**강 의 계 획 서**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 과 목 명 | 문 인 화 | 강 사 명 | 성 길 자 |
| 강의일 | 주 1회 수요일, 2021년 9월 8일 ~ 11월 24일 | | |
| 강의목표 | 문인화(사군자)의 기법과 필법, 그 묘사법을 터득하게 하며 다양한 화법으로 여러가지 운필에 의해 창조적이고 개성적인 작품을 구상하게 한다. | | |
| 수업진행방법 | 수업중 작품 교정 | 교재 및 참고 도서 | 채본, 전시도록 참조 |
| 재료비 | 월 4만원 정도 | | |
| 준비물 | 붓, 먹, 화선지 | | |
|  | <강 의 계 획> | | |
| 강의일 | 내 용 | | |
| 9월 8일 | 문인화의 운필(화법)과 잎치기 1필에서 2필까지 이론 실기 | | |
| 9월 15일 | 묵난엽(잎) 3필 파봉안 4필 상목 이론 실기 | | |
| 9월 29일 | 난잎의 춘난(초난) 혜난(한난) 이론 실기 | | |
| 10월 6일 | 난화의 (꽃) 필순과 이론 실기 | | |
| 10월13일 | 난화의 좌우 화태의 이론 실기 | | |
| 10월 20일 | 난화의 초개, 만개, 낙화 이론 실기 | | |
| 10월 27일 | 꽃의 화심과 줄기(경) 이론 실기 | | |
| 11월 3일 | 춘난(초난) 완성과 이론 실기 | | |
| 11월10일 | 한난(혜난)완성과 이론 실기 | | |
| 11월 17일 | 춘난, 한난 작품 완성과 이론 실기 | | |
| 11월 24일 | 모든 작품 완성과 검토 | | |
|  |  | | |
|  | \* 이 강의 계획서에서 약간 변경될 수도 있음 | | |
|  | \* 동우회: 사군자외 10군자와 문인화의 모든것(목단, 장미, 등나무, 화조 | | |
|  | 등등) 그 외 여러가지 지도 해왔음 | | |