**강 의 계 획 서**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 과 목 명 | 문 인 화 | 강 사 명 | 성 길 자 |
| 강의일 | 주 1회 수요일 10:00 ~ 13:00 | | |
| 강의목표 | 문인화(사군자)의 기법과 필법, 그 묘사법을 터득하게 하며 다양한 화법으로 여러가지 운필에 의해 창조적이고 개성적인 작품을 구상하게 한다. | | |
| 수업진행방법 | 수업중 작품 교정 | 교재 및 참고 도서 | 채본, 전시도록 참조 |
| 재료비 | 월 4만원 정도 | | |
| 준비물 | 붓, 먹, 화선지 | | |
|  | <강 의 계 획> | | |
| 강의일 | 내 용 | | |
| 1주 | 문인화의 운필(화법)과 필법과 자세 이론 실기 | | |
| 2주 | 묵난의 앞치기 1필에서 4필까지 이론 실기 | | |
| 3주 | 난잎의 1,2촉 이론 실기 | | |
| 4주 | 좌우 난잎치기와 이론 실기 | | |
| 5주 | 난잎의 해(한난) 초(춘난) 도난(언덕)과 이론 실기 | | |
| 6주 | 난화(꽃)의 필순과 이론 실기 | | |
| 7주 | 난화의 좌우필순과 개화 이론 실기 | | |
| 8주 | 난화의 춘난과 이론 실기 | | |
| 9주 | 난화의 초개, 만개, 낙화의 이론 실기 | | |
| 10주 | 난화의 방향과 화심(꽃씨) 경(줄기)과 이론 실기 | | |
| 11주 | 춘난 작품 완성과 이론 실기 | | |
| 12주 | 한난 작품완성과 이론 실기 | | |
| 13주 | 한난 춘난 구분과 이론 실기 | | |
| 14주 | 한난 춘난 구분과 이론 실기 | | |
| 15주 | 한난 도난 작품 완성과 이론 실기 | | |
| 16주 | 모든 작품 완성과 검토 | | |

이 강의 계획서에서 약간 변경 될 수 있음