**강 의 계 획 서**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 과 목 명 | 문 인 화 | 강 사 명 | 성 길 자 |
| 강의일 |  주 1회 수요일 10:00 ~ 13:00 |
| 강의목표 | 문인화(사군자)의 기법과 필법, 그 묘사법을 터득하게 하며 다양한 화법으로 여러가지 운필에 의해 창조적이고 개성적인 작품을 구상하게 한다. |
| 수업진행방법 | 수업중 작품 교정 | 교재 및 참고 도서 | 채본, 전시도록 참조 |
| 재료비 |  월 4만원 정도 |
| 준비물 |  붓, 먹, 화선지  |
|  |  <강 의 계 획> |
| 강의일 |  내 용 |
| 1주 |  문인화의 운필(화법)과 필법과 자세 이론 실기 |
| 2주 |  묵난의 앞치기 1필에서 4필까지 이론 실기 |
| 3주 |  난잎의 1,2촉 이론 실기 |
| 4주 |  좌우 난잎치기와 이론 실기 |
| 5주 |  난잎의 해(한난) 초(춘난) 도난(언덕)과 이론 실기 |
| 6주 |  난화(꽃)의 필순과 이론 실기 |
| 7주 |  난화의 좌우필순과 개화 이론 실기 |
| 8주 |  난화의 춘난과 이론 실기 |
| 9주 |  난화의 초개, 만개, 낙화의 이론 실기 |
| 10주 |  난화의 방향과 화심(꽃씨) 경(줄기)과 이론 실기 |
| 11주 |  춘난 작품 완성과 이론 실기 |
| 12주 |  한난 작품완성과 이론 실기 |
| 13주 |  한난 춘난 구분과 이론 실기 |
| 14주 |  한난 춘난 구분과 이론 실기 |
| 15주 |  한난 도난 작품 완성과 이론 실기 |
| 16주 |  모든 작품 완성과 검토  |

이 강의 계획서에서 약간 변경 될 수 있음