**강 의 계 획 서**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 과 목 명 | 문 인 화 | 강 사 명 | 성 길 자 |
| 강의일 | 주 1회 수요일 10:00~13:00 , 2024년 5월 8일 ~ 7월 24일 | | |
| 강의목표 | 문인화(사군자)의 기법과 필법, 그 묘사법을 터득하게 하며 다양한 화법으로 여러가지 운필에 의해 창조적이고 개성적인 작품을 구상하게 한다. | | |
| 수업진행방법 | 수업중 작품 교정 | 교재 및 참고 도서 | 채본, 전시도록 참조 |
| 재료비 | 월 1만원 정도 | | |
|  | <강 의 계 획> | | |
| 강의일 | 내 용 | | |
| 5월8일 | 문인화에 대한 이론, 운필의 자세, 필법 도구 이론 | | |
| 5월 22일 | 난잎 기수 1필 2피 이론과 실기 | | |
| 5월 29일 | 난잎치기의 3, 4필 봉안과 파봉안 이론 실기 | | |
| 6월5일 | 난입(엽)의 우엽 이론 실기 | | |
| 6월 12일 | 난잎 좌우 잎치기와 이론 실기 | | |
| 6월19일 | 난잎의 춘(초)난 한(혜)난의 이론 실기 | | |
| 6월 26일 | 난잎의 풍난과 도난(언덕)의 이론 실기 | | |
| 7월 3일 | 난화의 개화와 필순 | | |
| 7월 10일 | 난화의 초개부터 만개, 낙화의 이론 실기 | | |
| 7월17일 | 춘난경(줄기), 한난경 화심(꽃심) 이론 실기 | | |
| 7월 24일 | 춘(초난), 한(해난) 완성과 이론 실기 | | |
|  | 이 강의 계획서에서 약간 변경될 수 있음 | | |
|  | \* 동우회: 사군자, 8군자, 10군자 등 화조 문인화의 모든 것을 | | |
|  | 다양하게 지도함 | | |