

大邱地域近代建築物調查報告書

大 邱 直 轄 市
嶺南大學校民族文化研究所

大邱地域近代建築物調查報告書

大 邱 直 轄 市
嶺南大學校民族文化研究所

發 刊 辭

大邱는 嶺南內陸의 中樞都市로서 朝鮮時代부터 政治, 經濟, 文化의 中心地로 發展해 왔습니다. 特히 開花期 以後 西歐文化의 流入과 都市化라는 社會變動의 加速化를 겪으면서 많은 近代建築의 遺産을 갖게 되었습니다.

그러나, 이들 建築物들은 都市開發의 물결속에서 시나브로 原形조차 알아볼 수 없을 정도로 改造되거나 變形되어 가고 있습니다.

建築이란 時代的인 狀況과 文化的 感性을 함께 나타내는 表象이라 할 수 있습니다. 이러한 近代建築物中の 一部는 우리들이 記憶하고 싶지도 않은 歷史的 背景을 갖고 있는 것도 있습니다. 그렇지만 羞恥스러운 歷史의 一部分이라 할지라도 이러한 것들은 苦難과 試練의 歷史를 담고 있는 時代의 產物이고 現代建築의 母胎이었다는 側面에서 價値있는 遺産이라 아니할 수 없습니다.

過去 歷史를 통하여 오늘의 現實을 理解하고 앞으로의 發展方向을 設定한다는 歷史發展의 敎訓을 깊이 認識하고, 이러한 遺産을 우리의 後孫에게 傳承시킴은 물론 새로운 地域文化暢達과 建築遺産으로서의 價値를 새롭게 照明하기 위하여 域內史料를 綜合한 「近代建築物調查報告書」를 發刊하게 되었습니다.

아무쪼록 本書가 우리고장의 文化遺産을 理解하고 保存하는데 도움이 된다면 더 바랄 것이 없겠습니다.

끝으로, 當時 建築活動의 歷史的 糾明을 위하여 基礎資料調查에서 부터 編輯에 이르기까지 誠心으로 努力하여 주신 嶺南大學校 民族文化研究所長 및 關係者 여러분께 深甚한 感謝를 드립니다.

1988 년 10 월 일

大邱直轄市長 박 씨 근 .

序 文

文化財의 發掘과 調査・研究 및 選別 保存作業은 60年代부터 보다 적극적으로 全國에 걸쳐 실시되었다.

그러나 그간의 大邱圈의 文化財調査 및 保存에 대한 관심은 주로 우리의 傳統建築物에 치중되어 왔다고 해도 과언이 아니다.

開化期以後 급속한 속도로 都市化가 進行된 大邱市는 자연 嶺南地方의 他市・郡에 비해 傳統建築物의 質이나 數에 있어서 열세에 놓이게 되어 指定할 만한 傳統建築物이 드문 편이다.

그러나 開化期以後의 近代化 過程속에서 大邱市는 嶺南의 據點都市로서 급속한 發展을 한 결과 오늘날 大邱圈內의 他市・郡에서는 찾아볼 수 없는 훌륭한 많은 近代建築의 遺産을 갖게 되었다.

그러나 韓末의 混亂期와 日帝時代間에 세워진 近代建築物들은 주위의 차가운 視線속에서 그 중요성을 제대로 認定받지 못한채 파괴되고 資料는 粉失되어 記錄없이 사라져 가고 있는 實情이다.

近代建築物들은 오늘날 우리나라에서 建築되고 있는 西歐式 建築의 始點으로 간주될 수 있다는 점과 함께 傳統建築과의 關係가 어떻게 되었던 간에 現在도 空間을 占有하고 있는 造形物로서 建築 發達史上의 중요한 遺産임에는 틀림이 없다.

嶺南大學校 大學院 建築史 研究室에서는 大邱의 近代建築物들이 당시의 社會相을 반영하는 造形物로서의 價値뿐만 아니라 現代建築에로의 디딤돌이란 측면에서도 중요한 史的資料임을 認識하고 1980년부터 大邱地域 近代建築物에 대한 調査를 실시해 오던 바, 1987年 9月 大邱市 當局의 적극적인 배려로 大邱地域 近代建築物의 綜合的인 遺構調査를 실시하게 되었다.

이번 調査는 1980 ~ 1986年間에 걸쳐 調査된 基礎資料를 바탕으로 1987年 9月 ~ 1988年 6月 30일에 걸쳐 進行되었다.

이번 調査에서 所在가 把握된 大邱地域 近代建築物은 總 84個 建物이다. 이들 중 建物이 칠

거되었거나 原形을 알아볼 수 없게 改造되어 자료수집이 不充分했던 建物は 未調査 建物로 分類하였다.

本 調査 報告書에는 1980~1986年間に 걸쳐 調査된 既 調査分 資料도 補完하여 수록하였음을 밝혀두며, 일일이 名單을 소개할 수는 없으나 當時 調査에 참여한 많은 院生들의 勞苦에 진심으로 감사드린다. 아울러 이번 調査에 참여한 여러분들께도 감사드린다.

1988 年 10 月 日

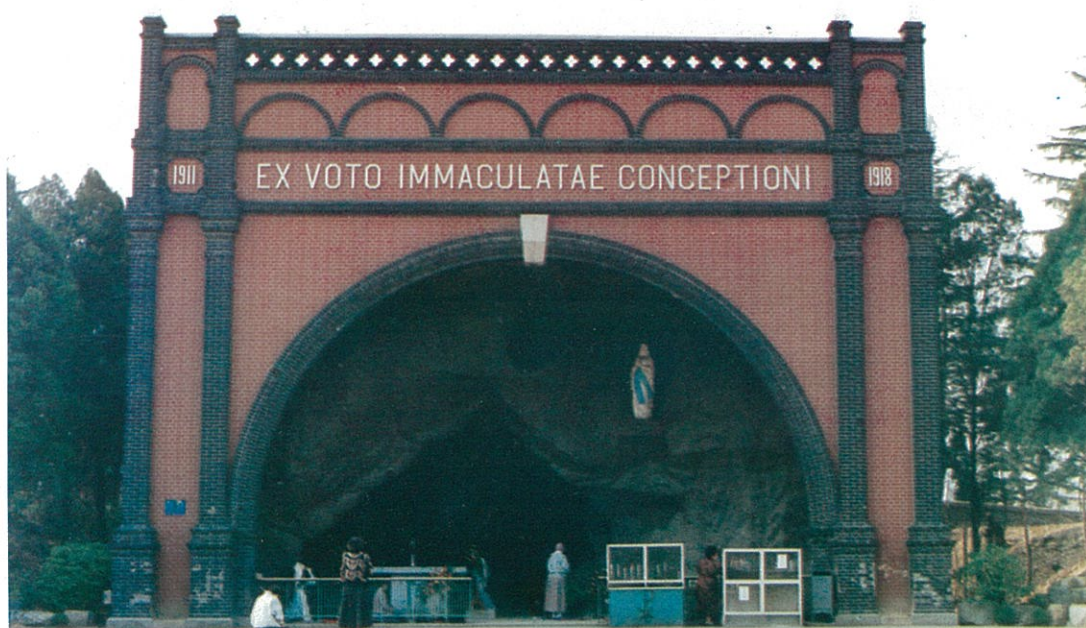
嶺南大 建築工學科 教授 金 一 鎭



▲産業銀行大邱支店(朝鮮殖産銀行)



▲大邱市廳 保社局(府立圖書館)



▲ 聖母堂



▲ 嶺南神學校 教授會館(銅山聖書學院 女子寄宿舍)



▲ 朝陽會館



▲ 桂山聖堂



▲ 第一教會

目次

發刊辭

序文

I. 序論..... 13

1. 調査研究의 目的..... 13
2. 調査員 構成..... 13
3. 調査期間..... 14
4. 調査研究의 範圍..... 14
5. 調査 方法 및 内容..... 14

II. 韓國의 近代建築..... 15

1. 近代의 概念..... 15
2. 韓國 近代史의 性格..... 16
3. 韓國 近代建築의 發展..... 17
4. 韓國 近代建築史의 時代區分..... 20

III. 大邱地域 近代建築의 流入과 發展..... 23

1. 歐美人 宗教團體에 의한 建築..... 23
2. 日本人에 의한 建築..... 26
3. 기타 韓國人・中國人에 의한 建築..... 29

IV. 大邱地域 近代建築物 調査..... 31

1. 大邱地域 近代建築의 早見表 및 分布圖..... 31
2. 大邱地域 近代建築物 個別 概要..... 38

圖 面 目 次

그림 3- 2, 桂山聖堂 實測圖	41
그림 3- 3, Johnson 住宅 實測圖	44
그림 3- 4, Mcfarland 住宅(信明學校 사임당의 집) 實測圖	47
그림 3- 5, Erdman 住宅(信明學校 에스터의 집) 實測圖	50
그림 3- 6, Switzer 住宅(東山病院 舍宅) 實測圖	53
그림 3- 7, Reiner 住宅(東山病院 舍宅) 實測圖	56
그림 3- 8, Blair 住宅(東山病院 舍宅) 實測圖	58
그림 3- 9, Adams 館(啓聖學校 教務室) 實測圖	61
그림 3-10, 聖 유스티노 神學校(大建學校舊館) 實測圖	66
그림 3-11, 샤프트르 聖바오르 修女院 코미넛관, 성당 實測圖	72
그림 3-12, 聖母窟(聖母堂) 實測圖	75
그림 3-13, Mcpherson 館(啓聖學校 教會) 實測圖	77
그림 3-14, 東山聖書學院 本館(嶺南神學校 本館) 實測圖	82
그림 3-15, 東本願寺(大安聖堂 本堂) 實測圖	85
그림 3-16, 大邱覆審法院(舊 大邱地方法院) 實測圖	89
그림 3-17, 大邱公立普通學校 本館(大邱國民學校 本館) 實測圖	93
그림 3-18, 大邱公立商業學校 本館(舊 大邱商高 本館) 實測圖	97
그림 3-19, 大邱公立商業學校 講堂(舊 大邱商高 講堂) 實測圖	98
그림 3-20, 大邱師範學校 本館(慶北師大附中 本館) 實測圖	103
그림 3-21, 大邱師範學校 講堂(慶北師大附中 講堂) 實測圖	103
그림 3-22, 朝鮮銀行 大邱支店(서울 信託銀行 大邱支店) 實測圖	108
그림 3-23, 漢城銀行 大邱支店(舊 嶺南日報社) 實測圖	112
그림 3-24, 大邱金融組合 大邱支店(長期信用銀行) 實測圖	116
그림 3-25, 朝鮮金融組合 大邱支店(舊 大宇證券) 實測圖	120
그림 3-26, 朝一湯(벽산 大邱支店) 實測圖	124
그림 3-27, 武德會館(大邱直轄市廳 會議室) 實測圖	127
그림 3-28, 府立圖書館(舊 大邱地方法院) 實測圖	130
그림 3-29, 長屋(나가야) 實測圖	133
그림 3-30, 慶北道知事 官舍 實測圖	136
그림 3-31, 大邱地方專賣局官舍	141
그림 3-32, 朝陽會館(光復會館) 實測圖	145

그림 3-33, 嶠南學校(天池企業社) 實測圖	150
그림 3-34, 李 피부와 醫院(大邱華僑協會) 實測圖	153
그림 3-35, 姜義寬 住宅(張普湖 住宅) 實測圖	156
그림 3-36, 桂山聖堂 司祭館(大邱大教區 平議會) 實測圖	159
그림 3-37, Henderson 館(啓聖學校 本館) 實測圖	162
그림 3-38, 東山病院(東山病院 舊館) 實測圖	166
그림 3-39, 南山教會 實測圖	171
그림 3-40, 第一教會 實測圖	175
그림 3-41, 銅山聖書學院 여자기숙사(嶺南神學校 教授會館) 實測圖	178
그림 3-42, 道立 大邱醫院(慶北醫大病院 舊館) 實測圖	182
그림 3-43, 大邱測候所 實測圖	186
그림 3-44, 大邱公立女子高等普通學校 講堂(慶北女高講堂) 實測圖	190
그림 3-45, 大邱公立醫學專門學校(慶大醫大 舊館) 實測圖	193
그림 3-46, 大邱南山町公立普通學校 本館(南山國校 本館) 實測圖	199
그림 3-47, 大邱南山町公立普通學校 中館(南山國校 中館) 實測圖	200
그림 3-48, 大邱南山町公立普通學校 講堂(南山國校 講堂) 實測圖	201
그림 3-49, 大邱三笠町公立普通學校 本館(三德國校 本館) 實測圖	206
그림 3-50, 大邱三笠町公立普通學校 南館(三德國校 南館) 實測圖	207
그림 3-51, 朝鮮殖産銀行 大邱支店(韓國産業銀行 大邱支店) 實測圖	210
그림 3-52, 朝鮮信託會社 大邱支店(韓一銀行 大邱支店) 實測圖	213
그림 3-53, 이비시아 百貨店(대구빌딩) 實測圖	218
그림 3-54, 미나카이 百貨店 實測圖	221
그림 3-55, 키네마 俱樂部(韓一劇場) 實測圖	226
그림 3-56, 大邱府尹私宅(舊 大邱市長官舍) 實測圖	229
그림 3-57, 茂英堂(부산비닐商社) 實測圖	232
그림 3-58, 慕文錦 住宅(張錫祚 住宅) 實測圖	236

I. 序 論

1. 調查研究의 目的

韓末의 混亂期와 日帝時代에 建築된 西歐風의 近代建築物들은 國內에서 自主的인 收容態勢를 갖추지 못한 時期에 流入되었거나 他律的으로 移植됨으로써 傳統建築과의 斷絶을 초래케 하였다. 따라서 이러한 近代建築物들은 융합될 수 없는 異質的인 文化遺産으로, 또는 日帝時代의 수치스러운 歷史의 產物이라는 차가운 시각속에서 建築史的, 文化財的, 價値가 過小評價되고 등한시되어 建物は 파괴되고, 資料는 粉失되어 기록없이 사라져 가는 建물이 허다한 실정이다.

그러나 이와같은 近代建築物들이 바람직하지 못한 시작과 經過로 이루어졌다 하더라도 이들은 오늘날 우리나라에서 하루가 다르게 發展해가는 現代建築과 脈이 이어진 始發點이라는 것은 부정할 수 없으며, 現在도 空間을 占有하고 있는 造形物로서 韓國 建築發達史上 중요한 遺産임에는 틀림이 없다. 따라서 大邱市內에 散在해 있는 이들 建築遺産이 더 없어지기 전에 發掘, 調査, 정리하여 한 時代의 建築活動을 歷史的으로 규명할 수 있는 資料를 남기고, 아울러 과거에 成就된 文化的 業績과 그 遺産으로서의 價値를 새롭게 認識하여 保存對策의 수립에 활용하여야 할 것이다.

2. 調査團 構成

責任研究員：金一鎮(嶺南大學校 教授)

研 究 員：鄭鎮洙(嶺南大學校 副教授)

尹在雄(曉星女子大學校 專任講師)

補助研究員：李鎬洙(密陽農蠶專門大 專任講師)

金命福(嶺南大學校 講師)

鄭明燮(嶺南大學校 講師)

趙泳銖(嶺南工業專門大 講師)

河鍾漢(密陽農蠶專門大 講師)

李大鎮(嶺南大學校 大學院 博士過程)

郭東曄(嶺南大學校 大學院生)

李喆永(嶺南大學校 大學院生)

3. 調查期間

大邱地域 所在 近代建築物에 대한 調查作業은 1980년부터 嶺南大學校 大學院 建築工學科 建築史 研究室을 中心으로 大學院生들에 의하여 基礎調查가 시작되었다.

이번 調查는 이들 先行調查를 바탕으로 1987年 9月~1988年 6月 30日間에 걸쳐 進行되었다. 本 調查報告書에는 1980年~1986年間에 걸쳐 調查된 資料도 補完하여 이용하였음을 밝혀둔다.

4. 調查研究的 範圍

本 調查의 時間的 範圍는 1876年(開港以後)부터 1945年(解放)까지로 하고, 空間的 範圍는 大邱直割市內로 限定하였다. 따라서 調查의 物的對象은 1876년부터 1945년까지 大邱直割市內에 建築된 모든 近代建築物들이 對象이 되겠으나, 그중 現存하는 建築物로서 重要하다고 생각되는 것을 選別調查 했으며, 비록 近年에 철거된 建物이라도 重要하다고 생각되고 建築設計圖(또는 實測圖) 및 사진을 비롯한 文獻資料를 추적할 수 있는 것은 對象에 포함시켰다.

5. 調查方法 및 內容

本 調查는 각종 문헌, 탐문, 현지답사등을 통하여 建築物의 所在地를 把握한 후 實測調查하고 이를 문헌자료와 結合하여 分析하는 方法으로 進行하였다.

實測調查에서는 建物の 全體的인 構成과 그 建物이 가지는 特性을 把握하기 위하여 (1) 사진촬영, (2) 建物 實測圖 作成, (3) 建物の 用途·變形 또는 保存상태, (4) 建物沿革 및 背景등에 대한 資料를 수집하였으며, 資料의 分析에서는 調查·수집된 資料를 建築年代別, 流入經路別, 用途別로 정리, 體系化하여 大邱地域 近代建築의 實體와 建築史的, 文化財의 價値를 규명하기 위한 基礎資料가 될 수 있게 정리하였다.

II. 韓國의 近代建築

1. 近代의 概念

近代란 意味는 「얼마 지나지 않은 가까운 時代」 또는 「近世」란 뜻으로 풀이되나 近代의 概念을 한 · 두마디로 定義하기는 어렵다.

近代는 人間과 社會의 前例없는 여러 特徵을 다양하게 드러내기 시작한 歷史的인 단계인 만큼, 政治的, 經濟的, 社會的, 文化的 측면에서 함께 規定되어야 하기 때문이다. 그러나 이 모두를 한 묶음으로 하여 人間 存在의 不斷한 自己革新의 過程이라는 歷史의 시점에서 볼 때, 近代는 市民階級이 合理主義와 보편성의 原理(人間의 존엄, 自由, 平等, 友愛)에 입각하여 그들을 속박했던 封建遺族의 舊制度를 무너뜨리고 人間解放의 큰 한걸음을 成就한 時期라고 定義되고 있다.⁽¹⁾ 具體的으로 말하면 市民社會와 資本主義體制가 成立된 以後부터이다. 그것은 장구한 時日에 걸쳐 준비되어 왔으나 市民階級이 政治的 勝利를 거둔 것은 西歐의 경우 18세기 後半이며 이것은 多少의 時間差를 두고 各 地域에서 잇달아 進行되었다.

西歐의 경우, 이 혁명이 성공을 거두자 歷史의 主人으로 등장한 市民階級은 새로운 모순관계를 드러내게 되었다. 즉 혁명의 이익을 가로챈 상층 부르조아지가 多數의 小市民 근로자들에 대해 등을 돌림으로써 市民社會는 사실상 둘로 갈라지고, 지난날의 보편성 원리와 市民的理想은 變質되어 갔다. 여기에 상층 부르조아지에 의해 추진된 産業革命과 資本主義體制는 自己運動의 法則에 따라 對內的으로는 小市民, 근로계급을 착취 억압하고 對外的으로는 帝國主義的 침략의 길로 나아가게 되었다. 물론 이 過程에서 市民社會의 理念이 全的으로 拒否되거나 말살된 것은 아니었다. 自由, 平等, 民主등이 制度的인 장치를 통해 어느정도 伸張되고 人間의 삶이 한 걸음 나아간 것은 사실이지만, 상층 부르조아지의 政治的 反動과 資本主義體制의 確立은 이를 갖가지 形態로 제약하고 變質시키는 결과를 낳았다.⁽²⁾

그리하여 20세기 國民은 國內 및 國外에서 이 市民階級의 聲포로부터 해방되려는 運動을 전개하고 있으며, 이 運動을 近代化 運動이라고 부르고 있다.⁽³⁾

(1) 金瑗東 : 「近代化의 새로운 理解를 위한 社會學的接近」 새계문학 제2권(민음社, 1977)

(2) 金潤珠 : 韓國美術史, 대한민국 예술원, 1984. 12

(3) 조기준 : 韓國史에 있어서 近代의 性格, 韓國史時代區分(울유문화사, 1973)

非西歐 社會에서 「近代」라는 單語는 存在하지 않았으며 이들이 「近代」라는 말을 쓰기 시작한 것은 西歐文化와 接觸하여 西歐의 近代化 概念을 받아들여 자기나름의 變化를 모색하는 過程에서였다 하겠다. 즉 近代化란 西歐의 近代化가 시작된 이래 최초의 國際的인 文化受容과 그에 따른 變動의 土着化라는 두가지 相關된 歷史的 過程이라 할 수 있다.⁽⁴⁾

歷史上 최초로 近代化가 이루어진 社會에서는 近代化의 도전 자체가 그들 社會의 內部로부터 나타났기 때문에 이들 社會의 變革은 점진적이었으나 비교적 늦게 近代化가 추진된 社會에서는 近代化의 도전이 外部로부터 행해졌기 때문에 變革 그 自體는 보다 급속하고 급격할 수 밖에 없었다.

2. 韓國近代史의 性格

近代를 舊制度, 즉 封建的 諸關係를 타파하고 市民社會를 이룩한 時期라는 一般的 概念으로 볼때, 우리나라에서도 그러한 노력이 어떤 形態로건 進行되어 왔었다. 그 起點이 언제부터 인가에 대해서는 意見의 일치를 보이지 못하고 있다. 어떤 이는 병자수호조약에서 잡는가 하면 그 훨씬 以前의 朝鮮朝 後期(영·정조)에 그 맹아가 싹트었다고 보는 이도 있고, 혹은 東學革命, 甲午更張 前後로 보기도 한다.⁽⁵⁾

우리나라가 西歐의 文物과 接觸하기 시작한 것은 16세기경 부터이나 西洋을 認識하기 시작한 것은 17세기경 부터였다. 開港으로 西歐와의 接觸이 本格的으로 이루어지기 前까지는 극히 制限된 外國과의 接觸내지 外國知識 밖에는 갖지 못하였으며 이러한 西洋에 대한 智見은 使臣의 中國여행이라는 채널을 통하여 朝鮮 知識人들의 자발적인 관심에 의해서 섭취되어 왔고 漢文으로된 宣教師들의 서적이 그 매개체였다.⁽⁶⁾ 이와같이 西洋의 存在가 알려진 以來 19세기 까지 약 2세기 동안은 西洋은 未開의 약민국으로서가 아니라 신기한 製作技術 및 전혀 색다른 學問體系와 새로운 宗教를 가진 나라들로 알려졌다.

그러므로 開港은 적극적인 西歐文明 수입의 계기가 되었으며 開化運動은 近代化運動이며, 開化思想은 이른바 近代思想이다. 開化思想이 意識的인 운동으로 具體化된 것은 甲申政變을 前後하여 발단되어 甲午更張으로 制度上 表現되었고 民衆속에 전면적으로 이 思潮가 파급되

(4) 金璟東 : 前揭書

(5) 韓國經濟史學會 : 韓國史時代區分論(을유문화사, 1973)

(6) 조지훈 : 韓國文化史序論, 探求堂

기 시작한 것은 乙未運動을 前後한 무렵의 일이다. 그러므로 開化時代는 좁게보면 1884年에서 1894年에 이르는 10년이고, 넓게 보면 1880年에서 1920年에 이르는 약 40년의 期間이다.⁽⁷⁾

開化라는 말에 表現된 概念은 과학적 계몽주의, 기독교적 도덕주의, 정치적 민권사상등으로 나눌 수 있으며, 開化思想은 다른아닌 西歐文化의 섭취사상과 一致하지만 看過할 수 없는 것은 西歐文明 섭취사상의 근거에는 開化思想과 모순되는 듯한 國家的 觀念 또는 民族意識이 함께 움직이고 있었다.⁽⁸⁾

이처럼 封建主義를 타파하고 近代의 市民社會를 지향하여 준비되어 오던 民衆的, 市民的의역량(近代化 운동)은 19세기 후반에 이르러 그 싹이 자라기도 前에 日本의 強點으로 깃잡혀 버리고 말았으며, 日本은 支配와 착취의 手段으로만 또 그것에 필요한 것 만을 近代化 하였다.

3. 韓國 近代建築의 發展

近代建築에 대한 概念의 形成은 近代建築史 研究에 있어서 중요한 意味를 갖는다. 이 概念은 有一不變의 것이 아니고 時間과 歷史의 흐름속에서 끊임없이 正當性和 妥當性이 論議되면서 修正되어 갈 것이다.

西歐의 近代建築은 市民社會와 資本主義體制로의 社會的變化 및 19세기 末에 流行된 折衷主義의 반발로서, 產業革命으로 인한 新材料과 新工法등의 結合에 의한 것이었다.

그러나 우리나라의 近代建築은 이러한 社會文化的 背景과 技術의 背景없이 開港과 함께 他律的으로 受容됨으로써 傳統 建築속에서 길러져 왔던 木造建築과의 斷絶을 초래하였고, 그 流入過程의 複雜性, 材料, 技術의 貧弱, 非專門家에 의한 流入등으로 一貫된 樣式을 찾아볼 수 없는 것이 그 특색이다.

따라서 本稿에서는 우리나라의 近代建築을 前時代의 傳統的인 建築樣式과 材料, 施工方法 등이 완전히 區分되는 西歐의 樣式的 建築으로 보고자 하며 近代 建築史의 起點은 우리나라가 近代化를 시작한 開港以後 開化期로 設定하고자 한다.

따라서 우리나라에 있어서 近代建築의 流入은 1876年 修好條約에 의해 釜山, 元山, 仁川이 開港되고, 뒤이어 歐美諸國과의 條約이 締結되어 各 港과 서울에 저들의 公館과 商人이 進出

(7) 조지훈 : 前掲書

(8) 金潤珠 : 前掲書

해 오면서 부터 시작되었다고 할 수 있다.

西歐 建築 流入의 계기가 된 開港 당시의 우리나라는 農業中心의 社會였으며, 工業中心 社會로의 轉換을 위해 國家의인 保護助長 政策이 필요 하였지만, 政府의 事情은 전혀 그렇지 못하여 西歐文物을 받아들일 준비가 되어 있지 않은 상태였다.

그리하여 1880年代에는 各 開港場과 서울을 中心으로 儀洋風의 日本公使館이 세워지고, 1890年代에 들어와서는 西歐 諸國의 公館과 宗教系統의 建物이 本格的으로 세워지기 시작하였다. 이때 日本에 의하여 建築된 西歐式 建築의 手法은 木造로서 日本風이 섞인 르네상스樣式의 모방이 많았고,⁽⁹⁾ 西歐 諸國의 公館은 대부분 당시 各國에서 흔히 사용되던 古典主義 내지 浪漫主義的 建物로서 쇠퇴하고 있던 樣式이었으며, 宗教系統의 建物은 18세기 以後 韓國을 中心으로 일어난 Gothic revival의 浪漫主義的 영향을 받은 벽돌조의 Gothic 樣式이었다.

1900年代 初期에는 俄館播遷에 따른 러시아의 得勢로 서울에서 발판을 잃은 日本이 그에 對抗하여 釜山, 木浦等地에서 本格的이고 정교한 建物을 짓기 시작한 때이며, 1905년에는 露日戰爭의 結果 우리나라는 日本의 獨무대가 되었고 급기야는 乙巳保護條約(韓日新協約)이締結됨으로써 建築部門에서도 그들의 조직적인 計劃이 實現되어 갔다.

1906년에는 度支部 建築所가 設立되고, 1907年 부터는 度支部의 日本人 技術者들에 의하여 수많은 官廳建物이 洋屋으로 建築되었다. 특히 1908~1909年間에는 各地에 통감부 산하의 理事廳 廳舍가 集中的으로 建築되었다.⁽¹⁰⁾

1910年 合併以後 부터 우리나라는 완전히 日本의 支配下에 들어가게 됨으로써 建築文化는 西歐에서의 直輸入이 사실상 不可能하게 되고 모든 建築이 日本을 통하여 移植되었다. 日本은 朝鮮總督府 官制에 의하여 殖民地 統治에 편리하게 行政機構를 再組織하고, 地方 말단까지 日本人을 官使로 任用하여 行政力強化에 主力함으로써 官廳, 金融機關, 學校등의 建築物이 세워지게 되었다. 이러한 추세에 따라 많은 日人都給業者들이 들어오게 되고, 1916년에는 京城工業專門學校가 세워져 미려하나마 本格的인 建築敎育이 시작되었다. 그러나 이 때의 建築은 여전히 度支府 建築所의 影響을 그대로 이어 받은 日本 自體의 折衷主義 樣式을 채택하고 있었다. 折衷主義 樣式은 19세기 유럽에서 盛行한 樣式으로서 進歩的인 建築觀이 아닌 適合性, 단정함을 무시한 장식 그 自體에 치중함으로써 建物을 상징화하였다. 이러한 樣式은 帝國主義에 알맞은 形式으로 당시 日本에서 流行했으며, 이러한 경향이 合併後 우리나라 建

(9) 尹一柱 : 韓國洋式建築 80年史(治庭文化社 1965)

(10) 尹一柱 : 前掲書

築에 그대로 移植되었다.

1920년에는 朝鮮會社令이 撤廢되어 日本資本의 韓國 進出이 활발해짐으로써 業務用 建築物이 自然히 高층화되기 시작하였으며, 이는 近代主義 建築을 이 땅에 다소나마 實現케 한 계기가 되었다. 당시 日本經濟는 고질적인 不況으로 그 돌파구를 우리나라에서 찾고자 하였다. 따라서 日本 商社들의 支店이 建立되기 시작하면서 美國式 빌딩概念이 들어오게 되고, 折衷主義의 혼란과 갈등속에서 젊은 建築家를 中心으로 과거 樣式建築에서의 分離를 주장한 日本 分離派 建築運動의 여파가 우리나라에도 傳來됨으로써 合理主義的인 建築이 생겨나는 계기가 되었으나 대부분의 建築은 樣式主義 傾向을 벗어나지 못하였다.⁽¹¹⁾ 樣式主義 특히 折衷主義는 1930年代까지 保守的인 英國에 存在했으며, 美國도 이와 유사했으므로 日本의 影響을 직접 받고 있던 韓國에서 樣式主義 建築이 1940年代까지 자취를 감추지 못한것은 당연하다고 할 수 있다.

1930년에 접어들어서는 京城工業學校 出身의 韓國人 建築家들이 本格的인 活動을 시작하여 小數이긴 하였으나 民族資本에 의하여 業務用 商業建築物과 學校가 세워짐으로써 主體的으로 合理主義의 近代建築物이 우리나라에 實現되는 계기가 되었다.

西歐 近代建築의 流入經路는 첫째, 西歐人을 통한 公館 및 商社와 住宅 들째, 宣敎師를 통해 들어온 西歐人의 宗教 및 산하 公共施設, 셋째, 日本人에 의한 官廳, 公共, 商業建築등으로 分類할 수 있다.

이와같이 우리나라의 近代建築이 西歐의 近代建築을 받아들이는 過程에 있어서 民衆의 生活上의 要求에 따른 內在的 요청에 의하여 우리들에 의하여 理解, 創造된 것이 아니라 外部로부터 주어진 것이고, 社會的, 文化的, 技術的인 面에서 西歐의 近代建築과 同時代性을 가지지 못한다 하더라도, 1920年代後半 일련의 合理主義的 傾向과 韓國人 建築家의 出現은 1945年以後, 韓國人이 主體的으로 世界 建築潮流속에 동참할 수 있게 한 발판이 되었다는데 意義가 있다.

지금까지 간단히 살펴본 바와같이 우리나라의 近代 建築史는 西歐列強들의 強壓에 의한 開港以後, 傳統 建築과의 斷絶속에 經濟侵略의 수단으로 시작되어 日本의 植民統治 수단으로 展開되어 왔음을 알 수 있다.

(11) 尹一柱 : 前掲書

4. 韓國 近代建築史의 時代區分

歷史란 過去로 부터 現在까지의 軌跡이며, 歷史 研究는 歷史의 運動法則을 發見하는 것이다.

歷史研究에 있어서 時代區分은 歷史의 發展過程을 體系의 으로 把握하기 위한 중요한 作業으로 歷史의 法則의 認識과 關聯하여 다루어지고 있다.

지금까지 韓國 建築史의 時代區分 問題는 學者들 間의 區分方法과 基準의 차이로 意見의 일치를 보지 못하고 있으며, 특히 近代 建築史에 있어서는 西歐 유럽과 같이 歷史의 狀況의 變化가 內在的 要因들의 自生的 變化에 의해 展開된 것이 아니라 外部의 強壓的 要因에 의하여 跛行的으로 進行됨으로써 近代 建築史의 起點을 어디로 잡을 것인가의 問題뿐만 아니라 時代區分에 대해서도 커다란 爭點이 되고 있다.

원래 歷史 敘述에 있어서 時代區分은 확고부동할 수 없으며, 時間과 歷史의 흐름속에서 끊임없이 正當性과 妥當性이 論議되면서 修正되어 가야할 것이다. 여기서는 지금까지 建築史 學界에서 論議된 近代建築의 起點設定과 時代區分에 대한 論者들의 諸 見解를 살펴보고 새로운 時代區分 方法을 시도해 보려고 한다.

우리나라 近代 建築史의 起點設定에 대한 論者들의 諸 見解는 첫째, 韓國의 傳統的인 建築樣式과 材料, 施工方法등이 완전히 區分되는 1876年의 開港以後로 보는 說⁽¹²⁾과 둘째, 西歐의 建築樣式이 導入되고 韓國人이 近代的인 建築技術을 습득하기 시작하는 1919年으로 보는 說⁽¹³⁾ 셋째, 우리나라 近代建築의 脈은 傳統建築의 發展속에서 찾아 그것을 繼承, 發展시켜야 한다고 보고, 1894年 甲午更張을 그 起點으로 보는 見解⁽¹⁴⁾등이 있으며, 論者에 따른 時代區分은 다음과 같다.

尹一柱씨는 西歐式 建築의 變遷過程의 體系化를 시도함에 있어 그 變遷의 樣相에 따라

- 1) 初期 樣式建築 : 1900年以前
- 2) 舊韓末期의 建築 : 1901~1925年
- 3) 일본제국주의의 前半期 建築 : 1911~1925年
- 4) 일제 後半期 建築 : 1926~1945年

(12) 金榮泰, 安在落, 申載億, 金晶東씨 등의 說

(13) 趙英武씨의 說

(14) 李相憲씨의 說

5) 해방以後의 建築 : 1945年以後로 區分하였다.

金榮泰, 申載億씨 등은 歷史的인 사건을 中心으로 각 時代의 歷史上的 樣相의 뚜렷함을 들

- 1) 近代 1 期(개화기 이후~한일합방 이전) - 태동기
- 2) 近代 2 期(한일합방~해방 이전) - 모색기
- 3) 近代 3 期(해방 이후~5.16혁명 이전) - 정착기로 區分하였다.

安在落씨는 國內의 建築活動, 政治, 經濟, 社會의 諸 要素와 同 時代 外國의 近代建築 活動을 고려하여

- 1) 한국 近代建築의 태동기(開港~1905年)
- 2) 한국 近代建築의 이식기(1906~1927年)
- 3) 한국 近代建築의 발전기(1928~1945年)
- 4) 한국 近代建築의 정착기(1945~)로 區分하였으며,

李相憲씨는 韓國傳統建築의 主體의 變化에 着점을 두고,

- 1) 朝鮮 後期(18C)~1894年(갑오경장) - 近世
- 2) 1894年~1910年 - 近代建築의 맹아기
- 3) 1910年~1945年 - 植民建築의 이식기
- 4) 解放以後로 區分하였다.

한 時代의 建築은 하나의 樣式으로 定義되는 것이 아니라 多樣한 경향들이 同時代의으로 進行되고, 그것들이 서로 構造的 聯關 關係를 이루고⁽¹⁵⁾ 있다고 할 수 있다. 또한 建築史 研究의 意義가 각 時代의 建築活動을 歷史的으로 比較研究함으로써 ① 과거에 成就한 文化的 業績과 그 遺産으로서의 價値를 認識하게 되는 동시에 ② 建築文化活動에 있어서 과거와 聯關된 立場에서의 現在의 位置와 그 使命을 깨닫게 할 뿐만 아니라, ③ 未來에 대한 方向과 指標를 찾는데 있다고 하겠다.⁽¹⁶⁾

따라서 建築史 研究에서의 時代區分은 時代的 경향의 뚜렷한 變化를 區分함으로써 그 變化의 樣式을 이해하는데 도움이 될 수 있어야 할것이다.

우리나라 近代 建築의 起點은 비록 外勢에 의한 것이긴 하나 社會全般에 걸쳐 本格的인 變化가 시작되고 建築에서도 傳統의인 建築樣式과 材料, 施工方法등이 완전히 區分되는 開港以

(15) Jencks, Modern Movement in Architecture

(16) 尹張燮, 西洋建築史(문운당, 1970)

後의 時期를 起點으로 보는 것이 타당할 것이다. 따라서 本稿에서는 建築活動 뿐만 아니라 政治的, 經濟的, 社會的 側面이 함께 고려되어야 할 것으로 보고

- 1) 韓國 近代建築의 胎動期 : 1876年~1910年
- 2) 韓國 近代建築의 移殖期 : 1911年~1927年
- 3) 韓國 近代建築의 發展期 : 1928年~1945年
- 4) 韓國 近代建築의 定着期 : 1945年~ 의 4期로 區分하였다.

1910年을 分岐點으로 잡은 것은 1910年 合邦以後 우리나라의 政治, 經濟, 文化는 완전히 日本의 지배하에 들어가게 되고 특히 建築文化는 西洋에서의 直輸入이 사실상 不可能하게 되었으며, 모든 建築이 日本人들의 의도에 의하여 移殖되기 시작하였다. 1928年은 合理主義的인 建築이 우리나라에 導入되기 시작하였고, 또한 이 時期에 日本에 의해서 本格的으로 教育받은 韓國人 建築家가 活動을 시작한 時期이다. 이들 建築家들은 1945年 以後 主體的으로 世界 建築潮流 속에 동참하게 되었다.

Ⅲ. 大邱地域 近代建築의 流入과 發展

우리나라에 있어서 近代建築의 流入은 1876年 江華條約에 의해 釜山, 元山, 仁川等이 開港되고, 뒤이어 西歐諸國과의 條約이 締結되어 西歐建築文化와의 接觸이 이루어지면서 부터였다.

그러나 大邱는 國都인 서울과 開港場인 仁川, 釜山等地와는 달리 地理的으로 內陸에 位置하였고, 政治, 經濟的인 側面에서의 열세와 住民의 保守性等으로 말미암아 1890年代에 와서야 비로소 宗教의 布教를 目的으로한 神父와 宣教師 및 日本人이 大邱에 들어옴으로써 外風에 接할 수 있었으며 뒤따라 近代建築의 流入이 이루어졌다.

大邱에 近代建築이 本格的으로 流入된 것은 1900年代에 들어와서 부터인데, 地域的인 特性으로 그 流入經路가 단순하나 대체로 다음과 같이 分類할 수 있다.

- 1) 歐美人 宣敎團體에 의한 宗教 및 산하 公共施設과 住居建築
- 2) 日本人에 의한 官廳 및 公共建築과 商業建築
- 3) 기타 韓國人에 의한 文化施設 및 商業建築을 통해서였다.

1. 歐美人 宗教團體에 의한 建築

1-1. 天主教團體의 建築

1886年 韓佛修好條約이 締結되자 그해 大邱에는 天主教 本堂이 設定되고, 初代 本堂 主任 司祭로 프랑스 국적의 Achille Paul Robert 神父가 임명되었다.

그러나 Robert 神父는 慶尙道 觀察使 閔正植의 布教 禁壓으로 신나무골(현, 왜관 연화동)에서 3년, 大邱에서 근접한 새방골(현, 상리동)에서 다시 3년을 보낸후 1891년에야 은거생활에서 벗어나 大邱府內 待御伐(현, 수창동)에 있던 信徒 鄭圭鈺의 집에서 布教를 시작하였다.⁽¹⁷⁾

그는 현재의 桂山聖堂 자리에 本堂을 세울 부지를 매입하고 1899年 Greek Cross 形 平面에

(17) 대구 대교구사 편찬위원회 : 大邱本堂百年史, 1987

팔작기와 지붕을 이은 총 45間 크기의 木造聖堂과 2층 司祭館을 新築하여 大邱에 최초로 西歐의 宗教建築物을 소개하였다.

이 聖堂(聖母聖堂)은 1900年 2月 火災로 소실되고 1902年 그 자리에 嶺南 최초의 고딕식(Gothic) 聖堂인 주교좌성당(현, 계산성당)이 建立되었다.⁽¹⁸⁾

1911年 4月 2日에는 朝鮮敎區가 京城, 大邱 兩敎區로 分離됨으로써 大邱敎區가 設立되어 初代 敎區長으로 프랑스人 Florian Demange (安世華)主敎가 부임해 왔다.

Florian Demange 主敎는 임시로 桂山聖堂 構內에 敎區廳을 두고 1913年 南山洞(현, 敎區廳)에 Georgian 樣式의 主敎館(1958年 화재로 소실)을 建立하여 거점을 구축하였다.⁽¹⁹⁾

天主教는 이 거점을 中心으로 聖유스티노 神學校(1914年 現, 대건고교) 및 聖堂, 샬트르 성바오르 수녀원 코미넛관(1915年)과 保育院(1915), 曉星女學校(1924年 계산성당 수녀원), 샬트르 성바오르 수녀원 수련원(1926年) 및 聖堂(1927年), 聖母堂(1927年), 桂山聖堂 司祭館(1934年), 샬트르 성바오르 수녀원 성요셉진료소(1935年), 성요셉성당(1937年)등의 宗教, 敎育, 의료사업을 위한 施設物을 建築하였다.

1-2. 基督教團體의 建築

1893年 韓國內에 있던 各國 長老敎派間에는 宣敎區域이 設定되었다.

미국 北長老敎에서는 慶北을 宣敎地域으로 設定하고, 그해(1893年) 4月 22日 W.M. Baird 宣敎師가 大邱를 방문하여 宣敎活動을 시작하였으며, 1897年 봄에는 Baird 宣敎師의 후임으로 J.E. Adams 宣敎師가 부임하여 최초의 基督教 敎會인 南城町敎會⁽²⁰⁾(現, 第一敎會)를 設立하였다.

1898年 Adams 宣敎師에 이어 大邱에 온 D.B. Johnson 宣敎師는 南城町敎會 構內에 大邱 최초의 西洋式 病院인 濟衆院(翌年 東山病院으로 改稱)을 세워 의료사업에 착수하였으며, 1899年에는 銅山의 山野一部를 구입하여 宣敎本部로 정하고, 1901年 Adams, Johnson 등의 宣敎師 住宅을 세워 이 據點을 中心으로 宗教, 醫療, 敎育事業을 展開하였다.⁽²¹⁾

(18) 이 建物은 西歐式 平面形에 構造와 外觀이 傳統木造建築樣式인 建物로서 大邱의 近代建築物 流入에 전환점을 마련해 주었다.

(19) 대구 대교구사 편찬위원회 : 前掲書

(20) 現在 第一敎會가 있는 자리에 있었으며, 당시 鄭完植의 草家5棟과 瓦家4棟이 있는 420여평의 垆地로 瓦家4棟을 南城町敎會로 사용하였다.

(21) 이상근. 대구제일교회 90年史, p. 63

1907年 Adams 는 南城町教會 構內的 韓屋을 헐고 새 聖殿을 起工하여, 1908年 韓洋折衷의 단층建物を 준공하였다. 그후 敎勢가 확장되어 감으로써 침산교회(1909年), 범어교회(1912年), 신정교회(현 서문교회)와 효목교회(1912年), 南山教會(1915年), 산격교회와 七星教會(1921年), 東仁教會(1923年), 中央教會(1924年)등이 第一教會를 中心으로 分離되어 나갔다.⁽²²⁾

그러나 第一教會는 1933年 붉은벽돌조 2층 建物로 改築되었고, 1936년에는 종각부가 증축되었으며, 1930년에는 南山教會가 붉은벽돌조로 改築되는등 거의 모든 教會가 초기의 모습을 찾아 볼 수 없게 改築되어 버렸다.

醫療事業으로는 前述한 바와 같이 1899年 D.B. Johnson 이 南城町教會 構內에 濟衆院을 設立하였다가 1905年頃 東山病院(현재의 位置)을 建築하여 移轉하였고, 1913년에는 A.G. Fletcher 가 대구나병원(愛樂院)을 設立하였으며, 그후 醫療事業이 확대되어 東山病院은 1933年 700평 규모의 病棟(현, 동산병원 구관)을 建築하였다.

教育事業은 1902年 Adams 宣敎師가 南城町教會 構內에서 大南男子小學校를, Bruen 여사는 信明女子小學校를 設立하였고, 1906年 Adams 는 역시 南城町教會 構內的 사택에 啓聖中學校를, Bruen 여사는 銅山洞의 宣敎師 住宅에 信明女子中學校를 設立하였다.

1908年 啓聖中學校는 경북 최초의 洋屋 校舍인 Adams 館(현, 계성중학교 교무실)을 新築하여 移轉하고, 그후 Mcperson 館(1913年 현, 계성학교 교회)과 Henderson 館(1931年 현, 계성고 본관)을 新築하였으며, 銅山洞의 洋屋 住宅에서 시작한 Bruen 의 信明女子中學校는 1913年에 本館(철거)을 建築한데 이어 기숙사(1916年), 가사실습실(1933年)등을 建築하였다. 또한 Adams 宣敎師는 1913年頃 東山聖書學院을 開院하여 本館(현, 영남신학교 본관)을 新築하고, 1933년에는 남자기숙사(현, 영남신학교 기숙사)와 여자기숙사(현, 영남신학교 교수연구실)를 建築하였으나, 1940年 日帝의 탄압으로 폐교되는 수난을 겪기도 하였다.

宣敎師의 住宅은 1901年 붉은벽돌조 洋屋인 Adams 住宅(1966年 철거)과 Johnson 住宅(1988年 철거)에 이어 1902年の Bruen 住宅(1956年 철거), 1910年頃의 Erdman 住宅(현, 신명학교 에스터의 집), Switzer 住宅(현, 동산병원 사택), McFarland 住宅(현, 신명학교 사임당의 집), Reiner 住宅(현, 동산병원 사택), Blair 住宅(현, 동산병원 사택) 및 1915年頃의 Fletcher 住宅(1960年 철거)등이 銅山洞의 山野를 中心으로 建築되었다.

이들 住宅들은 大邱 基督教 宣敎師事業의 根據地임과 동시에 美國式 住居와 그들의 生活樣式

(22) 이상근 : 前掲書

을 시민들에게 보여 준 Model 로써 중요한 意味를 갖는다. 특히 1901년에 세워진 Adams 住宅은 大邱 최초의 西洋式 住宅으로 推定되며, 이 집을 짓기 위하여 中國人 벽돌공과 조적공 및 日本人 木手들이 서울과 釜山에서 왔고, 門, 철물, 설비류등을 미국에서 직접 수입해 왔다는 사실에서 당시 大邱의 建築界 事情을 짐작케 해준다.

2. 日本人에 依한 建築

2-1. 官廳 및 公共建築

1876年 丙子修好條約이 締結되어 釜山, 元山, 仁川等이 開港되면서 서울과 各 港에는 日本人/居留地가 開設되었다.

大邱에는 1893년부터 日本人 商人들이⁽²³⁾ 移住해오기 시작했으며, 1901년에 착공한 京釜線 鐵道工事を 계기로 日本人 數가 증가되어 1904년에는 大邱 日本人居留民會가 조직되면서 大邱의 政治, 經濟, 文化등의 分野에 影響을 미치기 시작하였다.⁽²⁴⁾

1905年 乙巳保護條約이 締結되어 外交權을 장악하고 統監府를 設置하게 된 日本은 居留地의 保護와 植民地 前哨基地로서 大邱警察署(1908, 1929年 철거)와 統監府 傘下機關인 大邱理事廳(1909年, 合邦後大邱府廳)을 儀洋風의 木造 2層으로 建築하였으며, 1910年 合邦 後에는 行政, 司法機關이 植民統治에 편리하게 再編成되고, 地方에 이르기까지 行政力の 強化가 이루어짐으로써 大邱控訴院(1910年 建築, 1912年 대구복심법원으로 改稱되어 1921年 철거), 大邱郵便局(1912年 철거), 大邱驛舍(1912年 철거), 慶尙北道廳(1914年 철거)등의 官廳, 通信, 交通施設을 儀洋風의 木造로 建築하였다.

1919年 3.1運動 後에는 日帝가 武斷政治에서 文化政治로 轉換함에 따라 官公署 및 學校建築이 늘어나게 되고, 日本人 民間施工業體도 많이 들어오게 됨으로써 大邱覆審法院(1921年 現, 대구백화점 별관), 大邱專賣局(1923年 철거), 府立圖書館(1924年 現, 市廳 保健社會局), 道立大邱醫院(1926年 現, 경북의대 病院), 商品陳列所(1928年 舊, 商工會議所)등과 植民教育을 위한 大邱公立普通學校(1921年 現, 大邱國校 本館), 大邱公立農林學校와 大邱公立商業學

(23) 1893年 藤付(히자쓰기)와 室(무로)라는 두 日本人 商人이 移住해 왔다.

(24) 金一鎭 “大邱市內에 散在해 있는 文化遺産인 近代建築物에 관하여”(大邱建築, 1987)



▲ 1920年代의 中央路 3-1

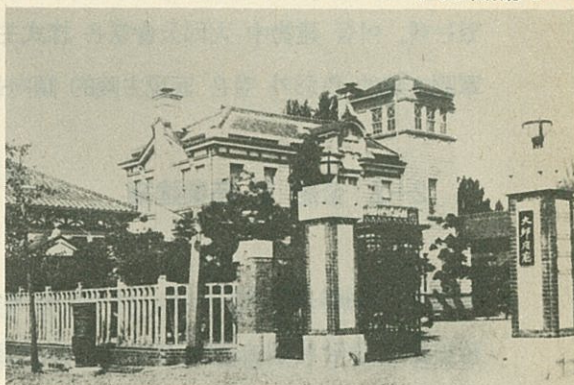


▲ 大邱 郵便局 3-2



▲ 大邱驛 3-3

▼ 大邱府廳 3-4



▼ 大邱 警察署 3-5



▼ 公會堂 3-6



校(1923年), 大邱公立女子高等普通學校(1929年)등의 建物이 붉은벽돌조로 建築되었다.⁽²⁵⁾

1920年代 末에는 벽돌조의 大邱警察署가 1929年 철근콘크리트造로 改築되고, 大邱公會堂(1929年 建築), 大邱測候所(1936年), 大邱稅務監督局(1938年)등이 철근콘크리트造로 建築되었는데, 이들 建物中 大邱公會堂은 樣式主義를 일소한 合理主義的 建物이며, 大邱測候所는 軍國主義的 色彩가 짙은 表現主義的 傾向을 띠는 建物이다.

2-2. 金融 및 商業建築

日本은 朝鮮을 政治的으로 장악한 후 殖民地 收奪體制的 確立을 위해 政治的 保護아래 財政需要의 충당과 日本 商工業者의 金融便宜를 도모하기 위해 金融機關을 設立하여 大邱의 經濟權을 그들의 수중에 넣었다.

大邱에 있어서 銀行의 開設은 1905年 日本系 第一銀行 大邱支店(1909年 한국은행, 1910年 朝鮮銀行으로 改稱)을 嚆矢로 하여 1906年 大邱農工銀行(1908年 경상농공은행, 1918年 朝鮮殖產銀行으로 改稱)에 이어 많은 銀行이 設置되었다.

당시 建築된 銀行 建物중 現在 확인된 것은 漢城銀行 大邱支店(前, 嶺南日報)과 朝鮮銀行 大邱支店(現, 서울신탁은행 1920年), 大邱金融組合(現, 장기은행)과 朝鮮金融組合聯合會(舊, 大宇證券 1925年), 朝鮮殖產銀行 大邱支店(現, 한국산업은행)과 朝鮮信託會社 大邱支店(現, 韓一銀行 1932年)등의 建物로서, 당시 中央通(中央路)과 本町(西門路)를 中心으로 세워졌다. 이들 建物들은 대부분 裝飾이 單純化된 折衷主義 建物이었으며, 그중 朝鮮銀行 大邱支店과 漢城銀行 大邱支店은 表現主義의 傾向을 나타내는 建物이다.

商業建物로는 朝一湯(1920年 現, 벽산대구(주)), 大邱에서는 최초로 엘리베이터까지 設置한 三中井百貨店(1921年 舊, 西大邱稅務署), 이비시야百貨店(1932年 現, 大邱빌딩)등과 中小 常設店舖들이 中央通(中央路), 東城町(東城路), 元町(北城路)등에 세워졌고, 1938년에는 東城町(東城路)에 表現主義的 要素를 띤 大邱俱樂部(現, 한일극장)가 철골·철근콘크리트構造로 建築되었다.

(25) 金一鑽: 前掲書

2-3. 기 타

그의 東本願事(1922年), 慶北道知事官舎(1920年), 木村住宅등의 宗教, 官舎, 個人住宅들은 대부분 그들의 傳統樣式으로 建築되었다.

3. 기타 韓國人, 中國人에 의한 建築

1922年 抗一民族主義者였던 徐相一은 靑年敎育을 通하여 民族의 魂을 일깨우기 위하여 朝陽會館(現, 光復會館)을 建築하였고, 1937년에는 韓國人 商業資本家 李根茂가 大邱에 日本의 商圈이 침입해 들어오자 이에 자극을 받아 韓國人을 상대로 하는 잡화상으로 茂英堂(現, 부산비닐상회)을 建築하였다.

中國人에 의한 建築으로는 1913年 敎區廳 主教館을 建築하기 위하여 大邱에 온 中國 山東城 出身의 姜義寬, 慕文錦등이 南山洞에 그들의 住宅을 建築하고, 특히 慕文錦은 現 종로호텔 자리에 羣芳閣이라는 中國式 요리집을 지어 경영하였다 한다.⁽²⁶⁾

(26) 尹光宜氏 증언(현 74세, 大邱敎區廳 資料室 근무)

IV. 大邱地域 近代建築物 調査

1. 大邱地域 近代建築의 早見表 및 分布圖

이번 調査에서 所在가 把握된 大邱地域 近代建築物은 總 84個 建物이었다. 이들 중 建物이 철거되었거나 原形을 알아볼 수 없게 變形되어 資料수집이 불충분한 建物은 未調査 建物로 分類하였다. 調査된 建物은 總 57個 建物로서 未調査分이 27個나 남아 있다. 아직 所在가 把握되지 않은 建物도 상당수 남아 있을 것으로 생각되며, 특히 個人住宅의 경우는 關係 문헌자료가 거의 全無한데다가 所有主의 非協調로 많은 어려움이 있었다.

表 4-1은 大邱地域 近代建築의 流入經路別, 用途別 分類이며 表 4-2와 圖 4-1은 流入經路, 建立年代, 用途別分類 및 分布의 表示다.

〈表 4-1〉 建物の 流入經路 및 用途別 分類

구분 분류	계 (동수)	歐美人 宗教團體		日 本 人							기 타	
		天主教	基督教	寺刹	官廳	文化施設	學校	銀行	一般商用	官舍및住宅	韓國人	中國人
建 物 總 數	84	10	17	3	8	4	15	7	5	6	6	3
未調査建物數	27	5	3	2	5	1	3	1	2	2	2	1
調査建物數	57	5	14	1	3	3	12	6	3	4	4	2

〈表 4-2〉 大邱地域 近代 建築物 早見表

1) 歐美人 宗教團體에 의한 建築

• 천 주 교

元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建築 年代	設 計 者	施 工 者	所 在 地	構 造	(m ²) 面積	비 고
1 桂山聖堂	存	桂山聖堂	1902	—	中國人	중구 계산동 2가 71	벽돌조적조	992.112	1958소실
2 敎區廳 主敎館	無	—	1913	Robert	中國人	중구 남산동 225-1	벽돌조적조	—	
3 성유스티노 神學校	存	大建學校 舊館	1913 ~ 1914	—	姜義寬	중구 남산 225-1	벽돌조적조 2층	2491.5	
4 사트르성마오 르修女院	存	사트르성마오 르修女院	1915	—	姜義寬	중구 남산 3동 190-1	벽돌조적조 3층 지하1층	894.3	
5 聖 母 屈	存	聖 母 堂	1918	—	姜義寬	남산동 3구 225-1	벽돌조적조	153.78	
6 사트르성마오 르修女院聖堂	存	사트르성마오 르修女院聖堂	1926	—	姜義寬	중구 남산 3동 190-1	벽돌조적조	—	
7 사트르성마오 르수녀원	存	사트르성마오 르수녀원	1927	—	姜義寬	중구 남산 3동 190-1	벽돌조적조	—	
8 曉星女學校	存	桂山聖堂修女院	1935	—	—	중구 계산동 2가 71	벽돌조적조	—	
9 聖 요셉 病院	存	—	1931	—	慕文錦	중구 남산 3동 190-1	벽돌조적조	—	
10 桂山聖堂 司祭館	存	大邱大敎區 平議會	1929	Vermorel	—	중구 계산 2가 71	벽돌조적조 2층	112.32	

• 기 독 교

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建 築 年 代	設 計 者	施 工 者	所 在 地	構 造	(m ²) 面 積	비 고
11	Adams 住宅	無	—	1901	—	中國人 日本人	중구 대신 2가 280	벽돌조적조 3층 지하 1층	415.55	1966철거
12	Bruen 住宅	無	—	1901	—	中國人 日本人	중구 동산동 206	벽돌조적조 단층 지하 1층	—	1956철거
13	Johnson 住宅	無	—	1901	—	—	중구 동산동 206	벽돌조적조 단층 지하 1층	479	1988철거
14	McFarland 住宅	存	信明學校 사임당의 집	1910	—	中國人 日本人	중구 동산동 206	벽돌조적조 2층 지하 1층	423.4	
15	Erdman 住宅	存	信明學校 에스터의 집	1910	—	中國人 日本人	중구 동산동 206	벽돌조적조 2층 지하 1층	400.73	
16	Switzer 住宅	存	東山病院 舍宅	1910	—	中國人 日本人	중구 동산동 194-211	벽돌조적조 2층 지하 1층	342	
17	Reiner 住宅	存	東山病院 舍宅	1910	—	中國人 日本人	중구 동산동 194-300	벽돌조적조 2층 지하 1층	375.25	
18	Blair 住宅	存	東山病院 舍宅	1910	—	中國人 日本人	중구 동산동 194-310	벽돌조적조 2층 지하 1층	485.75	
19	Adams 館	存	啓聖學校 敎務室	1908	Adams	中國人 日本人	중구 대신동 277	벽돌조적조 2층 지하 1층	330	
20	McPherson 館	存	啓聖學校 敎會	1913	Reiner	中國人 日本人	중구 대신동 277	벽돌조적조 2층	455.4	
21	銅山聖書學園 本館	存	嶺南神學校 本 館	1913	—	中國人 日本人	중구 동산동 230	벽돌조적조 2층	709.5	
22	Henderson 館	存	啓聖學校 本館	1931	Henderson	모문금	중구 대신동 277	벽돌조적조 2층	871.2	1964, 3층으 로증축
23	東山病院	存	東山病院 舊館	1931	—	—	중구 동산동 194	벽돌조적조 2층	990	
24	南山敎會	存	南山敎會	1932	—	中國人 日本人	중구 남산동 941-22	벽돌조적조 2층	726	
25	第一敎會	存	第一敎會	1933	평양건평사	中國人	중구 남성로 50	벽돌조적조 2층	1478.4	
26	東山聖書學園 여자기숙사	存	嶺南神學校 敎授會館	1933	—	中國人	중구 동산동 230	벽돌조적조 3층 지하 1층	891.0	
27	東山聖書學園 남자기숙사	存	嶺南神學校 기숙사	1930	—	中國人 日本人	중구 동산동 230	벽돌조적조 2층	404.8	

2) 日本人에 의한 建築

• 일본 사찰

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建 築 年 代	設 計 者	施 工 者	所 在 地	構 造	(m ²) 面 積	비 고
28	東本願寺	存	大安聖堂	1922	—	—	중구 대안동 31	木 造	927.3	
29	西本願寺	存	大安聖堂 유 치 원	1922	—	—	중구 대안동 31	木 造	—	
30	—	存	觀 音 寺	1927	—	—	중구삼덕동2가 26번지	木 造	—	

• 官 廳

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建築 年代	設 計 者	施工者	所 在 地	構 造	(m ²) 面積	비 고
31	大邱警察署	無	—	1929	도영선계	—	중구 서문로 1가 1-4	R.C 조 3층	1333.2	1984철거
32	大邱覆審法院	存	大邱百貨店 別館	1923	서울법원	屋代祖	중구 공평동 58-1	벽돌조적조	4524.96	
33	大邱郵便局	無	—	1912	—	—	중구 포정동 35	3층 木 造	—	
34	大邱府廳	無	—	1914	—	—	중구 동인동 1가 1	木 造	—	
35	大邱驛舍	無	—	1913	—	—	중구 태평로 1가 1	木 造	—	
36	道立大邱醫院	存	慶北醫大病院	1928	도영선계	—	중구 삼덕동 2가 52	벽돌조적조 2층	2477.4	
37	大邱測候所	存	大邱測候所	1936	百 石	屋代祖	신암동 716-4	R.C 조 5층	554.7	
38	商工獎勵館	無	—	1928	—	—	중구 태평로 1가	벽돌조 2층	—	

• 文化施設

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建築 年代	設 計 者	施工者	所 在 地	構 造	(m ²) 面積	비 고
39	武德會館	存	大邱市廳 會議室	1923	—	—	중구 동인동 1가 1	벽돌조적조 2층	394.2	
40	府立圖書館	存	大邱市廳 保健社會局	1924	—	—	중구 동인로 2가 2-3	벽돌조적조 2층	200.5	
41	大邱公會堂	無	—	1930 ~ 1931	崔慶一	屋代祖	중구 태평로 1가 1	R.C 조 5층	3547.5	철거
42	키네마俱樂部	存	韓一劇場	1938	玉園건축 사무소	屋代祖	동성로 2가 88-22	R.C 조, 벽돌 조, 철골조	1720.78	表現主義 樣式

• 學校建築

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建築 年代	設 計 者	施工者	所 在 地	構 造	(m ²) 面積	비 고
43	大邱公立普通 學校本館	存	大邱國民學校 本館	1921	도영선계	—	중구 봉산동 57	벽돌조적조 2층	1492.5	
44	大邱公立商業 學校本館	存	公務員年金管理 公園厚生館	1923	도영선계	—	중구 대봉동 60	벽돌조적조 2층	1198.08	
45	大邱公立商業 學校講堂	存	公務員年金管理 公園厚生館	1924	—	—	중구 대봉동 60	벽돌조적조	398.05	
46	大邱公立農林 學校	無	—	1923	—	—	수성구 수성동	—	—	
47	大邱師範學校 本館	存	慶北師大附中 本館	1923	도영선계	—	중구 대봉동 60	벽돌조적조	1604.08	
48	大邱師範學校 講堂	存	慶北師大附中 講堂	1925	—	—	중구 대봉동 60	벽돌조적조	391.5	
49	大邱公立 中學校	無	—	1918	—	—	중구대봉동1구111번지	木造 2층	—	
50	大邱公立女子 高等普通學校	存	慶北女高講堂	1929	도영선계	—	중구 남산동 710	목조	305.26	
51	大邱公立醫學 專門學校	存	慶北醫大本館	1933	百石	—	중구 동인동 2가 101	벽돌조 3층	3016.1	

34 IV. 大邱地域 近代建築物 調査

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建築 年代	設 計 者	施工者	所 在 地	構 造	(㎡) 面積	비 고
52	大邱南山町公立普通學校本館	無	—	1935	시영선계	—	중구 남산동 2-122	벽돌조적조 2층	1947.4	1988년 철거
53	大邱南山町公立普通學校中館	存	大邱南山國民學校 講堂	1936	—	—	동구 신암동 1동 811	벽돌조적조	—	
56	大邱三立町公立普通學校 本館	存	大邱三德國民學校 本館	1939	—	—	중구 삼덕동 3-316	벽돌조적조 2층	1602	
57	大邱三立町公立普通學校南館	存	大邱三德國民學校 南館	1942	—	—	중구 삼덕동 3-316	벽돌조적조 2층	1591.15	

• 銀 行

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建築 年代	設 計 者	施工者	所 在 地	構 造	(㎡) 面積	비 고
58	朝鮮銀行 大邱支店	存	서울信託銀行	1920	中村與實平	—	중구 포정동 58	벽돌조적조 2층	1356.4	表現主義 양식
59	漢城銀行 大邱支店	存	舊嶺南日報社	1920	中村與實平	—	중구 서문로 1가	벽돌조적조 단층	147.84	
60	大邱金融組合	存	長期信用銀行	1925	封塚八次	屋代祖	중구 포정동 5	벽돌조적조 단층	609.51	
61	朝鮮金融組合	存	大宇證券(株)	1925	—	—	중구 남일동 115-1	벽돌조적조 4층 지하 1층	1069. 464	1987년 철거
62	朝鮮殖産銀行 大邱支店	存	韓國産業銀行	1918	—	—	중구 포정동 33	R.C 조 2층	1967.6	
63	朝鮮信託會社 大邱支店	存	韓一銀行	1932	—	—	중구 남일동 50-1	벽돌조적조 2층	739.56	
64	東洋拓殖會社	無	舊 軍人劇場	—	—	—	중구 동문동 4-16	벽돌조적조 2층	—	—

• 一般商用建物

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建築 年代	設 計 者	施工者	所 在 地	構 造	(㎡) 面積	비 고
65	朝 一 湯	存	碧山大邱(株)	1920	隅 川	—	중구 북성로 1가 30-1	벽돌조적조 2층	254.16	
66	이 비 시 야 百 貨 店	存	大邱빌딩	1932	시영선계	—	중구 동성로 1가 34	벽돌조적조 5층	1617	
67	三 中 井	無	舊西大邱稅務署	1934	—	—	중구 북성로 1가 30	R.C 조5층 지하 1층	2316.84	1984년 철거
68	九 星 運	存	大韓通運	1935	—	—	중구 북성로 2가 28	벽돌조적조 2층	—	
69	三國商會	存	大元石油直營 注 油 所	1936?	隅 川	—	중구 북성로 2가 27	벽돌조적조 2층	—	

• 官 舍 建 築

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建築 年代	設 計 者	施 工 者	所 在 地	構 造	(m ²) 面積	비 고
70	慶北道知事 官 舍	存	韓國靑少年 聯 盟	1920	—	—	중구 동인동 2가 50-1	목조 2층	416.82	1988년 철거 1987년 철거
71	大邱地方 專賣局官舍	無	專賣廳官舍	1924	—	—	중구 동인동 2가 48-7	木 造	176.9	
72	大邱府尹官宅	無	大邱市長官舍	1923	—	—	중구 동인동 2가 2-4	木 造	355.8	
73	—	存	金用奎 住宅	—	—	—	중구 수창동 34-4번지	木 造	—	
74	기무라(木村) 住 宅	存	金云永 住宅	1930?	—	—	중구 북성로 2가 30	木 造	—	
75	長屋(나가야)	存	김 치 규 외 다 수 住 宅	1912	—	—	중구 대신동 279	木 造	—	

3) 기타 韓國人 · 中國人에 의한 建築

• 韓 國 人

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建築 年代	設 計 者	施 工 者	所 在 地	構 造	(m ²) 面積	비 고
76	朝陽會館	存	光復會館	1922	윤 학 기	대구상공 주식회사	동구 효목동 산234-33	벽돌조적조 2층	580.8	
77	嶠南學校	存	天池企業社	1924	—	—	중구 남산동 657	목 조	612.15	
78	李 岐부과 醫院	存	大邱華僑協會	1925	—	—	중구 종로 2가 31	목 조	230	
79	徐炳國 住宅	存	鄭소아과醫院	1937	—	—	중구 남일동 141	벽돌조 2층	251.6	
80	徐炳國 住宅	存	文應經氏宅	1937	—	—	중구 남일동 24-4	벽돌조 2층	—	
81	茂 英 堂	存	釜山미닐商社	1937	—	—	중구 서문로 1가 58	R.C 조 5층	867.735	

• 中國人에 의한 建築

	元 建 物 名	現存 如否	現 建 物 名	建築 年代	設 計 者	施 工 者	所 在 地	構 造	(m ²) 面積	비 고
82	姜義寬 주택	存	張 晉 湖	1923	—	姜義寬	중구 남산동 232	벽돌조 1층	61.7	
83	羣 芳 閣	無	—	1930	—	姜義寬	중구 종로2가 23	벽돌조	—	
84	慕文錦 주택	存	張 錫 祚	1937	—	慕文錦	중구 남산동 232-8	벽돌조 2층	137.28	



〈圖 4-1〉 大邱地域近代建築物分布圖

2. 大邱地域 近代建築의 個別 概要

2-1. 1876~1910年(近代建築 胎動期)의 建築

1) 宗教系統 建築

(1) 天主教

① 大邱 大聖堂(現, 桂山聖堂)

- 所在地: 大邱直割市 中區 桂山洞 2街 71番地
- 所有者: 財團法人 大邱區 天主教會 유지재단
- 建築年代: 1901年~1902年
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조, 고딕식
- 規模: 地上1층(建築面積 927.3m², 延面積 991.98m²)
- 建築沿革 및 現況

1886年 韓佛條約이 締結되던 그해 大邱에는 天主教 本堂이 設定되고, 初代 本堂 主任神父로 프랑스人 Achille Paul Robert(金保錄)神父가 任命되었다.

그러나 그는 당시 慶尙道 觀察使 閔正植의 布敎禁壓으로 신나무골(現, 왜관 연화동)과 새방골(現, 대구 상리동)에서 6年の 隱居生活 後, 1891년에야 大邱府內 待御代(現, 수창동)에 있던 信徒 鄭圭鈺의 집 한 채를 臨時 聖堂으로 정하여 布敎活動을 하면서 영구적인 本堂을 세울 敷地를 물색하였다. 처음에는 桂山洞 西쪽의 銅山 全體를 150兩에 사기로 하였으나 몇몇 老人信徒들의 완강한 반대로 平地인 桂山洞 現在의 자리를 잡게 되었다.⁽²⁷⁾

1897年 봄, 待御代의 臨時聖堂에서 앞박길(現, 계산동)로 神父의 거처를 옮기고, 그곳에 있던 草家 몇棟을 聖堂과 神父舍宅으로 사용하면서 새 聖堂建築에 着手하여 1899年 봄 Greek Cross 形 平面에 八作 기와지붕을 이은 木造 聖母堂 聖堂과 司祭館을 新築하였다. 이 建物は 사방 나래의 사방이 九尺三間式으로 縱橫長이 모두 九尺九間씩 총 45間 크기의 丹青까지 칠한 建物로서 大邱의 近代 建築物 流入에 전환점을 마련해 주었으나 1900年 2月 火災로 소실되었다.⁽²⁸⁾

Robert 神父는 즉시(1900年 3月) 徐相燾, 金鍾學, 鄭圭鈺등 信者 중진들의 協力으로 聖堂

(27) 대구 대교구사 편찬위원회: 前掲書

(28) 대구 대교구사 편찬위원회: 前掲書

再建에 着手하여 1902年 5月 嶺南 最初の 西歐式 教會를 준공하고, 1903年 11月 1日 축성식을 거행하였다. Robert 神父는 이 建物을 建築하기 위하여 全州 殿洞聖堂의 設計圖를 입수하고, 서울 明洞聖堂을 建築했던 技術者를 요청하여, 1901年 5月 벽돌공 9명, 석공 14명, 목수 3명, 요리사 2명이 大邱에 왔으며, 색유리, 창호철물등의 建築 材料는 프랑스, 홍콩등지에 주문하였다.⁽²⁹⁾

벽돌은 中國人 벽돌공이 현 대진학교 구내에 벽돌공장을 설치하여 구운 것이라 하며⁽³⁰⁾ 建築工事는 서울에서 내려온 中國人 技術者들이 하였다.

그 후 1912年, 1913年 두 차례에 걸쳐 聖堂 內部에 主教 설교단과 祭壇을 만들었으며, 1918년에는 金鍾學, 韓潤和 두 信徒의 도움으로 종탑을 2배로 높이고, 南側과 北側의 翼廊, 그리고 東側의 Apse 部分을 증축하였다.

1981年 9月 25日에 와서는 文化財 史蹟 第29號로 指定되었다.

• 構造樣式 및 詳述

桂山聖堂은 옛 韓屋聖堂이 火災로 소실된 후 그 자리에 建築된 2개의 종탑을 가진 Gothic 式 벽돌조 建物로서 西向하여 東西로 길게 配置되어 있다.

平面構成은 Latin Cross 形 三廊式이며, 列柱의 Arcade 와 천장에 의해 Nave 와 Aisle 의 구별이 뚜렷하다. 주 현관은 西쪽 正面의 Narthex 에 位置하며, Narthex 의 左右 Asile 部에 2개의 同一한 종탑이 있고, 종탑에는 각각 8角의 높은 첨탑을 두었다.

외벽은 사력암의⁽³¹⁾ 기초에 붉은벽돌과 회색벽돌을 영식쌓기 하였으며, 회색벽돌은 Hat Buttress 와 正面 出入口의 아키볼트 및 창돌레, 처마 Cornice 그리고 內部 列柱와 천장 Rib 에 集中的으로 사용되었다. 正面 中央部에는 회색 벽돌로 조각적 表現을 한 아키볼트의 Narthex 가 있고, Narthex 의 左右 Aisle 部에는 2개의 同一한 종탑이 位置한다. 左右 側面에는 Hat Buttress 가 등간격으로 벽을 지지하고, 그 사이에 반원형의 Arch 를 돌린 窓을 두었으며, 6번째 Bay 에는 반원 Arch 의 副出入口가 돌출해 있다. 左右 翼廊의 박공部分에는 작은 장미창이 있고, 박공면 左右에 부착되어 있는 Hat Buttress 꼭대기에는 Pinnacle을 두어 Gothic 建築의 세부적 特徵을 나타내고 있다.

窓은 회색 이형벽돌로 인방과 창대를 만들고 木材오르내리窓을 달았으며, 지붕은 아연즙의 박공지붕이다.

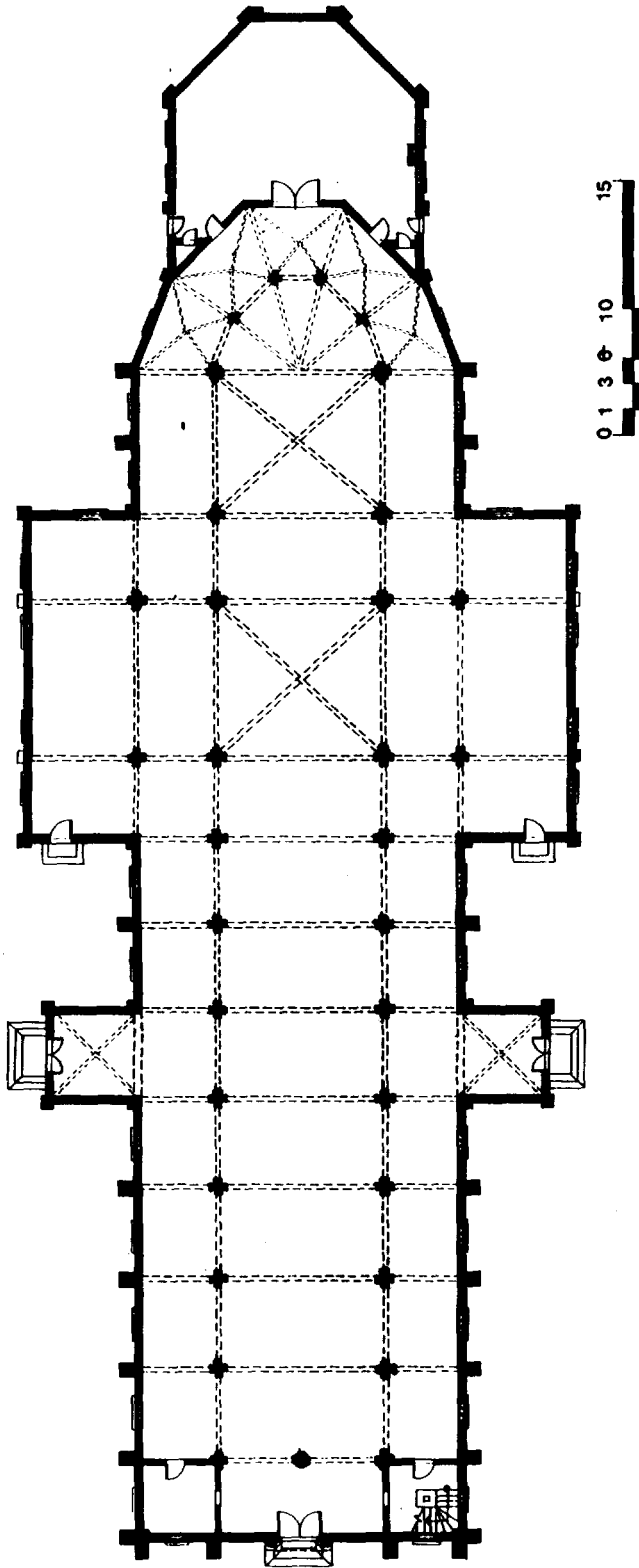
(29) 대구 대교구사 편찬위원회 : 前掲書

(30) 尹光宣氏 증언

(31) 尹光宣氏 증언

内部의 벽은 단층으로 Triforium 과 Clear story 의 構成이 없으며, Nave 의 폭은 Aisle 의 2 배로 되어 있다.

천장은 Nave 가 Rib 있는 Pointed barrel vault 이고, Aisle 은 Rib 있는 barrel vault 로 되어 있다.



桂山聖堂 平面圖 4-2

(2) 基督教

① Johnson 住宅(前, Pollard 記念館)

- 所在地 : 大邱直割市 中區 東山洞 206番地
- 所有者 : 信明教育財團
- 建築年代 : 1901年 9月
- 構造 및 樣式 : 벽돌조적조, 韓洋折衷式
- 規模 : 地上 2층, 地下 1층(延面積 479m²)
- 建築沿革 및 現況

大邱의 基督教은 1898年 Adams 宣教師에 이어 大邱에 온 Johnson 宣教師가 南城町教會 構內에 濟衆院을 設立하여 醫療事業에 착수하면서부터 활기를 띠기 시작하였다.

1898年 Adams 와 Johnson 宣教師는 銅山の 山野一部를 구입하여 그들의 住宅을 建築하고, 이 據點을 中心으로 宗教, 醫療, 教育事業을 펴 나가기로 하였다.

Johnson 住宅은 1898年 大邱에 처음으로 서양 의술을 배운 미국 북장로교 의사 Johnson 의 住宅으로 1901년 9月 Adams 住宅과 함께 建築된 大邱 최초의 西歐式 建物이다.⁽³²⁾

이 建物에 사용한 木材는 大邱로부터 25마일(약 40km) 떨어진 地方에서 伐木하여 낙동강의 水運에 의해 大邱近郊 10mile(약 16km)까지 운반한 다음 인부에 의해 工事場까지 운반했고, 門은 美國 Chicago 에서, 철물과 설비류는 Sanfransisco 로부터 수입하였다 한다.⁽³³⁾ 建物の 設計는 宣教師 自身들이 本國(美國)에서 보아오던 住宅을 바탕으로 그들의 기호와 大邱地方의 環境의 要求에 適應하는 計劃案을 만들었을 것으로 생각되며, 建築工事는 서울에서 온 中國 山東城 出身의 벽돌공과 釜山에서 온 日本人 木手들이 담당했다고 한다.⁽³⁴⁾

이 建物은 建築 당시 단층으로 韓式 기와지붕이었으나⁽³⁵⁾ 信明學校의 第2代 校長이었던 H.F. Pollard 와 동료이면서 協力者였던 E.B. Grime 의 두 獨身여성 教育자를 위해 1926年 2층으로 증축된 것으로 推定된다.

이 建物은 1964年 10月에는 Pollard 記念館으로 開館되어 信明女高 生活館으로 사용되었고, 1969年 9月부터는 1층은 교사휴게실과 양호실로, 2층은 문예실, 학생활동실 등으로 사용해 오다가 1988年 5月 철거되었다.

(32), (33) Harry A. Rhodes, A.M.D.D 편, History of the Korean Mission. Presbyterian Church, U.S.A. p. 178

(34) 벽돌공은 1901年 5月 桂山聖堂을 建築하기 위하여 온 中國人과 同一人으로 추측됨

(35) 權純業, 大邱地域 初期 洋式住居建築에 關한 研究(영남대, 석사 1984)

• 構造樣式 및 詳述

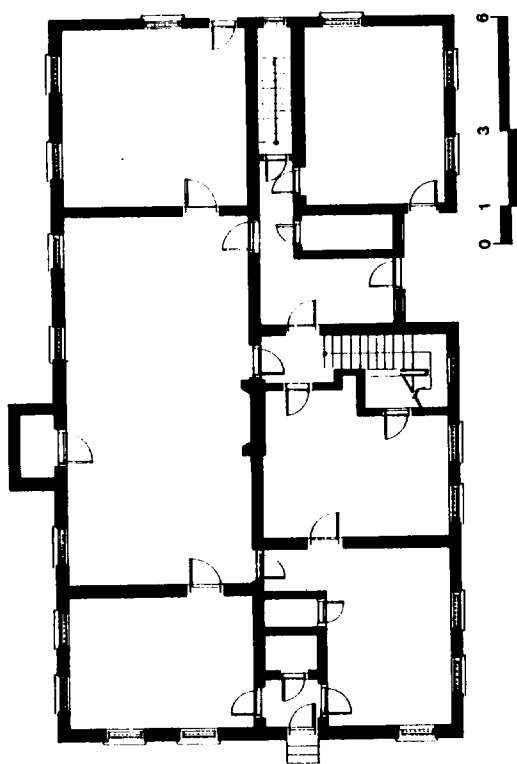
Johnson 住宅은 信明學校 운동장의 西쪽에 東向으로 配置된 붉은벽돌쌓기 2층 建物이다.

平面構成은 前面에 현관홀을 두어 거실, 식당, 계단실과 직접 연결하고, 그 주위에 私의空間인 침실, 서재등을 配置하였으며, 각 面마다 外部로 통할 수 있는 出入口을 두고 있다. 2층은 계단실과 연결되는 중복도를 따라 각 室을 配置하고, 그 南面에는 Sun Room 을 두었으며, Sun Room 의 左右에는 석면슬레이트를 이은 경사지붕으로 처리하였다.

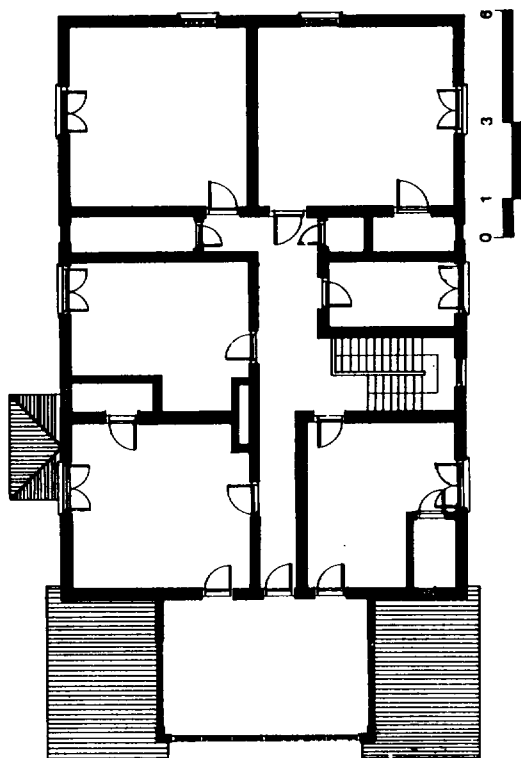
外觀은 안산암을 바른층 쌓기한 기초위에 붉은벽돌을 美式쌓기하고 층간에는 붉은벽돌로 Cornice 를 돌렸다.

창문은 목재 오르내리창과 여닫이창을 사용하였으며, 상인방은 결원아치, 하인방은 벽돌을 내쌓기하여 물흘림 경사를 두었고 창대는 異形벽돌로 치장하였다. 지붕은 석면슬레이트를 이은 박공지붕으로, 2층 지붕의 박공 前後面에는 각각 3個所에 Shed 形 지붕을 設置하였다.

建物の 内部는 각 室마다 수납시설을 두었던 흔적이 보이며, 거실 바닥은 장마루판을 깔았다. 천정은 졸대 회반죽 위에 수성페인트로 마감하고, 木材의 반자돌림띠를 돌렸다.



Johnson 住宅 1層 平面圖 4-3①



Johnson 住宅 2層 平面圖 4-3②

② Mcfarland 住宅(現, 信明學校 신사임당의 집)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東山洞 206番地
- 所有者: 信明教育財團
- 建築年代: 1906~1910年頃
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조, 韓洋折衷式
- 規模: 地上 2층, 地下 1층(延面積 423.4m²)
- 建築沿革 및 現況

1899年 H.M. Bruen 이 來邱함으로써 Johnson 은 醫療事業을 담당하고, Adams 와 Bruen 은 近代學校를 設立하여 宣敎事業을 떠나가기로 하였다. 이로써 1902年 Adams 는 南城町敎會 構內에 大南男子小學校를, Bruen 여사는 信明女子小學校를 設立하고, 1906년에는 Adams 가 南城町敎會의 사택에 啓聖中學校를, Bruen 여사는 銅山洞 宣敎師 住宅에 信明女子中學校를 設立하여 宣敎事業의 기틀을 마련하자, 1904年 Mcfarland, 1906年 Erdman宣敎師에 이어 많은 宣敎師들이 來邱하였다.

이 建物은 1904년에 來邱한 E.F. Mcfarland 宣敎師의 住宅으로 1906~1910年頃에 建築된 것으로 보인다. Mcfarland 以後 1923년부터는 W.B. Lyon 이, 1952~1962년에는 R.C. Provost 가 居住했다.⁽³⁶⁾ 이 建物은 宣敎師 自身들이 中國人 조적공과 日本人 木手들을 動員하여 지은 집으로 建物의 기초에 사용한 돌은 1906年 대구 성곽을 철거한 성곽돌을 주워다 사용하였고, 창호철물 및 양변기, 세면기등은 美國에서 수입한 것으로 推定된다.

이 建物은 1969年 7月 Erdman 住宅과 함께 美國 예수교 북장로과 대한선교회 유지재단으로부터 信明學校에서 인수하였다. 1964年 Johnson 住宅에서 開館된 生活館을 1970年 3月 이곳으로 이전하여 “사임당의 집”이라고 명명하고 현재 信明女高에서 生活館으로 사용하고 있으나 사용회수가 적은 탓으로 建物의 유지 管理가 비교적 소홀한 듯 하다.

• 構造樣式 및 詳述

Mcfarland 住宅은 信明學校 운동장의 西쪽(Johnson 住宅과 Erdman 住宅의 中間)에 있는 붉은 벽돌쌓기 2층 建物이다.

平面構成은 南쪽에 배란다를 두고, 北쪽으로 현관홀과 응접실을 配置하였으며 ㄱ字形의 복도를 따라 각 室과 연결된다. 거실의 西側벽은 몰딩(moulding)이 있는 큰 arch 를 내어 옆실과 연결하고, 北쪽 구석에는 스웨덴식 벽난로를 設置하였다. 2층은 계단홀에서 4개의 실과 직접

(36) 이상근, 前掲書

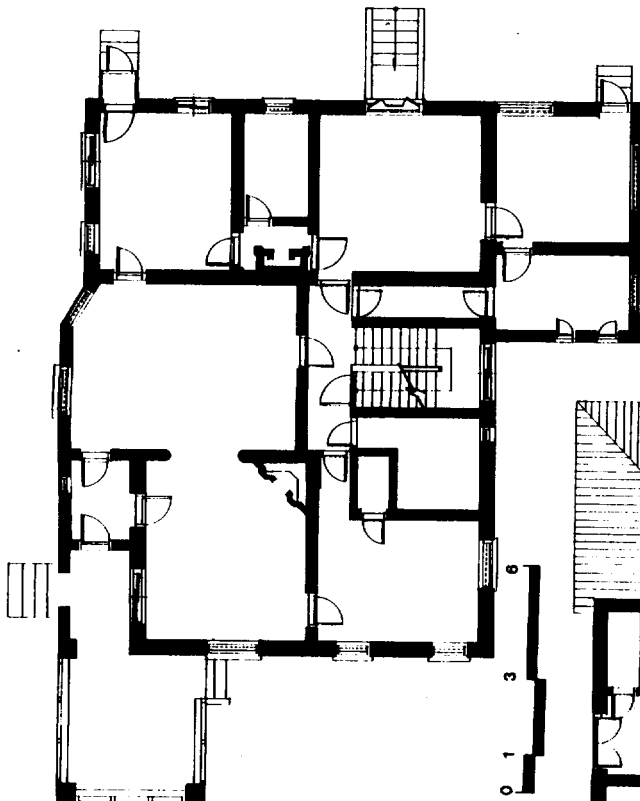
연결되며 西쪽과 北쪽 一部에는 지붕으로 덮었다.

外觀은 안산암의 城돌을 바른층쌓기한 기초위에 붉은벽돌을 美式쌓기(2단길이, 1단 마구리)하고 층간에는 cornice 를 돌렸다. 창문은 木材 오르내리창이고, 창문 상인방은 결원아치, 하인방은 이형벽돌을 3켜 내쌓기하여 물흘림. 경사와 물끊기홈을 두었다.

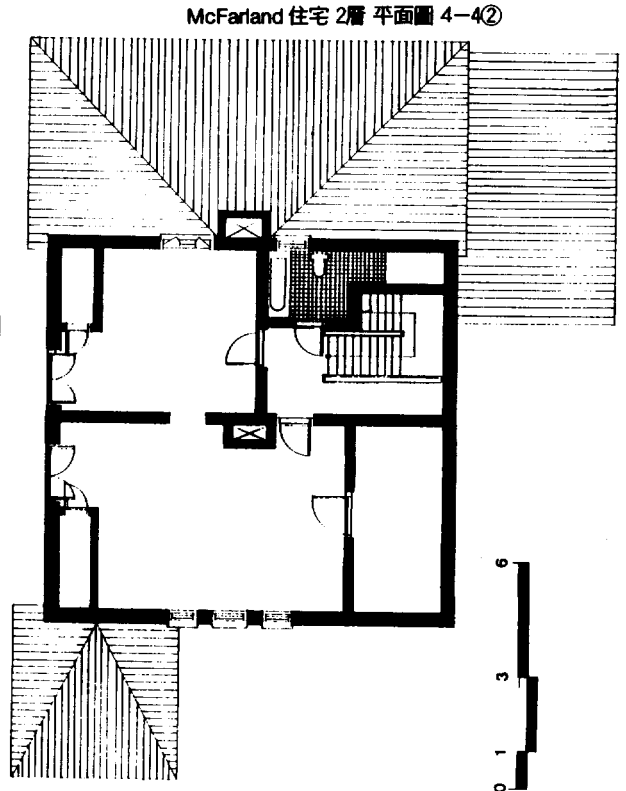
지붕은 골함석을 이은 박공지붕으로 한쪽面에 shed 형 지붕을 設置한 Bunglaw 風이다.

建物內部는 바닥에 장마루판을 깔았고, 천정은 대나무 줄대 바탕에 회반죽으로 마감했으며, 갓들레에는 가는 나무줄대로 반자돌림띠를 設置하였다.

설비물로는 양변기와 세면기가 설치되어 있고, 전기는 천정속에 配線되어 있다.



McFarland 住宅 1層 平面圖 4-4①



McFarland 住宅 2層 平面圖 4-4②

③ Erdman 住宅(信明學校 에스터의 집)

- 所在地 : 大邱直割市 中區 東山洞 206番地
- 所有者 : 信明教育財團
- 建築年代 : 1906~1910年頃⁽³⁷⁾
- 構造 및 樣式 : 벽돌조적조, 韓洋折衷式
- 規模 : 地上 2층, 地下 1층(延面積 400.73m²)
- 建築沿革 및 現況

Erdman 住宅은 Mcfarland住宅과 거의 같은 時期에 W.C. Erdman 宣教師의 住宅으로 建築되었다.

그후 이 建物は Erdman 에 이어 啓聖學校 校長을 지낸 H.H. Henderson 과 G.C. Worth 宣教師 등이 居住했고⁽³⁸⁾, 1969년부터는 성명여자중학교 生活館으로 開館되었으며, 1972년에 와서는 2층을 沿革館으로 사용하고 있으나 그다지 빈번히 사용하지 않는 탓에 内部의 청결상태가 좋지 못하고 많은 방들이 歷史資料의 保管을 위해 잠겨져 있다.

• 構造樣式 및 詳述

Erdman 住宅은 信明學校 운동장의 南西쪽에 있는 붉은벽돌쌓기 2층 建物이다.

平面構成은 西側面 左側部에 設置된 木造 Porch 에서 현관으로 연결되고, 현관홀에서 거실과 식당, 주방등과 연결된다. 2층은 계단홀을 中心으로 各室과 직접 연결되며 南面에는 Sun Room 을 두었다.

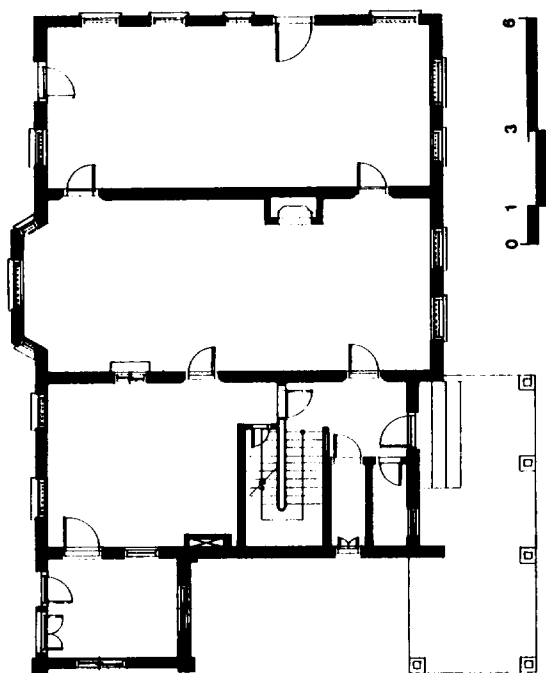
外觀은 안산암의 城돌을 바른층 쌓기한 기초 위에 붉은벽돌을 美式쌓기(4단길이, 1단마구리)하고, 층간에는 cornice 로 장식하였다. 窓門은 1층이 木材 오르내리기창이고, 2층은 미서기창이며, 1층 거실의 東쪽 部分에는 채광량을 늘리기 위하여 英國 Victoria 時代에 유행된 bay window 를 設置하였다. 창 의 상인방은 결원 arch 이고, 하인방은 붉은 이형벽돌을 내쌓기하여 물홀림경사와 물꿇기홈을 두었다.

지붕은 박공지붕에 한식기와를 이었으며, 2층 동편은 shed 형의 지붕으로 되어 있다.

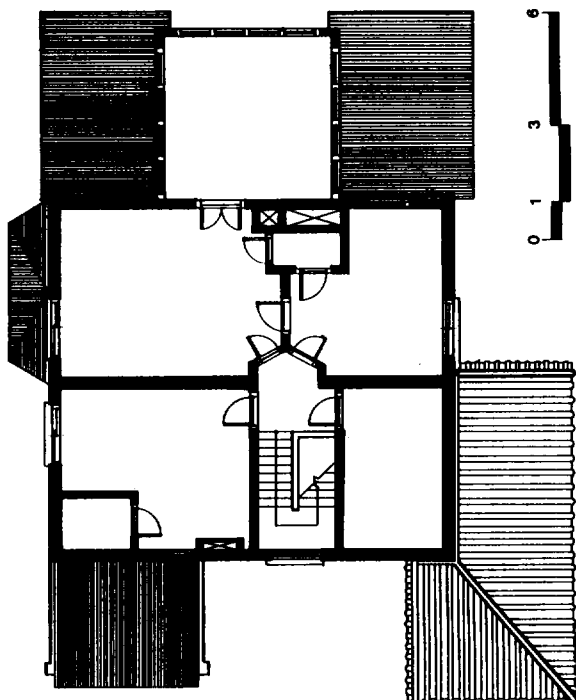
建物内部는 바닥이 장마루판이고, 천정은 널판재를 대고 木材 반자돌림띠를 돌렸으며, 벽은 적벽돌위를 회반죽으로 마감하였다.

(37) 鄭淳在 : 사진으로 보는 舊韓末, 每日觀光文化社, 1980

(38) 이상근 : 前揭書



Erdman 住宅 1層 平面圖 4-5①



Erdman 住宅 2層 平面圖 4-5②

④ Switzer 住宅(東山病院 사택)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東山洞 194 - 211호
- 所有者: 東山醫療財團
- 建築年代: 1906~1910年頃⁽³⁹⁾
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조, 韓洋折衷式
- 規模: 地上 2층, 地下 1층(延面積 342m²)
- 建築沿革 및 現況

Switzer 住宅은 Mcfarland, Erdman 住宅과 거의 같은 時期에 建築되어 Miss Martha Switzer, H.H. Henderson, Archibad Campbel 等の 宣教師들이 居住해 왔다. 1981年 8月에는 東山病院에서 인수하여 사택으로 사용하면서 한식기와를 함석으로 교체하고⁽⁴⁰⁾, 内部의 마감 재료 一部를 바꾸었으나 建物の 形態 및 構造는 그대로 잘 保存되어 있다.

• 構造樣式 및 詳述

Switzer 住宅은 Erdman 의 집 南東쪽에 있는 붉은벽돌쌓기 2층 建物이다.

平面構成은 南쪽 右側部에 현관으로 이어지는 베란다를 두고 현관홀을 통하여 거실과 응접실을 직접 연결하였으며, 거실을 中心으로 침실, 계단실, 욕실, 주방, 식당등을 配置하였다. 2층에는 계단홀을 中心으로 南쪽에 2개의 침실을 두고 북쪽에는 욕실을 配置하였다.

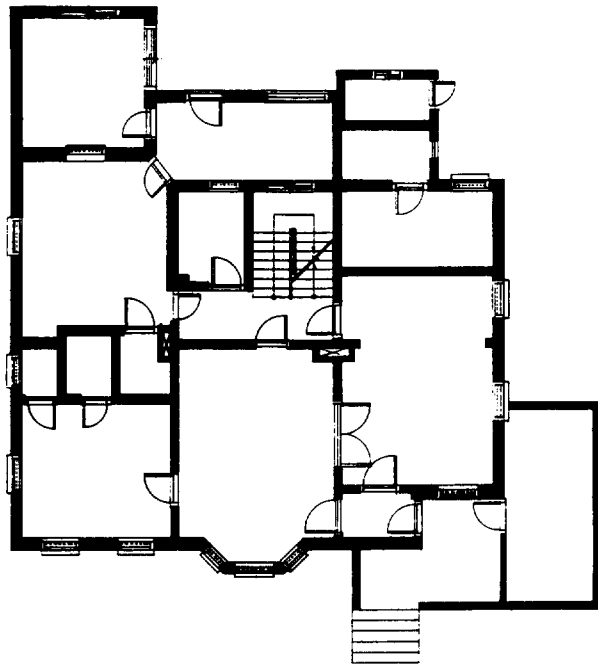
外觀은 안산암의 城돌을 바른층 쌓기한 기초 위에 붉은벽돌을 美式쌓기(4단 길이쌓기, 1단 마구리쌓기)하고 층간에는 cornice 로 장식하였다. 窓門은 목재 오르내리창이고 상인방은 결원 arch 로 장식하였다.

지붕은 韓式기와를 이은 박공지붕으로 南面과 北面이 shed 形으로 되어 있었으나 1981年 8月 한식기와를 함석지붕으로 改造하였다.

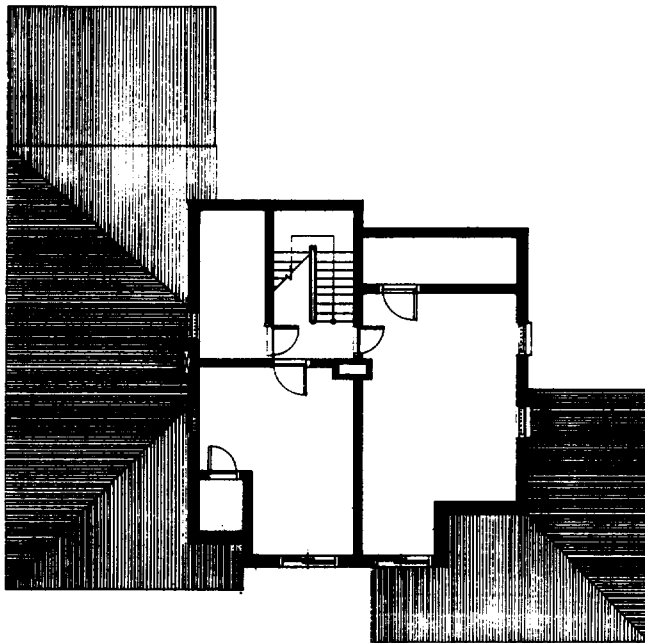
建物の 内部는 바닥이 장마루판이고, 천장은 널판재를 대고 木材 반자돌림띠를 돌렸으며, 벽은 적벽돌 위에 회반죽으로 마감하여 벽지를 붙였다.

(39) 鄭淳在: 前掲書

(40) 信明七十年史 편찬위원회: 信明七十年史, 1977



Switzer 住宅 1層 平面圖 4-6①



Switzer 住宅 2層 平面圖 4-6②



⑤ Riner 住宅(東山病院 사택)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東山洞 194 - 300番地
- 所有者: 東山醫療財團
- 建築年代: 1906~1910年頃⁽⁴¹⁾
- 構造 및 樣式: 벽돌조집조
- 規模: 地上 2층, 地下 1층(延面積 375.2. m²)
- 建築沿革 및 現況

Riner 住宅은 1910年 또는 그 以前에 지어진 것으로 보이며,⁽⁴²⁾ 1911年 10月 啓聖學校 第2代 校長으로 취임한 R.O. Reiner 와 O.V. Chamness, Sawtell 등의 宣敎師들이 居住해 왔고,⁽⁴³⁾ 1948年 부터는 東山病院 醫療院長인 H.F. Moffett 의 住宅으로 사용되고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

Reiner 住宅은 Switzer 住宅의 南쪽에 있는 붉은벽돌쌓기 2층 집이다.

平面構成은 南北으로 약간 긴 長方形이며, 1층은 西쪽 中央에 있는 主出入口에서 계단실이 있는 hall 과 연결되고 이 hall 을 中心으로 거실, 서재, 식당, 부엌이 配置되어 있다. 2층에는 계단실을 中心으로 南面과 北面에 침실을 配置하였다.

外觀은 西側 正面 中央部에 木造로된 현관 porch를 두고, 東南쪽에는 木造 베란다를 設置하였으며, 벽면은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 美式쌓기(2단 길이, 1단 마구리) 하였다.

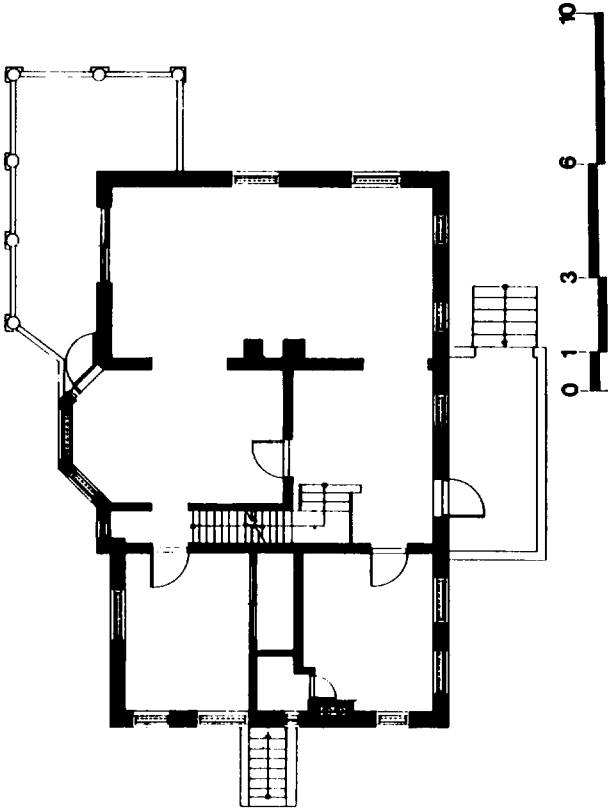
窓門은 상인방을 붉은벽돌 세위쌓기 하여 결원 arch 形으로 구성하고, 하인방은 벽돌 2단 내쌓기로 하여 木材 오르내리창을 設置하였다. 2층 박공지붕의 南面과 北面에는 shed 形 지붕으로 되어 있고, 지붕 위에는 붉은벽돌로 쌓은 2개의 굴뚝이 돌출해 있다.

지붕은 박공지붕에 네모난 석면슬레이트를 마름모꼴로 이었으며, 박공지붕의 南面과 北面에 shed 形의 지붕을 둔 Bungalow 風의 住宅이다.

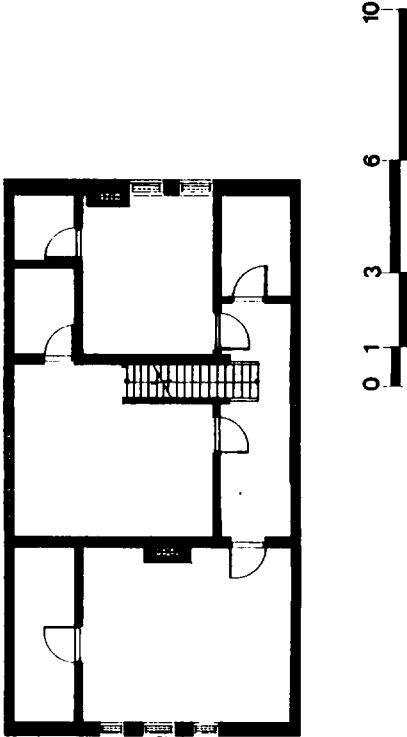
(41) 鄭淳在: 사진으로 보는 舊韓末, 每日觀光文化社, 1980, p. 23

(42) 鄭淳在: 前掲書, 1980, p. 23

(43) 權純業: 前掲書



Reiner 住宅 1層 平面圖 4-7①



Reiner 住宅 2層 平面圖 4-7②

▲ 南竪面 4-24

▲ 西側 出入口 및 지붕 4-25

⑥ Blair 住宅(東山病院 사택)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東山洞 194 - 300番地
- 所有者: 東山醫療財團
- 建築年代: 1910年頃⁽⁴⁴⁾
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조
- 規模: 地上 2층, 地下 1층(延面積 482.75. m²)
- 建築沿革 및 現況

Blair 住宅은 1910年頃에 建築되어 H.E. Blair 와 R.F. Rice 宣教師가 居住해 왔으며⁽⁴⁵⁾ 1981 年 8月에는 東山病院에서 인수하여 사택으로 사용하고 있다.

現在 東山病院 醫師인 강 진성씨가 居住하면서 內部의 一部 마감재를 바꾼것외 建物の 形態 및 構造가 비교적 잘 保存되어 있다.

- 構造樣式 및 詳述

Blair 住宅은 Reiner 住宅의 南쪽(東山洞 宣教師住宅중 가장 南쪽)에 位置한 붉은벽돌쌓기 2층 집으로 南쪽은 경사지로 인하여 반지하실이 構成되어 있다.

平面構成은 南北으로 약간 긴 長方形이며, 1층은 西쪽에 현관으로 이어지는 배란다를 두고, 현관홀을 통하여 응접실, 거실, 계단실을 직접 연결하였으며, 거실을 中心으로 침실, 식당, 부엌등을 配置하였다. 2층에는 계단홀을 中心으로 3개의 침실과 욕실을 두었고, 현관 배란다의 上部에는 Sun Room 을 두었다.

建物 外觀은 기초와 地下室 部分을 콘크리트로 구축하고, 그 위에 붉은벽돌을 美式쌓기(3단 길이쌓기, 1단 마구리쌓기) 하였으며 층간에는 벽돌로 톱니모양의 Cornice를 돌렸다.

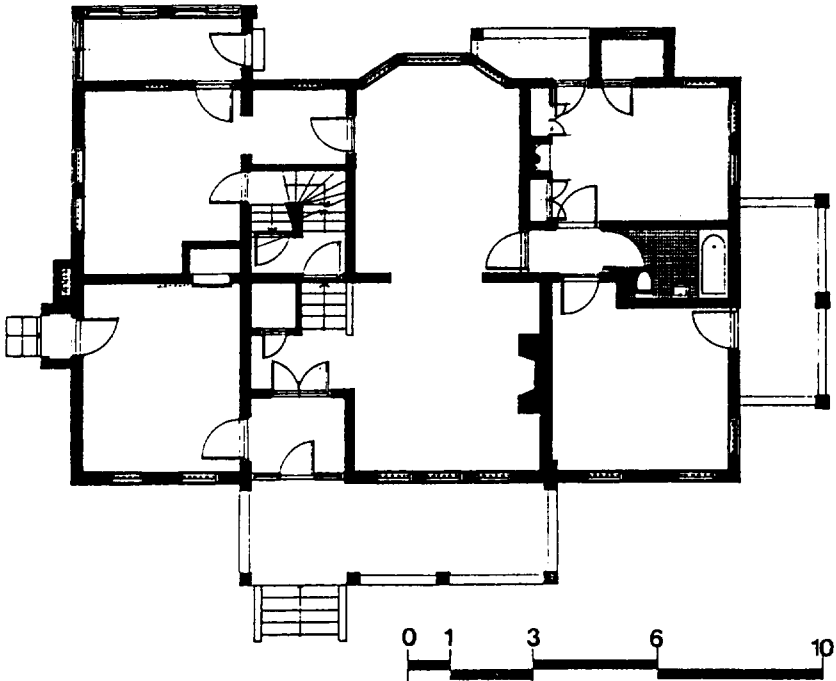
窓門은 木材 오르내리창이고, 상인방은 벽돌을 세워쌓아 결원 arch 를 만들었으며, 하인방은 벽돌 3단 내쌓기로 하였다.

지붕은 박공면이 南, 北으로 向하는 것과 西向하는 것이 ㄱ字形으로 직교하며, 東쪽과 西쪽으로 경사진 지붕면에는 shed 形 지붕을 두었다. 建物の 南側과 西側에는 木造 배란다가 設置되어 있고, 지붕 위에는 붉은벽돌을 쌓아 만든 굴뚝이 돌출해 있다.

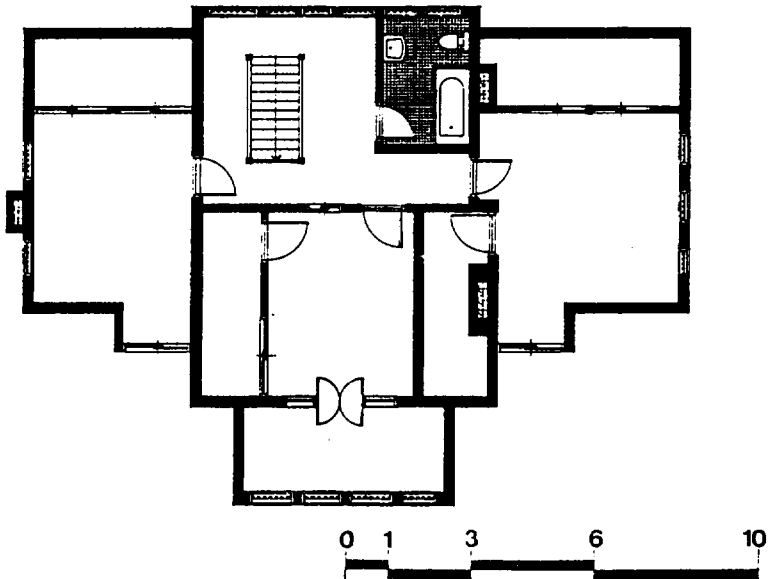
建物 內部는 바닥이 장마루판이고 천정은 널판재를 대고 木材 반자동림띠를 돌렸으며, 벽에는 적벽돌 위를 회반죽으로 마감하여 벽지를 붙였다.

(44) 鄭淳在: 前掲書

(45) 權純業: 前掲書



Blair 住宅 1層 平面圖 4-8①



Blair 住宅 2層 平面圖 4-8②

⑦ 啓聖學校 Adams 館(現, 啓聖中學校 敎務室)

- 所在地: 大邱直割市 中區 大新洞 277番地
- 所有者: 啓聖敎育財團
- 建築年代: 1908年 가을⁽⁴⁶⁾
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조
- 規模: 地上 2층, 地下 1층(延面積 330m²)
- 建築沿革 및 現況

1902年 J.E. Adams 는 南城町敎會 構內에 大南小學校를 設立하고, 1906年 5月 1日에는 학생 27명으로 南城町敎會 構內의 사택을 가교사로 啓聖中學校를 創設하였다.

1907年 Adams 校長은 現在의 啓聖學校 敷地 2,000여평을 매입하고, 美國 宣敎部에 學校建物を 짓기위한 資金 5,000불을 요구하였다.

1908年 宣敎部에 요구한 資金의 一部를 지원받아 그해 가을에 5개의 敎室과 敎會堂이 있는 嶺南 最初의 洋屋 校舍인 Adams 館을 新築하였다.⁽⁴⁷⁾

이 建物에 사용된 木材, 창호재료, 유리, 위생설비, 난방설비등은 모두 美國에서 가져왔으며 기초와 지하실 외벽의 一部에 사용된 石材는 大邱 城郭을 철거한 돌로 보인다.

Adams 校長은 學校建築에 대한 관심이 至大하여 學校의 基本計劃을 자신이 직접 작성하고, Adams 館을 직접 설계, 감독했으며, 工事は 中國人 조적공과 日本人 木手들이 담당했다고 한다.⁽⁴⁸⁾

이 建物は 建築 당시 붉은벽돌쌓기 2층집으로 正面에 2층으로 올라가는 계단이 設置되어 있었고, 內部 1,2층의 바닥은 木材 장마루였으나 1964年 建物 內部에 철근콘크리트 기둥을 세우고, 1,2층 바닥을 철근콘크리트 slab 로 바꾸었으며, 正面에 있던 계단도 철거하여 建物 뒷편으로 옮겨 철근콘크리트 계단으로 하였다.⁽⁴⁹⁾

現在 이 建物の 1층은 음악실과 양호실, 2층은 중학교 敎務室로 사용되고 있으며 地下는 폐쇄되었다.

• 構造樣式 및 現況

Adams館은 붉은벽돌 조적조 2층에 종탑을 두고 벽면에는 평 arch 와 반원 arch 形의 木材

(46) 이상근 : 前掲書

(47) HARRY A. RHODES, A.M.D.D : 前掲書

(48) 啓聖五十年史 편찬위원회 : 啓聖五十年史, 1956

(49) 啓聖學校 沿革志 : 啓聖學校 庶務室 자료

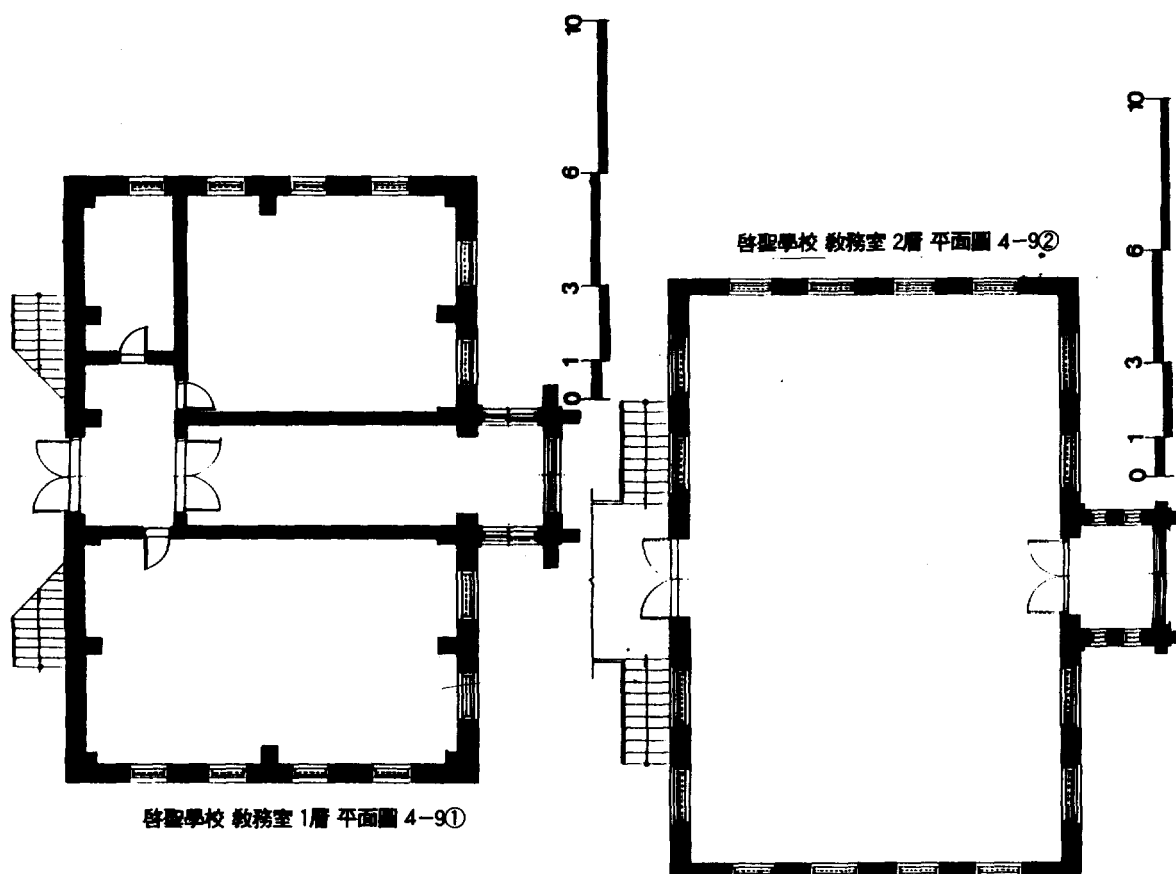
오르내리창이 設置되어 있으며, 지붕은 박공형에 한식기와를 이었다. 따라서 이 建物은 지붕 形態에서는 土着的인 要素가 느껴지나 벽면구성은 西歐的인 특징(Gothic)을 보이고 있다.

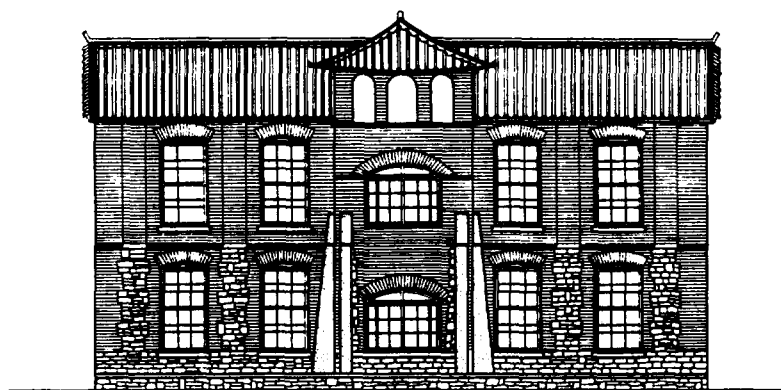
기초와 지하실은 大邱 城郭을 철거한 돌로 조적하였고, 1층 벽면에도 부분적으로 붉은벽돌과 함께 석재를 조적하였다. 正面 中央의 종각부 하단에는 인조석 셋기한 Buttress 와 반원 arch 의 Arcade를 設置하였다. 正面과 左右側面에는 1층과 2층에 각각 4개씩의 오르내리창이 있고, 창대는 화강석이며 옷인방은 1층이 평 arch, 2층이 반원 arch 다.

지붕은 木造 truss 로 박공형이고, 韓式기와를 얹었으며, 左右側의 박공부에는 Wheel Window (장미窓)가 設置되어 있다.

建物의 內部는 장식과 몰당(moulding)이 섬세하고 木造 마루바닥에 걸레받이가 있으며, 마루바닥 밑에는 환기구멍을 두었다.

建物의 난방은 지하에서 석탄을 연료로 하는 온풍난방이고 양변기, 세면기등의 파이프가 지하실에 配管되어 있다.





啓聖學校 敎務室 正面圖 4-9③

2-2 1911~1925年(近代建築 移植期)의 建築

1) 宗教系統의 建築

(1) 天主教

① 聖 유스티노 神學校(現, 大建學校 舊館)

- 所在地: 大邱直割市 中區 南山洞 225 - 1番地
- 所有者: 財團法人 大邱區 天主教會
- 建築年代: 1913~1914年⁽⁵⁰⁾
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조, Gothic 식
- 規模: 地上 2층(延面積 2491.5㎡, 1층 1369.5㎡, 2층 1122㎡)
- 建築沿革 및 現況

1910年 韓日合邦이 되고 日帝의 植民政策이 시작되자 우리 民族 사이에는 求國運動과 함께 精神的 위안을 위하여 새로운 宗教를 찾는 者가 점차 늘어나게 되었다. 1910年 合邦이 되던 그해 天主教로 改宗한 사람이 3,000여명에 달했고 全國의 信者數는 8만을 넘었다고 한다.⁽⁵¹⁾

韓國의 教勢가 이와같이 급진적으로 發展하게 되자 로마 교황청은 1911年 4月 2日 朝鮮敎區를 다시 京城, 大邱 敎區로 分離시켰다.

大邱 敎區長에는 프랑스人 Florian Demage 主教가 선임되어 1911년 6월에 부임하여 桂山洞 聖堂구내에 임시 敎區廳을 設置하였다.⁽⁵²⁾ 天主教 大邱區가 탄생하던 1911年은 韓日合邦 이듬해로 속박과 오욕, 궁핍의 時代였으며 Demage(安世華)主教는 거처할 집도 없어 敎友집에서 기숙하던 처지였고, 財産이라고는 오직 믿음하나 뿐이었다.

1911年 7月 2日 Demage 主教는 프랑스 「루르드」聖母 발현을 기려 루르드 聖母를 大邱敎區의 主保로 모시고, 聖母가 主教館과 神學校 建築 및 聖母聖堂(桂山聖堂)의 증축방안을 마련해 주면 主教館 內에 루르드의 聖母窟를 본따서 비슷한 窟을 지어 바치겠다는 허원서⁽⁵³⁾를 작성하였다.

1912年 7月 Demage 主教는 神學校 建立을 위하여 서울 明洞聖堂의 建築에 참여했던 프와

(50) 대구 대교구사 편찬위원회 : 前掲書

(51) 대구 대교구사 편찬위원회 : 前掲書

(52) 대구 대교구사 편찬위원회 : 前掲書

(53) 대구 대교구사 편찬위원회 : 前掲書

넬神父(V.L. Poisnel)를 초청하여 建立計劃을 세우고 世界 各 地域에 財政的 지원을 호소하였다.

1913年 9月 中國 상해에서 익명의 信者가 神學校의 主保로 聖유스티노를 모시는 條件으로 거액의 헌금을 보내 옴으로써 Demange 主敎는 1913年 9月 信徒 徐相燾이 기증한 南山洞의 종묘원 1만여평에 神學校를 建築하기 시작하였고⁽⁵⁴⁾ 1914年 5月에는 聖堂 建築에 着手하였다.

建築工事は 中國人 建築業者(姜義寬, 慕文錦)가 맡았는데⁽⁵⁵⁾ 벽들은 現地에서 구워 만들었으며⁽⁵⁶⁾ 책임木手는 프랑스 영사관을 建築할 때 참여한 사람이었다 한다.⁽⁵⁷⁾

이 建物は 1914年 聖 유스티노神學校로 開校하여 聖職者를 배출해 오다가 1946年 9月 20日 大建學校에 인수되었다.

1969年 大建學校에서는 左側 翼部の 敎室을 前面 blind arcade 部까지 넓혀 도서관으로 만들고, 右側 翼部는 새 建物を 짓기 위하여 철거함으로써 現在 ㄱ字形으로 變形되었으나 남아 있는 外觀은 당시의 모습을 잘 保存하고 있다. 現在 이 建物の 1층은 校長室, 서무실, 도서실, 식당, 실험실 등으로, 2층은 특별교실과 도서실로 사용되고 있으며 聖堂은 폐쇄하고 사용하지 않는다.

• 構造 및 樣式

聖유스티노神學校는 운동장의 東쪽에 ㄷ字形(現在 ㄱ字形)으로 西向으로 配置된 붉은 벽돌쌓기 2층 建물로 正面 中央에 東西로 길게 돌출된 聖堂을 配置함으로써 聖堂을 中心으로 左右對稱을 이루고 있었다.

a) 學校部分 : 平面構成은 建物の 中央에 있는 聖堂을 中心으로 左右對稱이며, 1층 前面에는 로마네스크 建築에서 많이 사용되었던 blind arcade 를 設置하여 復道(通路)로 사용하고 2층은 계단실을 통하여 各 室과 연결된다.

외벽은 화강석 컷돌(Quoin)위에 흑색벽돌을 쌓아 blind arcade 의 pilaster 와 arch 를 만들고 층간에는 cornice 를 돌렸으며, 벽면은 붉은 벽돌로 쌓았다.

窓門은 正面部가 木材 오르내리창이고, 翼部는 高窓이 있는 미서기窓을 設置하였는데 正面

(54) 대구 대교구사 편찬위원회 : 前掲書

(55) 金達湖氏 증언(남산동 225-2番地, 74세)-

Demange 主敎는 주교관과 신학교를 건축하기 위하여 北京管區에 건축기술자를 요청하여, 中國 山東城 出身 姜義寬(마리아)과 慕文錦이 大邱에 오게 되었다. 初期의 宗教建物は 대부분이 姜義寬이 맡아했고, 그후 慕文錦에 이어지고, 한국인 朴木手라는 사람도 慕文錦과 같이 많은 工事に 참여 했다고 한다.

(56) 尹光宣氏 증언(72세, 敎區廳 자료실 근무) 現 大建學校 체육관 위치에 중국인들의 벽돌공장이 있었다고 함

(57) 대구 대교구사 편찬위원회 : 前掲書

部の 창인방은 흑색 이형벽돌로 쌓은 결원 arch 形으로 창선대는 리아스식쌓기로 하였으며, 翼部는 pilaster 에 붙여 양쪽에 柱頭가 있는 창선대를 세웠고 밑인방은 齒形 장식을 한 벽돌 내쌓기로 하였다.

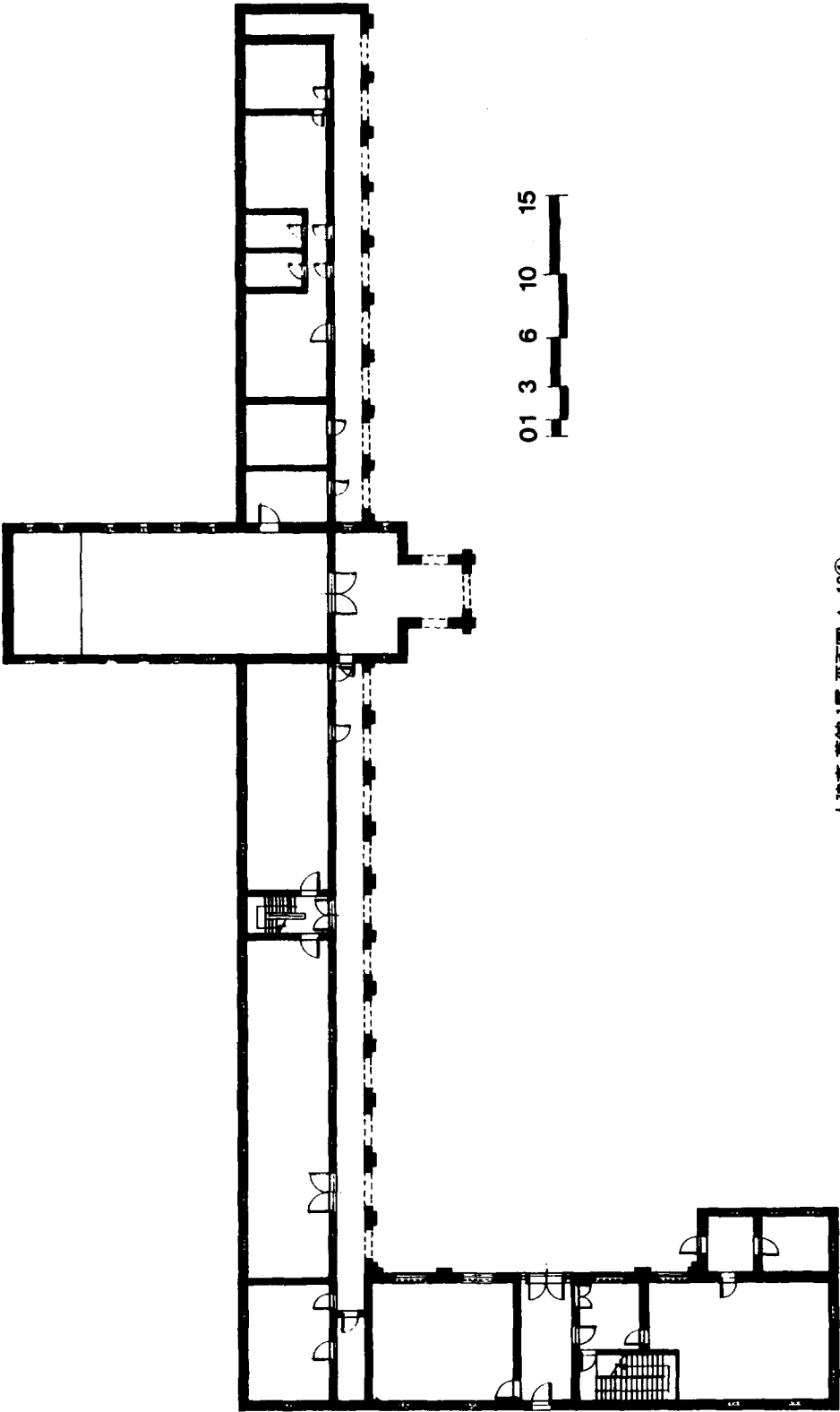
처마부분은 흑색 벽돌로 3단 내쌓기하여 cornice 처럼 만들고 처마홈통을 設置하였다. 지붕은 木造 truss 위에 함석을 이은 모임지붕형이고 지붕위에는 domer 窓이 설치되어 있다.

內部는 바닥이 장마루판이고 벽은 회반죽으로 마감하였으며 천정은 졸대 위에 회반죽 마감하여 수성페인트를 발랐다.

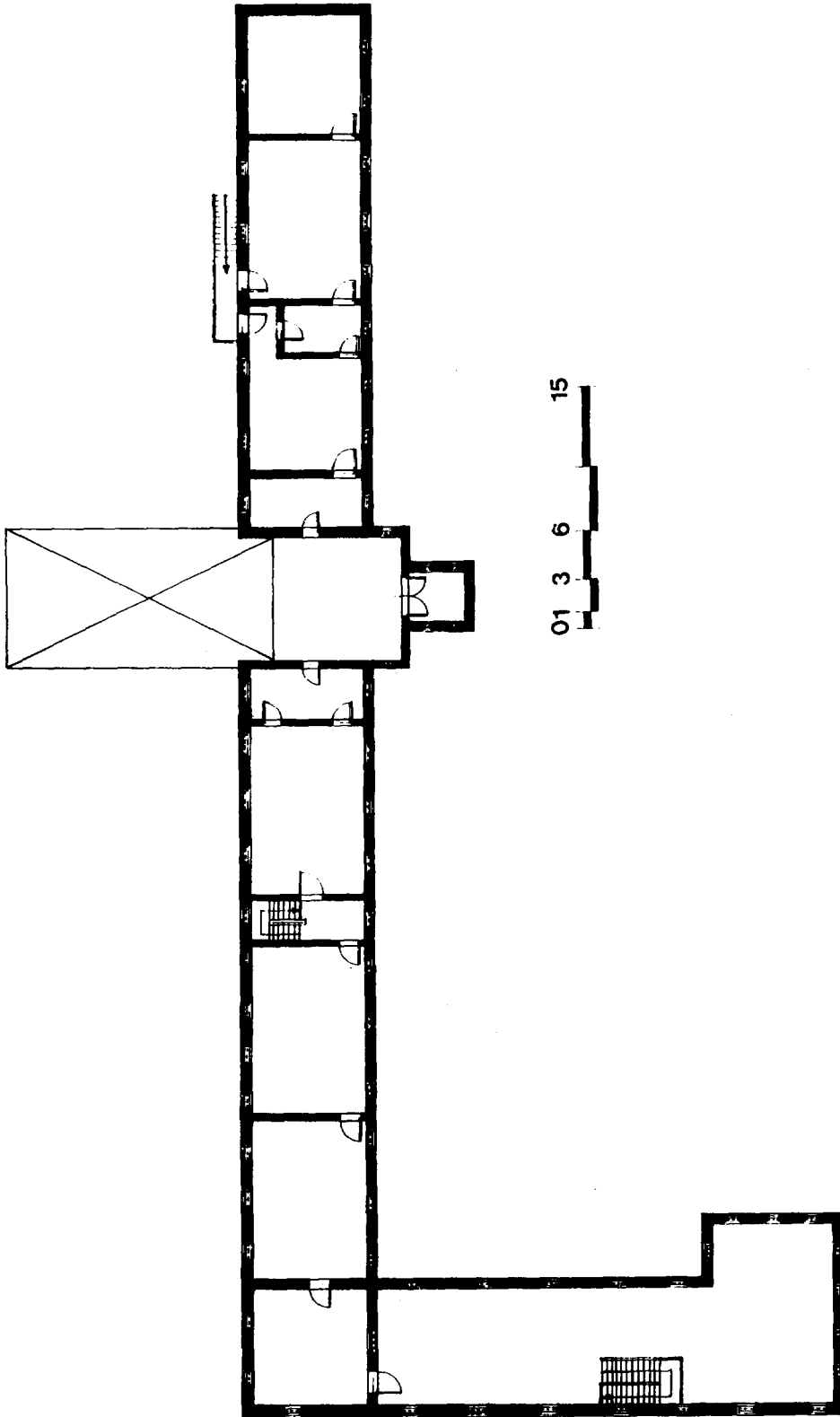
b) 聖堂 - 聖堂은 學校建物の 中央에 位置하여 東西로 길게 配置되어 있다. 平面構成은 西側 正面에 設置된 종탑에 이어 東쪽으로 긴 예배실을 配置하였다.

外觀은 종탑의 各 面에 흑색 벽돌로 buttress 와 arcade, 창인방, 층간 cornice 등을 쌓아 만들고, 벽면은 붉은 벽돌로 쌓았다. 종탑부의 1층 四面에는 반원 arch 로, 2층 3면은 쌍 arch 창, 3층 3면은 원형창, 4층 四面에는 쌍 arch 창에 갤러리를 設置하였고 종각부 위에는 桂山聖堂과 같은 8角形의 첨탑을 두었으며, 종탑의 前面 左右 pilaster 위에는 2개의 Gothic 式 pinnacle 을 設置하였다.

內部 바닥은 木材 장마루판이며 천정은 회반죽으로 마감하였다.



大建高 舊館 1層 平面圖 4-100①



大建高 舊館 2層 平面圖 圖 4-102

② 샬트르 성바오르 수녀원 코미넛관

- 所在地 : 大邱直割市 中區 南山洞 190 - 1番地
- 所有者 : 샬트르 성바오르 수녀원
- 建築年代 : 1915年
- 構造 및 樣式 : 적벽돌 조적조
- 規模 : 地上 2층, 地下 1층(延面積 894.3m²)
- 建築沿革 및 現況

1911年 7月 Demange 主教가 初代 大邱 敎區長으로 부임 할 당시 桂山聖堂의 Robert 神父는 고아를 信者들의 집에 분산 수용하여 돌보고 환자는 가정을 직접 방문하면서 돌보고 있었다. 1912年 Demange 主教는 神父를 補佐하면서 고아와 노인을 돌보고 醫療, 敎育事業을 담당할 수녀의 파견을 프랑스 샬트르 성바오르수녀회에 요청하였다.⁽⁵⁸⁾

1914年 6月 13日 Demange 主教는 샬트르 성바오르수녀회와 大邱 수도원의 設立에 관한 계약을 맺고 그해 7月 30日 Vag de Vaya 主教의 財政的 지원에 힘입어 수도원 건축 작업에 착수 하였으며, 샬트르 성바오르수녀회 총장에게도 서한을 보내 수녀원 設立에 따른 교구의 배려를 알렸다. 당시 일본 東京의 관구장과 서울 院長에게 언약한 것은 대구 수녀원의 創設에 필요한 수녀를 보내 주면, 그 수녀들이 도착하는 즉시 수도생활을 할 수 있도록 시설을 갖춘 수녀원과 塲地를 제공하겠다는 것이었다.⁽⁵⁹⁾

수녀원 建物이 순조롭게 建築되고 있는 가운데 1915年 9月 23日 샬트르 성바오르수녀회 대구분원장에 Vincent de Paul 수녀가 임명되고, 오루시아수녀와 임안나마리, 최막달레나수녀 등 한국인 수녀의 파견이 확정됨으로써 Demange 主教는 그해 10月 15日 무세神父와 투르뇌神父의 조례로 수녀원(코미넛관)을 축성하고 大邱에 샬트르 성바오르수녀회를 設立하였다. 이 建物의 設計는 Robert 神父가 했고 建築工事는 中國人(姜義寬, 慕文錦등)들이 담당했으며, 塲地는 信者 徐相燾이 기증한 것이라 한다.

1943年 2차大戰 末期에는 日本의 군수공장으로 징발되었다가 解放後 다시 수녀원으로 원상 복귀되었다.

이 建物은 1927년에 右側面의 arcade 에서 北쪽으로 이어 聖堂을 증축한 것을 제외하고는 原型이 그대로 保存되어 있으며, 1915年 建築 당시 1층은 예배실과 유아원, 2층은 침실, 지하

(58) 최요섭과 수녀 증언(샬트르 성바오르 수녀원 대구분원 수녀)

(59) 대구 대교구사 편찬위원회 : 前掲書

는 식당, 창고 등으로 사용되었으나 現在는 수녀들의 숙소로 사용되고 있다.⁽⁶⁰⁾

• 構造樣式 및 詳述

코미넛관은 東쪽의 道路에 인접하여 西쪽으로 기울어진 垜地위에 東西로 길게 配置된 붉은 벽돌쌓기 2층 建物이다.

平面構成은 圖面과 같이 ㄷ字形으로 各室을 配置하였는데 東쪽 正面은 가운데 porch 를 設置하여 左右對稱을 이루었고 右側面(北쪽면)에는 blind arcade 를 設置하여 復道(通路)로 사용하고 있으며 arcade 의 양단부에는 계단실과 연결되는 出入口를 두었다.

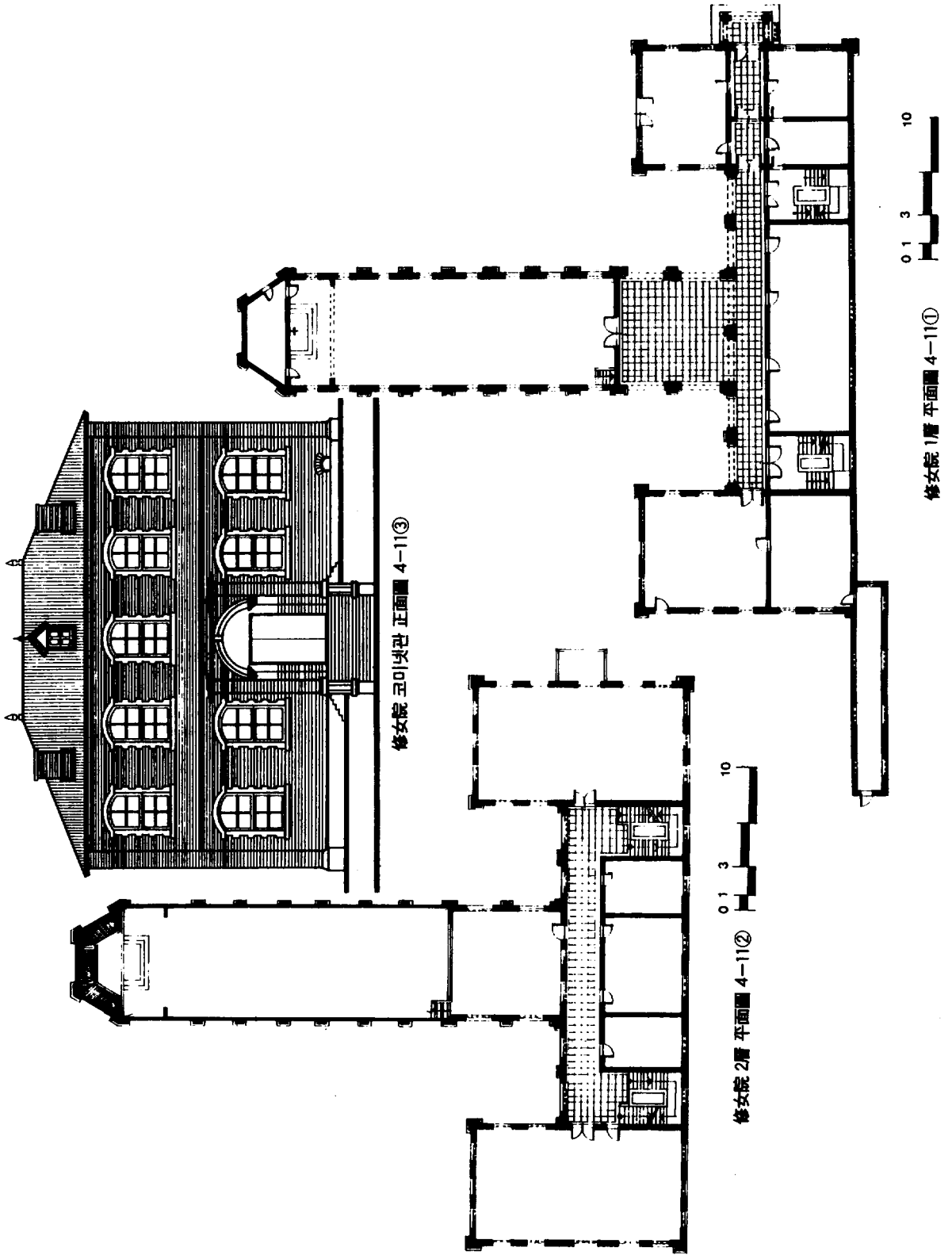
外觀은 화강석 기초 위에 흑색 벽돌로 모서리기둥, 창인방, 수평띠를 구성하고 나머지 벽면에는 붉은 벽돌로 쌓았으며 右側面 즉 ㄷ字의 안쪽에는 화강석 컷돌(Quoin)위에 흑색 벽돌을 쌓아 blind arcade 를 만들고 벽면은 붉은 벽돌로 쌓았다.

窓門은 木材 오르내리窓이고 右側面 즉 ㄷ字形의 안쪽 arcade 위에는 高窓이 있는 미서기窓을 設置하였는데, 창인방은 흑색 이형벽돌로 쌓은 결원 arch 형으로 창선대는 리아스식쌓기로 하였으며 右側面의 arcade 위에 있는窓은 pilaster 에 붙여 양쪽에 柱頭가 있는 창선대를 세웠고, 밀인방은 齒形 장식을 한 벽돌 내쌓기로 하였다.

처마부분은 흑색 벽돌로 3단 내쌓기하여 cornice 처럼 만들고 처마홈통을 설치하였다. 지붕은 木造 트러스위에 골합석을 이은 모임지붕형이고 지붕 위에는 domer窓과 굴뚝이 돌출해 있다.

建物 内部의 바닥은 木材 장마루판이며 벽은 회반죽으로 마감하였고 천정은 합판을 붙였다.

(60) 최요섭과 수녀 증언 및 연혁지 열람



③ 聖母堂(聖母窟)

- 所在地: 大邱直轄市 中區 南山洞 3區 225 - 1番地
- 所有者: 財團法人 大邱區 天主教會 유지재단
- 建築年代: 1918年 8月 15日
- 構造 및 樣式: 적벽돌 조적조
- 規模: 建坪 38坪(125.4㎡)
- 建築沿革 및 現況

1911年 7月 2日 Demage 主教(安世華)는 大邱敎區의 主教館 垜地에 主教 및 神父들이 거처할 집과 神學校를 建築하게 해주시고 루르드의 聖母聖堂(桂山聖堂)을 증축할 방도를 마련해 주시면 主教館內에서 가장 아름다운 자리에 「루르드」의 성모굴을 본따서 비슷한 굴을 마련하고 모든 信者들이 이곳에 순례하도록 全力을 다하겠다고 서원하였다.⁽⁶¹⁾

그 후 1913年の 主教館 建築에 이어 1915年 聖유스티노신학교가 建築되었으나 「루르드」 聖母聖堂의 증축은 사정으로 연기될 상황에 있었다.

그러던 중 1916年末 Saucet 神父가 중병을 앓게 되어 Demange 主教는 兄弟神父를 회복케 해주시면 聖母聖堂 以前에 성모굴을 建築하겠다고 약속하자 Saucet 神父는 기적적으로 회생하였다.

성모굴은 1917年 7月 3日 정지작업에 着手하여 1918年 8月 15일에 建築되었는데 이 建物の 設計와 모형은 「루르드」의 것을 본따고 가능한한 루르드 성모굴의 크기와 바위의 세부적인 면까지 흡사하게 하였다고 하며 建築工事は 中國人 技術者들이 담당하였다 한다.⁽⁶²⁾

이 建物は 1918年 建築된 後 지금까지 거의 變形없이 잘 保存되어 있으며 참배객들의 행렬이 끊이지 않고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

聖母堂은 敎區廳內에서 가장 높은 位置에 앞쪽으로 넓은 마당을 두고 北向하여 配置된 붉은 벽돌쌓기 建物이다.

平面形은 右側面의 뒷쪽이 안쪽으로 약간 꺾여 들어간 長方形으로 內部는 암굴처럼 꾸미고 그 위에 마리아像을 봉안하였다.

外觀은 화강석 기초 위에 흑색벽돌로 각 모서리의 buttress 와 arch, 수평띠 등을 구성하고 나머지 벽면에는 붉은 벽돌로 쌓았는데 建物の 장식은 正面에 집중되어 있다.

(61) 대구 매일신문: 1983.3.1. 字「성모굴 건립 허원서」

(62) 대구 대교구사 편찬위원회: 前掲書

正面은 흑색 벽돌을 사용하여 兩 端部에 각각 한쌍의 buttress를 세우고 그 사이에는 큰 반원 arch를 設置하여 左右對稱을 이루고 그 위에는 좁은 간격으로 3줄의 수평띠를 두어 그 사이에 각각 文字와 작은 반원 arch로 장식하였으며 나머지 벽면은 붉은 벽돌로 쌓았다. 또한 벽면 상단에는 장식벽돌로 쌓은 Parapet를 두었고 각 buttress 위에는 Pinnacle을 設置하였다.

(3) 基督教

① McPherson 館(啓聖學校 教會)

- 所在地: 大邱直割市 中區 大新洞 277番地
- 所有者: 啓聖教育財團
- 建築年代: 1913年
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조, 折衷式
- 規模: 地下 1층, 地上 2층(延面積 455.4m²)
- 建築沿革 및 現況

1911年 10月 啓聖學校를 設立한 Adams 宣教師는 安息年을 맞아 歸國(美國)하고 R.O. Reiner 宣教師가 第2代 校長으로 취임하였다.

1912年 5月 17日에는 朝鮮總督府로부터 私立 啓聖學校의 認可를 받았으며, 그 후부터 學生數는 增加하여 校舍의 狹小함을 느끼게 되었다. 그 해 美國에 가 있던 Adams 宣教師가 父親인 McPherson 에게 당시의 啓聖學校 事情을 이야기하여 第2 敎舍의 建立基金 6,000불을 기부받아 還國하였다. Reiner 校長은 이 基金으로 1913年 9月 2층의 洋屋 McPherson 館을 建築하였다.

이 建物에 사용된 木材, 유리, 설비류는 美國에서 직접 가져왔으며 基礎와 地下室의 石材는 大邱 성곽을 철거한 돌로 추측된다. 建物의 設計와 감독은 Adams 와 Reiner 가 담당하고, 工事は 中國人 조적공과 日本人 木手들이 담당했다고 한다.⁽⁶⁴⁾

McPherson 館은 건국당시 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 內部 1,2층 모두 바닥이 木材 장마루였으나 1965年 6月 建物 內部에 철근콘크리트 기둥을 세우고 1,2층 바닥을 슬라브로 바꾸었으며 기초부분의 낡은 돌은 인조석 씻어내기로 하였다. 현재 이 建物은 啓聖學校 敎會로 사용하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

McPherson 館은 Adams 館의 北쪽에 東向으로 配置된 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 正面 中央에 pavillion 을 設置하고 지붕에는 한식기와를 이었다.

平面形은 正方形에 가까우며, 正面의 pavillion 안쪽에 있는 현관홀을 中心으로 右측에 계단실을 두고 맞은편과 左측에 각각 室을 配置하였다.

(63) 제성 50년사 편찬위원회: 前掲書

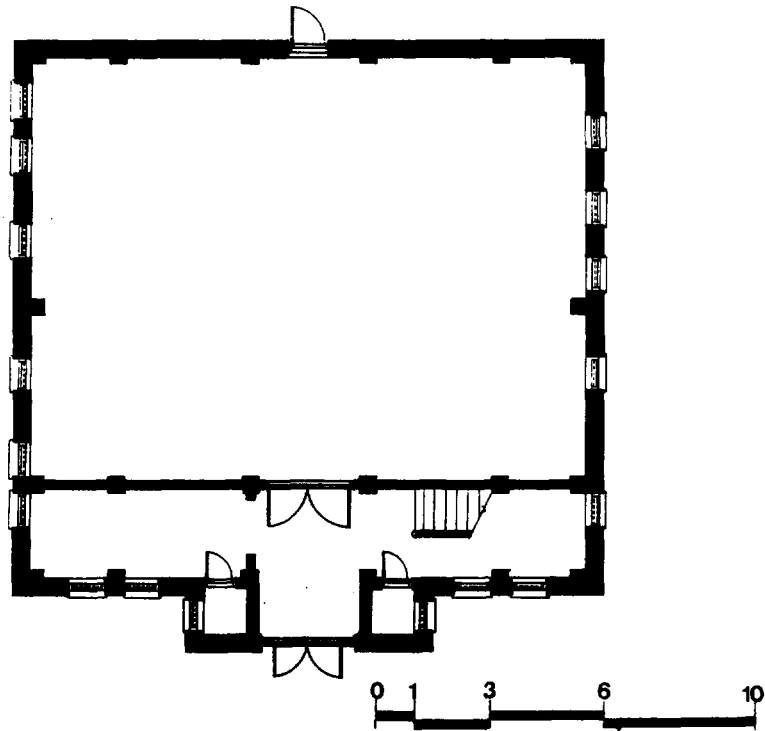
(64) 제성 50년사 편찬위원회: 前掲書

外觀은 안산암의 城돌을 바른층쌓기한 기초 위에 붉은벽돌을 美式쌓기하고 층간에는 cornice 를 돌렸으며, 正面 中央에는 pavillion 을 設置하여 左右對稱을 이루었다.

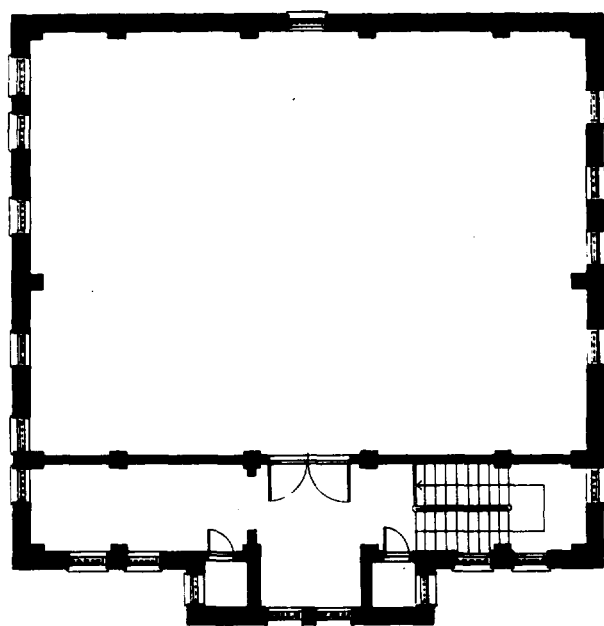
이 pavillion에 設置된 出入門은 결원 arch 形 인방에 목재 여닫이門을 달았고窓은 木材 오르내리窓이겨, 창인방은 반원 arch 形으로, 밑인방은 이형벽돌 3단 내쌓기로 물흘림경사를 두었다.

지붕은 木造트러스로 모임지붕形이고 韓式기와를 이었다.

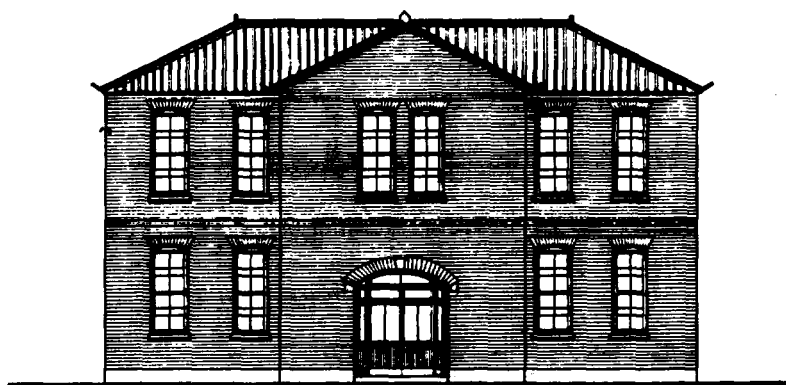
內部는 벽을 회반죽으로 마감하였고 장식과 몰딩(moulding)이 섬세하며 바닥은 木材 장마루를 깔았다. 실내의 난방은 온풍난방이었다.



啓聖學校・教會 1層 平面圖4-13①



啓聖學校・教會 2層 平面圖4-13②



啓聖學校・教會 正面圖 4-13③

② 大邱 銅山聖書學院(現, 嶺南神學校 本館)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東山洞 230番地
- 所有者: 嶺南神學校
- 建築年代: 1913年頃
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조, 折衷式
- 規模: 地上 2층, 地下 1층(延面積 709.5m²)
- 建築沿革 및 現況

1913年 以前까지 성경은 教會 內의 週日學校를 통하여 가르쳐 왔다.

1913年 3月 美國 聯合長老會 宣敎部 Adams 宣敎師는 성경을 전문적으로 공부하고자 하는 敎人들을 위한 성경학교를 開校하여 1년에 2個月씩 短期로 수업을 하였다고⁽⁶⁵⁾ 하는데, 本館 建物は 이때 建築된 것으로 推定된다.⁽⁶⁶⁾

1940年 5月에는 日帝의 탄압으로 閉校되었는데 당시 銅山위 높은 성경학교의 窓門을 폐쇄했던 판자는 大邱 市民들에게 無言의 抗日精神을 고취시켰다고 한다.

1946年 4月에는 3年制 高等성경학교로 再建되어 第一教會 下層을 校舍로 사용하였으며, 1955년에는 이 上근목사가 校長으로 취임하여 校舍를 現在의 建物로 移轉하였다.

1979年 8月 1日 美國 聯合長老會 宣敎師의 所有로 되어 있는 성경학교를 嶺南神學校에서 무상으로 양도 받아 現在에 이른다.

이 建物は 당시 美國 宣敎師들이 設計하고 建築工事は 中國人들이 하였다고 한다.⁽⁶⁷⁾

現在 이 建物は 1층이 校長室, 敎務室, 기독교 연구실이고, 2층은 강의실로 사용되고 있으며 지금까지 內部的 用途變更에 따른 內部 間막이 벽의 이동을 제외하고는 變形없이 原型이 잘 保存되어 있다.

• 構造樣式 및 詳述

銅山聖書學院 本館은 銅山의 가장 높은 곳에 東向으로 配置된 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 계산성당과 同一軸線上에 놓여 있다.

平面構成은 +字形이고 左右對稱을 고려하여 主軸線 左右에 各室을 균등하게 配置함으로써 外觀과 함께 左右對稱을 이루고 있다.

正面 左右 兩出入口의 현관에는 porch 를 두고 이 현관 porch 에서 內部 復道와 계단실로 연

(65) 이상근: 前掲書

(66) 조성암(南山敎會 원로목사)증언

(67) 조성암(南山敎會 원로목사), 이병화(大鳳敎會 장로 - Adams 목사의 서기로 근무하였다고 함) 양씨의 증언

결된다. 2층에는 가운데 예배실을 두고 兩側에 同形の 강의실을 配置하였다.

外觀은 正面 左右側에 韓式기와를 이은 porch 를 두었으며, 벽면은 화강석 다듬돌을 3단으로 쌓아 하부벽을 만들고 그위에 붉은 벽돌을 미식쌓기 하였다.

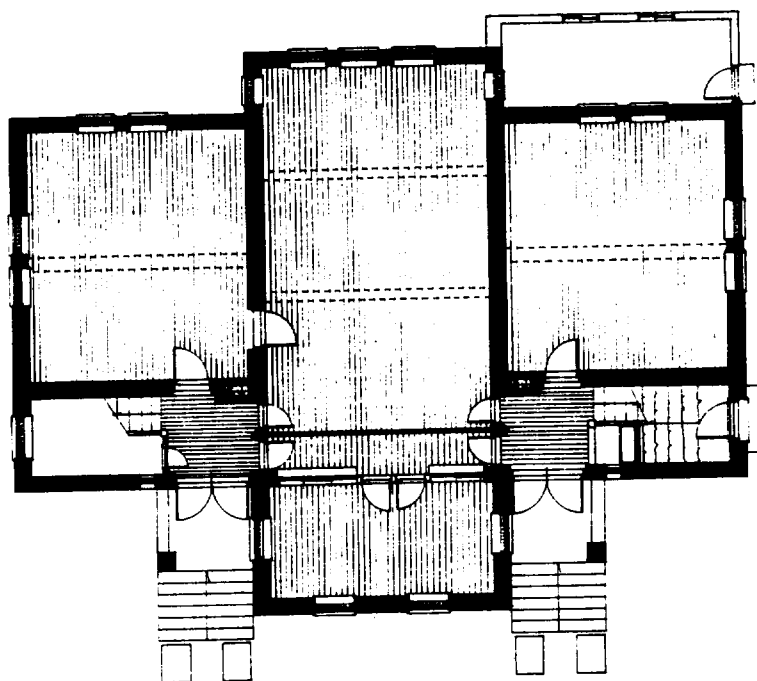
窓門은 木材 오르내리窓을 設置하였으며, 창인방은 반원 arch 形으로, 밀인방은 벽돌을 3단 내쌓기하고 물흘림 경사를 두었으며 층간에는 붉은 벽돌로 cornice 를 돌렸다.

門과 문틀은 木材로 만들었으며 현관부의 高窓은 Wheel window 로 꾸몄다.

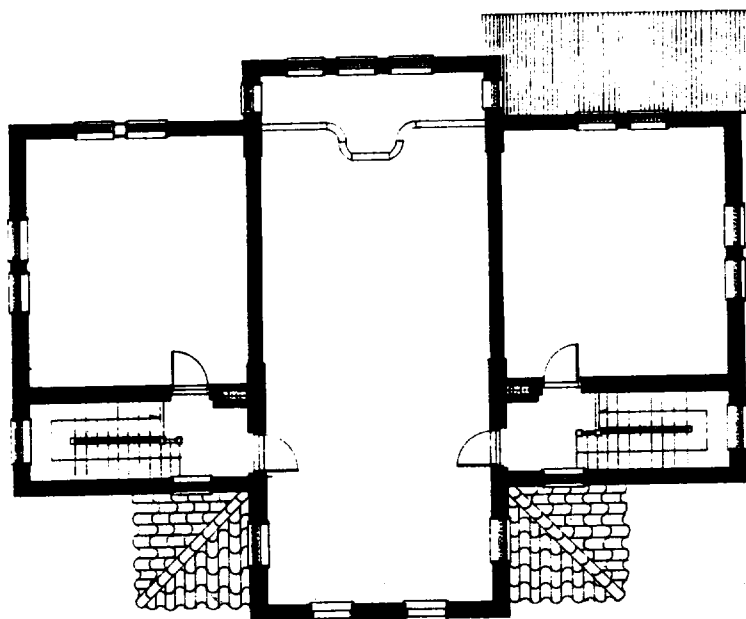
內部 계단은 木造이고 계단실 벽은 약 1m 높이까지 징두리판벽으로 하고 상부는 회벽 마감했으며, 계단의 엄지기둥, 동자기둥, 두겹대 등에는 섬세한 조각을 넣어 장식하였다.

內部の 벽면은 회반죽으로 마감하고 벽의 一部를 약 3cm 가량 들여 쌓아 變化를 구하였다. 바닥은 木材 장마루판을 깔았고, 20cm 높이의 걸레받이를 設置하였으며 마루밑에는 외벽쪽에 환기구멍을 두었다.

천정은 합판으로 처리하여 반자돌림띠를 돌렸는데 2층 강의실과 계단실의 모서리에는 지붕 트러스(truss)의 귀잡이보가 천정판 表面에 노출되어 있다.



嶺南神學校 本館 1層 平面圖 4-14①



嶺南神學校 本館 2層 平面圖 4-14②



(3) 日本系 寺刹

① 東本願寺(大安聖堂 本堂)

- 所在地: 大邱直割市 中區 大安洞 31番地
- 所有者: 天主教會 大邱區 유지재단
- 建築年代: 1922年
- 構造 및 樣式: 木造, 日本式
- 規模: 地上 1층(延面積 425.78m²)
- 建築沿革 및 現況

東本願寺는 1922年 日本人的 寺刹로 建築되었다. 1945年 해방 후에는 주변의 難民들이 居住했으며 1950年 6.25後에는 飢餓민 수용소가 되었다.

1965年 7月 1日 大安聖堂에서 東本願寺의 南西쪽에 있는 西本願寺 建物 80여평(垆地 280여평)을 매입하여 임시 聖堂으로 사용하면서 難民들을 年次的으로 移住시키고 1971年 東本願寺의 建物을 인수하였다.⁽⁶⁸⁾

1972年 이 판석神父는 敎友들의 협조를 받아 東本願寺 本堂의 内外部를 改造하고 그해 9月 聖殿을 이곳으로 옮겼으며, 1973년에는 舊聖殿(西本願寺)도 改修하여 그해 3月 大安聖堂 附屬유치원으로 開院하였다.⁽⁶⁹⁾

• 構造樣式 및 詳述

東本願寺는 南쪽의 前面 도로에 面하여 南向 配置된 木造 단층집으로 지붕은 八作지붕에 日式기와를 이었다.

平面은 長方形의 通間으로 左右側面의 뒷쪽 2칸을 돌출시켜 正面을 向하여 出入口를 달았고 正面 左右에도 기단과 연결되는 出入門을 設置하였다.

外觀은 前面과 側面 1칸에 花崗석 기단을 쌓아 半地下를 구성하였고 기단위와 地面上에는 花崗석의 角形柱礎를 놓고 4角기둥을 세웠으며, 중방과 상방등을 기둥과 직교시켜 벽면을 구성하였다.

建物의 正面은 도리와 중방사이에 井字살의 高窓과 징두리양판문을 設置하고, 側面에는 중방 상하에 井字살의 미서기窓을 設置하였다. 벽면은 하부벽을 人造石 씻어내기로 하고 중간벽과 상부벽은 회반죽으로 마감하였으며, 기둥 위에는 단장혀 形式의 짧은 木材를 놓고 처마 도리를 얹었다.

(68) 大安聖堂 沿革志

(69) 大安聖堂 沿革志

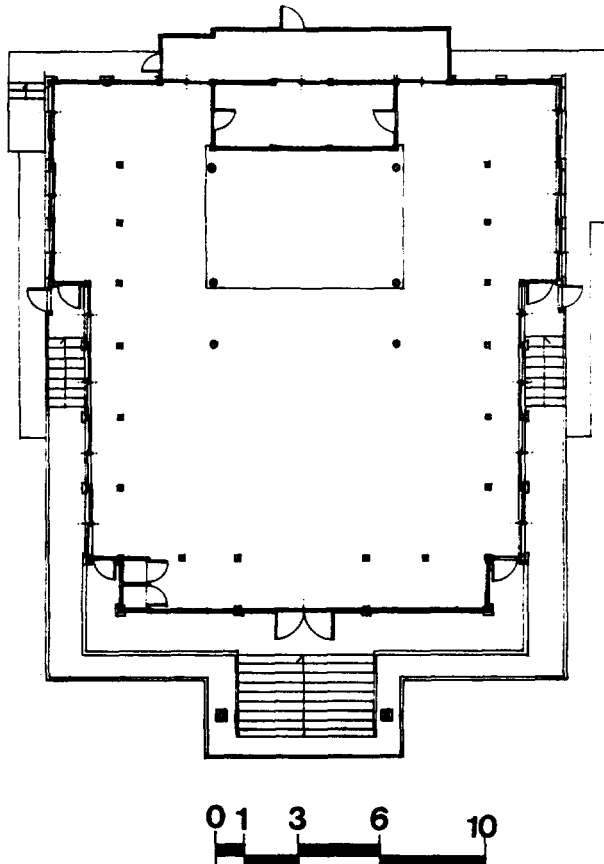
正面의 기둥 머리에는 昌枋의 鰐목을 용머리형으로 장식하고 昌枋과 平枋사이에 花盤을 設置하여 二翼工式으로 꾸몄으며 左右側의 기둥에는 귀포를 구성하였다.

서까래는 斷面이 角形이고 귀서까래는 平行연으로 처리하여 그 위에 지붕널을 놓았다.

지붕 합각부에는 합판을 붙이고 그 위에 斷面이 작은 角材를 직교시켜 좁은 간격으로 부설하였으며 합각부의 상단 박공널이 만나는 부분에는 와형의 장식판을 끼웠고, 박공널에는 5단의 몰딩(moulding)을 하여 장식하였다.

內部の 양쪽에는 木材 원기둥을 列지어 배치하여 회랑처럼 구성하였으며 천정은 회랑부분을 낮게 처리하여 층단으로 구성하고 木材 우물반자로 마감하였다.

바닥은 원래 木材 장마루판이었으나 현재는 flooring 마감 위에 카펫을 깔았으며 벽은 회반죽으로 마감하였다.



大安聖堂 本堂 平面圖 4-15

2) 日本人에 依한 建築

(1) 官廳 및 公共建築

① 大邱覆審法院(現, 大邱百貨店 別館, 舊, 大邱地方法院)

- 所在地: 大邱直割市 中區 公平洞 58 - 1番地
- 所有者: 大邱百貨店
- 建築年代: 1928年⁽⁷⁰⁾
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 3층(延面積 4499.22㎡)
- 建築沿革 및 現況

1908年 改定된 재판소 구성법 및 同 施行法이 실시됨으로써 同年 7月 大邱에는 慶尙道와 全羅道를 管割區域으로 하는 3審制 4階級의 大邱控訴院이 設置되었다.

大邱控訴院은 1910年 6月 度支部 建築所에서 設計한 木造 2층의 廳舍를 新築하여 開院하였다가 1912년에 大邱覆審法院으로 改稱되었다.

1923년에는 木造 2층의 舊 建物を 헐고 그 자리에 붉은벽돌조 2층의 新 廳舍를 建築하였는데 建物の 設計는 朝鮮總督府에서 했고 建築工事는 勝本福右衛門의 合資會社 屋代祖에서 맡았다고 한다.⁽⁷¹⁾

이 建物は 1948年 6月 다시 大邱高等法院으로 改稱되고 1966年 3층으로 증축되어 1975年 法院이 大邱市 泛魚洞의 새 廳舍로 移轉해 갈 때까지 法院廳舍로 사용되었다.

1975년에는 大邱直割市에서 이 建物を 인수하여 市立圖書館으로 사용했으며 1986年 9月부터는 大邱百貨店에서 인수하여 大邱百貨店 別館으로 사용하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

大邱覆審法院 廳舍는 西側의 道路에 인접하여 西向 配置된 붉은벽돌쌓기 3층 建物로 지붕은 박공지붕形式로 기와를 이었다.

平面構成은 卍字形으로 中央部の 현관, 홀 左右에 각각 同形の 中庭을 두고 建物の 안쪽에는 口字形으로 中復道를 設置하였으며 正面의 현관 Hall 을 中心으로 外觀과 함께 左右對稱을 이루고 있다.

外觀은 화강석 기초 위에 붉은벽돌을 영식쌓기하고 正面 中央에는 1층 높이까지 올라가는

(70) 川端實, 富井正憲: 1922年 부터 1945년까지 韓半島의 建築活動에 관한 調査報告, 대한건축학회 학술발표 논문집 제8권 1호, 1988.4

(71) 이성해씨 증언(現, 中央建築事務所長)

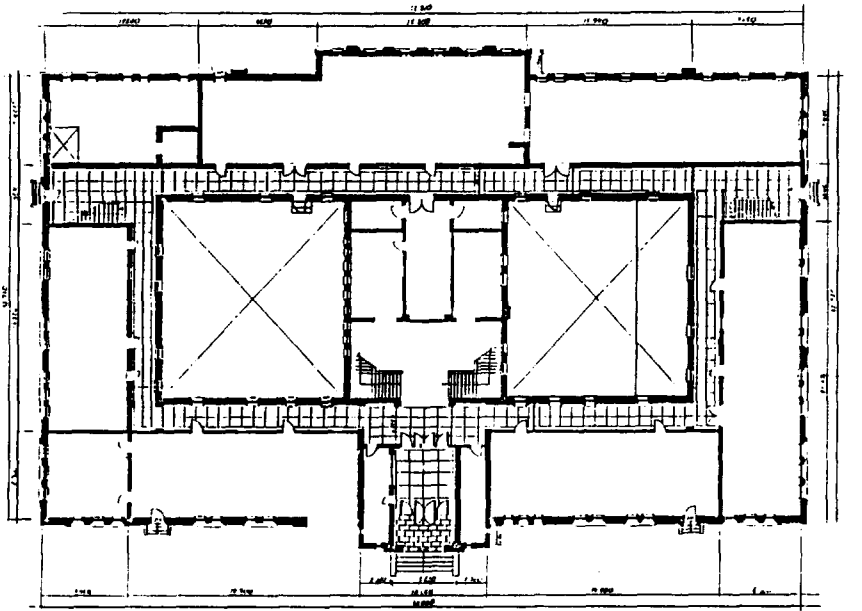
화강석으로 만든 porch 를 두었으며 porch 위의 2,3층 벽면에는 같은 간격으로 화강석 기둥을 붙임기둥처럼 세워 正面性을 強調하였다. porch 의 正面 左右에는 원기둥을 세워 평 arch 형으로 구성하였는데 arch 부분에는 연꽃무늬 장식을 하고 원기둥의 上, 下에는 세로로 줄무늬 장식을 하였다. 正面部의 벽면은 일정한 간격을 두고 벽면을 들여쌓아 수직분할하고 그 사이에 木材 오르내리窓을 配置하였다. 창 의 상인방은 1층이 평 arch 形이고, 2,3층은 반원 arch 形이며, 하인방은 화강석 다듬돌을 設置하였는데 1층 하인방은 수평으로 길게 연결하여 수평돌림 띠처럼 構成하였다.

背面은 中央部를 약간 돌출시켜 이것을 中心으로 左右對稱을 이루게 하고 반원 arch 形 窓을 設置하였으며, 左右의 벽면은 1층이 평 arch 窓, 2,3층은 반원 arch 窓으로 하여 多樣하게 꾸몄다. 처마에는 화강석 돌림띠를 돌렸고, 지붕은 원래 domer 窓이 있는 기와지붕이었으나 중축시 각기 卍字形으로 연결된 박공지붕形의 기와지붕으로 바꾸었다.

建物內部는 바닥이 인조석 물갈기이고, 벽면과 천정은 회반죽 마감이었으나 현재 몰탈위에 수성페인트를 발랐다.

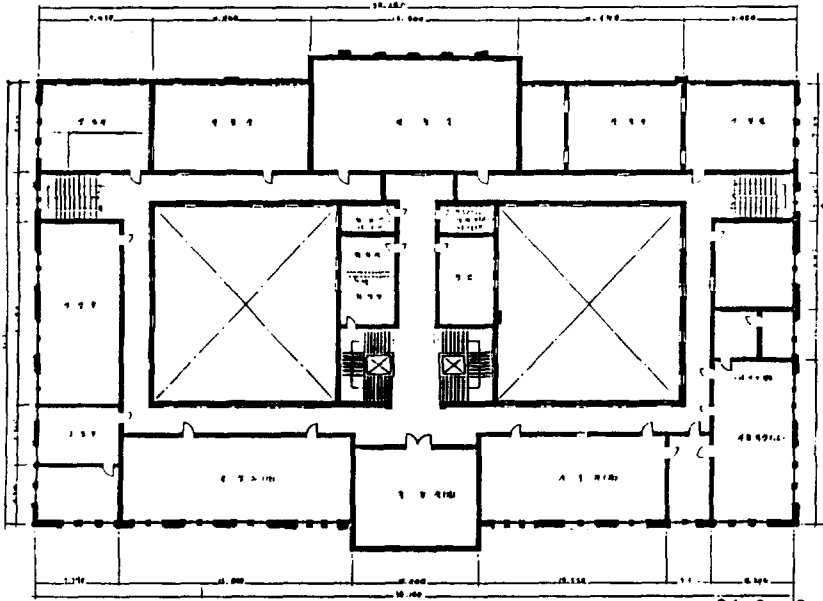
계단은 건물 형태와 같은 口字形 돌음계단으로 바닥은 인조석 물갈기이고 난간벽은 벽돌을 쌓아 만들었으며 계단의 디딤판 끝에는 황동의 Non Slip 을 붙였다.

난방은 각실 마다 난로를 사용한 흔적이 보이며, 조명설비는 천정속으로 전선이 배선되어 있다. 위생설비는 각층마다 화장실을 두었으며, 현재 화장실의 타일, 위생도기등은 전부 改造되었다.



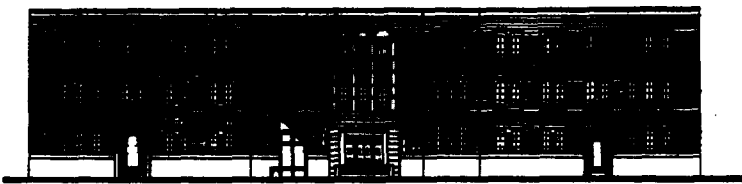
舊 大邱地方法院 1層 平面圖 4-16①

0 1 3 6 10



舊 大邱地方法院 2,3層 平面圖 4-16②

0 1 3 6 10



舊 大邱地方法院 正面圖 4-16③

0 1 3 6 10

② 大邱公立普通學校 本館(大邱國民學校 本館)

- 所在地: 大邱直割市 中區 鳳山洞 57番地
- 所有者: 大邱直割市 教育廳
- 建築年代: 1921年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 2층(延面積 1492.48㎡)
- 建築沿革 및 現況

1894年 甲午更張 以後 近代教育이 시작될 무렵까지 朝鮮의 教育制度는 中央의 成均館, 四學과 地方의 鄉校, 書院 및 書堂으로 構成되어 있었다.⁽⁷²⁾

教育 및 文化의 都市로 알려진 大邱郡內(大邱府 管轄內)에는 당시 24個의 書院이 있었는데 1871年(高宗 8年)에 대부분 철폐되었으나 書堂, 書館의 이름으로 存在하면서 天文學, 小學, 통감의 四書三經 등을 講述해 왔다.⁽⁷³⁾ 이러한 漢學과 儒學中心의 教育制度는 1876年 開港 以後 西歐의 新文化를 섭취하려는 新教育에 대한 熱望에 의해 道轉을 받게 되었다.

大邱에서 新教育의 嚆矢는 1899年 慶尙道 관찰 營內에 設立한 私立達成學校이며 뒤이어 1902年 부터는 宣敎師들에 의한 米션(mission)계 大南男子小學校(現無)와 信明女子小學校(1902年), 啓聖學校(1906年)⁽⁷⁴⁾ 등과 日本人에 의한 大邱公立普通學校(1906年), 大邱公立高等普通學校(1906年 現無)등이 設立되었다.

1908年 日帝는 私立學校令을 公布하여 私學에 대하여 規制를 가한 後에 1911年 “朝鮮敎育令”을 施行하면서 中學校이상의 과정에 대하여 私學의 設立을 억제하고, 官學을 中心으로 普通學校 敎育을 확대해 나갔다. 이 敎育令의 內容은 첫째, 日本語를 國語로 하여 가장 큰 役점을 두었고, 둘째, 日本化의 道德敎育強化, 셋째, 民族文化의 말살, 네째, 植民地 經營에 맞는 實業敎育의 強化였으며 一般 中等敎育을 거의 불허함으로써⁽⁷⁵⁾ 大邱公立農林學校(1910年, 無), 大邱明信學校(1910年, 無), 大邱公立수창보통학교(1914年, 無), 大邱公立高等學校(1910年, 無), 大邱女子普通學校(1919年, 無), 大邱嶺南學院(1921年) 등이 設立되었다.

1921年 3.1運動後에는 文民政策의 일환으로 1922年 “改定朝鮮敎育令”을 마련하여 規制를 완화하면서 大邱에 植民地敎育을 위한 大邱公立中學校(1921年, 無), 大邱公立商業學校(1923

(72) 李光魯 外: 근대 한국 초등학교의 건축유형 분석에 관한 연구, 건축학회 논문집 3권 4호(87.12月號)

(73) 大邱市: 大邱市史, 2권, p. 97

(74) 大邱市: 前掲書

(75) 大邱市: 前掲書

年), 官立 大邱師範學校(1923年), 大邱工業學校(1925年, 無), 慶北公立高等女學校(1925年) 등이 設立되었다.

大邱公立普通學校는 1899年 7월에 設立된 私立 達成學校의 尋常科를 인수하여 1906年 9월에 設立되었다.

1911年 “朝鮮教育令”의 施行으로 大邱公立普通學校로 改稱되고 1921年 7月에는 現在의 校舍를 新築하여 移轉하였으며 1946年 大邱國民學校로 改稱되었다.

1921年 建築된 이 建物は 1978年 9月 기와지붕을 슬레이트로 교체하고 1982년에는 内部 바닥의 장마루판 위에 플로링을 깔았으며, 천정은 긴 널판재를 떼어내고 석면판(아미텍스)를 붙인것 외에는 變形된것 없이 現在에 이른다.

• 構造樣式 및 詳述

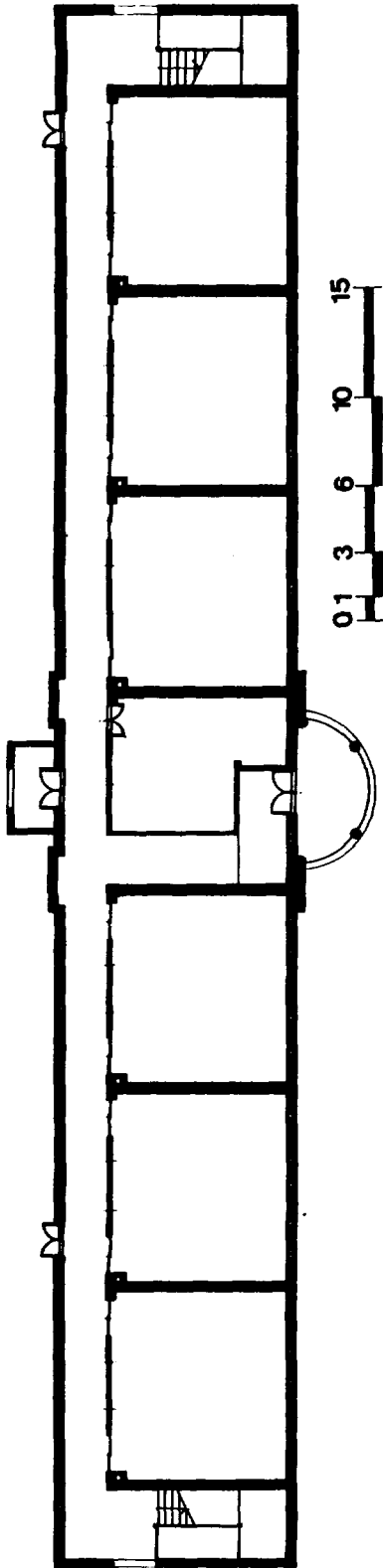
大邱國民學校 本館은 운동장의 北쪽에 一字로 配置된 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 正面 中央部の dome 을 中心으로 左右對稱을 이루고 있다.

平面構成은 一字型 平面의 北쪽에 편복도를 두고 南向하여 一般教室을 줄지어 配列하였다.

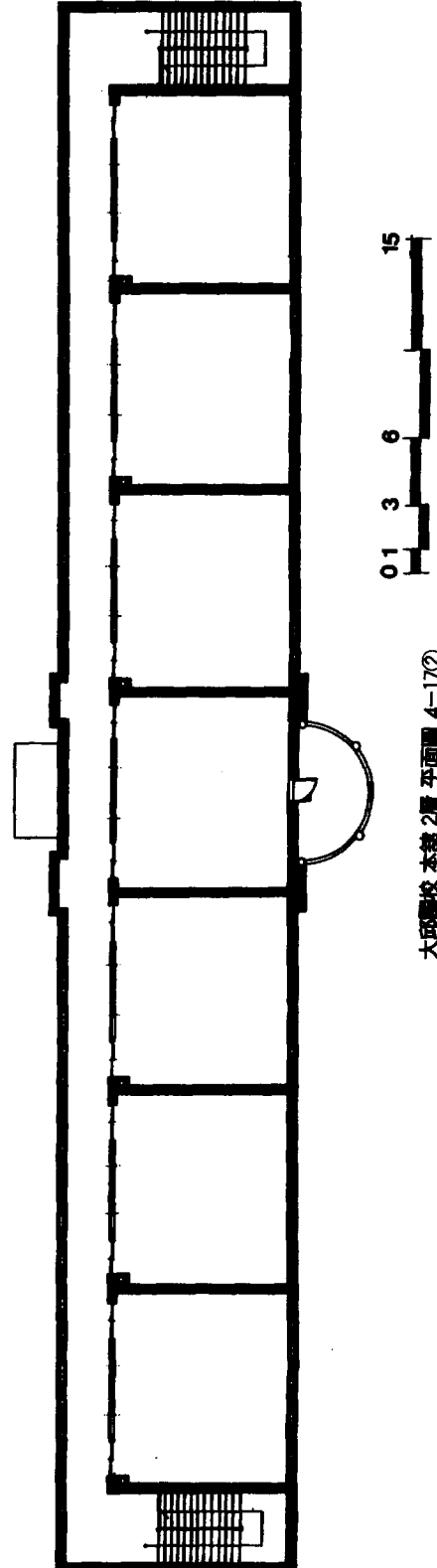
外觀은 콘크리트 줄기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 기둥과 벽체를 構成한 위에 시멘트 몰탈로 마감하였다. 창문은 평인방에 木材 오르내리창을 設置하였다. 또한 建物の 正面性和 수직성을 強調하기 위하여 외벽면에는 조적식 벽체기둥, 굴뚝등의 모티브(motive)를 적극적으로 表現하였으며, 특히 主出入口가 位置하는 中央部에는 porch 와 銅板을 이은 大形 dome 을 設置하여 권위적인 外形을 나타내었다.

内部는 바닥을 木材 장마루로 깔았으며 벽은 회반죽으로 마감하였고 천정에는 널판재를 붙였다.

建物の 난방은 각 教室에 굴뚝이 있는 것으로 보아 난로를 設置했던 것으로 짐작된다.



大邱國校 本館 1層 平面圖 4-17①



大邱國校 本館 2層 平面圖 4-17②

③ 大邱公立商業學校 本館, 講堂(現, 공무원 연금관리공단 후생관)

- 所在地: 大邱直割市 中區 大鳳洞 60番地
- 所有者: 공무원 연금관리공단
- 建築年代: 1923~1924年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: i) 本館 — 地上 2층(延面積 1198.08m²)
ii) 講堂 — 地上 1층(面積 398.05m²)

• 建築沿革 및 現況

1922年 公布된 “改定朝鮮教育令”에 의하여 實業教育, 實用教育에의 치중과 급격한 인구팽창으로 教育都市, 商工業都市의 면모를 갖춘 大邱에서는 商業教育의 必要性을 느끼게 되었다.

1923年 2月 16日 設立認可를 받고 3月 29日에 당시 日本人 學校인 大邱中學校의 校舍 一部를 빌어 開校하였다.⁽⁷⁶⁾ 同年 8月 6日에는 新築 校舍中の 本館이 준공되어 移轉해 오고, 1924年 7月에는 中館과 講堂이 준공되었다.

1924年 以後 이들 建物は 大邱商業學校의 校舍로 사용되어 오다가 1985年 1月 大邱商業高等學校가 외곽지로 移轉해 감으로써 공무원 연금관리공단에서 인수, 후생관으로 사용하기 위하여 本館 内部의 간막이벽 一部와 窓門등을 改造 또는 교체하였으며 現在 本館 建物は 사무실, 독서실, 전시실 등으로 사용하고 講堂은 商品 倉庫로 이용하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

i) 本館 — 大邱商業學校 本館은 西쪽의 道路에 인접하여 西向으로 配置된 一字形의 붉은 벽돌쌓기 2층 建物로 正面 中央의 현관 porch를 中心으로 左右對稱이며, 運動場은 建物の 뒷편(東쪽)에 두었다.

平面構成은 正面쪽인 西側에 편복도를 設置하고 建物 中央의 porch와 이어지는 계단홀을 中心으로 左右에 各室을 東向하여 配列하였다.

外觀은 正面 中央에 porch를 두고 porch 위의 벽면은 turret처럼 構成하여 벽면을 인조석으로 마감하였으며, 建物の 兩側 翼部 正面에도 벽면을 同一하게 꾸미고 그 上部를 pediment로 장식하였다. 正面의 porch는 화강석의 角形礎盤위에 붉은벽돌을 붙인 한쌍의 圓柱와 角柱를 세워 slab 지붕을 만들고, 화강석 다듬들을 쌓은 Parapet 주벽에는 양각한 圓形의 돌출 장식을

(76) 大商50年史 편찬위원회: 大商 50年史

줄지어 配列하였다.

벽면은 콘크리트 줄기초위에 붉은벽돌을 영식쌓기 하였는데 正面部의 벽면은 일정한 간격을 두고 벽면을 들여쌓기하여 수직분할하고 그 사이에 한 쌍의 창문을 配列하였으며, 背面에는 一定한 간격을 두고 굴뚝을 配列하여 벽면에 變化를 주었다. 창문은 평 arch 形에 木材 오르내리창을 달았으며, 창 하인방은 화강석 다듬돌이고, 상인방은 1층이 붉은벽돌, 2층이 인조석 씻어내기로 하였는데 1층의 하인방과 2층의 상인방은 수평으로 길게 연속시켜 수평돌림처럼 구성하였다. 처마부분은 벽돌을 2단 내쌓기하여 처마홈통을 설치하였는데 正面의 처마부분에는 인조석 씻어내기로 2줄의 처마돌림띠를 돌렸다. 지붕은 환기구가 設置된 모임지붕形에 네모난 석면슬레이트를 마름모꼴로 이었다.

内部는 현관홀의 계단 入口에 4개의 圓柱를 세워 복도와 2개의 계단실로 구획하고 있으며 기둥은 Romanesque 樣式의 기둥을 단순화 시킨 形態로 보여진다. 바닥은 인조석 물갈기이며 벽체의 하부벽은 세로판재를 붙이고 상부벽은 회반죽으로 마감하였다. 1층 천정은 콘크리트 스라브로 작은보의 兩端을 헌치(haunch)形으로 꾸몄고 천정의 네 모서리는 몰딩(moulding)으로 장식하였으며, 2층은 널판재로 마감하였다.

建物の 主出入口는 철재로 된 쌍여단이이고 각 教室의 出入門은 목재 외여단이며 난방은 각 教室에 굴뚝이 設置된 것으로 미루어 난로를 설치했던 것으로 짐작된다.

ii) 講堂 — 大邱商業學校 講堂은 붉은벽돌쌓기 단층 建物로서 지붕은 환기구가 設置된 박공지붕에 석면슬레이트를 이었으며 박공면의 正面 中央에는 현관 Porch 를 두었고 그 上壁에 말굽형 高窓을 設置한 左右對稱의 建物이다.

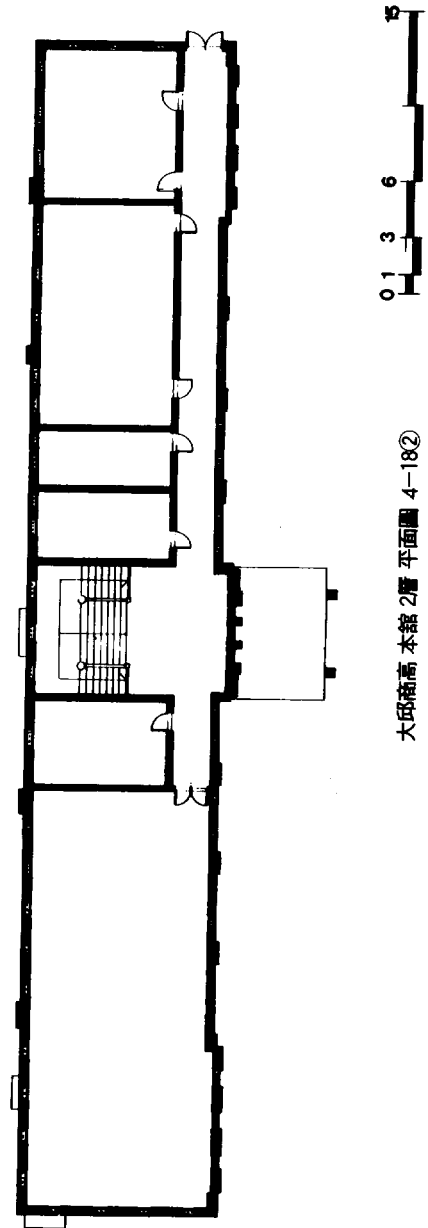
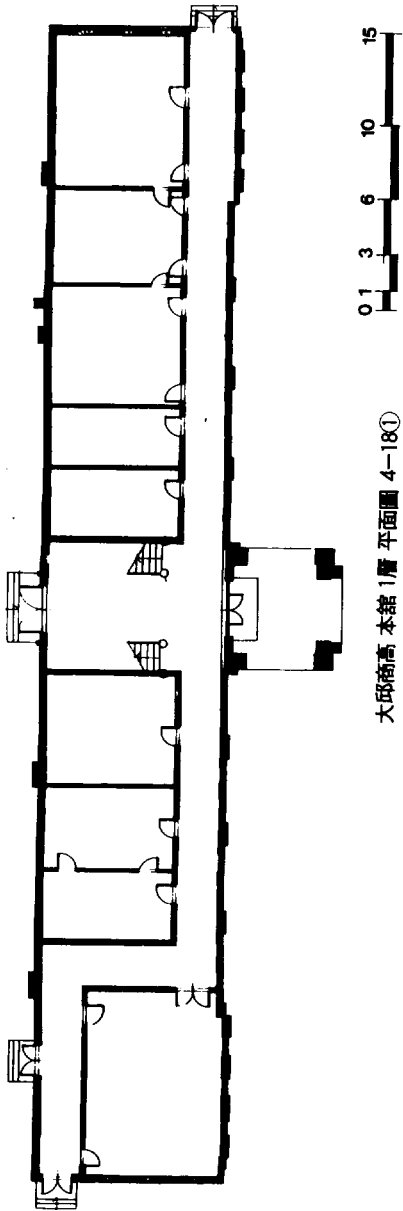
平面은 東西로 긴 長方形으로 西쪽에 主出入口를 두고 맞은편(東쪽)에 무대와 준비실을 두었다.

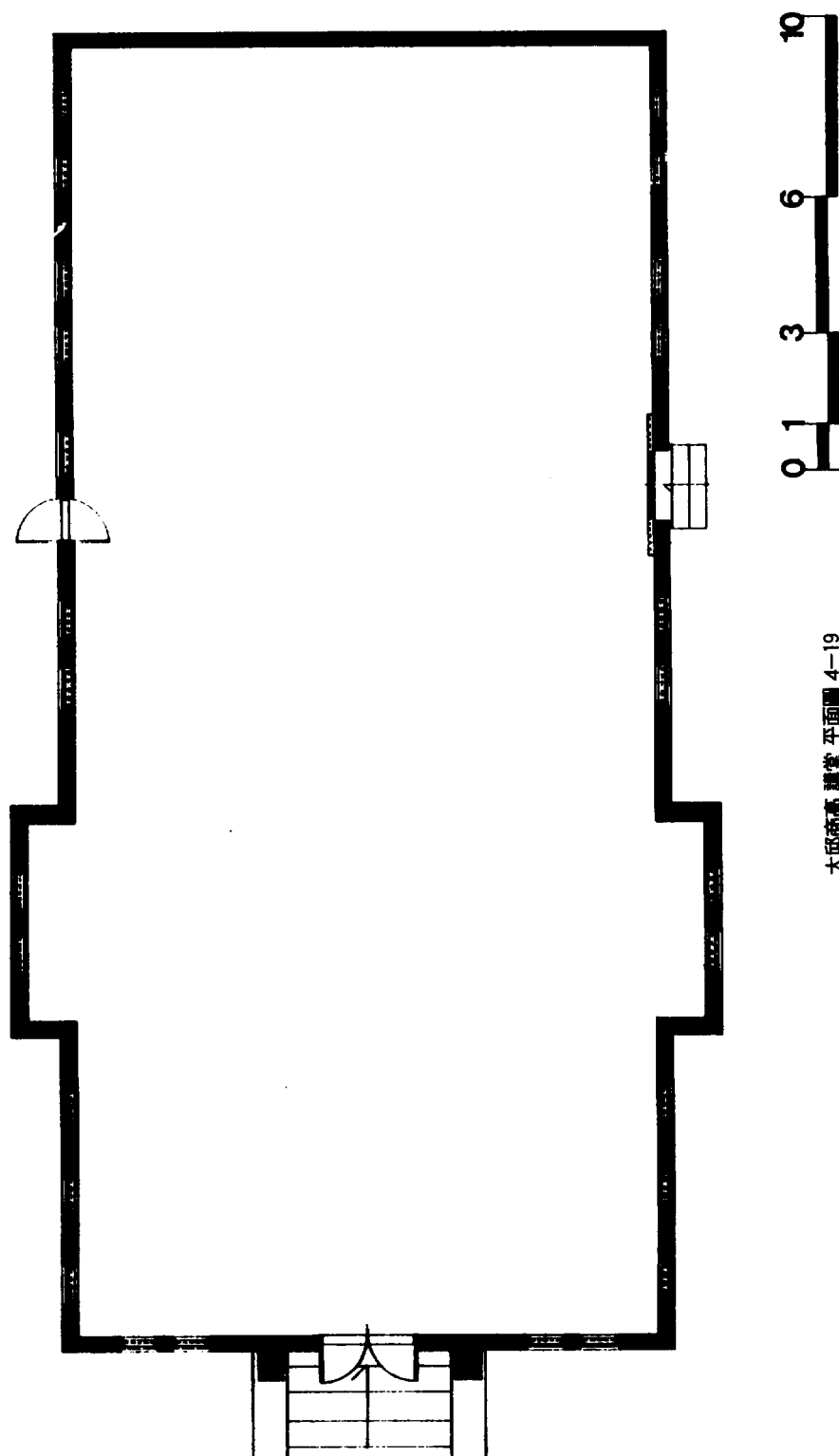
外觀은 콘크리트 줄기초 위에 붉은벽돌을 영식쌓기 하였고 窓門은 붉은벽돌로 만든 평 arch 形에 高窓을 둔 木材 오르내리窓이며, 窓下部와 처마밑에는 벽돌 1매를 4면에 돌아가며 세워쌓기하여 돌림띠(cornice)처럼 장식하였다.

西쪽 正面에는 벽면에서 돌출된 2개의 붉은벽돌 붙임기둥 위에 콘크리트 스라브지붕을 돌출시켰으며 그 위에 붉은벽돌을 4단내쌓기 한후 상단에 다시 인조석 씻어내기로 마감하였다. porch 지붕 위 박공벽에는 正面 中央에 設置된 말굽형 高窓을 中心으로 porch 의 기둥에 연결된 각각 한 쌍의 붙임기둥과 말굽형 窓을 3등분하는 2개의 수직 柱形 장식을 세워 人造石으로 마감하고 벽면에서 돌출된 창인방과 박공판을 각각 人造石으로 장식함으로써 建物の 正面性

과 對稱性을 強調하고 있다.

出入門은 木材 양판문으로 쌍여닫이이고, 內部바닥은 木材 장마루판으로 벽은 회반죽으로 마감하였다. 벽체와 천정 사이에는 曲面의 몰딩(moulding)을 두었고 천정에는 긴 널판붙이기 하고 틈새를 줄대로 막아 데었으며 갓돌래에는 반자돌림띠를 돌렸다.





大邱高 講堂 平面圖 4-19

④ 大邱師範學校 本館, 講堂(現, 慶北師大附屬中學校 本館, 講堂)

- 所在地: 大邱直割市 中區 大鳳洞 60番地
- 所有者: 國有(文教部)
- 建築年代: 本館 1923年, 講堂 1925年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조직조
- 規模: 地上 2층(本館; 延面積 1604.8m², 講堂; 面積 391.5m²)
- 建築沿革 및 現況

大邱師範學校는 1923年 4月 慶尙北道 道立 師範學校로 開校되어 1929年 4月 官立 大邱師範學校로 改稱되었다.

1946年 10月 15日에는 大邱師範學校 本科가 國立 大邱師範大學으로 승격되고 尋常科는 大邱師範大學 附屬中學校로 개편되었으며 1951年 10月에는 慶北大學校 師範大學 附屬中學校로 改稱되었다.¹⁷⁷⁾

1) 現在의 本館 - 建物は 1923年 開校 당시에 建築된 것으로¹⁷⁸⁾ 1972年 2月 1日 火災로 建物 内部 木材部分이 전소되고 外벽 벽돌구조부만 남아 있었으나 당시 朴正熙大統領의 指示에 의해 原型대로 복구되어 現在까지 慶北師大 附屬中學校의 校舎로 사용되고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

大邱師範學校 本館은 北側의 道路에 인접하여 北向 配置된 一字形의 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 지붕은 모임지붕에 기와를 이었다.

平面은 正面쪽인 北側에 편복도를 設置하고 porch 와 이어지는 현관홀을 中心으로 左右에 敎務室, 校長室, 庶務室 등의 管理室과 一般敎室을 南向하여 配列하였으며 계단은 室 左右側의 끝에 配置하였다.

外觀은 正面 中央에 porch 를 두고 porch 위에는 pediment 로 장식한 지붕을 얹었으며 正面 左右側의 2층 지붕에는 각각 1개의 pediment 을 設置하여 人造石 씻어내기로 장식하였다. 현관 porch 部는 화강석의 角形 礎盤위에 화강석으로 다듬은 球形장식물과 角柱를 한쌍으로 左右에 세우고 slab 지붕을 돌출시켰으며 porch 上部의 평지붕 parapet 主壁에는 圓形 돌출장식을 줄지어 配列하였다. 또한 2층 中央部の 지붕은 正面에 박공지붕을 삼입하여 기와를 이었고 pediment 부분은 화강석으로 장식하였다. 벽면은 줄기초위에 붉은벽돌을 영식쌓기하여 벽

(77) 慶北師大附中 三十年史 : p. 37~38

(78) 慶北師大附中 三十年史 : p. 37~38

체를 構成하였고, 窓門 웃인방은 붉은벽돌을 쌓아 만든 평 arch 形으로, 밑인방에는 물흘림 경사를 두었으며 창은 木材 오르내리창을 設置하였다.

1층 前後面 창문의 돌출된 밑인방은 상호연결되어 수평띠(cornice)를 形成하였으며 하부벽과 함께 人造石 씻어내기로 마감하였다. 벽 상부의 cornice 는 3단의 물딩으로 내쌓기 하고 상단부에는 人造石 씻어내기로 하였으며 背面은 벽에 붙여 붉은벽돌을 쌓아 만든 굴뚝을 지붕 위까지 돌출시켰다.

内部 바닥은 1,2층 모두 원래는 木材 장마루판이었으나 현재는 人造石 물갈기로 改造되었고 천정도 긴 널판재로 마감되어 있었으나 석고보드로 改修하였으며 벽면은 수성페인트를 칠하였다.

계단은 木造 꺾은계단으로 木材 난간은 엄지기둥에만 간단한 장식을 하였으며 남쪽 계단참에는 高窓을 두고 木材 오르내리창을 設置하였다.

ii) 講堂 - 大邱師範學校 講堂은 붉은벽돌쌓기 단층 建物로서 지붕은 반원형의 환기구가 設置된 박공지붕에 기와를 이었으며 正面 中央의 主出入口 部分에는 porch 를 두고, 그 위의 박공면에는 세로로 긴 한쌍의 窓을 設置한 左右對稱의 建物이다.

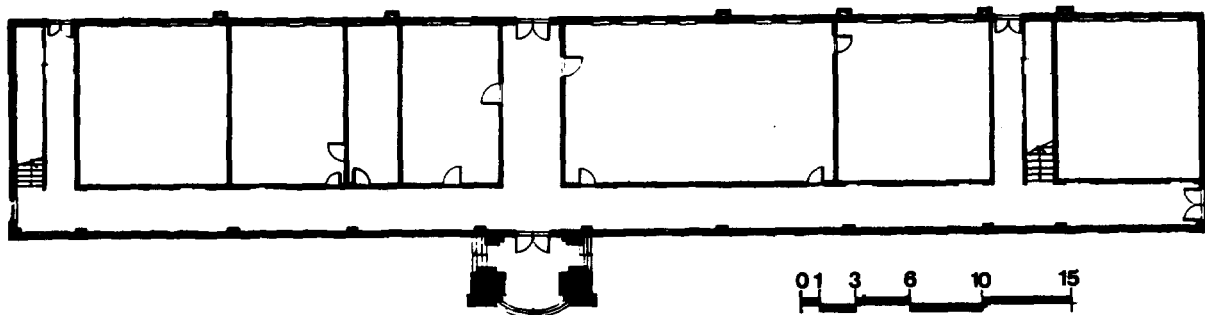
平面은 東西로 긴 長方形으로 西쪽에 主出入口를 두고 맞은편(東쪽)에 무대와 준비실을 두었으며 右側面에는 두곳에 副出入口를 設置하였다.

外觀은 화강석 줄기초위에 버팀기둥을 세우고 그 사이의 벽면은 붉은벽돌을 영식쌓기 하였으며 兩側面의 모서리에는 화강석의 버팀기둥을 두었다. 背面의 中央部는 正面과 같이 構成하고 벽면은 모자이크 장식을 붙였다.

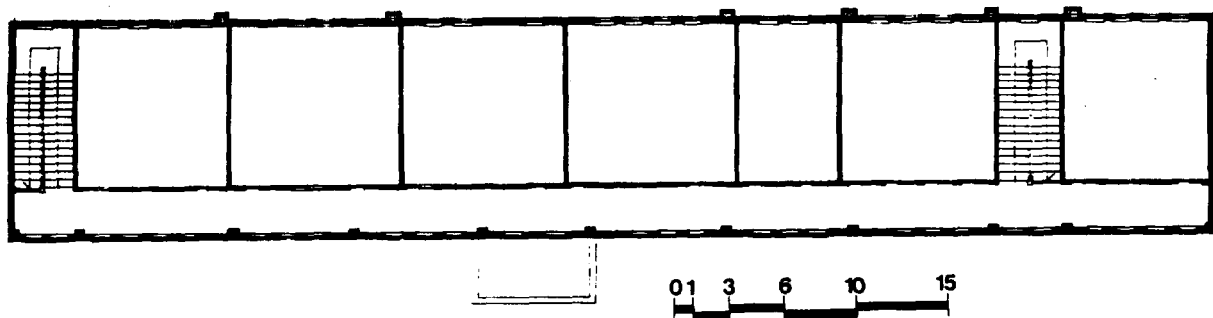
窓門은 화강석으로 된 평 arch 形에 木材 오르내리창을 달았으며, 상인방은 4면으로 연결시켜 돌림띠처럼 장식하였다.

처마부분은 화강석을 3단 내쌓기하여 처마돌림띠처럼 구성하고 처마홈통을 設置하였다.

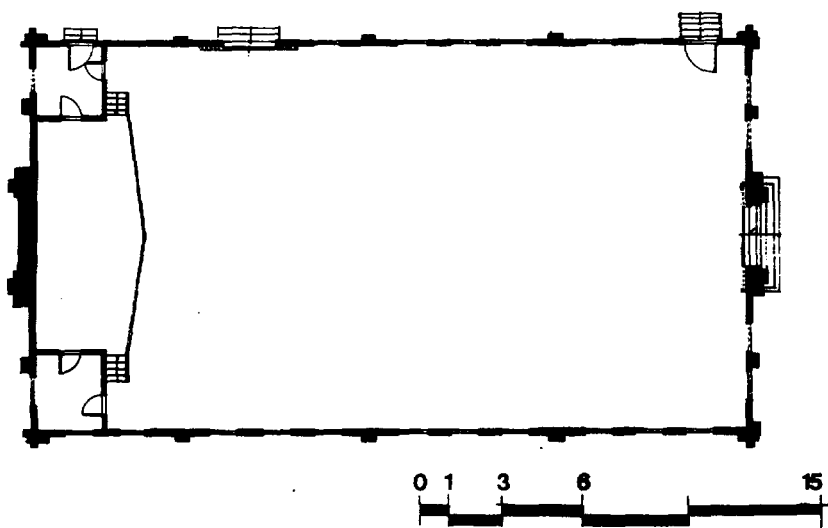
出入門은 木材 양판문으로 쌍여닫이이고 内部 바닥은 木材 장마루판을 깔았으며 벽은 회반죽으로 마감하였다. 천장은 긴 널판재 붙이기로 하고 갓둘레에 반자돌림띠를 돌렸다.



大邱師範學校 本館 1層 平面圖 4-20①



大邱師範學校 本館 2層 平面圖 4-20②



大邱師範學校 講堂 平面圖 4-21

(2) 金融 및 商業建築

① 朝鮮銀行 大邱支店(現, 서울信託銀行 大邱支店)

- 所在地: 大邱直割市 中區 布政洞 58番地
- 所有者: 서울信託銀行
- 建築年代: 1920年
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조
- 規模: 地上 2층(延面積 1356.4m²)
- 建築沿革 및 現況

1910年 日帝가 腐心했던 貨幣制가 統一되고 1918年 6月에는 土地調査事業도 完了되는 동시에 土地의 資金化를 目的으로하는 資本主義體制의 基礎가 確立되어 農村이 商品經濟의 굴레 속에 말려 들어가게 되었다.⁽⁷⁹⁾

1919年 3.1運動 後 日帝는 政治的으로나 經濟的으로 완전히 무력하게 된 韓國民에 대해서 더 이상 무단정치를 계속하여 民心을 無意味하게 동요시킬 필요를 느끼지 않게 되고, 한편 3.1運動을 계기로 세계여론을 두려워한 나머지 무단정치에서 文化政治로의 일대전환을 행하게 되었다.⁽⁸⁰⁾

1920년에 접어들면서 日帝는 종전의 무단정책을 통한 수탈방법을 버리고 文化政治를 가장 하여 가일층 수탈을 推進하는 方向으로 政策을 전환 한데다가 第一次 世界大戰에 따르는 經濟的 好景氣가 大邱에도 영향을 미쳐 地方銀行이나 金融組合이 잇달아 新設되거나 서울에 本店을 갖는 각 銀行이 支店을 設置하게 되었다.

大邱에 있어서 銀行의 開設은 1905年 6月 日本系 第一銀行 釜山支店 出張所(現, 서울信託銀行 자리)가 그 嚆矢다. 다음해 1906年 8月 大邱農工銀行이 創立되어 이들 두 銀行은 大邱一帶의 經濟權을 日本人들의 수중에 넣어주는데 지대한 역할을 하였다.

第一銀行은 한국 국고취급사무와 화폐정리사무를 담당하였고 韓國銀行이 設置될때까지 中央銀行으로서의 구실을 하였다. 大邱農工銀行은 地方 農工業의 發達을 도모하기 위해 設置되었으나 實은 종래 漢城倉庫株式會社가 맡고 있던 對日 輸出米을 수집하는 특수임무와 手形組合이 맡았던 어음의 통제 및 新貨의 보급이라는 특수임무를 인계받은 것에 불과했다.⁽⁸¹⁾

이와같이 設立 당시부터 國策銀行의 性格을 띠고 發足한 兩 銀行은 그 後 韓國 수탈을 위한

(79) 大邱市: 前掲書

(80) 姜萬吉: 韓國近代史, 창작과 비평사, 1986

(81) 大邱市: 前掲書

정지작업이 完了되자 1909年 第一銀行은 韓國銀行이 創立됨으로써 同 銀行에 완전히 業務를 이양하여 명실공히 中央銀行 大邱支店으로 되었다.

1908年 大邱農工銀行은 慶山農工銀行으로 改稱되고, 1918년에는 朝鮮植産銀行이 設置됨에 따라 農工銀行 大邱支店은 植産銀行 大邱支店으로 改編되었다.

日帝에 의한 금융공세로 모든 經濟制度가 그들이 원하는 方向으로 정돈되자 大邱에는 잇달아 地方金融機關이 開設되었다. 1912年 9月 日本人系의 鮮南商業銀行이 開業하였다가 그 명칭을 이듬해에 鮮南銀行으로 변경하였으며 韓人系로는 大邱銀行이 創立되어 1913年 7월에 開業하였다. 이어 1920年 2월에는 漢城銀行이 大邱支店을 設置하였고 同年 5月 慶一銀行, 8월에는 慶尙公立銀行이 開業하였다.⁽⁸²⁾

第一次 世界大戰이 끝나고 그에 따른 好景氣가 活氣를 잃게되자 地方群小銀行, 특히 韓人系 銀行이 타격을 입게되어 各 銀行間의 統合이 불가피하게 되었다.

이리하여 1928年 大邱銀行이 慶南銀行과 合同하여 慶尙合同銀行으로, 1930年 慶尙公立銀行이 慶一銀行으로, 1933年 12月 慶一銀行이 鮮南銀行과 合同하여 大邱商工銀行으로 發足하게 되었다. 그 후 1941年 慶尙銀行이 漢城銀行에, 大邱商工銀行이 鮮南商業銀行에 흡수됨에 따라 大邱의 은행정비는 일단락을 보게 되었다.

1905年 大邱에 設置되었던 第一銀行 釜山支店 出張소는 1909年 中央銀行인 韓國銀行이 創立됨으로써 그 業務를 韓國銀行에 이양하였으며, 그해 大邱에는 韓國銀行 大邱支店이 開設되었고, 1911년에는 朝鮮銀行 大邱支店으로 改稱되었다.

이 建物은 1920년에 建築된 建物로서 日本人 中村與資平이 設計하고 建築工事は 大邱에 근거를 두고 있었던 屋代組에서 맡았다고 한다.⁽⁸³⁾

해방後에는 韓國信託銀行이 사용해 오다가 1976年 8月 서울信託銀行에서 인수하여 사용해 오면서 보일러실의 改造, 窓門, 內部 벽면一部를 改修하였고, 1987年 7월에는 지붕의 동판위에 합석을 덧붙여 이었으나 나머지 部分은 지금까지 原型이 잘 保存되어 있다.

• 構造樣式 및 詳述

이 建物은 中央路에 面하여 東向 配置된 벽돌쌓기 2층 집으로 외벽에 타일을 붙이고 正面은 르네상스風의 몰딩(moulding)된 기둥으로 벽면을 수직분할하였으며 지붕은 變形 맨사드지붕에 銅板을 이었다.

(82) 大邱市 : 前掲書

(83) 이성혜씨 증언(現, 中央建築事務所長)

平面構成은 東西로 약간 긴 長方形의 平面으로 1층에는 void 形의 영업장, 금고실, 사무실 등이 있고 뒷편으로는 문서고, 창고, 주방, 식당, 숙직실 등을 두었으며 2층에는 회의실과 사무실을 配置하였다.

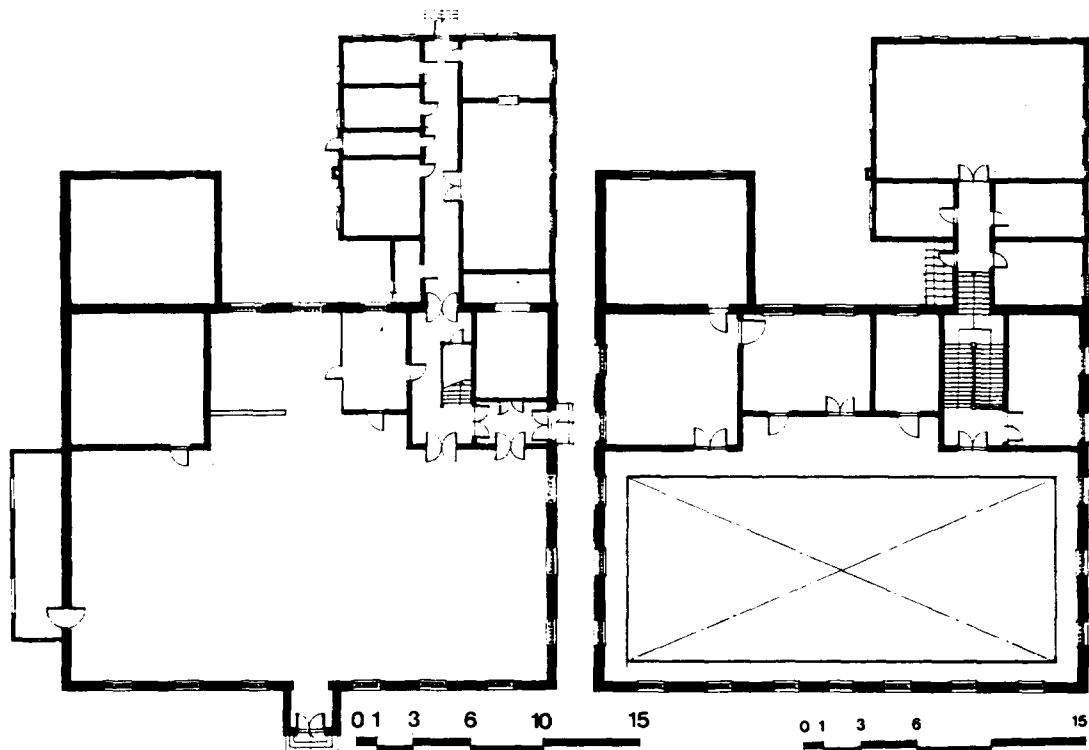
外觀은 正面 中央部에는 主出入口, 右側面에는 副出入口을 두었는데 主出入口에는 人造石으로 만든 欄杆 porch를 두었다.

벽면은 문양을 넣은 화강석 다듬돌을 쌓아 下部壁을 만들고 그 위에 벽돌을 쌓아 타일을 붙였으며 建物の 모서리와 窓門벽에는 기둥 모양으로 내어 쌓았다.

窓門은 평 arch 形에 오르내리窓을 設置하였고, 기둥보다 들어쌓은 창문의 층간벽에는 3단으로 몰딩(moulding)된 오목한 面을 만들어 윗쪽으로 치우쳐 양각한 장식물을 붙였다.

처마부분에는 동판으로 2단의 몰딩(moulding)을 하여 cornice를 구성하였고, 正面 中央의 지붕에는 domer 창을 設置하고, domer 창의 正面 上瑞에는 동판을 사용하여 cornice 처럼 장식하였다.

屋內的 바닥은 人造石 물갈기로 되어 있고 벽은 회벽마감으로 하였으며 木造계단의 계단실 벽은 몰탈마감 위에 수성페인트를 칠하였다.



서울信託銀行 1層 平面圖 4-22①

서울信託銀行 2層 平面圖 4-22②

② 漢城銀行 大邱支店(舊, 嶺南日報社)

- 所在地: 大邱直割市 中區 西門路 1街 71番地
- 所有者: 大邱毎日新聞社
- 建築年代: 1920年⁽⁸⁴⁾
- 規模: 地上 1층(面積 147.84m²)
- 建築沿革 및 現況

1920年 2月 開設된 漢城銀行 大邱支店은 日本人 中村與資平이 設計한⁽⁸⁵⁾ 建物로 大邱府의 商業中心地인 本町에 位置하여 大邱金融의 中心的인 역할을 하였다. 1914년에는 慶尙銀行을 흡수하여 營業을 계속해 오다가 1947年 8月 嶺南日報社에 매각되어 社屋으로 사용되었다. 1980年 부터는 嶺南日報社가 大邱毎日新聞社와 統合됨으로써 現在 中央日報 광고지국으로 사용되고 있다. 現在 이 建物の 管理는 舊 嶺南日報社 總무부장이었던 이 재덕씨가 하고 있으나 建物管理費나 수리, 보수비등이 전혀 마련되어 있지 않는 實情이다. 따라서 建物 正面의 현관 出入門은 휘어 비틀어진 채 폐쇄되어 있고, 東側 副出入門만을 사용하고 있다. 지붕은 slate 의 이음부가 여러군데 떨어져 있고 색깔도 퇴색되었다.

內部 천정에는 고장난 형광등이 길게 늘어떨어져 있으며 천정의 여러부분이 검게 그을리고 비가 새는 부분을 확인하기 위하여 천정의 회반죽을 뜯어낸 흔적으로 줄대반자가 앙상하게 드러난 채 방치되어 있다.

• 構造樣式 및 詳述

이 建物은 西門路에 面하여 北向 配置된 붉은벽돌쌓기 단층 建物로 지붕은 맨사드지붕에 천연슬레이트를 一字形으로 이었고, 현관부분의 코브볼트(cove vault)에는 銅板을 이었다.

平面은 正4角形에 가까운 단순한 形으로 營業장, 금고실, 사무실 등을 간막이벽으로 區劃하였다.

外壁은 화강석 줄기초에 벽돌기둥을 만들고 그 사이에 붉은벽돌을 영식쌓기하여 몰탈로 마감하였으며 正面과 東側面에는 화강석을 각아만든 出入계단을 設置하였다. 正面에는 벽면에서 돌출된 두 部分의 수직벽과 상부지붕이 cove vault 로 이루어진 현관 porch 를 中心으로 左右對稱을 이루었다.

현관부분에는 화강석 계단을 設置한 主出入口에 木材 쌍여닫이門을 달고, 처마부분에는 두 줄의 圓形 장식물과 cove vault 下部에 있는 7개의 圓形장식물은 對稱을 이루고 있다.

(84) 川端貢, 富井正憲: 前掲書

(85) 尹一柱: 前掲書

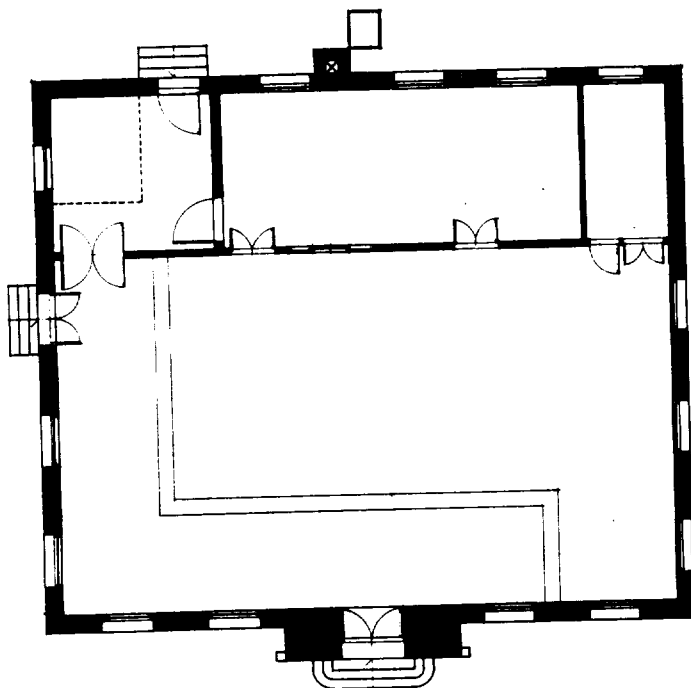
현관部の 左右에는 한쌍의 오르내리창을 設置하고 窓 上部 벽면에는 4개씩 두줄로 된 圓形 장식물을 붙였으며, 壁面 모서리 및 창선대는 벽돌을 모쌓기(chamfer)하여 수직선을 強調하고 있다. 지붕은 천연 슬레이트를 이은 맨사드지붕으로 지붕밑의 銅板으로 된 처마가 4면으로 돌아가며 수평선을 이루고 있어 전체 壁面은 수직선과 수평선이 잘 調化되어 건물의 위엄과 안정감을 주고 있다.

側面에는 3개씩의 木材 오르내리창을 설치하고, 각 창문의 위에는 두줄의 圓形 돌출장식을 하여 外觀의 단조로움을 덜어 주고 있다.

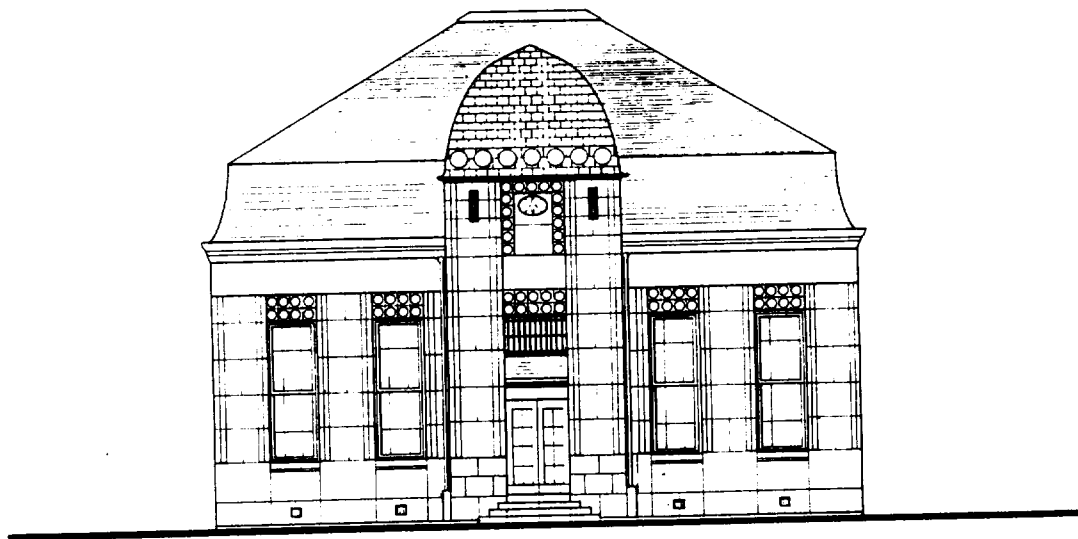
門은 正面 현관 出入口에는 철재 문틀에 木材 쌍여닫이이고, 東側의 副出入口에는 쌍여닫이의 木材 양판문을 달았으며, 창문은 木材 오르내리창이며, 밀인방을 화강석으로 하였다.

內部 바닥은 원래 木材 장마루판이었으나 아스타일로 改造되었고 벽은 회반죽으로 마감하였으며, 하부벽은 타일을 붙였다. 천장은 나무 줄대반자위에 회반죽을 발라 마감했는데 천정 가운데에는 井字形으로 구획하여 갓둘레를 몰딩(moulding)하여 오목하게 했으며, 천정 갓둘레에도 몰딩을 하였다. 內部의 窓과 門의 上部, 壁上部에는 단순한 띠모양과 초롱꽃 모양의 장식을 하였다.

설비는 內部 조명을 위한 전기배선이 천장속에 있으며, 地下 보일러실에는 파이프를 배관했던 흔적이 남아 있는 것으로 보아 中央集中式 난방설비가 있었던 것으로 추정된다.



舊 嶺南日報社 平面圖 4-23①



舊 嶺南日報社 正面圖 4-23②



③ 大邱金融組合(現, 長期信用銀行)

- 所在地: 大邱直割市 中區 布政洞 5番地
- 所有者: 長期信用銀行 大邱支店
- 建築年代: 1925年
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조
- 規模: 地上 2층(延面積 609.51m²)
- 建築沿革 및 現況

우리나라에서 地方 金融組合이 처음 發足된 것은 1907年 5月 30日이었다.

당시 地方 金融組合에 부과된 사명은 韓國政府가 재정고문 메가다(目賀田種太郎)의 지도 하에 新經濟政策을 실시함에 있어서 金融梗塞의 완화 및 農法의 改良促進, 土地의 資金化 및 農產物의 商品化등에 관한 事業을 보조케하여 韓國의 農村經濟를 支配하기 위하여 마련된 機關이었다. 이와같이 地方 金融組合은 당시 農工銀行의 보조기관으로 設置된 것에 지나지 않았으나 그후 政府에 의한 無利子내지 저리자금의 교부 및 政府가 임명하는 日本人 理事의 方針을 통한 감독등으로 農工銀行과는 無關하게 政府와 직접적이고 밀접한 關係를 맺게 되었다. 또한 金融組合 역시 각종의 政府事業을 맡게 됨으로써 그 附屬機關 혹은 별동대로서의 機能을 하여 급속한 發展을 하게 되었다.⁽⁸⁶⁾

1914年 5月에는 舊韓國政府의 勅令인 農工銀行令을 폐지하고 府令으로 은행령을 제정하여 각종 金融機關의 機能을 확충 정비하였으며, 金融組合을 종래의 준 관영에서 점차 민영으로 옮기기 위하여 地方 金融組合 規則(勅令)을 폐지하고, 地方 金融組合令을 제정하는 한편, 農工銀行과 金融組合의 關係를 긴밀히 하였다. 여기에는 農工銀行을 통하여 日本의 資本을 韓國에 進出시키기 위한 目的도 있었다.⁽⁸⁷⁾

1918年 6月 朝鮮總督府는 農工業者의 金融을 완화한다는 미명아래 韓國人 農民을 高次的으로 수탈하기 위하여 金融機關을 재정비하게 되었다. 이때부터 朝鮮總督府는 金融組合을 都市組合과 村落組合으로 二元化하는 한편 村落組合으로 하여금 地方組合의 機能을 맡게하고, 都市組合은 都市 中小業者에 대하여 자금 융통의 길을 열어주는 동시에 道單位로 聯合會를 設置하여 都市組合과 村落組合과의 유대를 긴밀하게 하고 資金의 調達 기타 組合 相互間의 이익과 업무의 연락, 통일을 기하였다.

(86) 大邱市: 前掲書

(87) 제일은행: 제일은행 사십년지, 1969

大邱에는 國內의 여러 主要 都市들과 함께 一般 金融機關이 잇달아 設置되어 盛況을 이루었고, 地方에는 地方金融組合이 設置되어 盛業中에 있었음에도 불구하고, 大邱의 金融組合은 뒤늦게 1919 年에 이르러 創立되었다. 大邱에 金融組合이 創立된 후 다시 3개의 組合(都市組合 1개, 村落組合 2개)이 증설됨으로써 大邱는 南韓一帶와 밀접한 關聯을 갖는 金融上의 中樞地로 등장하게 되었다.

이 建物은 1925年에 建築된 建物로서 日本人 掛塚八次가 設計하고, 工事は 屋代祖에서 맡았다고 한다.⁽⁸⁸⁾

解放後에는 中小企業銀行이 이 建物을 인수하여 사용하면서 뒷편(北쪽)으로 宿直室과 附屬室을 철근콘크리트造로 증축하였고, 1981年 10月부터는 長期信用銀行에서 인수하여 2층을 회의실, 식당, 주방등으로 새로 꾸미고, 屋上 東편에 있는 화강석 parapet 는 철판이프로 교체하여 사용해 오고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

이 建物은 붉은벽돌쌓기 2층집으로 외벽에 타일을 붙이고, 正面의 층간에는 變化를 주기 위한 양각 테라코타 장식을 하였으며, 지붕은 평지붕에 화강석으로 parapet 를 만들고 그 上部에는 2단의 cornice 를 두었다.

平面構成은 正方形에 가까운 단순한 平面으로 1층에 營業장, 금고실, 사무실등이 있고 正面 左側部에 계단실을 두었으며 2층에는 식당, 주방, 회의실, 창고등을 配置하였다.

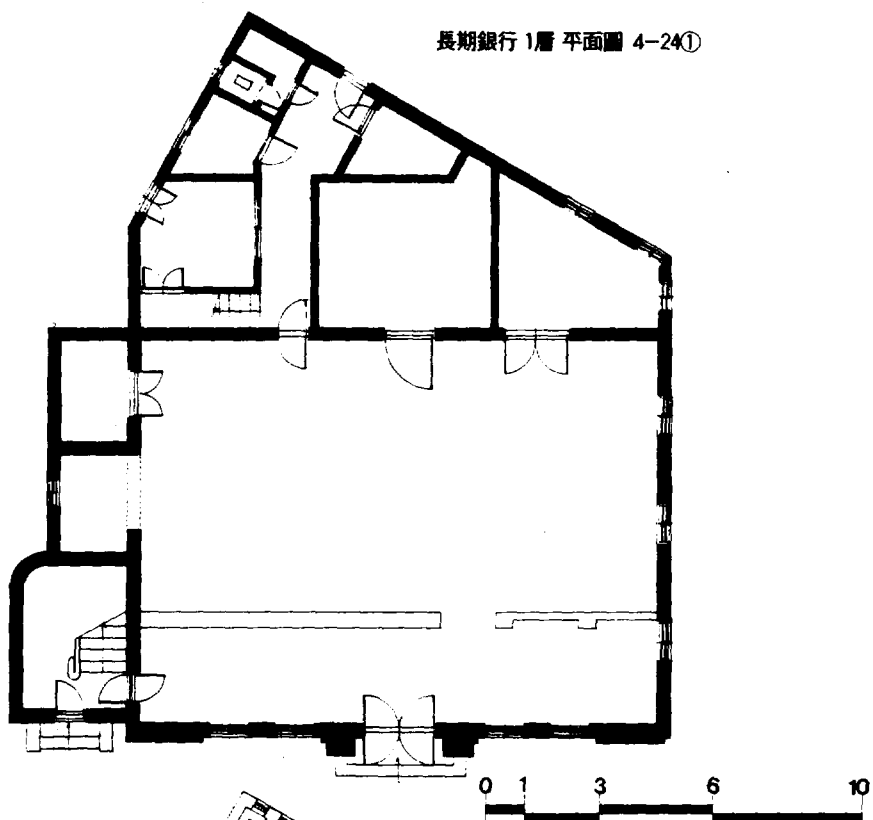
建物の 外觀은 正面 中央部에 主出入口, 左側에 副出入口을 두고 이들 出入口에는 각각 porch 를 設置하였다.

벽면은 화강석 다듬돌을 4단으로 쌓아 下部壁을 만들고 그 위에 붉은벽돌을 쌓아 타일을 붙였다. 建物の 모서리와 窓間壁에는 기둥 모양으로 내어쌓아 柱頭를 설치하였다. 窓門은 평 arch 形에 오르내리窓을 設置하였고 기둥보다 들어쌓은 창문의 층간벽에는 +字形 윤곽에 花板이 양각된 석고 장식판을 붙였다.

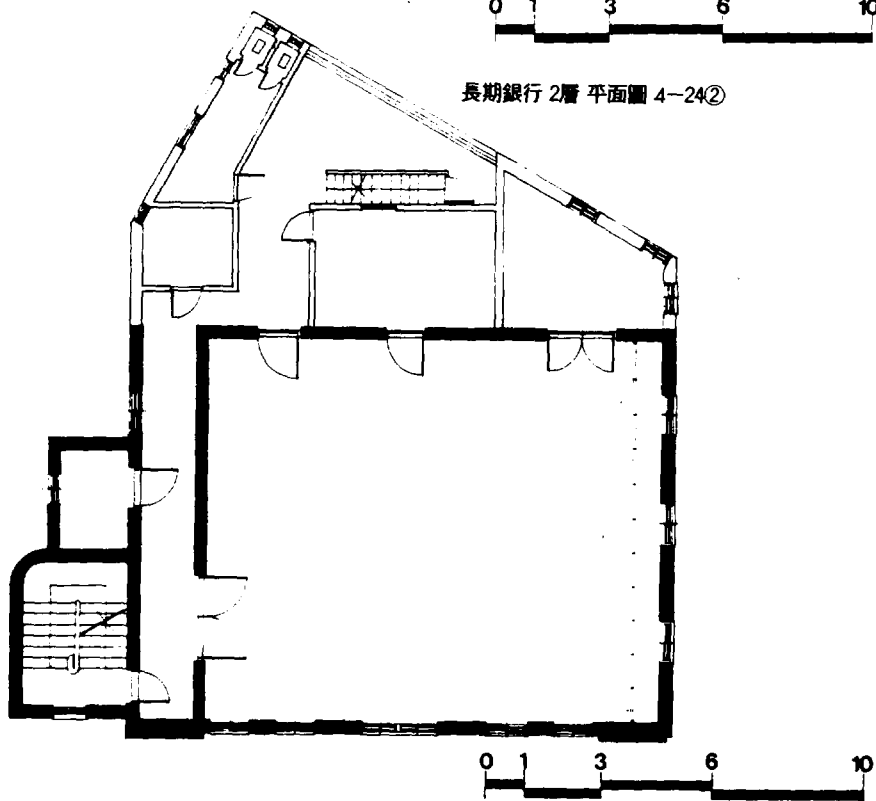
室內의 바닥은 人造石 물갈기로 하였고 벽은 붉은벽돌위 회반죽마감으로 하였으며 계단실은 징두리벽을 타일로, 上部壁은 회반죽으로 처리하였다.

(88) 이성혜氏 : 증언

長期銀行 1層 平面圖 4-24①



長期銀行 2層 平面圖 4-24②



④ 金融組合聯合會 慶北支部(舊, 大字證券)

- 所在地: 大邱直割市 中區 南一洞 115 - 1番地
- 所有者: 철거
- 建築年代: 1925年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 4층, 地下 1층(延面積 1068.57㎡)
- 建築沿革 및 現況

地方 金融組合은 1908년에 設立된 以來 상당한 發展을 보았으나 組合間의 資金調整不能, 組合 및 組合員數의 過少등으로 停滯를 면치 못하였다. 따라서 政府에서는 低利資金을 貸出 하고 業務監督規定을 改定하여 金融業務外의 農事改良, 부업장려등의 勸農任務를 行政官廳에 委讓토록 하였다.⁽⁸⁹⁾

1918年 6月에는 종래의 地方金融組合令을 폐지하고 새로이 金融組合令을 公布하여 金融組合聯合會를 創設하고 各 地域 소속의 金融組合을 會員으로 하였다. 이 金融組合會는 各 道單位로 設立되었으며 그 主要 任務는 所屬 金融組合의 指導와 組合 相互間의 연락 및 便宜를 제공하는 동시에 資金을 調節하는 것이었다.

1933년에는 朝鮮金融組合聯合會가 創設되어 金融組合聯合會의 業務를 承繼받고 各 道聯合會 相互間의 資金 融通을 도모하기 위하여 資金系統의 整備, 金利의 統一, 金融債券發行등을 담당하였다.⁽⁹⁰⁾

이 建物은 1925年 2月 金融組合聯合會 大邱支店으로 建築되어 1933年 朝鮮金融組合聯合會의 創設과 함께 朝鮮金融組合聯合會 大邱支店으로 改稱되었다.

해방후에는 農協中央會 慶北道支會가 建物 뒷편(東쪽)으로 이어붙여 R.C 조 4층을 증축하여 사용해 오다가 1973年 6月 內部 空間이 협소하여 新岩洞의 新築建物로 移轉해 가고 삼보증권에서 인수하여 사용하였다.

1983年 12月 18日에는 大字證券에서 인수하여 內部 改修工事を 했으며, 1985년부터 內部空間이 협소함을 느끼고 專門建設業體에 의뢰하여 元建物을 保存하면서 증축하는 計劃을 세웠으나⁽⁹¹⁾ 그 뒤 計劃을 바꾸어 1987年 8月 기존건물을 철거하였고 現在 그 자리에 새로운 社屋을 新築 中에 있다.

(89) 제일은행: 前掲書

(90) 한국상업은행: 한국상업은행 70년사, 1969

(91) 柳鍾宇씨 증언(47세, 大字證券大邱支店長)

• 構造樣式 및 詳述

大宇證券 大邱支店 建物は 前面이 中央路에 面하여 西向으로 配置된 붉은벽돌쌓기 建物로 正面과 側面은 갈색 타일을 붙여 마감하고, 正面 出入口 현관 porch 部分에는 4角形의 turret 을 設置하였는데 이 turret 를 中心으로 右側은 4층의 콘크리트 스라브지붕이고, 左側은 2층으로 하여 모입지붕에 슬레이트를 이었다.

平面은 長方形으로 T字形 中複道를 두었으며 turret 部分에는 3층까지 연결되는 돌음계단을 設置하였다.

1층에는 영업실과 사무실, 계단실, 변소등을 두고, 2층과 3층에는 사무실, 문서고, 창고등을 配置하였다.

建物の 外觀은 화강석 다듬돌을 3단 바른층쌓기 한 위에 붉은벽돌을 영식쌓기하여 벽체를 構成하고 화강석 인방을 設置하여 木材 오르내리창을 달았으며, 2층 창문의 웃인방은 화강석 다듬돌을 연결시켜 수평띠(cornice)처럼 構成하였다. 벽면 모서리부는 둥글게 몰딩(moulding)된 화강석으로 코너비드(corner bead)를 붙였고, 1,2층의 창간벽과 상부벽에는 세로로 긴 화강석판을 붙였는데, 창간벽에는 양각의 장식을 하였고, 상부벽의 위쪽에는 화강석 돌림띠(cornice)를 돌렸다. 屋上 parapet 는 붉은벽돌을 쌓고 화강석 다듬돌을 엮어 돌림띠처럼 設置하였다.

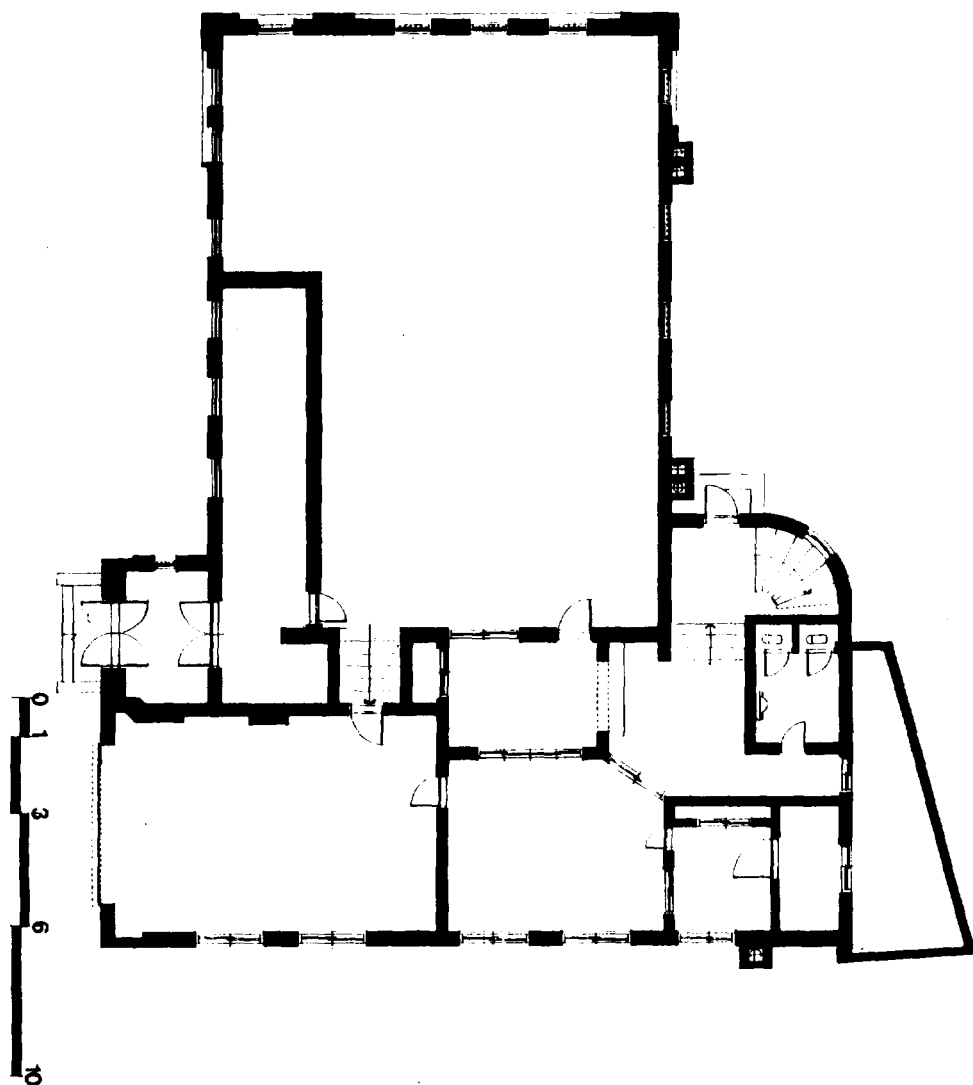
西쪽 正面의 出入口에는 붉은벽돌과 화강석 붙임기둥을 2중으로 세워 현관 porch 를 만들고, 지붕은 화강석으로 pediment 를 장식하였는데, porch 기둥은 흑색 대리석을 붙였고 pediment 의 下部는 화강석과 붉은벽돌의 띠를 넣어 장식하였다. 3층 屋上위에 돌출된 4각형의 turret 正面에는 매 층마다 오르내리창을 設置하였으며, 지붕은 方形지붕에 슬레이트를 一字로 이었다.

門은 양판문과 징두리양판문이며, 内部 各 出入門은 징두리양판문의 외여단으로 하였다.

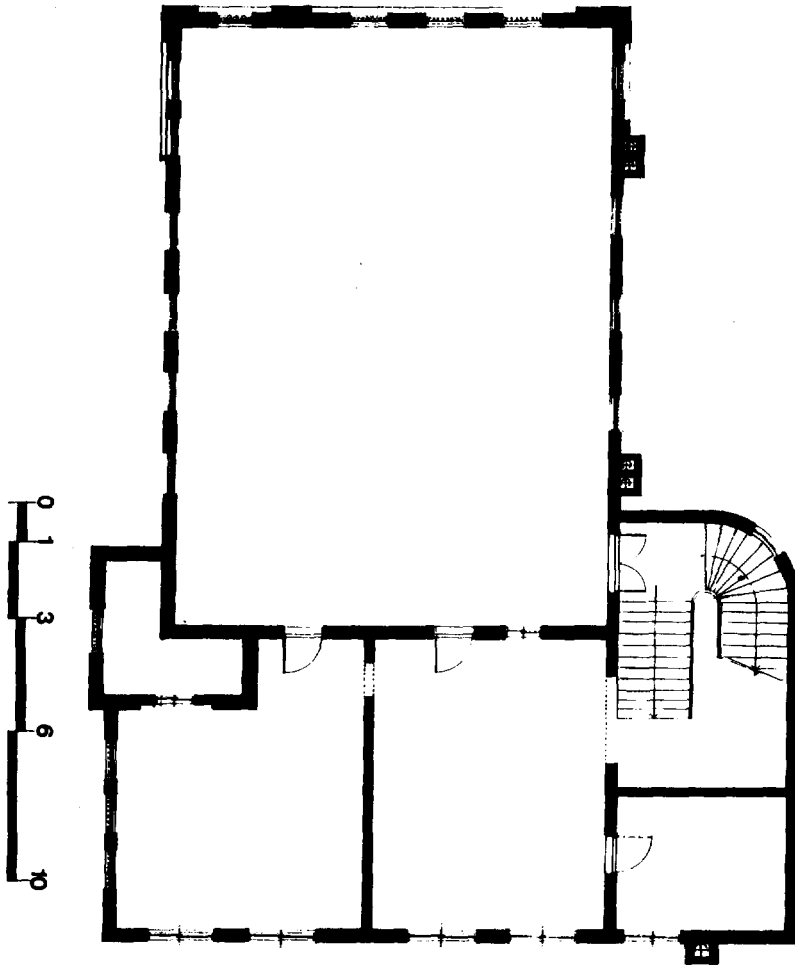
内部 바닥은 人造石 물갈기로 하였고 벽은 紅松으로 징두리판벽을 붙였으며, 천정은 보를 設置하여 상부벽과 함께 회반죽으로 마감하였다. turret 部の 계단실에는 木造 돌음계단을 設置하였는데 벽면에는 木材 걸레받이를 붙이고 회반죽 마감하였으며, 천정에는 modillion(코린트樣式의 까치발) 장식을 한 木材보를 걸고, 그 위에 긴 널판재를 붙였다. 계단 난간은 木材로서 장식없이 단순하게 構成하였다.

난방은 地下에 보일러실이 있고 천정에 配管이 되어 있으며 各 室에 라지에타가 設置되어

있는 것으로 보아 증기난방을 했던 것으로 추측된다.



大字證券 1層 平面圖 4-25①



大宇證券 3層 平面圖 4-25②

⑤ 朝一湯(現, 벽산대구(주) 事務所)

- 所在地: 大邱直割市 中區 北城路 1街 30 - 1番地
- 所有者: 벽산株式會社
- 建築年代: 1920年頃
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 2층(延面積 254.16m²)
- 建築沿革 및 現況

朝一湯은 1920年頃 日本人이 公衆沐浴湯으로 建築한 建物로서 建築設計는 隅川이 하고 建築工事は 屋代祖에서 맡았으며⁽⁹²⁾ 당시 元町通(現, 北城路)一帶의 商人和 住民들을 對象으로 盛業하였다 한다.

1945年 解放後에는 韓國人 閔氏가 인수하여 1층은 沐浴湯, 2층은 酒店으로 營業을 계속해 왔으나 1965년에 이르러 公衆沐浴湯으로는 협소하고 施設이 노후할 뿐만 아니라 주변 일대가 밀집 商街地域으로 변함에 따라 建物用途를 商品倉庫로 바꾸었다.⁽⁹³⁾

1977年末에는 벽산대구(주)에서 인수하여 사무실과 商品倉庫로 사용하기 위하여 元形을 알아볼 수 없을 정도로 內部를 改造하였으며 現在 1층은 商品倉庫와 事務所로, 2층은 사무실과 숙직실등으로 사용하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

벽산 대구(주) 建物은 北城路에 인접하여 西向으로 配置된 붉은벽돌쌓기 2층집으로 正面에는 흰색 타일을 붙였으며 지붕은 콘크리트 슬라브로 하였다.

平面은 長方形으로 1층에 男·女湯과 보일러실을 두고 2층은 住宅으로 사용했으나 現在 1층은 사무실과 商品 保管倉庫로, 2층은 사무실과 숙직실로 改造되었다.

外觀은 화강석 줄기초위에 붉은벽돌을 쌓아 벽면을 構成하고, 창문 上下壁은 벽돌 1단 둘러쌓기로 하여 벽면을 수직분할 하였다. 창문은 붉은벽돌을 쌓아 만든 평 arch 形에 木材 오르내리창을 設置하였다. 창인방은 밀인방과 옷인방을 人造石 씻어내기로 하고, 2층 창 상단에는 人造石 씻어내기로 세로 方向의 긴 띠를 넣어 장식하였으며, 屋上 parapet 部는 人造石 씻어내기로 하여 上下에 돌출된 수평띠(cornice)를 設置하였다.

室內의 바닥은 1,2층 모두 人造石 물갈기로 되어 있으나 建築 당시 목욕실 바닥은 타일마감

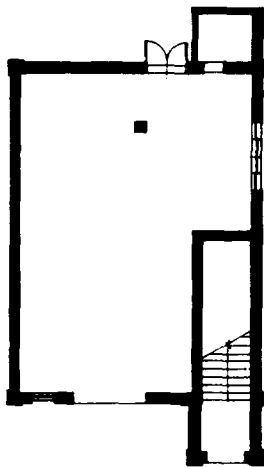
(92) 이성해氏 증언, 隅川은 道 영선계장으로 근무하다가 퇴직후 大邱에서 設計 事務所를 開業한 사람이었다고 한다.

(93) 金容萬氏 증언(60세, 北城路, 德信도료상사 대표)

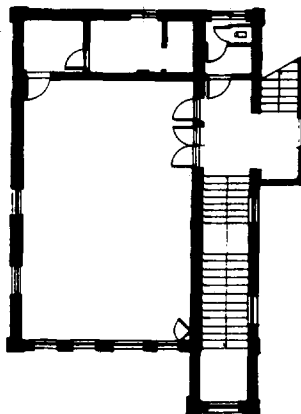
이고, 탈의실은 木材 장마루판을 깔았다하며⁽⁹⁴⁾ 벽은 1층 沐浴湯이 타일이고, 2층은 회반죽 마감이다. 1층의 벽면에는 지금도 당시의 타일이 붙어 있으며, 벽 上部에는 수평으로 긴 高窓과 갤러리 窓이 設置되어 있다. 천정은 헌치가 있는 보를 設置하고 천정 갓둘레는 몰딩(moulding)을 하여 회반죽으로 마감하였다.

1층에서 2층까지의 콘크리트 직선계단에는 천정에 헌치가 있는 보를 設置하여 회반죽 마감하였으며, 2층에서 屋上으로 연결되는 계단은 木造로서 천정에는 木材의 긴 널판재를 붙이고 갓둘레에 木材 돌림띠를 돌렸다.

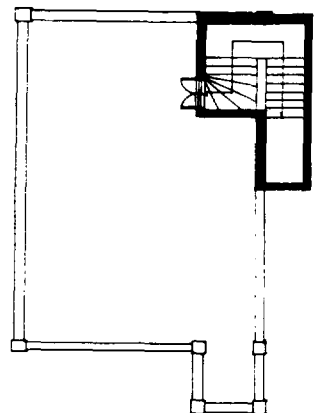
門은 징두리 양판문으로 쌍여닫이와 외여닫이를 달았으며 문틀에는 여러단의 몰딩을 두어 장식하였다.



1層 平面圖



2層 平面圖



옥탑 平面圖



朝一湯 平面圖 4-26

(94) 金容萬氏 증언

(3) 文化施設

日帝는 韓國을 政治的으로 장악한 후 植民地 수탈을 위한 經濟政策을 실시하여 모든 産業을 그들의 支配下에 두게 되자, 1919年 3.1運動을 계기로 武斷政治에서 文化政治로 전환하였다.

1919年 大邱府에서는 日人의 人口가 약 1만(韓國人 약 3만)에 달하고 그들이 大邱의 産業을 장악하게 되자 文化施設의 設立을 서둘러 1923年 慶尙北道民의 성금으로 武德會館을 建立한 데 이어 1924년에는 大邱府立圖書館, 1931년에는 大邱公會堂을 建築하였다.⁽⁹⁵⁾

日本人들이 設立한 이들 文化施設은 그들 公私間의 集會나 社會活動뿐만 아니라 이를 통하여 그들의 思想과 文化를 直・間接으로 韓國人에게 선전, 교화하려는데 目的이 있었다. 1937年 日帝는 皇民運動을 실시하여 集會때마다 皇民臣民宣書를 제창케 하였고, 1938년에 와서는 文學, 文藝作品에서까지 軍國調의 作品을 강요하였으며 이들의 作品을 공연하기 위한 대규모 영화관(키네마 구락부)을 民間資本으로 建築하기도 하였다.

① 武德會館(現,大邱直割市廳 會議室)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東仁洞 1街 1番地
- 所有者: 國有
- 建築年代: 1923年
- 構造 및 樣式: 木造 日本式
- 規模: 1층(面積 394.2m²)
- 建築沿革 및 現況

武德會館은 1923年 財團法人 慶北武德會가 慶尙道民의 성금 4,500원으로 建立하였다.

1945년에는 朝鮮武術會로 名稱이 바뀌었고 1950년에는 大韓武術會, 1955년에는 다시 慶北柔道會로 改稱되어 사용되었다.⁽⁹⁶⁾

1960년에는 이 建物이 慶尙北道로 移管되어 경찰기동대 武術場으로 사용되었고 1977年 大邱市가 現, 太平路의 경찰기동대 廳舍와 교환하여 現在 大邱直割市廳 會議室로 사용하고 있다.

이 建物은 建築 당시 西向이었으나 1942年 市廳 - 東仁로타리間의 道路 開設時 南向으로 移動시켰고 1977年 大邱市에서 바닥의 木材 장마루판을 콘크리트로 改造하였으며 1987년에는

(95) 大邱市: 前掲書

(96) 大邱市廳 이재과 관리계 자료(자료제공, 관리계직원, 윤형구)

內部 벽의 회벽 마감위에 杉木板材를 붙여 장식하였으나 外部形態는 지금까지 原型을 잘 保存하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

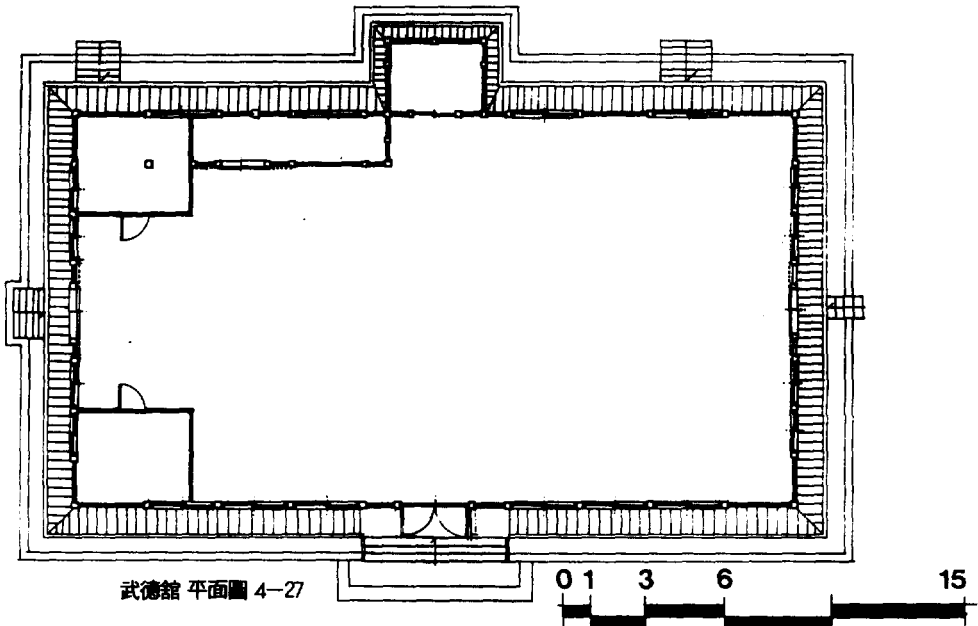
武德會館은 원래 西向이었으나 現在는 前面 道路에 面하여 南向으로 配置된 木造 집으로 지붕은 八作지붕에 日本式기와를 이었으며, 前面 中央의 지붕面에는 합각지붕을 돌출시키고, 아랫쪽 처마부분은 軒唐破風양식으로 솟구쳐 올려 처마끝을 장식하였다.

平面은 長方形의 通間이며 3面에 出入門을 두었고 兩側面과 背面의 기단위에는 木造 뒷마루를 設置하였다.

外觀은 화강석 기단위에 角形 柱礎를 놓고, 角材기둥을 세웠으며 중방과 상방등을 기둥과 직교시켜 벽면을 構成하였다. 窓門은 중방 上, 下에 井字살의 高窓과 중창으로된 유리창문을 設置하였다. 出入門은 井字살의 高窓을 둔 징두리양판문으로 문의 上부분은 井字살을 짜고 유리를 끼웠다.

벽면은 회반죽으로 마감하였고, 기둥위에 단장혀 形式의 짧은 木材를 놓아 처마도리를 엮었다. 서까래는 斷面이 角形이며 귀서까래는 평행연으로 처리하였으며, 그 위에 斷面이 작은 角材를 직교하여 좁은 간격으로 부설하고 지붕널을 놓았다.

內部 바닥은 원래 목재 장마루판으로 마감하였으나 現在는 마루판위에 콘크리트를 치고 人造石 물갈기 마감위에 모노를 깔았다. 징두리벽은 긴 널판재를 세로로 붙였으며 上部壁은 원래의 회반죽 벽위에 現在는 杉木판재를 덧붙여 놓았다. 천정은 층단반자로서 우물반자 形式을 취하고 있으며 층단반자에 솟아오르는 수직부분은 회반죽으로 마감하였다.



② 大邱府立圖書館(現, 大邱直割市 保健社會局)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東仁洞 2街 2-3番地
- 所有者: 國有(大邱直割市)
- 建築年代: 1924年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 2층(延面積 200.5㎡)
- 建築沿革 및 現況

日帝는 1910年 韓日合併以後 植民統治方法으로 폭력에 의한 强壓의 支配와 文化, 教育을 통한 점진적 懷柔策을 併行하였다.

1919年 日帝는 大邱의 人口가 韓國人 약 3만에 日本人이 약 1만에 달하게 되자 圖書館이 社會教育에 미치는 영향이 지대함을 認識하고 府立圖書館 建立을 서둘렀다.⁽⁹⁷⁾

圖書館은 日本人에 대한 教育機關으로서의 역할뿐만 아니라 이를 통한 그들의 政治, 文化, 思想을 直接, 間接으로 韓國人에게 宣傳, 敎化하는 역할까지 기대하였던 것이다.

1919年 7月 29日 道知事로부터 大邱府立圖書館의 設置 認可를 받아 그해 8月 10日 慶尙北道 廳 構內의 賴慶館 上層을 빌려 開館하였다.⁽⁹⁸⁾ 1920年 1月 24日에는 上町(布政洞)에 있는 嶺南館(共進會 陳列館)으로 移轉했으나 建物이 圖書館으로서는 不適合하여 1924年 4月 府廳 構內에 새 建物을 준공, 5月 20日에 開館하였다.

1938年 11月 1日에는 圖書館 建物의 一部가 大邱市 直割出張所로 사용되었으며 1949年 6月에는 大邱市 廳舍가 火災를 당하자 本 建物을 임시 廳舍로 사용하기도 하였다.

1955년에는 大邱市가 新廳舍로 移轉해 감에따라 그해 10월부터 다시 大邱市立圖書館으로 사용하게 되었으며, 1961年 12月 11日에는 市立圖書館이 大邱市 教育廳으로 移轉해 감으로써 大邱市 中區廳 廳舍로 轉用되었다.⁽⁹⁹⁾

1980年 4月 1日 大邱市의 直割市 승격과 함께 中區廳이 나가고 大邱直割市 保健社會局이 들어와 1층은 청소과, 위생과, 부녀아동과로, 2층은 保健課, 위생과, 보사국장실 등으로 사용되고 있다.

- 構造樣式 및 詳述

大邱府立圖書館 建物은 붉은벽돌쌓기 2층 집으로 맨사드 지붕에 슬레이트를 이었으며 正面

(97) 大邱市: 前揭書

(98) 大邱市: 前揭書

(99) 大邱市廳. 이재과 자료제공

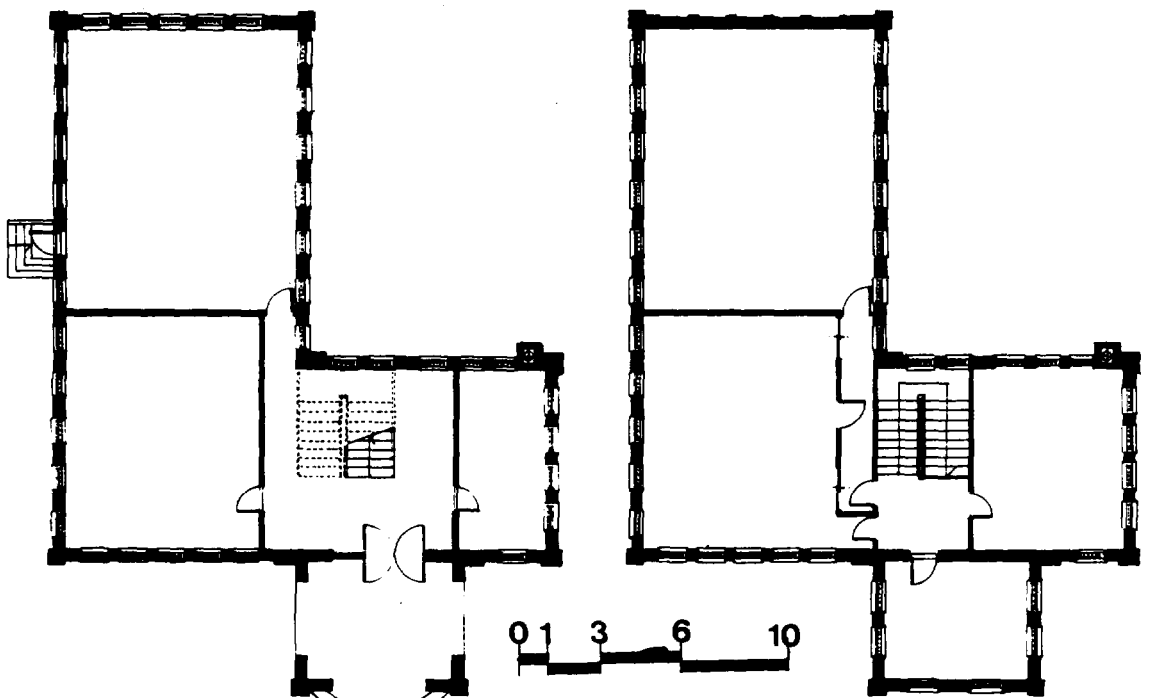
出入口 현관 部分만을 3층으로 構成하여 수직성과 正面性を 強調한 권위적인 建物이다.

平面은 ㄷ字形으로 正面 主出入口와 연결된 계단홀을 中心으로 左右에 各 室을 配置하였다.

外觀은 花崗石 다듬돌을 3단으로 쌓아 下壁을 構成하고 그 위에 붉은벽돌(영식쌓기)을 쌓았으며 벽 모서리기둥과 처마돌림띠(cornice)를 人造石 씻어내기로 마감하였다. 벽면은 창문 部分을 붉은벽돌 들여쌓기로 하여 수직분할하고, 창문은 평 arch形 인방에 木材 오르내리창을 設置하였다. 창 의 하인방은 붉은벽돌 세워쌓기로 하고, 상인방은 花崗石 Key stone 을 中心에 두고 양측으로 붉은벽돌을 빗쌓기하였으며, 그 양단에도 花崗石 다듬돌을 끼워넣어 장식한 것이 특징이다.

특히 正面 出入口 현관홀이 있는 3층으로 된 部分에는 벽 모서리를 기둥처럼 構成하고, 窓下 小壁을 人造石 씻어내기로 장식하였으며 창문은 木材 오르내리창을 設置하였다. 또한 正面의 각 모서리기둥 상단과 主出入口 部分의 3층 窓下 小壁에는 “學”을 상징하는 듯한 반딧불 모양을 양각하였다.

出入門은 木材 문틀에 外여닫이門을 달았고, 内部 바닥은 木材 장마루를 깔았으며 벽과 천정은 회반죽으로 마감하였다.



府立圖書館 1層 平面圖 4-28①

府立圖書館 2層 平面圖 4-28②

(4) 其 他

① 長屋(나가야)

- 所在地: 大邱直割市 中區 大新洞 279番地
- 所有者: 김 치규氏 외 다수
- 建築年代: 1912年頃
- 構造 및 樣式: 木造 聯立住宅
- 規模: 3棟(2m × 2.5m 크기의 방 20개가 聯立함)
- 建築沿革 및 現況

나가야에 대한 具體的인 資料가 부족하여 당시의 상황을 정확히 把握할 수는 없었으나 住民들의 證言에 依하면 이 建物은 大邱驛舍를 建築하기 위해 外地에서 動員된 韓國人 勞動者들의 숙소로, 韓國人 도목수와 일반노동자들이 당시 쉽게 구할 수 있는 나무, 돌, 흙, 짚, 기와등을 사용하여 지은 집이라 한다.⁽¹⁰⁰⁾

이 建物은 해방후 大邱市의 所有가 되었다가 무단점유한 住民들에게 拂下되었는데 그동안 흙벽을 블록으로 改造하거나 2~3집을 헐어 한 집으로 하는등 여러차례 집을 改造 또는 改修하였다. 3곳에는 몇집을 완전히 헐고 2~3층의 콘크리트造 建物을 신축하여 여관으로 사용하는 등, 지금은 많은 부분이 원형을 알아볼 수 없게 變形되어 단지 몇집의 지붕이나 室內의 일부분에서 당시의 모습을 찾아볼 수 있을 뿐이다.

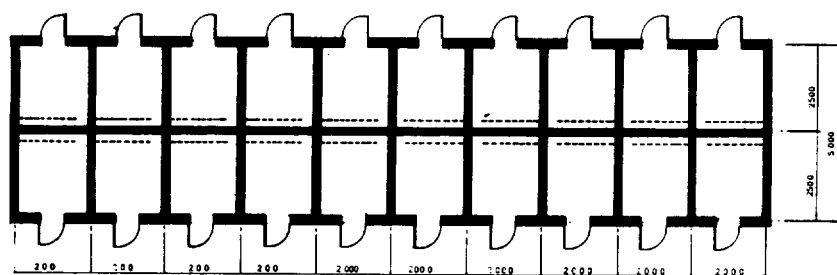
• 構造樣式 및 詳述

나가야(長屋)는 達西路에 인접하여 南北으로 길게 配置된 3棟의 聯立建物로서 正面과 背面의 區分없이 前後面에 단 1개씩의 出入口가 있으며 지붕은 기와를 이었다.

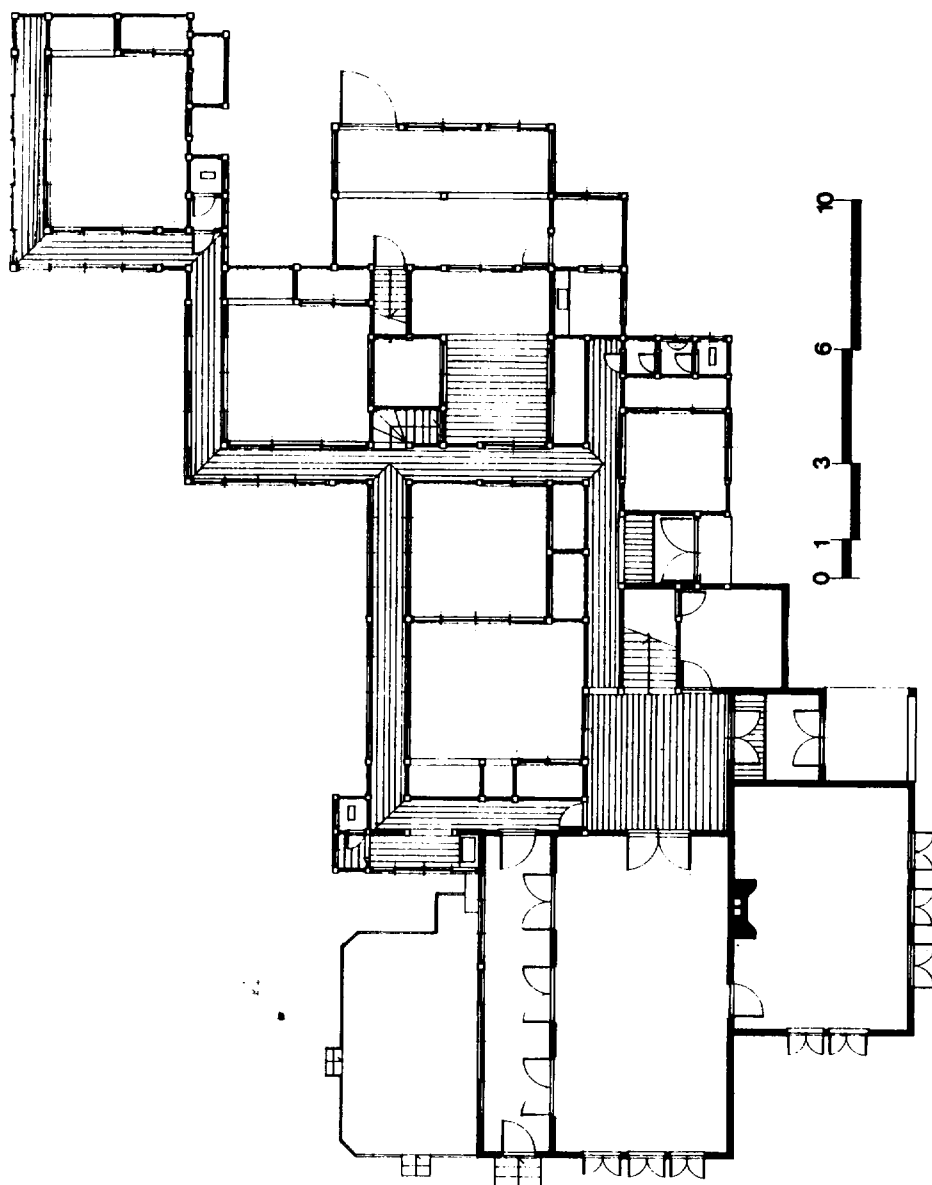
平面은 各 棟의 前後面에 각각 10칸씩 20칸을 가진 建物로 3棟이 길게 配置되어 있다. 방 한칸의 크기는 2m × 2.5m로서 문을 통해 외부로 직접 出入하며, 이 門 밑에 아궁이가 있어 난방과 취사를 하였으며, 굴뚝은 各 棟의 측면에 2개씩 세워 5가구씩 연결하였다.

外觀은 前後面에 各 各 주춧돌을 세워 그 위에 角形 나무기둥을 세우고 기둥間에는 짚과 대나무로 외를 엮어대고 진흙을 발라 벽체를 구성하였으며, 지붕에는 기와를 이었는데 현재는 벽과 지붕이 대부분 블록과 슬레이트 등으로 교체되었다.

(100) 배영자氏(55세)의 住民들의 證言



長屋 平面圖 4-29



道知事官舎 1層 平面圖 4-300①

正面의 左側 事務室部는 1층으로 박공지붕인데 박공면은 板材로 마감하고 박공면 하단에는 水平으로 齒形의 장식띠를 붙였다. 서까래는 斷面이 角形이며 그 위에 지붕널을 놓고 기와를 이었다.

南쪽의 1층 前面회랑(뒷마루)과 2층 기둥間에는 굽도리 유리문을 設置하고 이중으로 처마를 構成하였으며 처마끝 部分에는 붉은벽돌로 쌓은 3개의 굴뚝을 세웠다.

內部の 家族室에는 한쪽 벽면에 벽장을 設置하고 잔살합판문을 달았으며, 복도쪽의 門과 內部 기둥間에는 맹장지門을 設置하여 空間을 구획하였다.

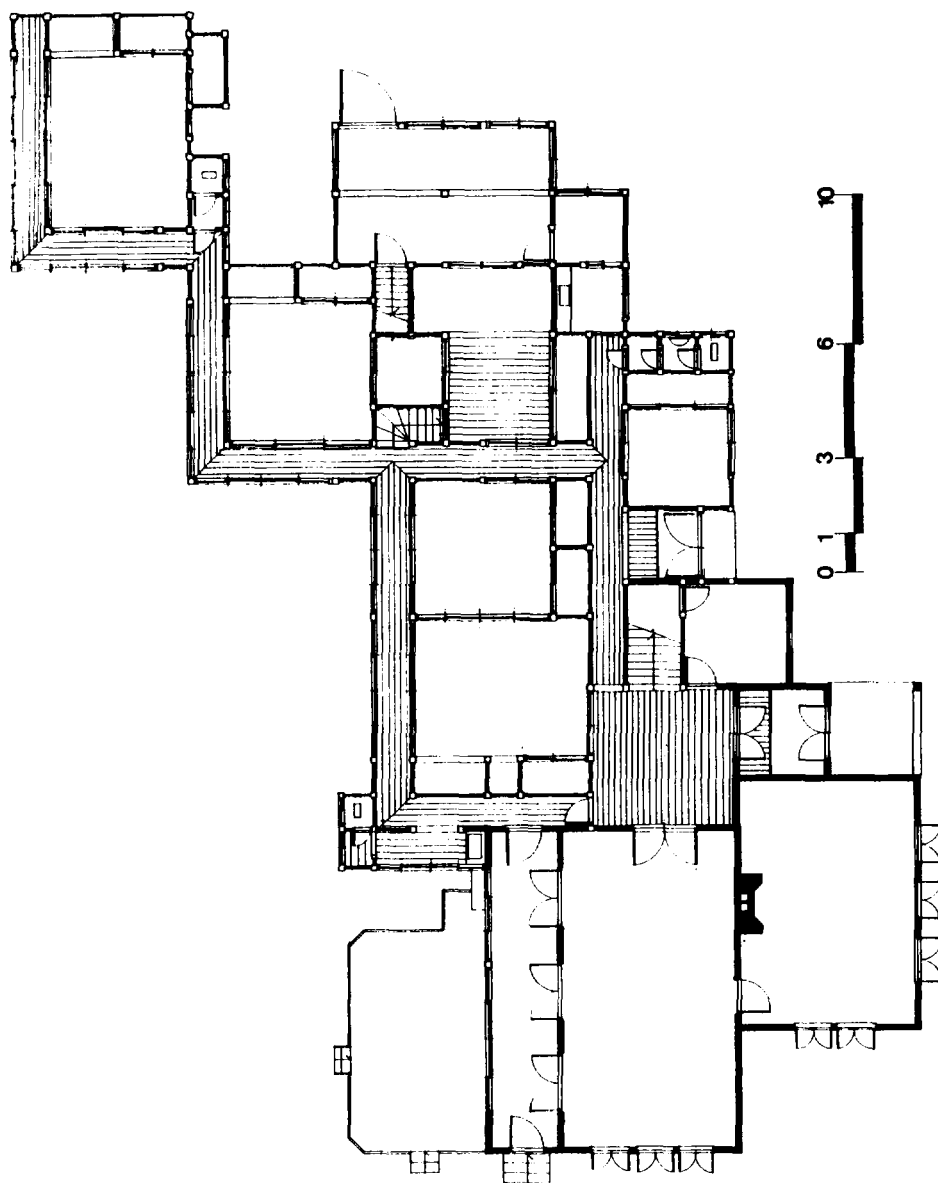
바닥은 복도가 장마루판이고, 그 외 室은 시멘트 몰탈로 마감하여 “다다미”를 깔았으며, 벽은, 家族室은 흙벽 마감위에 벽지를, 회의실, 사무실, 복도부분에는 회반죽으로 마감하였으며, 욕실, 변소에는 하부벽과 바닥에 타일을 붙이고, 상부벽은 널판재를 세로로 붙여 마감하였다.

회의실과 사무실의 출입문 상단 벽면에는 arch 形으로 띠를 만들고 그안에 버이삭 모양의 문양을 양각해 넣었으며, 벽 상단에도 양각의 장식을 4면에 돌리고 그 위를 볼록하게 몰딩하여 반자돌림띠처럼 장식하였다.

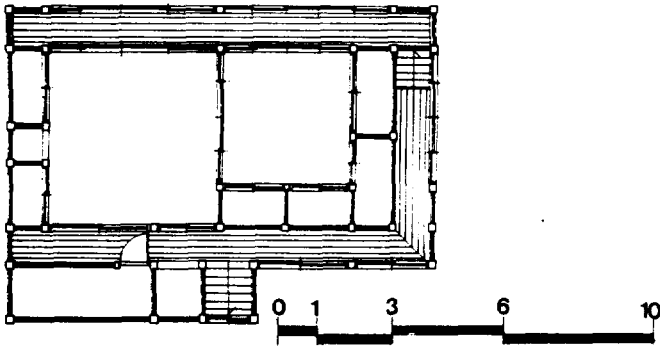
천정은 室의 用途에 따라 사무실, 회의실은 회반죽 마감이고, 家族室은 천정지로, 복도, 욕실, 변소등에는 널판재로 마감하였다.

계단은 木造 계단이고, 門은 징두리양판문, 굽도리유리문, 잔살합판문 등을 혼용하였다.

실내의 난방은 “라지에타”가 設置된 것으로 보아 증기난방을 한 것으로 추측된다.



道知事官舎 1層 平面圖 4-30①



道知事官舎 2層 平面圖 4-30②

③ 大邱地方專賣局 官舍(前, 大邱煙草製造廠 官舍)

- 所在地 : 大邱直割市 中區 東仁洞 2街 48 - 7番地
- 所有者 : 1988年 철거
- 建築年代 : 1924年 4月
- 構造 및 樣式 : 木造 日本式
- 規模 : 1층(面積 176.9m²)
- 建築沿革 및 現況

大邱에서 煙草가 製造되기 시작한 것은 1909年 10月 仁川에 있던 前園商會가 煙草製造施設의 一部를 大邱府 東雲町(東仁洞)에 옮겨 오면서 부터 었으며, 이어 1910年 3월에 大石商會가 錦町(太平路)에 煙草製造工場을 設立하면서 本格化 되었다.

당시 이들 煙草製造工場의 設立 目的은 煙草 과잉생산에 허덕이는 日本人 경작자들을 구제하는 동시에 經濟的으로 韓國人의 煙草 自給自足體系를 파괴시켜 商品經濟의 굴레속으로 끌어들이려는 의도였다. 그러나 日帝의 이러한 의도가 韓國人의 완강한 저항으로 實效를 거두지 못하게 됨으로써 前園商會와 大石商會는 경영난으로 폐업하고 東亞煙草株式會社가 이들 工場을 인수하여 經營하였으나 부진하였다.

1921年 4月 1日 朝鮮總督府에서는 稅收와 부실업체의 구제를 目的으로 “朝鮮煙草製造令”을 公布하여 地方專賣局을 設立하였다.⁽¹⁰³⁾

大邱地方專賣局은 大邱府 東雲町(東仁洞)의 朝鮮總督府 度支部專賣課 大邱出張所와 東亞煙草株式會社 大邱工場을 인수하여 그해 7月 1일부터 卷煙製造를 시작하였다.

1922年 東雲町의 廳舍와 工場이 좁고 기계, 설비등이 부족하여 大邱府 錦町(현, 전매청자리)에 부지를 구입하여 廳舍와 工場을 建築하고 1923年 11월에 移轉하였다.

大邱煙草製造廠 官舍는 1910년에 垆地를 매입하여 1922年 수도와 조명시설을 하고, 1923年 12월에 하수도 시설을 하였으며 1924年 4月 廠長의 官舍와 빈사의 숙식을 目的으로 이 建物을 建築하였다고 記錄되어 있다.⁽¹⁰⁴⁾ 이 記錄으로 미루어 官舍의 垆地는 1910年 前園煙草製造工場에서 매입하였다가 폐업하게 되자 東亞煙草製造株式會社에 넘겨주고, 東亞煙草製造株式會社에서는 그 垆地에 朝鮮總督府 度支部專賣課 大邱出張所 建物을 지어 사용하다가, 1923年 大邱地方專賣局이 廳舍와 工場을 錦町으로 移轉해 감으로써 1924年 4月 기존건물을 헐고 그 자

(103) 大邱市 : 前掲書

(104) 대구연초제조창, 총무과, 연혁지열람

리에 廠長의 官舍를 新築한 것으로 짐작된다.

이 建物은 1924年 4月 建築되어 1980년까지 전매청 官舍로 사용되어 왔다. 1968年 6月 市街地計劃으로 正門과 울타리의 改修工事が 있었으나 비교적 原型이 잘 保存되어 왔다. 1980年 廠長과 局長의 舍宅이 大邱市 中區 수창동 전매 APT.로 옮겨 감으로써 煙草製造廠 職원이 거주하면서 관리해 왔으나 1988年 4月 철거되었다.

• 構造樣式 및 詳述

大邱煙草製造廠 官舍는 道知事 官舍의 東쪽, 北측 道路에 面한 垜地에 北向 配置된 日本式 단층집으로 지붕은 박공과 모임지붕形의 혼용이며 기와를 이었다.

平面은 ㄱ字形으로 正面 中央의 방 1칸을 경계로 2개의 出入口를 設置하였는데 左側은 응접실, 사무실과 직결되는 外客用이고 右側은 家族用으로 생각되며, 正面 左側 出入口의 현관 홀과 연결되는 T字形 中複道の 左右에 住居用의 各 室을 配置하였다.

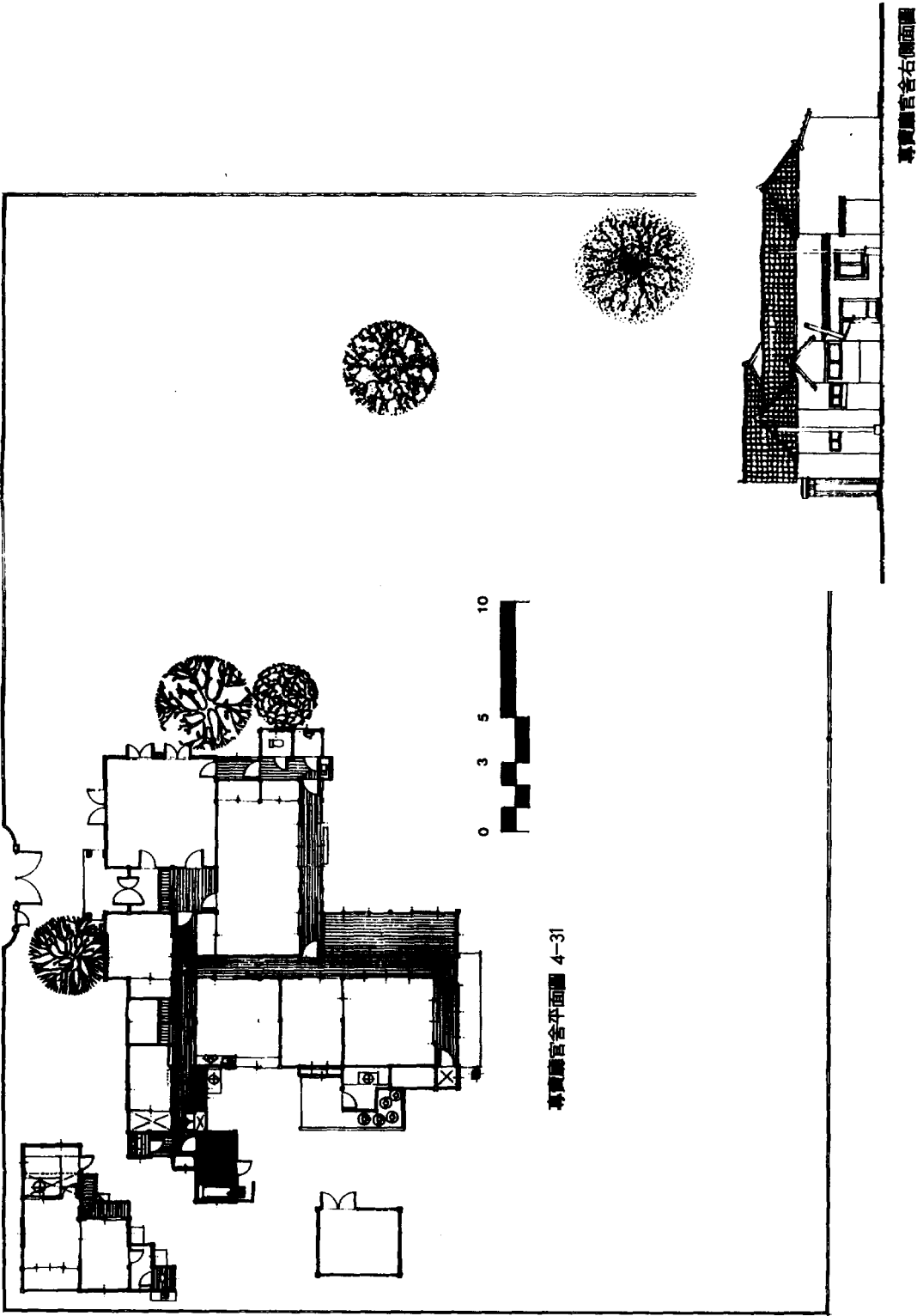
外觀은 木骨造 심벽으로 일부 改築된 벽은 블록造로 구성하였으며 窓은 평 arch形에 쌍여닫이窓과 미서기窓을 設置하였다. 正面 左側의 出入口에는 2개의 붉은벽돌기둥을 세우고 Slab 로 지붕을 構成한 현관 porch 를 設置했으며, 左側 응접실 部分은 한층 높은 박공지붕을 構成하여 공간의 중요도를 나타내었다. 서까래는 斷面이 角形이며 그 위에 지붕널을 놓고 기와를 이었다.

建物の 南쪽 全面에는 회랑(뒷마루 形式)을 설치하고 기둥간에는 굽다리 유리문을 設置하여 전형적인 日本傳統建築의 空間構成과 立面形式을 나타내고 있다.

內部 住居用의 各 室에는 한쪽 벽면에 벽장을 設置하고 잔살합판문을 달았으며 복도쪽의 門은 맹장지門을 달았다.

바닥은, 복도가 장마루판이고 그 외 실은 몰탈로 마감하였으며, 벽은, 家族室은 흙벽 마감위에 벽지를, 응접실, 사무실, 복도부분은 회반죽으로 마감하였으며 욕실, 변소는 하부벽과 바닥에 타일을 붙이고 상부벽은 널판재를 세로방향으로 붙였다.

천정은 사무실과 응접실이 회반죽 마감이고, 住居用室은 천정지로, 복도, 욕실, 변소등에는 긴 널판재로 마감하였다.



3) 韓國人에 依한 建築

① 朝陽會館(現, 光復會館)

- 所在地: 大邱直割市 東區 孝睦洞 山234-33番地
- 所有者: 大邱直割市
- 建築年代: 1922年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 2층, 地下 1층(延面積 580.8m²)
- 建築沿革 및 現況

朝陽會館은 抗日 民族主義者였던 東庵 徐相日이 1922年 4月 1日 着工하여 그해 10月 30日에 完工한 建物로서 당시 이 地域 靑年들의 民族意識을 고취하고 精神的인 계몽을 펼치기 위하여 建築된 建物이다.

徐相日是 中國, 만주등지에서 獨立運動을 하다가 1917年 歸國하여 3.1運動에 참가했으며, 이로 인하여 投獄된 바 있다.

감옥에서 나온 徐相日是 日帝가 3.1運動을 계기로 植民地 統治方法을 武斷政治에서 文化政治로 전환하게 되자 민족의 진정한 獨立을 찾는 길은 人材를 養成하고 國民의 意識을 깨우치는 길이라고 생각하였다.

故鄉인 大邱에 내려온 徐相日是 東亞日報 支局長을 맡고 있으면서 뜻있는 人事들과 大邱俱樂部라는 親睦團體를 決成하고 會員들에게 靑年을 敎育하고 각종 講演會를 열 수 있는 民族意識의 求心點이 될 會館을 建立하자고 發議하였다. 당시 大邱俱樂部 會員들은 大邱 社會의 指導的 人物들로서 會館建立을 위한 建築費는 會員 各者가 일정액씩 分擔기로 決議하였다.

1922年 4月 1日 徐相日이 제공한 大邱市 中區 大新洞 1番地(달성공원 入口) 약 500坪의 垜地에 工事を 着工하였으나 이 建物이 民族運動의 本據地로 사용될 것을 염려한 日本 高등계 형사들이 會員들의 建築費 지원을 방해함으로써 會員들 중에는 建築費를 내지 않거나 一部만 내게 되어 徐相日이 거의 모든 建築費를 떠맡게 되었다.⁽¹⁰⁵⁾

이 建物에 사용된 木材는 압록강 流域의 낙엽송을 가져왔고, 벽돌은 모두 白南採의 工場에서 만든것인데 會員들이 建築費를 내지 못하게 됨으로써 工事費를 혼자 떠맡게 된 徐相日是 벽돌값으로 星州에 있던 논과 大邱市 南區 大明洞의 산대못(現, 등기소 부근)을 넘겨 주었다

(105) 대구직할시: 대구의 향기, 1972, pp. 114~115

한다.⁽¹⁰⁶⁾

1922年 10月 30日 우여곡절끝에 建물이 完工되자 이름을 朝陽會館이라고 하여 이때부터 大邱의 靑年들을 대상으로 계몽운동에 착수하였다.

이 建物は 당시 大邱의 建築家 윤 학기가 設計했고, 工事監督은 白南採가 맡았으며, 建築 工事는 中國人 技術者들이 담당했다고 한다.⁽¹⁰⁷⁾

이 建物內에는 1,000여명을 수용할 수 있는 大講堂을 비롯하여 會議室, 事務室, 인쇄공장, 사진부, 오락실까지 갖춘 最新施設에 大邱俱樂部, 大邱運動協會, 大邱女子靑年會, 東亞日報 支局등을 두고 시국강연, 국산품애용, 상공업진흥등에 대한 講演會를 자주 열었으며 밤에는 夜學으로 靑少年을 가르치고 “農村”이라는 잡지도 發行하였다.

1930年代 후반에 와서는 大邱府立圖書館으로 사용되다가 大同亞戰爭 막바지에 이르면서 日本軍 補給部隊가 駐屯하였다.

1945年 解放後에는 徐相日의 政治 참여로 韓民堂 事務室로 사용되었고 1950年 6.25때는 유격대 병영으로 징발되기도 하였다.

1950年 원화여자중학교가 設立되면서 徐相日의 뜻을 이어 朝陽會館이란 이름을 다시 사용하였으며, 1955年 원화여자고등학교가 設立되고 朝陽會館은 원화여자고등학교의 敎務室, 圖書室, 양호실 등으로 사용되었다.

1980년에는 원화여자고등학교의 移轉으로 월상산업(주)에서 인수하여 사무실로 사용하다가 1982年 11月 大邱市에 기부하였다. 1984年 6月에는 월상산업이 現 位置에 原型대로 이전하여 現在 光復會館 事務室로 사용하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

이 建物は 붉은벽돌쌓기 2층 집으로 지붕은 모임지붕形에 슬레이트를 이었으며 正面中央部の 1층에는 porch를 두고, 2층 벽면을 반원 arch窓과 pediment로 장식한 르네상스식 建物이다.

平面은 長方形에 左右翼部の 계단실 部分을 前面으로 약간 돌출시키고, 正面 出入口의 현관 porch를 中心으로 十字形의 中複道를 두었으며, 對稱을 고려하여 外觀과 함께 中央軸線 左右에 均衡하게 窓을 配置함으로써 有軸對稱形으로 構成하였다.

外觀은 화강석 기초위에 붉은벽돌을 영식쌓기하여 벽면을 구성하였고, 正面中央部の porch

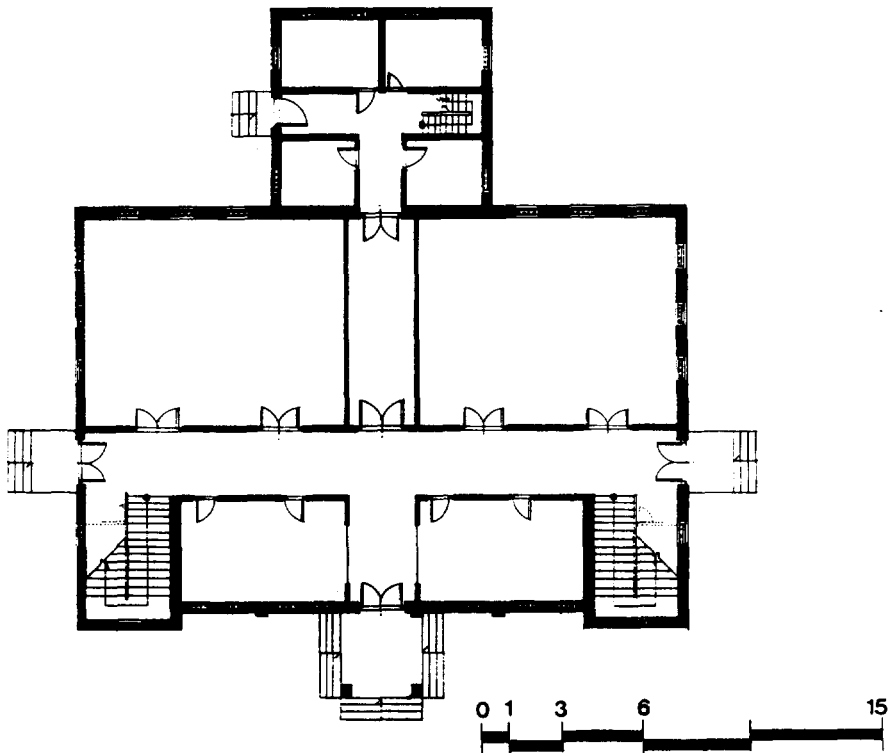
(106) 대구직할시 : 대구의 향기, 1972, pp. 114~115

(107) 이성해(中央建築事務所長)증언

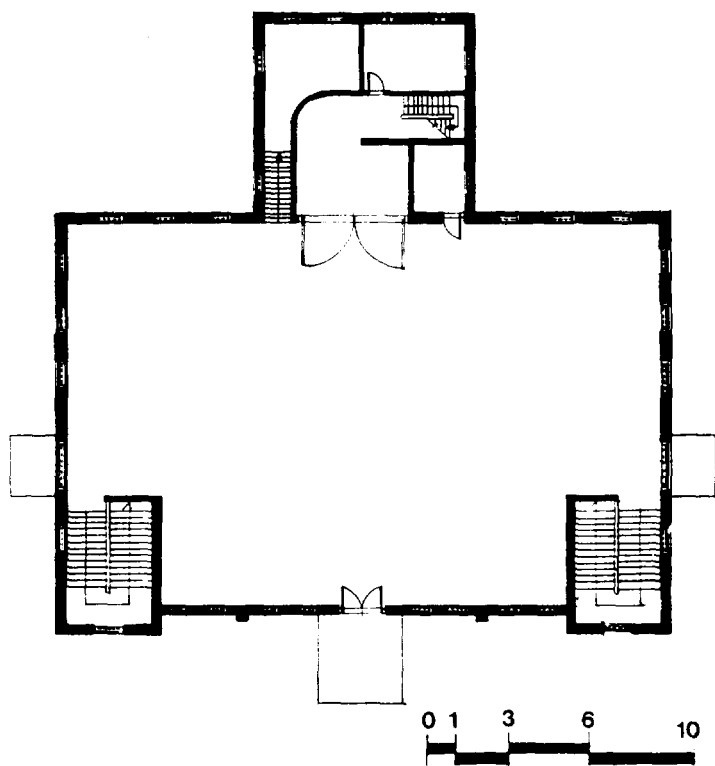
와 pediment 를 中心으로 수평 arch 로된 오르내리창을 左右에 等間격으로 配置하였으며, 창문의 上下에는 花崗石으로 된 평인방을 設置함으로써 對稱과 水平性을 強調하고 있다.

建物 内部의 바닥은 木材 장마루판이며, 벽면은 회반죽으로 마감하였고, 지붕구조는 木造 트러스로 構成하였다. 室内의 장식은 正面 出入口의 반원 arch 창을 부채살 모양의 tracery 로 장식하고 계단부의 엄지기둥, 난간두집등은 단순하면서도 정교하게 조각하였다.

마루바닥, 계단, 지붕가구, 창호등에 사용한 木材는 압록강 流域에서 가져왔다는 낙엽송으로 지금까지도 그 모습을 간직하고 있으며, 천정에 사용한 대들보는 웅장함을 느끼게 한다. 建物 内部에는 세면소와 수세식 변소가 설치되어 있었다고 하나 지금은 그 모습을 찾아볼 수 없다.



新陽會館 1層 平面圖 4-32①



朝陽會館 2層 平面圖 4-32②



朝陽會館 正面圖 4-32③

② 大邱嶺南學校(舊, 天池企業社)

- 所在地: 大邱直割市 中區 南山洞 657番地
- 所有者: 車完鎔
- 建築年代: 1924年⁽¹⁰⁸⁾
- 構造 및 樣式: 木造 및 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 1층(面積 612.15m²)
- 建築沿革 및 現況

1919年 3.1運動 後 우리의 民族運動은 격렬했던 3.1運動의 感情에서 方向을 돌려 먼 眼目으로 實力을 培養하는 文化, 社會運動으로 指向하게 되었다. 이러한 民族運動은 必然的으로 새 敎育運動을 招來하였다. 따라서 3.1運動 後 民族的 自覺에 의한 敎育熱은 급격하게 高조되어 敎育은 곧 民族運動의 一環으로 展開되었고, 이와같은 時代的 추세는 진정한 民族의 人材를 길러내는 私學의 設立을 가져오게 하였다.

1921年 9月 15日 大邱의 유지 洪宙一, 金永瑞, 鄭雲騏등은 市民들의 뜻을 받들어 大邱府 八雲町(現, 北城路)에 있었던 友弦書樓를 가교사로 빌려 大邱 嶺南學院을 開校하였다.⁽¹⁰⁹⁾

그후 嶺南學校로의 昇格을 추진해 오던중 1923年 12月 洪宙一, 金永瑞 두 先生이 日本 淨土宗 大邱布敎所의 日語學校를⁽¹¹⁰⁾ 인수함으로써 당시 까다로웠던 學校 認可의 절차없이 嶺南學校로 昇格되어 1924年 5月 21日 大邱府 南山町 657番地의 新敎舍로 移轉하여 開校하였다.

南山洞의 新敎舍는 당시 徐萬達氏가 學院 設立을 目的으로 建築해 놓은 一字形의 木造 단층建物이었으나 嶺南學校에서 인수하여 口字形으로 增 改築하였다.

1925년에는 高等科內에 女子部를 開設하였다가 1926年 대구여자고등보통학교(현 경북여고)가 設立됨에따라 女子部 學生 全員을 그곳으로 편입시켰고, 1928年 3월부터는 정규의 고등보통학교 과정을 設置하였다.

1929年 5月 1日에는 金熹均이 設立者겸 校長으로 부임하고 李相和, 金相悅, 徐東辰, 李孝祥등이 해외유학을 마치고 귀국하여 무보수로 교편을 잡으면서 후진敎育에 몰두하였다. 이에 日帝로부터 不逞選人의 學校로 낙인되고, 財團이 부실하다는 이유로 1939年 閉校通告를 받기도 하였으나, 1942年 4月 9日 대륜중학교의 認可를 받아 그해 5月 20日 수성동 現 교사로 移

(108) 大倫五十年史 출판위원회 : 大倫 50年史

(109) 大倫五十年史 출판위원회 : 大倫 50年史

(110) 이 學校는 1905年 日本의 淨土宗 大邱布敎所의 日人僧侶가 한국인의 日語 소통을 目的으로 設立하였으나 이 日本學校에서 日語를 敎育 받겠다는 韓國人이 한 명도 없어 學校認可狀만 가지고 있던 無實한 存在였다.

轉하였다.⁽¹¹¹⁾

1945年 해방 직후부터 이 建物は 능인중학교가 校舍로 사용했으며 1953년에 와서는 車完鎔氏가 이 建物を 매입하여 전선 및 전기기기를 제조하는 天池企業社로 사용하였다.

1979년에는 주변이 都心化됨에 따라 工場을 外廓地로 이전하고 사무실과 住宅으로 사용해 오다가 1981年 車完鎔氏가 建物の 北쪽과 西쪽부분을 철거하여 住宅을 新築하고, 南쪽과 東쪽부분의 L字形 建物は 現在 住宅(전세집)과 倉庫로 사용하고 있는데 管理가 소홀하여 많은 부분이 훼손되었다.

• 構造樣式 및 詳述

嶠南學校는 南門市場 北편, 大韓劇場 正面의 中央貫通路에 面하여 운동장의 西쪽에 東向 配置된 口字形 木造(一部벽돌조) 單層建物로 지붕은 박공형이다.

平面은 口字形으로 운동장에 면하는 東쪽의 一字形 部分은 붉은벽돌조의 校長室과 敎務室을 두었으며, 南, 西, 北쪽의 凵字形 部分에는 안쪽으로 편복도를 두고 3면에 一般敎室을 配列하였다. 또한 建物の 東쪽과 南쪽面에는 복도와 中庭으로 직접 연결되는 出入口를 두었고, 西쪽 建物の 右側 端部에는 변소를 設置하였다.

外觀은 地形의 高低差로 建物の 東쪽과 南쪽에 약 1m 높이의 基단을 設置하였는데, 東쪽의 校長室과 敎務室로 사용하던 部分은 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 構成하고, 벽돌 세워쌓기한 평 arch形 인방에 木材 오르내리窓을 달았으며, 正面 中央部에는 반원 arch形 高窓을 둔 出入口를 設置하였다.

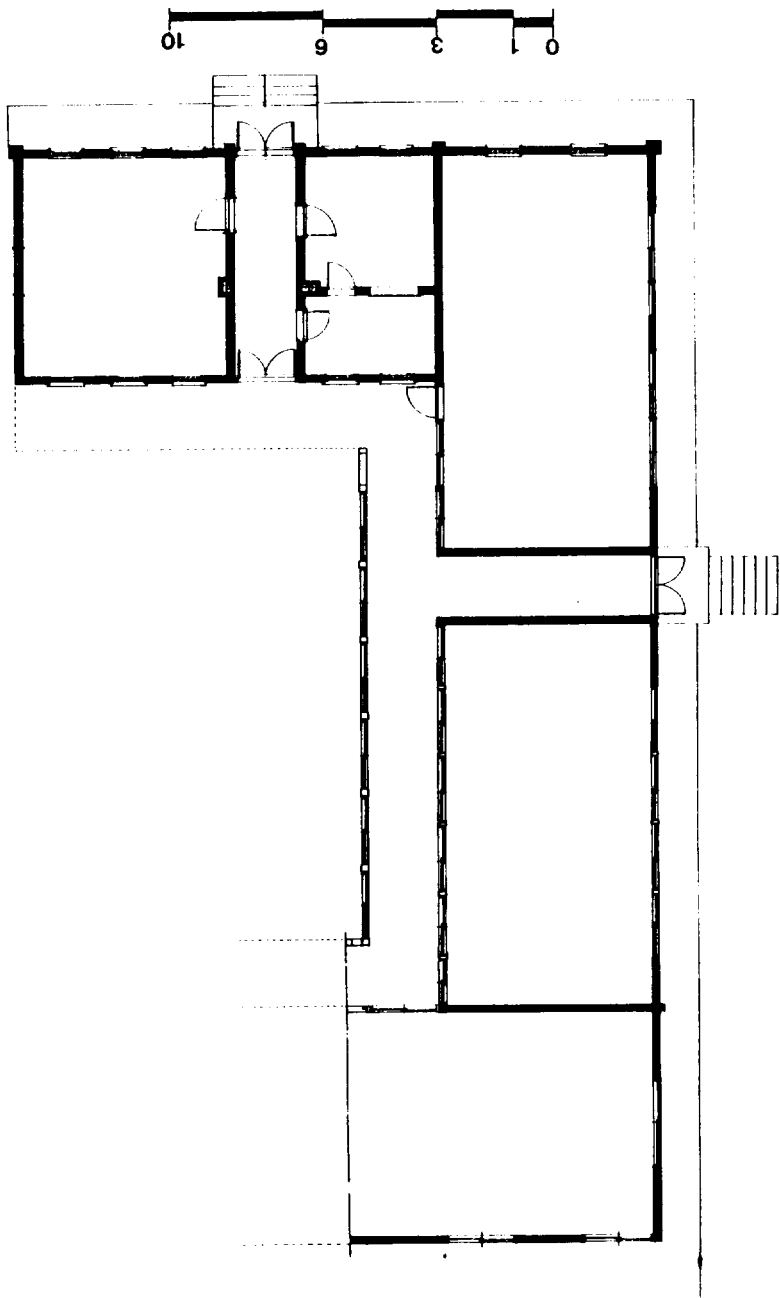
一般敎室로 사용하던 木造部分은 基단위에 角形기둥을 세우고 기둥間에는 대나무 줄대를 대어 흠뻑치기하고, 회반죽으로 마감하였으며, 창은 목재 미서기창을 設置하였다.

지붕은 박공지붕에 골함석을 이었는데, 벽돌조의 建物 部分은 parapet 이 높게 設置되어 외부에서 박공지붕의 形態가 보이지 않고 parapet 상부선으로 둘러진 평지붕처럼 보인다.

현관 出入口門은 木材 쌍여닫이 징두리양판문이고, 교실의 出入口門은 미서기 양판문이다.

內部는 校長室, 敎務室 部分이 木材 장마루판에 벽과 천정은 회반죽 마감인데, 천정의 갯돌레에는 몰딩(moulding)으로 장식하였고, 천정의 조명등을 설치한 곳에는 원형의 장식판을 붙여 약간 돌출시켰다. 교실부분의 복도는 장마루판을 깔았고, 교실은 흠다짐한 바닥에 하부 벽은 세로판벽, 상부벽은 회반죽 마감으로 하였으며, 천정은 반자를 설치하지 않은 채 왕대공 지붕틀의 지붕가구가 그대로 노출되어 있다.

(111) 大倫五十年史 출판위원회 : 前掲書



嶺南學校 平面圖 4-33

③ 李피부과 病院(大邱 華僑協會)

- 所在地: 大邱直割市 中區 種路2街 31番地
- 所有者: 大邱 華僑協會
- 建築年代: 1925年⁽¹¹²⁾
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 2층(延面積 230m²)
- 建築沿革 및 現況

이 建物は 1925年頃 韓國人 李氏가 病院으로 建築하여 피부과 病院을 開業하였다고 한다.⁽¹¹³⁾

1947년에는 大邱의 華僑들이 資金을 邑출하여 이 建物を 인수하였으며,⁽¹¹⁴⁾ 現在까지 華僑協會 事務室로 사용되고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

華僑協會 建物は 正面과 西쪽에 空地를 두고 南向 配置된 붉은벽돌쌓기 2층집으로 지붕은 모임지붕에 기와를 이었다.

正面 中央部の 主出入口에는 花崗석의 角形기둥을 세워 현관 porch 를 만들었으며, 벽면에는 2개의 花崗석 돌출기둥을 지붕위까지 연장시켜 turret 처럼 構成하고 지붕속 다락방(attic)의 채광을 위하여 지붕의 4면에는 domer 窓을 設置하였다.

平面은 長方形의 中複道式이며 현관 porch 를 中心으로 外觀과 함께 左右對稱을 이루고 있다. 1·2층의 各室은 가운데 複道를 中心으로 양쪽에 配置되었으며, 正面 中央의 主出入口와 연결되는 계단은 다락방까지 이어지며, 지붕속에는 다락방을 設置하였다.

外觀은 花崗석 다듬돌 2단쌓기 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 構成하였으며, 窓門은 평 arch 形으로 上·下인방에 花崗석 다듬돌을 돌출시키고, 木材 오르내리窓을 設置하였다. 벽면 모서리에는 花崗석 다듬돌을 꺾돌쌓기(Quin)하였고, 壁 上部에는 花崗석으로 돌림띠(cornice)를 돌렸으며, 처마 上部에는 花崗석을 parapet 모양으로 設置하여 4면으로 돌렸다.

正面 中央의 현관 porch 는 2개의 花崗석 角形기둥에 柱頭 장식을 하고, 그 위에 Key stone 을 둔 반원 arch 를 쌓았으며, 지붕위에는 花崗석 동자가둥을 세워 난간을 構成하였다.

出入門은 木材 양판문으로 쌍여단이와 외여단으로 하였다.

(112) 沈培文氏 증언(68세, 現 大邱華僑協會長)

(113) 徐鐵武氏 증언(57세, 現 徐齒科醫院長)

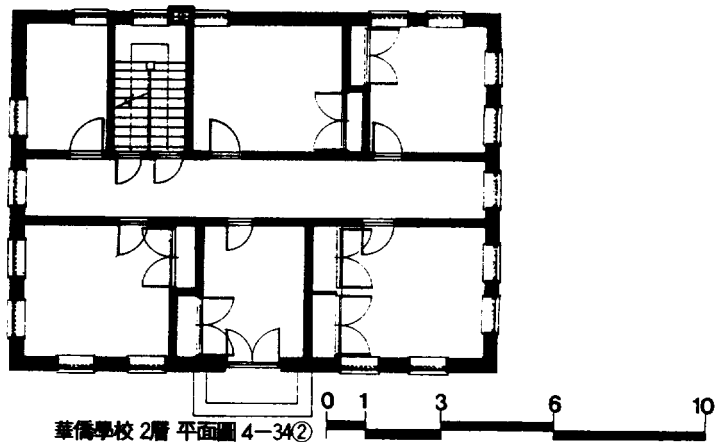
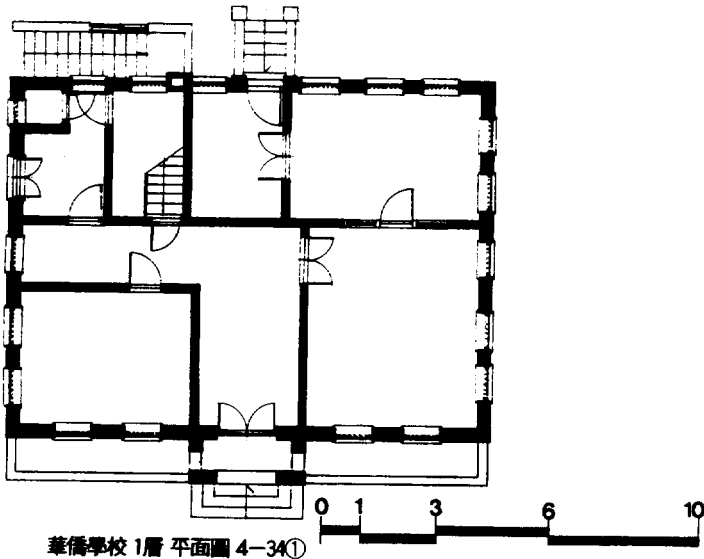
(114) 沈培文氏 증언

內部 바닥은 몰탈 마감이고, 천정은 헌치(haunch)를 둔 콘크리트보를 격자형으로 設置하여 몰딩(moulding)하였으며 갓돌레에는 5단의 몰딩으로 장식하여 벽과 함께 회반죽 마감하였다.

地下에는 각종 配管이 노출되어 있고 복도와 各 室에는 라지에타가 設置되어 있으며, 2층의 남쪽 방에는 木材로 된 불박이장이 設置되어 있다.

계단은 木材 계단으로 징두리벽과 계단 천정을 긴 널판재로 마감하였으며, 난간기둥과 두 겹은 섬세하게 장식을 하였다.

지붕은 쌍대공 트러스形式으로 지붕가구를 形成하여 다락방을 꾸몄는데, 지붕가구는 人字 보위에 중도리를 걸고, 그위에는 서까래 없이 지붕널을 얹었으며, 지붕속 4면에는 채광창이 설치되어 있다.



4) 中國人에 依한 建築

① 姜義寬住宅(現, 張普湖氏宅)

- 所在地: 大邱直割市 中區 南山洞 232番地
- 所有者: 張普湖
- 建築年代: 1923年頃⁽¹¹⁵⁾
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 1층(面積 61.7m²)
- 建築沿革 및 現況

1911年 大邱教區長 Demange 主教는 主教館과 神學校등을 建築하기 위하여 北京管區에 西洋式 建築에 經驗이 있는 建築技術者를 요청하였다.

1912年 Demange 主教의 요청으로 姜義寬, 慕文錦등의 中國人 技術者들이 來邱하여 南山洞 現 大建學校 근처의 韓屋에 居住하면서 주로 宗教系統의 建物을 맡아 施工해 왔는데, 이 집은 당시 大邱에 온 中國人 技術者들의 代表였던 姜義寬이 1923年頃 자기의 住宅으로 지은 建物이라 한다.⁽¹¹⁶⁾

1930년에는 韓國人 李啓燦氏가 인수하였고, 그후 여러차례 主人이 바뀌어 現在 張普湖氏가 居住하고 있는데, 이 집은 그간 여러차례 主人이 바뀌고, 生活樣式이 變化함으로써 正面 左側部の 수평증축, 마루 바닥의 교체, 천정의 반자설치 및 背面 처마밑을 골방으로 改造하는 등의 變形이 있었다.

現在는 建物 正面 中央의 현관홀에 이어지는 마루를 中心으로 左側은 방1칸을 작업장(家內工業)으로, 그 뒷편1칸은 전세방으로 사용하고, 右側部の 방 2칸과 부엌, 마루를 主人인 張普湖氏가 사용하고 있다.

이 建物은 1923年頃 建築된 後 前述한 부분의 증축과 改修가 있었으나 建物의 全體 外觀이나 內部 構造등은 큰 變形없이 당시의 모습을 잘 간직하고 있는 것으로 보인다.

• 構造樣式 및 詳述

姜義寬住宅은 大建學校 校門에서 教區廳으로 올라가는 西側道路에 面하여 南向 配置된 붉은벽돌조 단층 建物로 지붕은 모임지붕형에 日式기와를 이었다.

平面形은 東西로 약간 긴 長方形으로 正面 中央部에 벽면에서 약간 돌출된 현관 porch를 두

(115) 尹光宣氏 증언

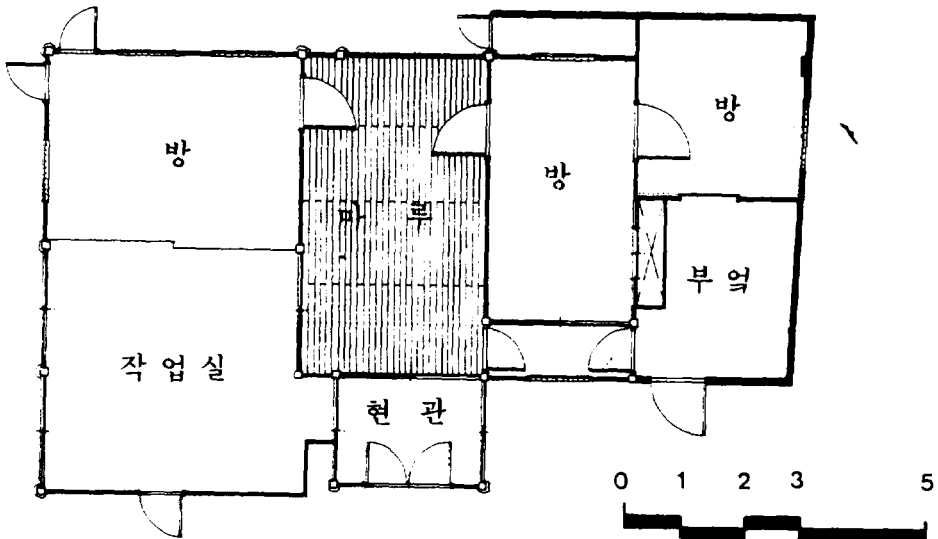
(116) 尹光宣氏 증언

어 마루와 연결하고, 이 마루를 中心으로 左右에 各 室을 配置하였으며, 右側 前面에는 부엌으로 연결되는 複道를 두었다.

外觀은 建物 各 모서리에 약 30cm 높이의 화강석 주춧돌기초를 놓고 그위에 角形의 나무기둥을 세웠으며, 기둥間에는 화강석 다듬돌로 징두리벽을 만들고, 그위에 벽돌을 쌓아 시멘트 뿔칠로 마감하였다. 또한 正面의 지붕은 벽면에서 약 60cm 정도 내밀어 처마를 두었는데, 처마 밑은 판재로 처마반자를 구성하였다. 窓門은 평 arch 形에 正面은 미서기창, 側面은 오르내리窓을 설치하였고, 측면의 웃인방은 벽돌 빗아치쌓기로 하였다. 兩側面은 붉은벽돌을 길이 쌓기하여 벽면을 構成하였으며, 처마부는 벽돌 3단내쌓기하여 처마홈통을 設置하였다.

內部 바닥은, 마루에는 장마루를 깔았고, 벽과 천정은 원래 회반죽 마감이었으나 현재 벽지를 발랐다.

門은 징두리 양판문을 외여단이, 미서기로 설치하였다.



姜義寬住宅平面圖 4-35

2-3. 1926~1945年(近代建築의 移殖期)의 建築

1) 宗教系統의 建築

(1) 天主教

① 桂山聖堂 司祭館(現, 레지오 마리에 모임실)

- 所在地: 大邱直割市 中區 桂山洞 2街 71番地
- 所有者: 財團法人 大邱區 天主教會 유지재단
- 建築年代: 1929年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조, Georgian 樣式
- 規模: 地上 2층(延面積 112.32m²)
- 建築沿革 및 現況

1897年 봄 Robert 神父는 대아불(待御伐)의 임시 聖堂에서 「앞박걸」 現 桂山聖堂으로 神父 거처를 옮기고 聖堂 敷地內에 있는 草家 몇 棟을 聖堂과 司祭館으로 사용하면서 새 聖堂建築에 着手하였다.⁽¹¹⁷⁾

1898年 初 信徒들은 聖堂과 더불어 새 司祭館도 함께 짓기 위하여 헌금과 부역등으로 참여하여, 1899年 韓式 十字形 聖堂과 함께 木造 2층 司祭館을 建築하였다.

1911年 7月 3日 Robert 神父는 신병을 치료하기 위하여 프랑스 本國에 들어갔다가, 1913年 5月 4日 大邱에 다시 돌아와 그해 5月 24~6月 3日간 司祭館을 補修工事하였다.

1919年 Robert 神父가 轉出되고 第2代 主任神父로 Vermorel 神父가 부임해 왔다. Vermorel 神父는 부임 初부터 本堂 司祭館이 30年前의 建物로서 낡고 비좁아 새 建物을 짓기로 작정하였다.

1929年初 Vermorel 神父는 自費로 司祭館 新築工事を 着手하여 그해 7月末에 完工하고 새 司祭館으로 거처를 옮겼다.⁽¹¹⁸⁾

1975年 7月 25日에는 本堂 構內에 現代式 建物の 桂山文化會館이 建築되어 司祭館이 移轉해 가고, 現在 이 建物은 1층이 경로실, 2층이 도서실과 “레지오마리에 모임실”로 사용되고 있다.

(117) 대구 대교구사 편찬위원회: 前掲書

(118) 대구 대교구사 편찬위원회: 前掲書

• 構造樣式 및 詳述

桂山聖堂 司祭館은 聖堂建物の 南쪽에 北向하여 配置된 붉은벽돌쌓기 2층집으로 正面의 1층과 2층에 각각 3개의 반원 arch 로 된 Blind Arcade 가 있으며, 2층 가운데에 있는 arch 의 上部에는 Pediment를 두고, 양측 지붕에 domer 창을 設置한 Georgian 樣式의 建物이다.

平面構成은 長方形의 단순한 平面으로 中央에 있는 正面 主出入口를 따라 복도와 계단실을 두고, 이 복도를 中心으로 左右에 各 室을 配置함으로써 外觀과 함께 左右對稱을 이루고 있다.

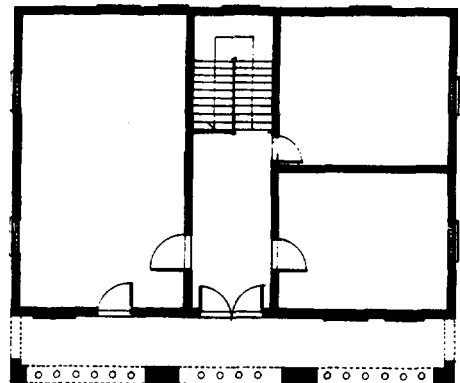
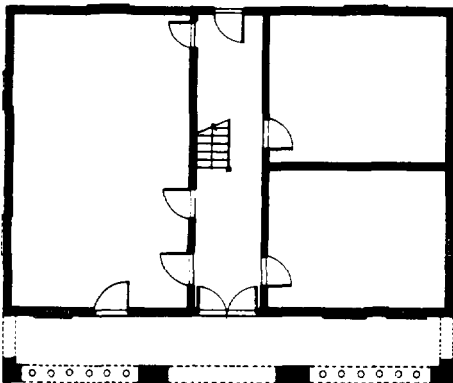
建物の 外觀은 화강석 다듬돌을 2단으로 쌓고 그 위에 붉은벽돌과 흑색벽돌을 영식쌓기하여 벽면을 구성하였는데, 正面 Arcade 의 pilaster 와 arch 및 층간 cornice, 모서리기둥 등은 흑색 벽돌로 構成하고 그 사이는 붉은색 벽돌로 쌓았다.

벽면의 窓은 木材 오르내리窓이고, 창 의 上 · 下인방을 Tudor 風의 arch 形으로 하여 흑색 벽돌로 쌓았으며 처마부와 층간에는 흑색 벽돌로 cornice 를 돌려 수평감을 느끼게 하였다.

지붕은 모임지붕形에 골합석을 하였으며 지붕 兩 側面에는 domer 窓과 굴뚝이 각각 설치되어 있다.

建物の 内部바닥은 木材 장마루판을 깔았고, 벽면은 시멘트 몰탈 마감위에 수성페인트를 칠하였다.

천정은 합판으로 반자를 구성하였고 木材 반자돌림띠를 設置하였다. 正面 出入門은 木材 쌓여단이 양판문이며, 위에 유리를 끼운 高窓을 設置하였다.



桂山聖堂 司祭館 平面圖 4-36



(2) 基督教

① 啓聖學校 Henderson 館(現, 啓聖高 本館)

- 所在地: 大邱直割市 中區 大新洞 277番地
- 所有者: 啓聖教育財團
- 建築年代: 1931年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조, Gothic 式
- 規模: 地上 3층(延面積 871.1m²)
- 建築沿革 및 現況

1920年 10月 30日 H.H. Henderson 宣教師가 啓聖學校 第4代 校長으로 就任하였다. Henderson 校長은 就任 당시 부터 學校內의 施設을 정비하고, 美國 國內의 校舍와 같은 훌륭한 校舍를 지으려는 計劃을 세웠다.

1928年 10月 H.E. Blair 宣教師가 安息年을 맞아 本國(美國)으로 歸國하게 되었다. Blair 는 歸國의 機會에 Henderson 校長의 소원을 成就시켜 주기 위하여 세밀한 基金 捻出計劃을 세우고 親知들을 설득, 강요, 간청하기도 하여 五百원이란 巨額을 捻出하게 되었다.

(119)

1931年 3月 Henderson 校長은 이 사실을 書信으로 傳해 듣고, 오랫동안 마음속에 그리고, 꿈꾸던 設計中에서 古典美가 풍기는 現代的 學校建築 計劃案으로 本館 建築에 착수하였다.

이 建物에 사용한 門과 문들의 木材 및 난방, 위생설비등은 美國에서 가져왔으며, 建築工事は Henderson 校長의 감독하에 學生들이 基礎工事を 했고, 上部工事は 中國人 조적공과 日本人 木手들이 담당하였다고 한다. 工事 進行中 本校의 梁泰承 先生의 建議를 받아들여 3층 計劃을 2층으로 변경하고, 그 경비로 內部施設을 충실히 하기로 하였다.

建物은 1931年 11월에 完成되었으나 어려운 여건에서의 工事 進行으로 인한 物心兩面の 苛중한 소모로 낙성식은 1933年 5月 4일에 이루어 졌다.⁽¹²⁰⁾

이 建物은 中複道式 平面에 붉은벽돌쌓기 2층집 이었으나 1964年 4月 30日 2층을 3층으로 증축하였으며, 建物 內部에 철근콘크리트 기둥을 세우고 바닥을 slab 로 변경하였다. 現在 이 建物の 1층은 校長室, 庶務室, 敎務室등 管理部分을 두고 있으며, 2층은 一般敎室, 物理實驗室, 3층은 도서실로 사용하고 있다.

(119) 啓聖 50年史 편찬위원회 : 前掲書

(120) 啓聖 50年史 편찬위원회 : 前掲書

• 構造樣式 및 詳述

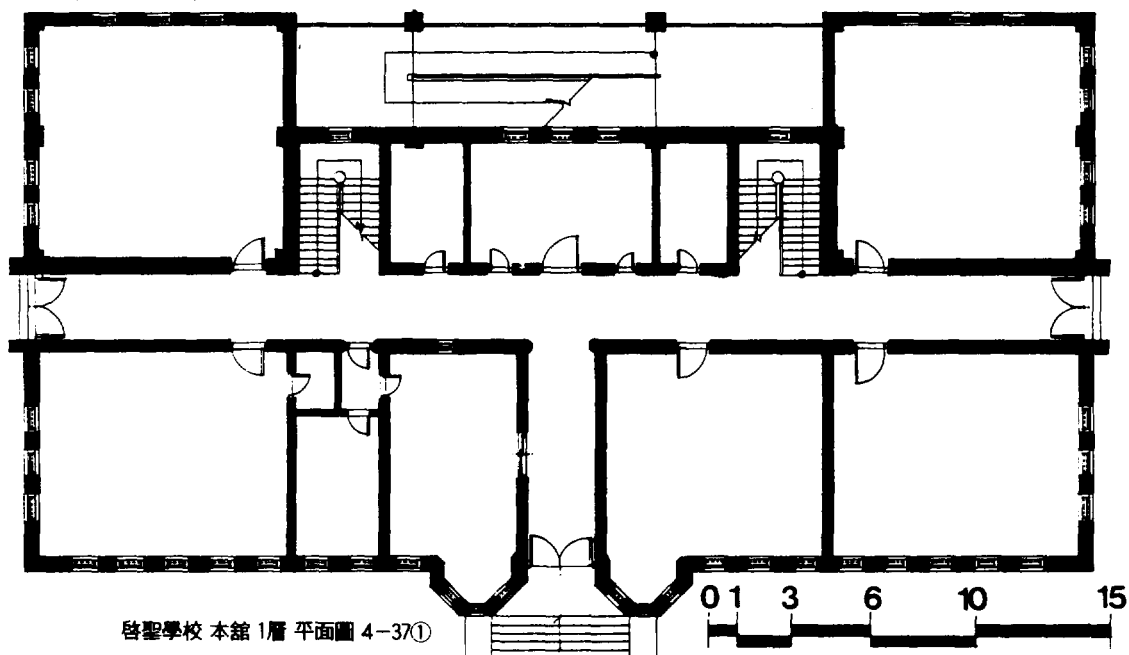
啓聖學校 Henderson 館은 Adams 館의 北西쪽에 東向하여 一字로 配置된 붉은벽돌쌓기 3층 建物로 正面 中央部에 2개의 turret 을 두고 옥상 parapet 와 turret 上部에 여장을 설치한 Gothic 風의 建物이다.

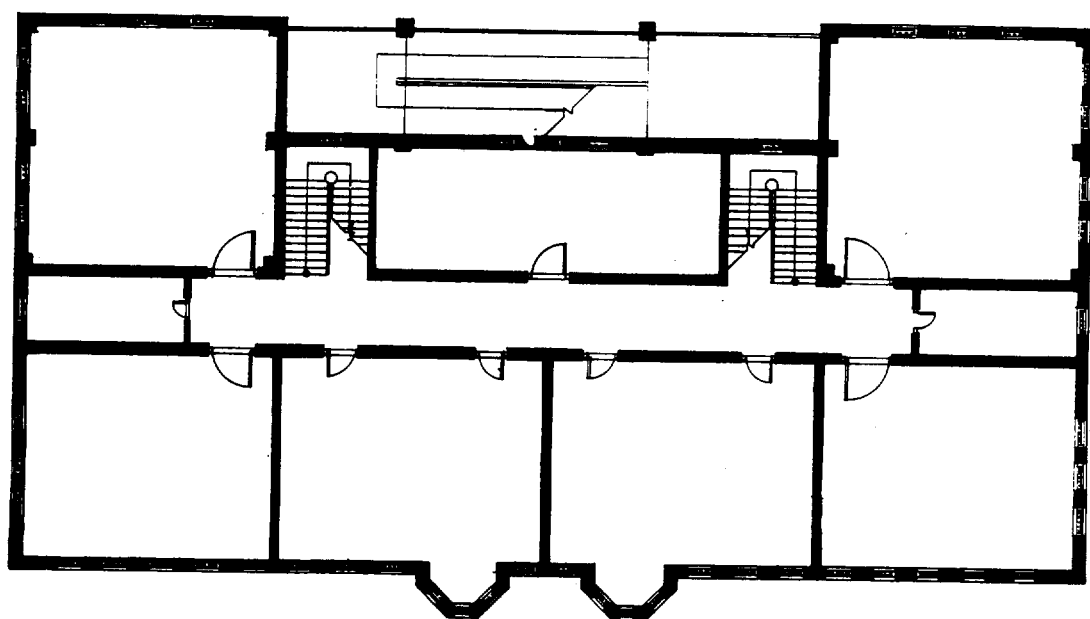
平面構成은 長方形의 中複道式으로 正面 中央의 현관 porch 를 中心으로 各 室을 均衡하게 配置함으로써 外觀과 함께 左右對稱을 이루고 있다.

建物の 外觀은 화강석 기초위에 붉은벽돌 쌓기한 3층 建物로서 正面 中央에 porch 를 두고, 그 위에는 左右에 2개의 同一한 turret 을 設置하였다. 이 6각형의 turret 上部에는 여장을 설치하였는데 이는 면류관을 상징하는 장식으로 구성되었다 하며, 옥상 parapet 에도 同一한 장식으로 꾸미고 있다.

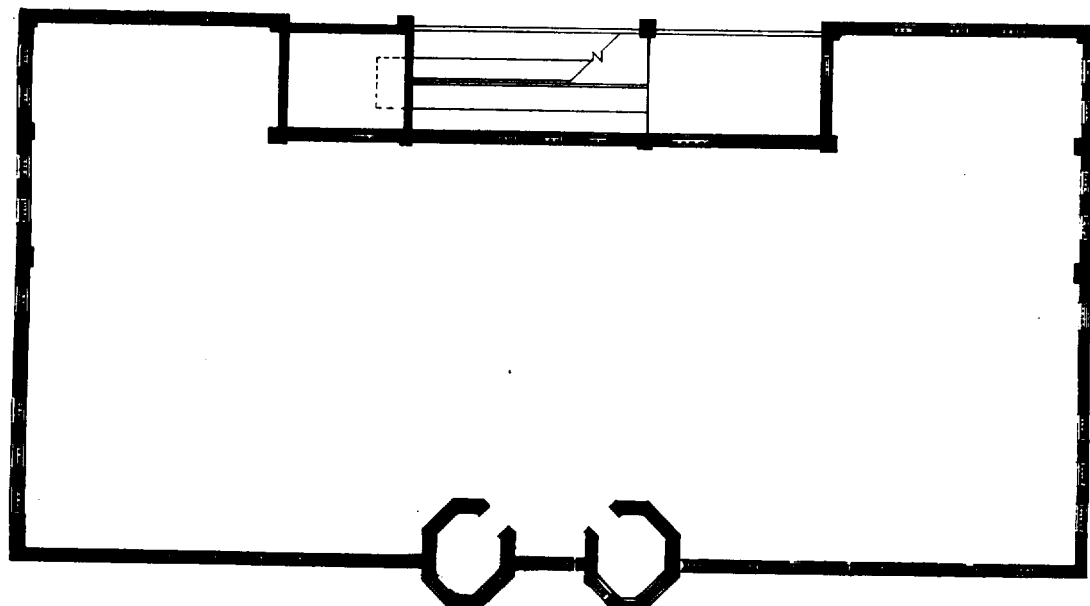
벽면에는 steel sash 에 세로로 긴 미들窓을 설치하여 수직탑과 함께 수직선이 강조되어 있고, 층간에는 cornice 를 두어 水平的의 要素를 表出함으로써 르네상스적인 要素를 느끼게 한다. 그러나 전체적으로 수직성이 보다 強調됨으로써 엄숙함과 장엄함을 느끼게 하는 고딕풍의 建物이다.

建物內部는 벽모서리가 둥글게 몰딩되어 있고, 난방은 온풍난방이며 수세식 변소시설까지 갖추고 있었다.





啓聖學校 本館 2層 平面圖 4-37②



啓聖學校 本館 3層 平面圖 4-37③



啓聖學校 本館 正面圖 4-37④

② 東山病院(現 東山基督病院 舊館)

- 所在地 : 大邱直割市 中區 東山洞 194番地
- 所有者 : 大邱東山病院
- 建築年代 : 1931年
- 構造 및 樣式 : 붉은벽돌 조적조
- 規模 : 地上 3층(延面積 990m²)
- 建築沿革 및 現況

東山病院은 1898年 W.B. Johnson 宣教師가 南城町教會(現 第一教會)構内の 草家に 세운 大邱 최초의 西洋醫學 病院인 濟衆院으로 發足하였다.⁽¹²¹⁾

濟衆院은 1899年 10月 1日 東山洞의 草家로 옮겨 오면서 東山病院으로 改稱되었다.⁽¹²²⁾

1903年 봄 W.B. Johnson 은 美國 Philadelphia 長老教會의 자금지원으로 서울에서 벽돌공을 초청하여 새 병원 建物を 新築하였으나, 1905年の 태풍으로 무너지고, 1906년에 다시 再建하였다. 1910년에는 W.B. Johnson 이 健康上의 이유로 복음 전도의 일을 맡고, A.G. Fletcher 가 病院일을 맡아 1914年과 1928년에 걸쳐 새 建物を 지었다는⁽¹²³⁾ 기록이 있으나 그때 지은 建物에 대해서는 알 수 없다.

現在の 東山病院 舊館 建物は 1931年 Fletcher 가 3만5천 달러의 資金을 들여 建築하였는데,⁽¹²⁴⁾ 工事は 中國人 技術者들이 担当하였다고 한다.

이 建物は 1941年 태평양 전쟁중에는 日本軍에 징발되어 경찰병원으로 사용되었고, 1950年 6.25시에는 軍에 징발되어 국립경찰병원 대구분원으로 사용되기도 하였다.

1953年 H.F. Moffett 원장이 本 建物の 右側에 소아과 病棟을 新築한데 이어, 右側과 뒷편으로 외래진료소, 입원실등을 現代式으로 新築해 옴으로써 現在는 400 bed 의 病棟과 하루 2,000명의 환자를 진료할 수 있는 종합병원으로 발전하였다.

현재 이 建物の 左右側과 뒷편으로 建물이 증축되고, 内部 칸막이의 일부 변경 및 창문의 改造등으로 다소 變形되었으나 外館은 당시의 모습을 잘 保存하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

東山病院 舊館은 西쪽의 道路에 인접하여 西向 配置된 一字形의 붉은벽돌쌓기 3층 建物로

(121) Harry A. Rhodes, A.M.D.D History of the Korean Mission Presbyterian Church

(122) 대구 동산 기독교병원 연혁지

(123) Harry A. Rhodes : 前掲書

(124) Harry A. Rhodes : 前掲書

正面 中央의 현관 porch 를 中心으로 左右對稱이다.

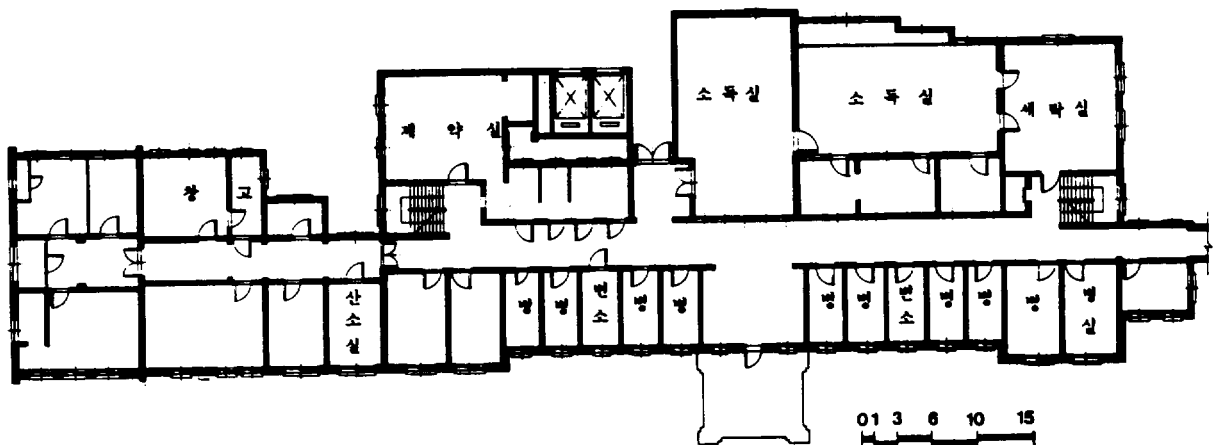
平面形은 南北이 긴 長方形의 中復道를 形式이고, 各 室은 複道를 中心으로 東쪽과 西쪽에 配置하였으며, 正面 中央의 porch 를 中心으로 外觀과 함께 左右對稱을 이루고 있다.

外觀은 콘크리트 줄기초위에 붉은벽돌을 영식쌓기하여, 지붕을 slab 로 構成하였으며, 正面의 主出入口에는 벽면에서 돌출된 현관 porch 를 設置하였다. 현관 porch 는 붉은벽돌의 角形기둥을 세우고, 그 위를 slab 지붕으로 하여, parapet 部를 여러단의 moulding 으로 장식하였다.

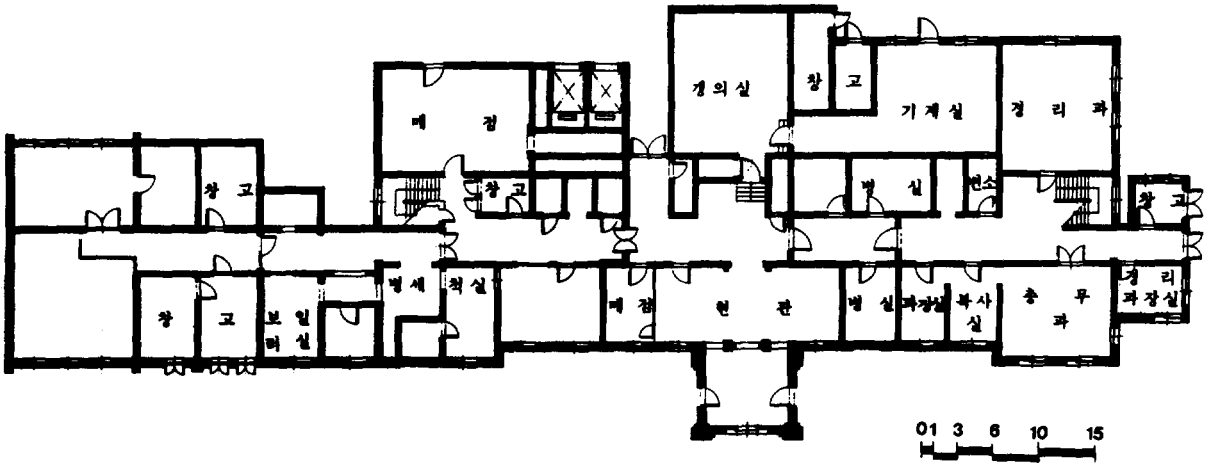
창문은 평 arch 형에 木材 오르내리창을 달았으며, 창인방은 2 · 3층의 옷인방이 평 arch 이고, 1층은 벽돌을 내쌓기하여 몰탈로 마감하였는데, 돌출된 인방이 수평으로 상호 연결되어 층간 cornice 처럼 되어 있으며, 2 · 3층은 밑인방을 화강석으로 하여 벽면에서 약간 돌출시켰다.

벽면의 상부는 벽돌을 3단 내쌓기하여 처마를 構成하고 그 위에 붉은벽돌을 쌓아 parapet 을 구성하였다.

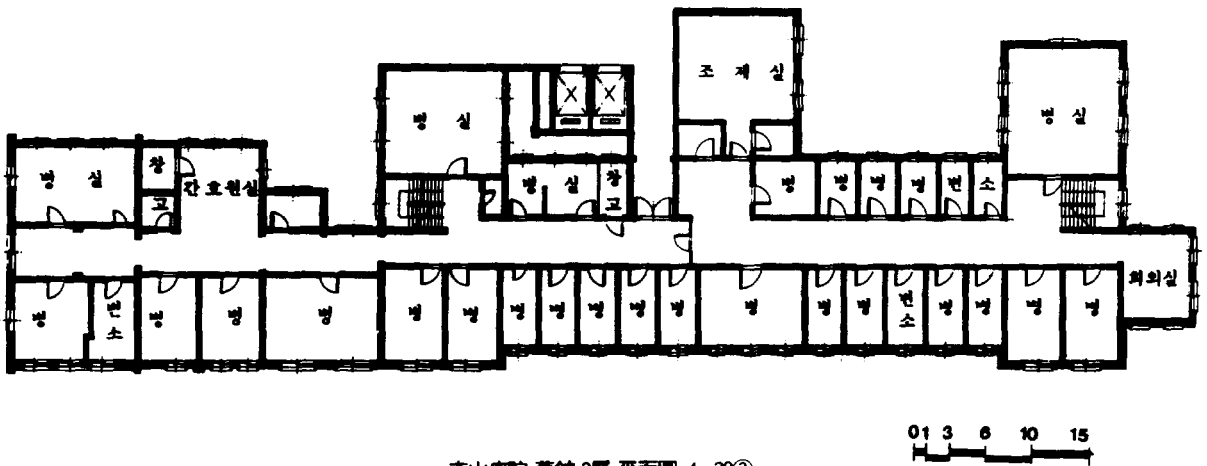
建物 内部는 바닥이 人造石 물갈기로 되어 있고, 벽은 회반죽으로 마감하였으며, 門은 木材 쌓여단이 문을 달았다. 천장은 slab 가 그대로 노출되어 있으며 보와 천정의 갯둘레에는 정교한 moulding 으로 장식하였다.



東山病院 舊館 1層 平面圖 4-38①



東山病院 舊館 2層 平面圖 4-38②



東山病院 舊館 3層 平面圖 4-38③

③ 南山教會

- 所在地 : 大邱直割市 中區 南山洞 941-22番地
- 所有者 : 南山教會
- 建築年代 : 1932年
- 規模 : 地上 2층, 地下 1층(延面積 726m²)
- 建築沿革 및 現況

1914年 7月 1日 朝鮮예수교 長老會 慶尙老會에서는 南城町教會(現 第一教會)의 教勢 확장에 따라 教會의 分立을 論議하고, 그해 12月 30日 南教會(現 南山教會)의 分立을 決定하였다.

1915年 H.M Bruen 宣教師는 宣教會의 보조금 1천원과 敎人들의 연보금 1천원등 약 2천원의 資金으로 現在의 位置인 大邱市 德山洞 30番地(당시의 주소)外 3필지의 教會敷地를 구입하여, 그해 7月 18日 建坪 50坪의 木造單層 教會堂을 新築하여 “南山教會”라 하였다.

教會堂 新築 初期의 敎人은 200名 정도였으나, 1921년에는 教勢의 확장으로 敎人이 증가되어 空間의 협소함을 느끼고 教會堂 東편으로 10坪을 증축하여 총60坪을 확보하였다.⁽¹²⁵⁾

1927年 11月 6日에는 계속되는 教勢의 확장으로 60坪의 공간으로서는 증가되는 敎人을 수용할 수 없게 되어 教會堂 新築을 위한 기성회를 조직하고 3年 안에 새 教會堂을 짓기로 決議하였다.⁽¹²⁶⁾

1930年 4月 6日 새 教會堂의 新築을 위하여 예배 場所를 東山성서학원 강당으로 옮기고, 그해 5月 4日 新築 教會堂의 定礎式을 거행하여 1932年 6月 15日에 完工하였다.⁽¹²⁷⁾

1927년에는 東側 正面 右側部에 4角形의 종탑을 建立하고, 左側部로는 벽면에서 slab를 돌출시켜 온실로 改造하였으며, 2층 대예배실내에 있는 원기둥 8개를 제거하여 室內 空間 利用面積을 넓혔다.

이 建物の 基本設計는 당시 北京 유학시에 얻은 技術로 大邱에는 유일하게 벽돌공장(조선요업)을 設立하여 운영하던 白南採가 했고, 이 建物에 사용된 벽돌도 그의 工場에서 生産된 것이라 한다.⁽¹²⁸⁾

建築 당시 建物の 正面은 左右對稱으로 半圓 arch 形의 出入口와 Lancet arch 창을 두고, 2

(125) 南山教會 : 南山教會 70年史, 1988

(126) 南山教會 : 南山教會 70年史, 1988

(127) Harry A. Rhodes : 前掲書

(128) 南山教會 : 前掲書

층 박공벽 中央部에는 원형窓을 두었으나, 右側部에는 4角形의 종탑을 세우고, 左側部에는 벽면에서 slab 를 돌출시켜 온실을 設置하는 등의 部分的인 改造로 建物の 外觀이 다소 變形 되었으나 建物 全體의 윤곽은 당시의 모습을 그대로 나타내고 있다.

現在 이 建物の 1층은 사무실, 회의실, 유치부실, 장년부실등을 두고, 2층은 예배실과 친교실, 성가대 연습실등으로 사용하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

南山教會는 北側 경사지 위의 東쪽 道路에 面하여 一字로 配置된 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 지붕은 박공지붕에 합석을 이었다.

平面構成은 長方形으로 正面 主出入口 양쪽에 2층으로 연결되는 2개의 계단실과 사무실, 예배실등을 두고, 2층에는 대예배실을 配置하였으나 現在 右側의 계단은 제거하고 경사로와 종탑을 設置하였다.

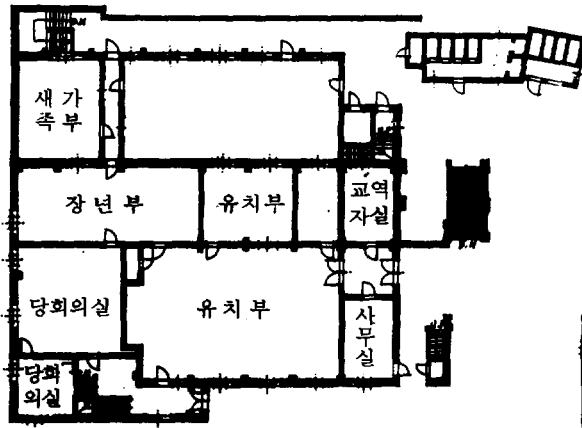
建物の 外觀은 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하였으며, 東쪽 正面은 左右對稱으로, 1층 出入口에는 반원 arch 로 된 porch 를 構成하고, 左右로 Lancet 形 arch 창이 配置되어 있었으나 1972年 改築 당시 右側에는 4角形의 종탑을 세우고 左側部로는 slab 를 돌출시켜 온실로 改造 함으로써 원래의 모양과는 약간 다르게 변하였다.

2층 박공 벽면의 中央에는 圓形의 장식창을 두고, 벽면 상단에는 벽돌을 2단 내쌓기하여 cornice 처럼 구성하였으며, 正面 左・右側部와 建物の 側面벽 상단에는 여장을 設置하기도 하였다.

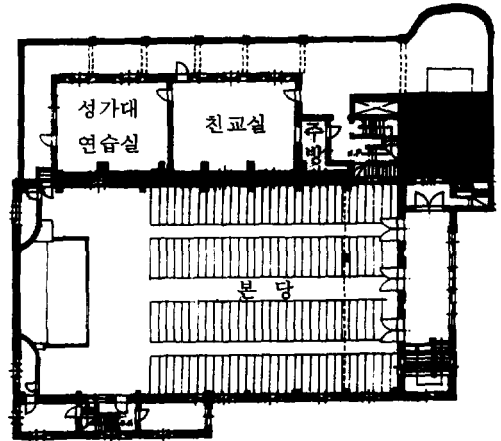
창문은 Lancet arch 창으로 벽면에서 돌출된 인방을 만들고, 트레서리(tracery)로 장식한 高窓을 두었으며, 창문은 木材 오르내리창을 設置하였으나 현재 알미늄 샷시창으로 改造하였다.

正面 右側의 종탑부에는, 1층과 2층의 창은 평 arch 形으로, 3층이상의 창은 뾰족 arch 창으로 하였으며, 탑 상부 네 모서리에는 첨탑(pinacle)을 設置하였다.

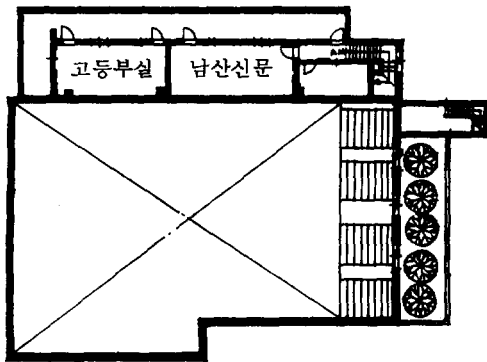
建物 内部 바닥은 당시 木材 장마루판이었으나 현재 人造石 물갈기로 改造하였으며, 벽면은 몰탈바름위에 페인트 마감이고, 2층의 대 예배실 벽은 하부벽을 합판으로 마감하였다. 천정은 원래 긴 널판재로 마감되어 있었으나 아스칼보드로 바꾸었으며, 계단은 콘크리트 돌음 계단으로 하였다.



1層 平面圖 0 1 3 10

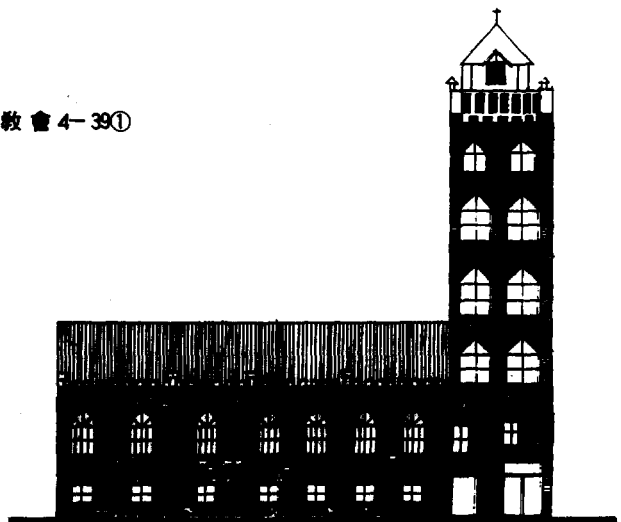


2層 平面圖 0 1 3 10



3層 平面圖 0 1 3 10

南山教會 4-39①



南側 立面圖

南山教會 4-39②

④ 大邱第一教會

- 所在地 : 大邱直割市 中區 南城路 50番地
- 所有者 : 大邱第一教會
- 建築年代 : 1933年
- 構造 및 樣式 : 벽돌조적조
- 規模 : 地上 2층(延面積 1,412.4m²)
- 建築沿革 및 現況

1895年 美國 北長老教 宣敎部에서는 釜山에 있던 宣敎本部를 大邱로 옮기기로 決定하고, 大邱府 南城町에 있던 鄭完植의 집(垵地 420여평, 草家 5棟, 瓦家 4棟)을 敎會敷地를 구입하여 1898年 瓦家 4棟을 敎會堂으로 사용함으로써 慶北 최초의 基督教 敎會인 南城町敎會가 創立되었다.⁽¹²⁹⁾

그후 敎勢가 왕성해짐에 따라 敎人들은 큰 예배당의 必要性을 느끼고, 6천원을 모금하여 1908年 아연즙 단층의 敎會堂을 新築하였다. 이 建物은 韓國人 木手들이 지은 建物로 在來樣式과 그동안 流入된 西歐建築을 본딴 折衷式 建物이었다.

敎會堂의 지붕은 韓式 합각지붕 形態에 합석을 이었고, 木造 기둥사이에는 회벽을 칠했으며 벽면에는 西歐式의 오르내리창문을 좁고 긴 폭으로 設置하였다. 또한 벽돌 조적조로 세워진 종탑은 반원 arch로 出入口를 내었고 층간에는 string cornice를 돌렸으며, 탑부라 할 수 있는 上部의 첨탑은 낮으막한 모임지붕을 이루고 있었다. 따라서 이 建物은 지붕형태에서는 土着的인 要素가 강하게 느껴지나, 벽면구성은 西歐的인 특징을 보이고 있었다.

南城町敎會는 1918년에 접어들면서 시작된 자치파동으로 創立 이래 최대의 시련을 겪게 되었다. 崔載華목사는 자치파동의 종식기인 1931年 4月 20일에 부임하여 피폐된 敎會를 再建하고 敎會의 精神을 쇄신하기 위하여, 1932年 1月 23日 당회원과 제직원 연석회의에서 총공사비 3만원으로 예배당을 新築할 것을 決議하였다.

1933年 9月에는 信徒들의 헌금과 崔載華목사가 地方敎會에서 모금한 헌금 1만5천원으로 現在의 벽돌조 敎會堂을 建築하고 第一敎會로 改名하였다.⁽¹³⁰⁾

이 建物의 設計와 工事は 평양의 建平社에서 맡았고 공사감독은 김 중수씨가 담당하였다고 한다.

(129) 이상근 : 前掲書

(130) 이상근 : 前掲書

—1937년에 와서는 李主悅권사가 회사한 수성의 논 10두락으로 벽돌조 5층(높이 33m), 延 13坪의 종탑을 세워 現在の 모습으로 完成하였다.

이 建築物은 1969년에 內部 重修工事を 했고, 1981年 6月에는 聖殿이 협소하여 建築物의 뒷편 (北쪽)으로 이어 156坪을 증축하였다. 現在 이 建築物의 1층에는 사무실, 유치원, 청소년 예배 실등을 두고, 2층은 전체를 예배실로 사용하고 있다

• 構造樣式 및 詳述

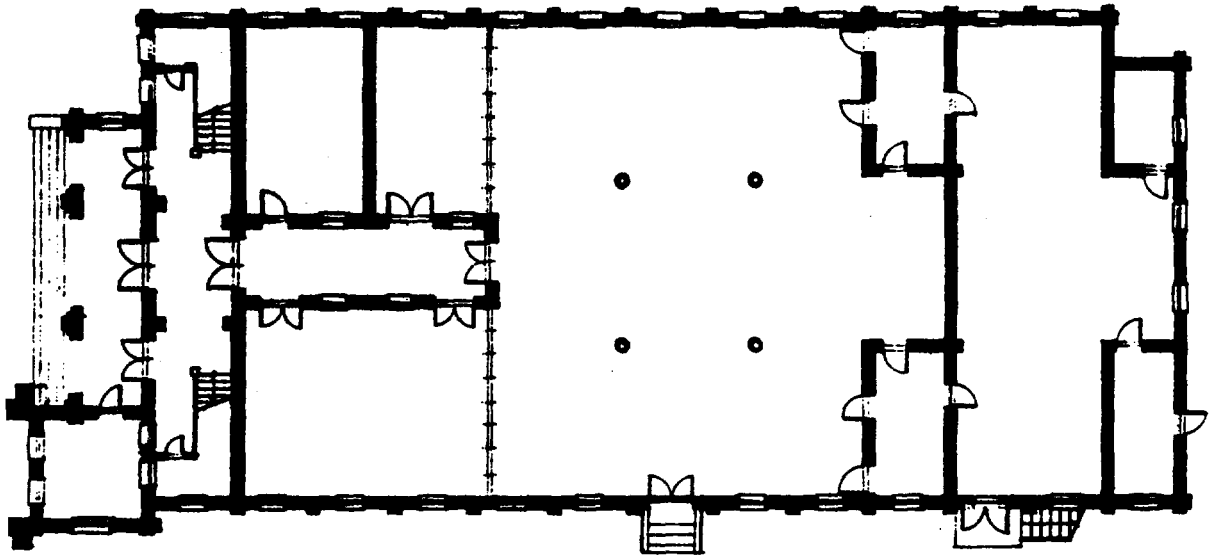
第一教會는 南城路에 있는 약전골목에 面하여 南向 配置된 붉은벽돌조 2층의 Gothic式 建築物이다.

平面은 南北으로 긴 長方形으로 正面에 porch와 연결되는 Narthex를 두고, 右側에는 종탑을 設置했으며, 各室은 Narthex의 北쪽으로 配置되어 있다.

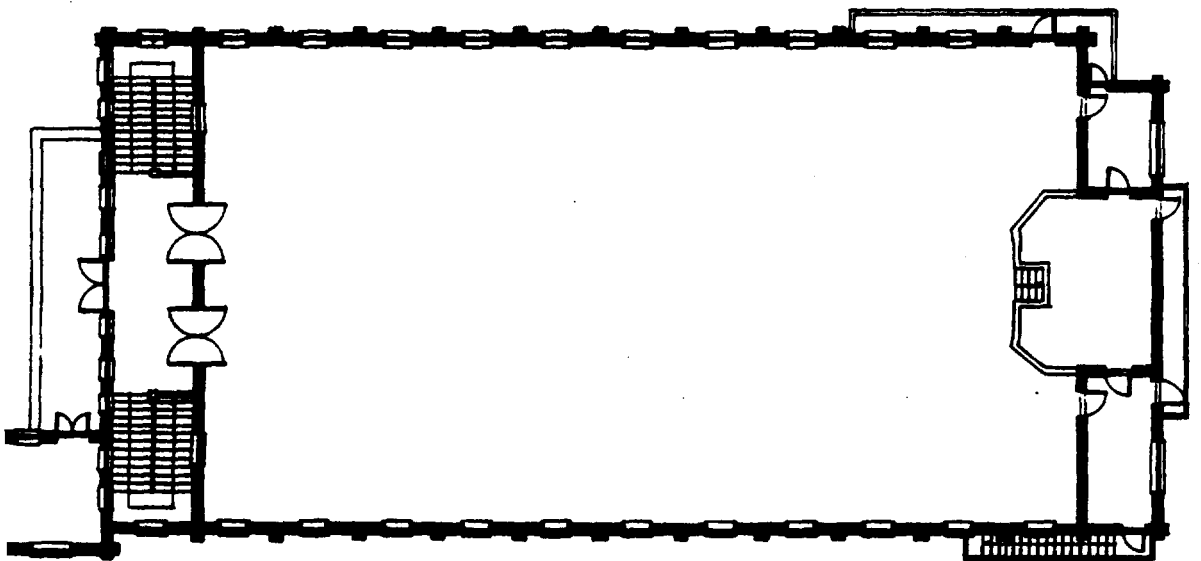
建築物의 外觀은 2층에는 tracery로 장식된 大型 pointed arch 창을 中央에 設置했으며, 左右에는 각각 2쌍의 Lancet arch 창을 對稱으로 配置하였다. 右側의 종탑은 네 귀에 각각 2개씩의 Buttress를 세우고, 그 위에 pinnacle을 設置하였으며, 각 층간에는 벽돌 내쌓기로 수평띠 (cornice)를 돌리고 그 밑에 벽돌로 齒形 장식을 하였다. 종탑의 각 층간에는 6가지 形의 창을 設置하였는데, 1층은 반원 arch, 2층은 pointed arch, 3층은 창선대를 리아스식 쌓기한 반원 arch, 4층은 pointed arch 창의 가운데에 圓形窓을 뚫었고, 5층은 반원 arch 창을 연속시켜 arcade처럼 構成하였으며, 종탑의 上部에는 8각形의 첨탑을 세웠다.

建築物의 側面에는 일정한 간격으로 Hat Buttress를 設置하고, 그 사이에 上·下로 窓을 配置하였는데 1층은 반원 arch 창, 2층에는 pointed arch 창으로 하였으며, 처마부에는 벽돌을 5단 내쌓기하여 처마돌림띠를 장식하였다.

內部 바닥은 木材 장마루판이었으나 現在 1층은 인조석 물갈기로 改造되었고, 벽면은 회반죽 마감이며 천정은 합판을 붙이고 그 위에 角材를 井字살 모양으로 붙여 마감하였다.



第一教會 1層 平面圖 4-40①



第一教會 2層 平面圖 4-40②



⑤ 東山聖書學院 여자기숙사(現 嶺南神學校 教授研究室)

- 所在地 : 大邱直割市 中區 東山洞 230番地
- 所有者 : 嶺南神學校
- 建築年代 : 1933年
- 構造 및 樣式 : 벽돌조적조, Gothic式
- 規模 : 地上 2층, 地下1층(延面積 891㎡)
- 建築沿革 및 現況

1913年 성경학교 開校 後 Adams 宣教師의 住宅을 기숙사로 사용해 오다가 學生數의 증가로 협소하게 되자 1933年 本館의 西편 경사지에 여자기숙사를 建築하였다.⁽¹³¹⁾

이 建物은 당시 美國인 宣教師 Bruen. Henderson등이 計劃하고 建築工事는 中國人이 담당하였다 한다.⁽¹³²⁾

1940年 5月부터는 성경학교가 日帝의 탄압으로 閉校되자 이 建物도 폐쇄되어 사용하지 않다가 1955年 高等성경학교가 移轉해 오면서 부터 여자기숙사로 다시 사용되었다.

1979年 8月 1日에는 嶺南神學校가 인수하여 강의실, 도서실, 교수연구실, 서클룸등으로 사용하고 있으며 지금까지 증·개축없이 原型을 잘 保存하고 있다.

• 構成樣式 및 詳述

東山聖書學院 여자기숙사는 本館의 西편 경사지에 東向으로 配置된 붉은벽돌쌓기 3층 建物로서 正面 中央部에 pavillion 을 設置하였다.

平面構成은 長方形의 中複道式으로 建物 中央에 난 主出入口를 中心으로 各 室을 均衡하게 配置함으로써 外觀과 함께 左右對稱을 이루고 있다.

外觀은 화강석 다듬돌을 3단으로 쌓아 下部壁을 만들고 그 위에 붉은벽돌을 영식쌓기하여 벽면을 구성하였으며, 正面에는 Pavillion 을 두었다. 이 Pavillion 部에 設置된 主出入口에는 Tudor 風의 arch 를 두었고, 屋上의 parapet 상단은 물결모양의 돌림띠로 장식하였다. 벽면에는 正面 中央의 Pavillion 을 軸으로 左右에 평 arch 形의 窓門을 배치하고 木材 오르내리창을 設置하였으며, 벽면에 돌출된 창 의 上·下인방을 수평으로 상호 연결시켜 돌림띠(cornice)처럼 구성하였다. 지붕은 모임지붕에 슬레이트를 이었으며, 지붕의 각 면에는 domer 窓을 設置하였다.

建物の 内部 바닥은 木材 장마루판을 깔았고 벽면은 회반죽 마감에 수성페인트를 칠하였

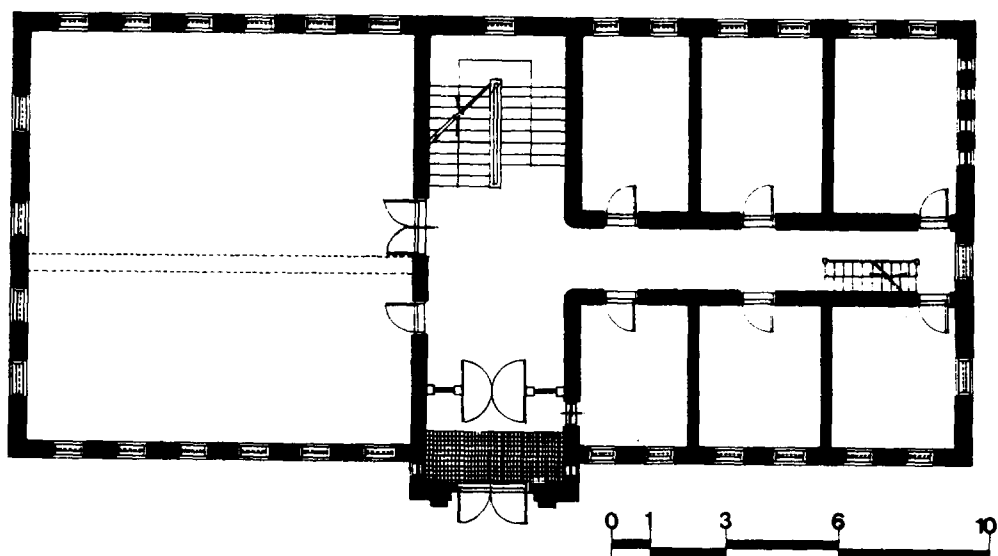
(131) 이상근 : 前揭書

(132) 조성암 목사 증언

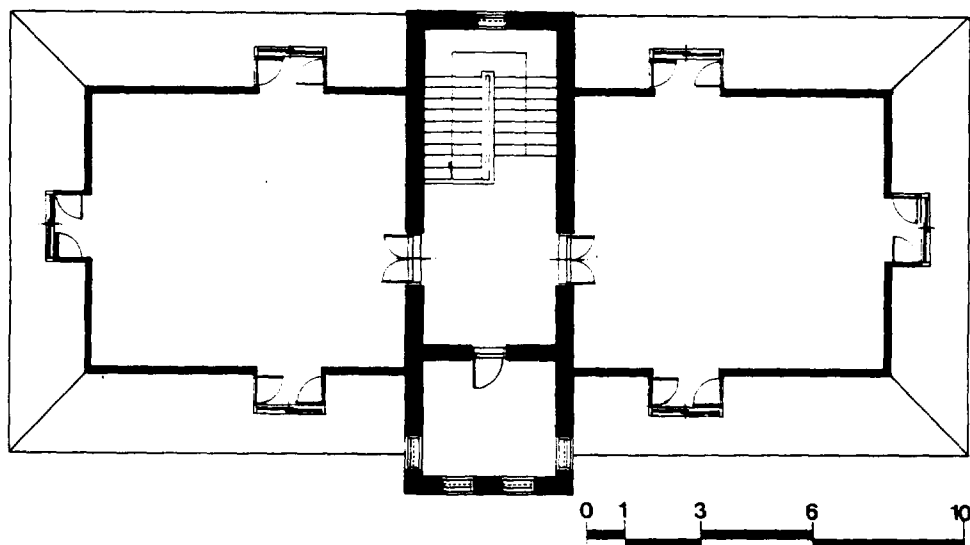
다. 천정은 합판으로 반자를 구성하였으며, 3층의 양끝에 있는 室은 attic 이다.

正面 主出入口의 상부에는 tracery 가 있는 Wheel window 로 꾸미고, 문틀과 창문틀은 몰딩 (moulding)으로 모양을 내었으며, 계단 각 부분에는 섬세하고 정교한 조각을 넣어 장식하였다.

설비로는 각층에 세면장을 두고, 바닥은 시멘트 바닥으로 하여 방수처리 하였다.



嶺南神學校 女子寄宿舍 1層 平面圖 4-41①



嶺南神學校 女子寄宿舍 3層 平面圖 4-41②

2) 日本人에 의한 建築

(1) 官廳 및 公共建築

① 道立大邱醫院(現, 慶北醫大 附屬病院 本館)

- 所在地 : 大邱直割市 中區 三德洞 2街 52番地
- 所有者 : 國有
- 建築年代 : 1928年
- 構造 및 樣式 : 붉은벽돌 조적조
- 規模 : 地上 2층(延面積 2477.4㎡)
- 建築沿革 및 現況

道立大邱醫院은 1910年 9月 韓國統監府 고시 제208호에 의하여 官立 大邱慈惠醫院이라는 名稱으로 大邱府 東門町에 創立되었다.

1925年 4月 1日에는 朝鮮道立醫院 官制에 의하여 道로 移管되어 慶尙北道立 大邱醫院으로 改稱되었다. 1926年 3月에는 東門町 廳舍가 불의의 火災로 소실되어 1927年 現在의 位置인 三德洞에 本館 新築工事を 着手하였으며 1928年에 建物を 完工하여 이전하였다.⁽¹³³⁾

1945年 10月에는 大邱醫學專門學校가 大邱醫科大學으로 改稱됨으로써 大邱醫科大學의 附屬病院으로 移管되었으며, 1952年 4月에는 慶北大學校의 創設에 따라 慶北大學校 醫科大學附屬病院으로 改稱되었다.

現在 本館의 1층은 임상병리과와 방사선과에서 사용하고 2층에는 院長室, 庶務課, 施設課, 간호과 등으로 사용하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

道立大邱醫院은 北向하여 東西로 길게 配置된 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 지붕은 모임지붕에 기와를 이었다.

平面은 ㄱ字形으로 가운데 複道를 두고 各 室을 南向과 北向으로 配置하였으며 右側 翼部에는 西쪽에 편복도를 設置하고 東向으로 室을 配置하였다.

外觀은 화강석 기초위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 構成하고 창문 한쌍을 단위로 붙임기둥(buttress)을 세워 벽면을 수직으로 분할하였으며 正面 中央에는 현관 porch 와 turret 를 設置하였다.

(133) 大邱市 : 前掲書

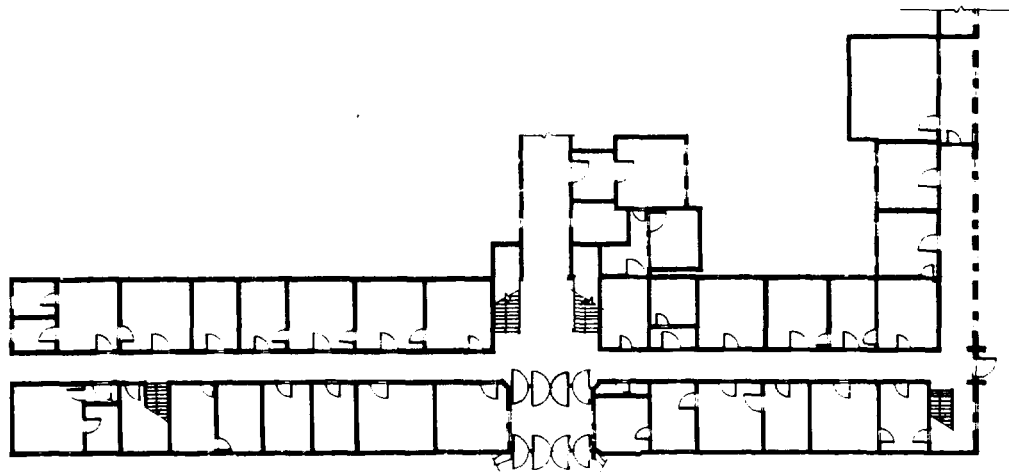
1,2층 窓門의 4면에는 벽돌 한단들여쌓기로 구획을 지우고, 1층은 평 arch 형, 2층은 반원 arch 형으로 꾸며, 木材 오르내리窓을 設置하였으며 1층의 밑인방은 화강석 다듬돌을 돌출, 연결시켜 수평돌림띠처럼 構成하였다. 2층 반원 arch 창 상단과 처마부분에는 화강석으로 돌림띠(cornice)를 돌렸고 지붕위에는 中央部의 turret 을 中心으로 左右에 각각 3개씩의 domer 窓을 設置하였다. 北쪽 正面의 主出入口에는 4角形의 벽돌기둥과 화강석 원기둥을 한쌍으로 붙여 세우고, 벽면에서 콘크리트 스라브지붕을 돌출시켜 현관 porch 를 만들었으며 난간벽의 上下에는 dentil(齒形)장식을 한 화강석 돌림띠로 마감하였다.

正面 pediment 의 下部는 5개의 화강석 붙임기둥으로 벽면을 수직 분할하고 기둥사이에 원형창과 오르내리창을 한쌍으로 하여 각각 上下로 設置하였다.

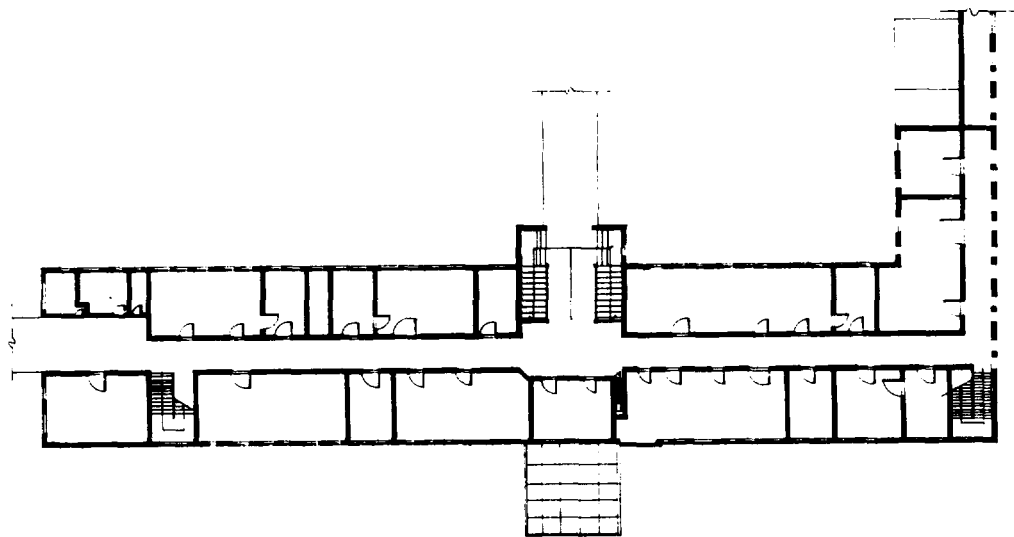
지붕面에 돌출된 4각형의 turret 에는 4면에 각각 5개의 수직창을 設置하였는데, 창간벽의 上下에는 正4角形의 화강석을 붙이고 中間에는 붉은벽돌 내쌓기로 톱니모양의 장식을 만들었으며, 上部壁에는 화강석 돌림띠를 돌렸다.

외부로 통하는 出入口에는 벽면에서 지붕을 돌출시켜 porch 를 구성하였고, 門은 양판문과 징두리양판문으로 쌍여닫이이며, 內部 出入門은 징두리양판문으로 반원 arch 形 高窓을 設置하였다.

內部 바닥은 人造石 물갈기로 하였고 천정은 현치가 있는 보를 격자형으로 構成하였으며, 천정의 갯돌레에는 몰딩(moulding)장식을 하여 벽과 함께 회반죽으로 마감하였다. 主出入口와 연결되는 계단은 콘크리트造로 인조석 마감이며, 右側 계단은 난간부를 木材로 하였다.



慶北醫大病院 1層 平面圖 4-42①



慶北醫大病院 2層 平面圖 4-42②



② 大邱測候所

- 所在地 : 大邱直割市 東區 新岩1洞 716 - 4番地
- 所有者 : 科學技術處
- 建築年代 : 1936年
- 構造 및 樣式 : 철근콘크리트造
- 規模 : 地上 5층(延面積 554.7m²)
- 建築沿革 및 現況

1903年 日本은 露・日戰爭後 朝鮮半島에 대한 氣象觀測의 必要性을 認識하고 釜山을 비롯 한 5個所에 臨時 觀測所를 設置하였다.

1907年 3月 統監府 觀測所의 官制가 制定되자 仁川 臨時 觀測所는 統監府 觀測所로 되고, 大邱에는 統監府 觀測所의 支所가 中區 布政洞 27番地에 設置되었다. 그뒤 1908年 3月 統監府 觀測所 官制가 폐지되어 韓國政府의 官下로 되었으나 1910年 10月 韓日合邦으로 다시 總督府 管制로 들어가게 되었다.

1916年 1月에는 大邱觀測所가 德山町(德山洞) 34番地의 廳舍로 移管하여 觀測業務를 해 오다가 1931年 4月 1일부터 朝鮮總督府 管割에서 慶尙北道로 移管되면서 施設을 정비하기 시작 하였다.⁽¹³⁴⁾

1936年 12月 21日에는 新岩洞에 新 廳舍를 준공하여 기계설비를 갖추고 1937年 1月 1일부터 觀測業務를 開始하였으나 1939年 日本은 2차 世界大戰의 준비로 다시 慶尙北道 管割에서 總督府 直割로 移管하였다.

그후 1948年 8月 15日에 國立 中央觀象臺 大邱測候所로 改稱되었다.

1950年 6.25戰亂時에는 軍事的 必要에 의해 U.N軍과 韓國軍의 空軍部隊에서 사용해 오다가 1962年 交通部로 移管되고, 1967年에 와서는 科學技術處 所屬으로 바뀌었으며 1970年 7月 18日 中央觀象臺 釜山支隊 大邱觀測所로 改定되었으며 道內 산하에 14個의 分室을 設置하여 오늘에 이르고 있다.⁽¹³⁵⁾

現在 建物은 당시 日本人 建築家 白石이라는 사람이 設計를 하고 屋代祖에서 工事を 맡아 1936年 2月에 준공하였다.⁽¹³⁶⁾ 1985年 Steel sash의 현관 出入門과 窓門을 알미늄 sash 窓으로 바꾼것을 제외하고는 비교적 原型이 잘 保存되어 있다.

(134) 大邱市 : 前掲書

(135) 大邱測候所 沿革지

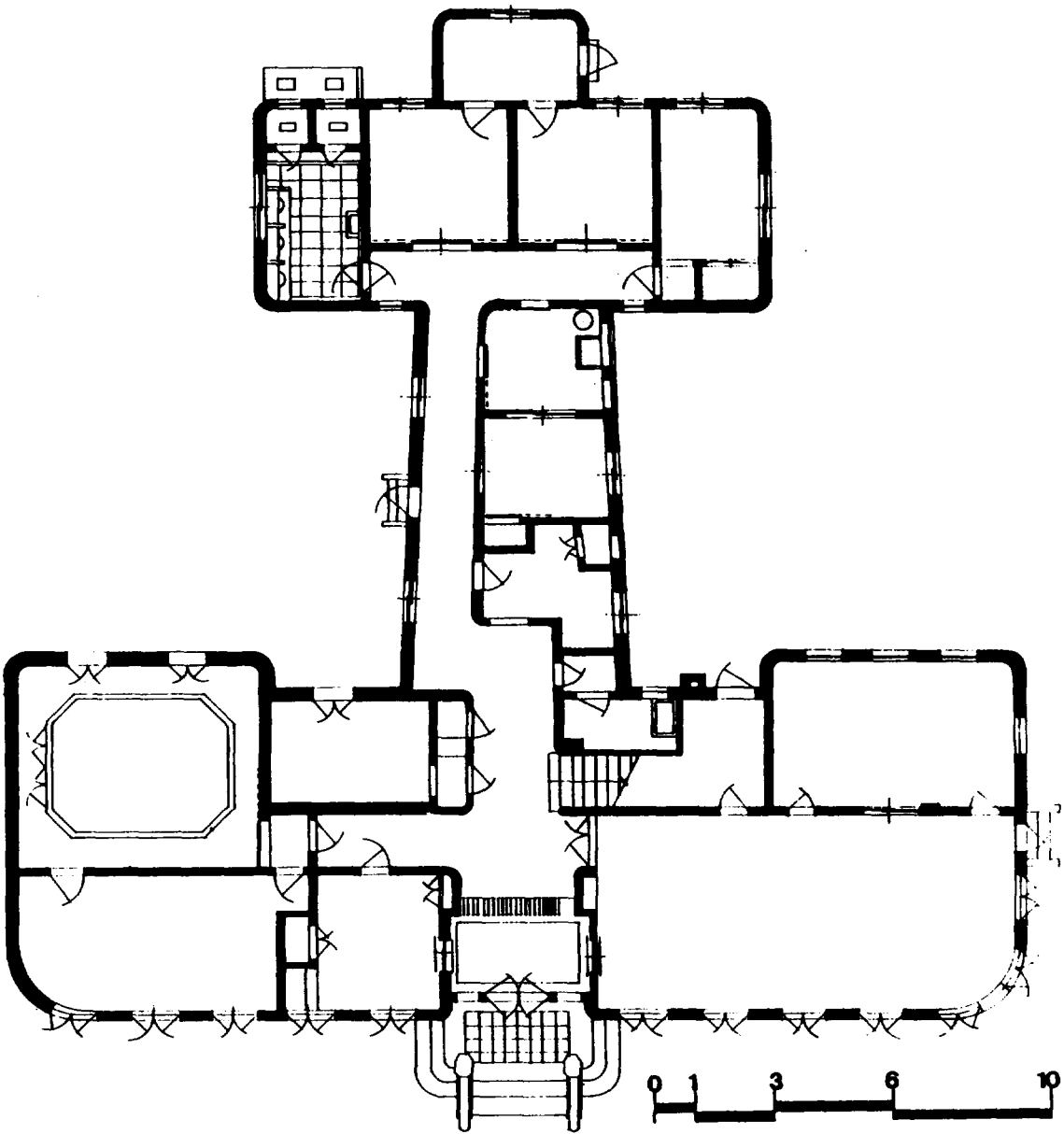
(136) 이성혜氏 증언

• 構造樣式 및 詳述

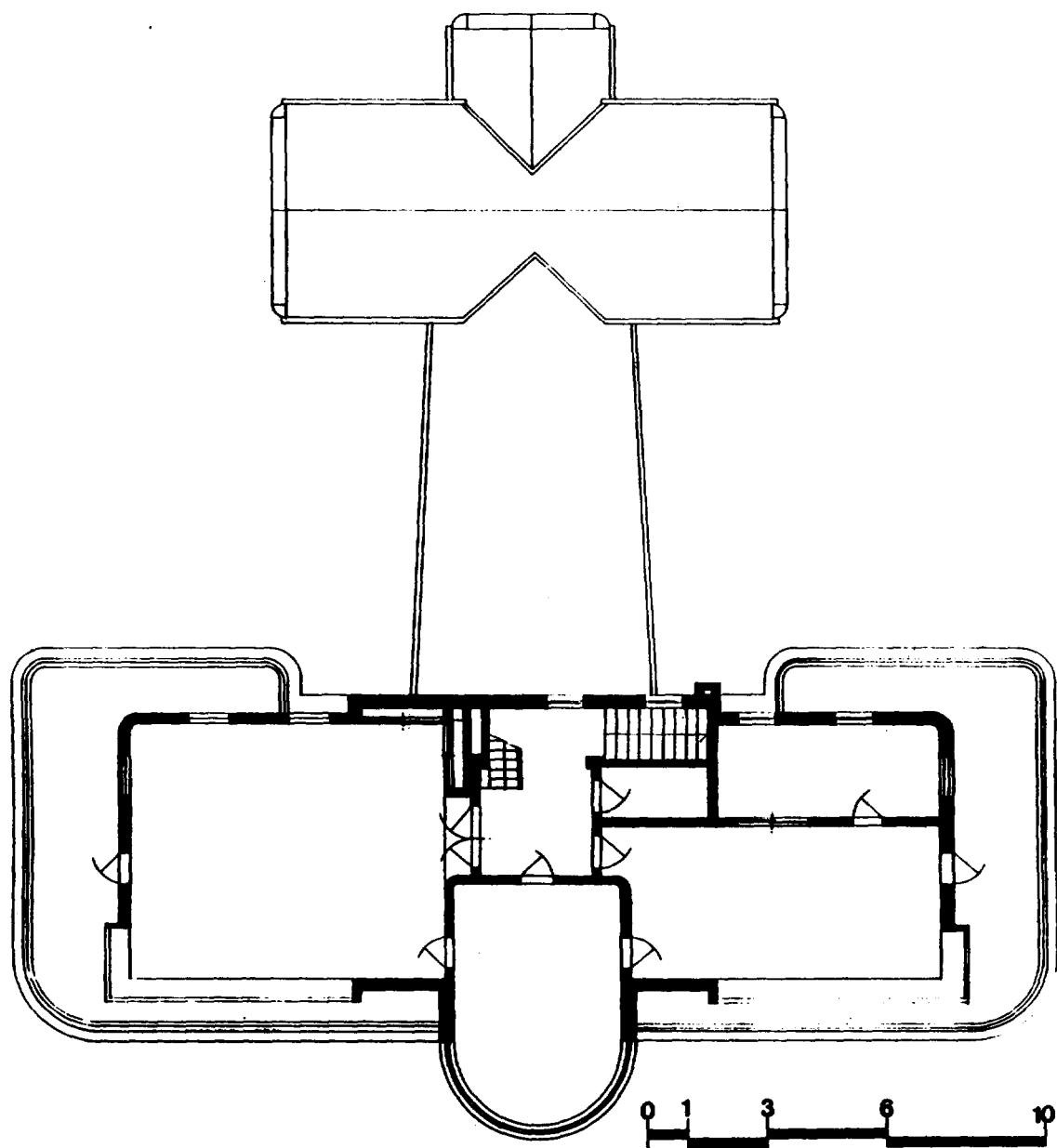
大邱測候所는 大邱市 東區 新岩洞의 언덕위에 南西向으로 配置된 철근콘크리트造 5층 建物로서 2次 世界大戰 당시의 쌍엽기 形態를 본뜬 平面形을 가진 表現主義 樣式의 建物이다. 이러한 概念은 建物の 全體 外觀에서도 뚜렷이 表現되고 있는데 둥글게 돌출되어 있는 2층의 中央部는 비행기의 head 部分을, 이를 떠받치고 있는 기둥과 中央현관 入口의 둥근계단 난간은 機體의 다리와 바퀴를, 2층 옥상부의 넓은 slab 지붕은 날개를 象徵하고 있다.

建物の 正面은 中央部 현관 porch 를 中心으로 정확히 對稱을 이루고 있으며, 外部壁은 황색 타일로 마감하였고 1층의 창문 하단과 2층 屋上部에는 벽면에서 약간 돌출된 수평돌림띠(cornice)를 돌렸다. 建物の 모서리는 유연하게 몰딩(moulding)을 하였고 2층 slab 지붕은 벽면에서 약 1m 가량 돌출시켰으며, 창은 평 arch 形으로 간결하게 처리하였다.

室內 바닥은 人造石 물갈기로 하고 벽체와 천정은 원래 몰탈위 수성페인트로 마감되어 있었으나 현재는 반자를 構成하여 석고 board 로 마감하였다. 室內에서 특별한 장식은 찾아볼 수 없으나 2층 이상의 돌출부분과 계단실에 設置된 둥근窓이 機內 空間인 듯한 느낌을 주며, 계단실의 둥근窓에 사용된 유리의 장식은 아르누보를 연상케 하고 있다. 2층 內部의 모서리 기둥은 유리와 철로 감싸여져 外部로 노출되지 않는 것이 특이하며, 이는 1911年 W.Gropius 가 設計한 Alfeld 구두공장에 최초로 유리와 철로써 모서리기둥을 대체시킨 수법이 20年後 日本의 植民地 建築에서 再現되고 있다.



大邱測候所 1層 平面圖 4-43①



大邱測候所 2層 平面圖 4-43②

③ 大邱公立女子高等普通學校 講堂(慶北女高 講堂)

- 所在地: 大邱直割市 中區 南山洞 719番地
- 所有者: 大邱直割市 教育廳
- 建築年代: 1929年
- 構造 및 樣式: 木造
- 規模: 地上 1층(面積 373.38m²)
- 建築沿革 및 現況

大邱公立女子高等普通學校는 1925年 3月 27日 設立 認可를 받아 그해 4月 25日 大邱嶠南學院의 女學生을 인수하여 西千代田町(現 장관동)의 加高사에서 開校하였다.

1927年 11月 26日 現在의 位置인 南山洞에 本館을 준공하여 移轉하고, 1928년에는 南館을 新築하였으며 講堂은 1929年 11月 28日에 建築되었다.

1938年 4月 1日에는 教育令이 改定됨으로써 校名이 慶北公立高等女學校로 變更되고 1951年 8月 20日에는 慶北女子高等學校로 改稱되었다.⁽¹³⁷⁾

學校 設立 初期의 建物中 講堂은 1968年 9月 舊本館 西쪽에서 운동장의 北西쪽 現在의 位置로 移轉되었고 本館은 1970年 노후로 철거하고 現代式 철근콘크리트造 建物로 지었으며 南館은 1986年 11月 11日 火災로 소실됨으로써 現在 講堂만이 남아 있다.

• 構造樣式 및 詳述

大邱公立女子高等普通學校 講堂(慶北女高 講堂)은 운동장의 北西쪽에 東西로 길게 配置된 木造建物로 지붕은 반박공에 기와를 이었으며 東쪽 박공면의 中央에 현관 porch를 두고 그 위에 2개의 갤러리窓을 設置하였다.

平面은 東西로 긴 長方形으로 東쪽에 主出入口를 두었으며 맞은편(西쪽)에는 강단(무대)을 設置하고 그 양측에 각각 出入口를 두었다.

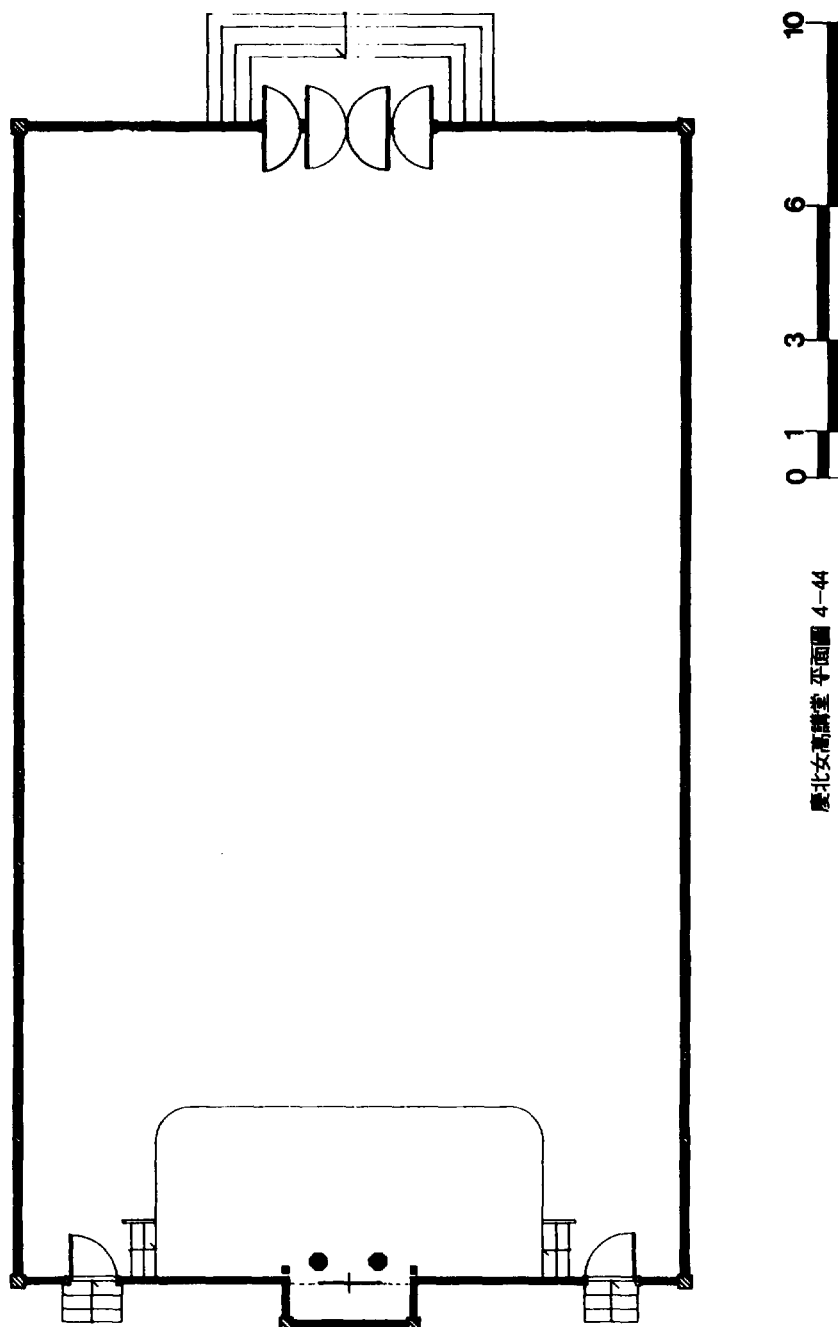
外觀은 콘크리트 줄기초(당시는 초석)위에 角材기둥을 세우고 下部壁은 세로판벽, 중간벽은 비늘판벽으로 하였으며 上部壁은 기둥과 횡가재를 井字形으로 構成하여 노출시키고 그 사이를 회반죽으로 마감하였다.

窓門은 측면에만 設置하였는데 木材 창틀에 高窓을 두고 바깥쪽에는 木材의 여닫이窓을, 안쪽에는 오르내리窓을 달아 2중창으로 構成하였다. 出入門은 正面과 背面에만 設置하였는데 正面에는 4작의 징두리 양판문으로 가운데 쌍여닫이門을 두고 양쪽에 외여닫이門을 設置

(137) 경북여고 연혁지 (경북여고 서무과에서 열람)

하였으며 강단쪽에는 左右側에 각각 외여닫이 양판문을 달았다.

內部 바닥은 木材 장마루판을 깔았고 벽은 징두리벽을 세로판벽으로 하고 上壁은 회반죽으로 마감하였으며 벽과 천정의 연결부는 오목하게 몰딩(moulding)하였다. 천정은 木材 줄대를 井字形으로 구성하고 그 사이는 함석을 붙였으며 갓돌레는 木材 돌림띠를 돌렸다.



④ 大邱醫學專門學校 本館(現 慶北醫大 本館)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東仁洞 2街 101番地
- 所有者: 國有
- 建築年代: 1933年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 3층(延面積 3016.08m²)
- 建築沿革 및 現況

大邱醫學專門學校는 1923年 7月 23日 大邱市 東門町에 있던 官立 大邱慈惠醫院(1910年 設立)⁽¹³⁸⁾內에 私立 醫學講習所로 設立되었다.

1924年 3月 28日에는 道立 大邱醫學講習所로 改稱되어 慶尙北道 地方費로 醫生을 養成하게 되었으며 1926年 3月에는 東門町에 있던 慈惠醫院이 불의의 火災로 소실됨에 따라 1927年 慈惠醫院에 뒤이어 現在의 位置인 東仁洞으로 移轉하였다.⁽¹³⁹⁾

그후 朝鮮公立學校 官制의 改定으로 1933年 3月 8日 公立 大邱醫學專門學校로 開校되었고 1945年 10月 1日에는 道立 大邱醫科大學으로 승격되었으며 1951年 10月 6日 國立 慶北大學校 醫科大學으로 移管 개편되었다.

• 構造樣式 및 詳述

大邱醫學專門學校(慶北 醫科大學 本館) 本館은 南向하여 東西로 길게 配置된 붉은벽돌쌓기 3층 建物로 正面 中央部에는 4층으로된 turret 를 두고 屋上에는 옥탑을 設置하였다.

平面은 山字形으로 中複式이며 현관 porch 를 中心으로 外觀과 함께 左右對稱이다. 正面 中央의 turret 部에는 敎務課, 庶務課, 學長室등의 管理室을 두고 左右로 연이어 實驗室, 研究室을 配置하였으며, 큰 講議室을 左右翼部에 매층마다 각각 1개씩 두었다.

外觀은 화강석 기초위에 붉은벽돌을 쌓아 構成하고 창인방은 평 arch 形으로 上下인방에는 물흘림 경사를 두었으며 Steel sash 미들창을 設置하였다. 1층과 2층 前後面 窓門의 上下인방은 몰탈마감으로 돌출 연결시켜 수평띠처럼 形成하였으며 屋上 parapet 部에는 붉은벽돌을 1단 걸러내쌓기하여 4개의 수평띠를 만들고 그 위에 화강석을 얹어 마감하였다. 南쪽 正面의 主出入口에는 turret 에서 콘크리트 스라브지붕을 돌출시켜 현관 porch 를 만들고 porch 지붕의 난간벽과 turret 부의 屋上 parapet 를 벽돌 내쌓기로 5단의 cornice 와 1단의 ㄷ字形 장식을 넣

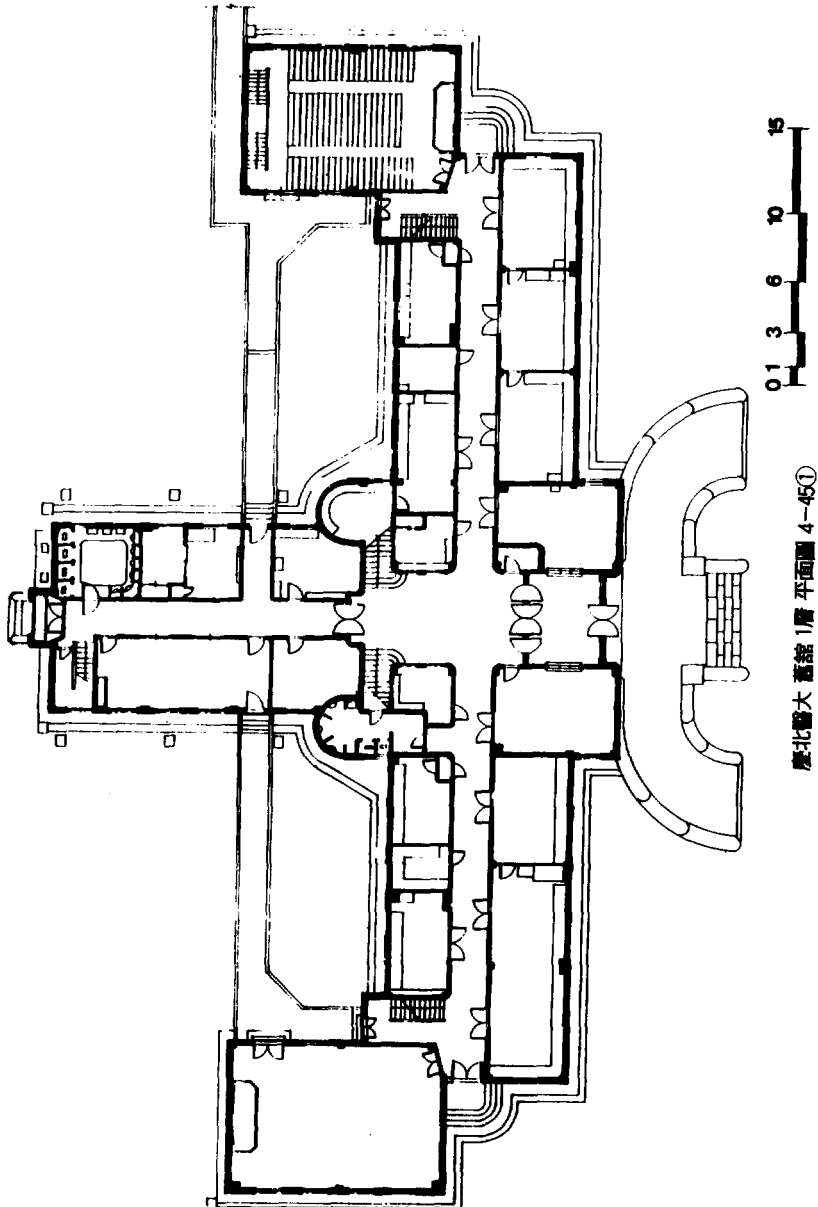
(138) 河井朝雄, 大邱의物語: 1931

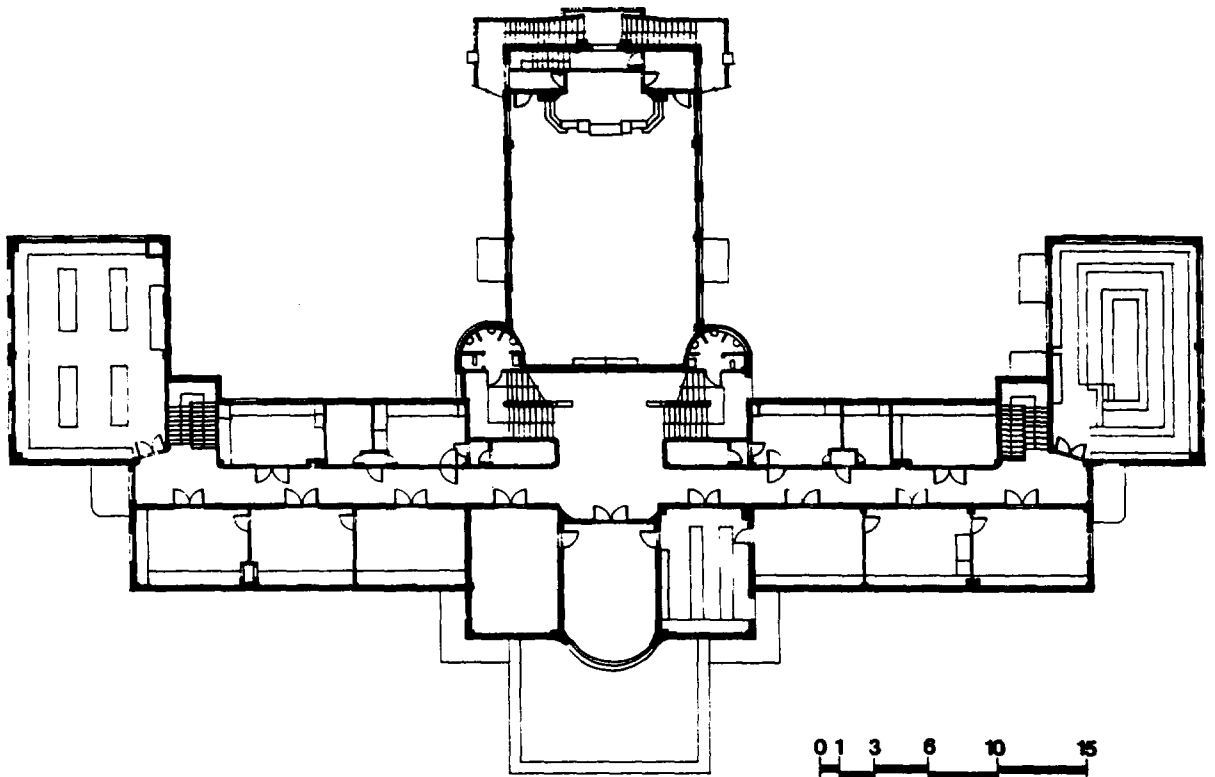
(139) 大邱市: 前掲書

어 수평선을 強調하였으며 turret 의 中央部는 반원형으로 돌출시켜 全面을 Steel sash 窓으로 구성하고, 옥탑부는 3개의 돌출기둥을 세워 수직선을 強調함으로써 安定感과 웅장함을 느끼게 한다. 外部로 통하는 出入口에는 벽면에서 지붕을 돌출시켜 porch 를 구성하였으며, 門은 木材 문틀에 高窓을 둔 징두리양판문을 달았고 内部 出入口은 외여단이 징두리양판문이다.

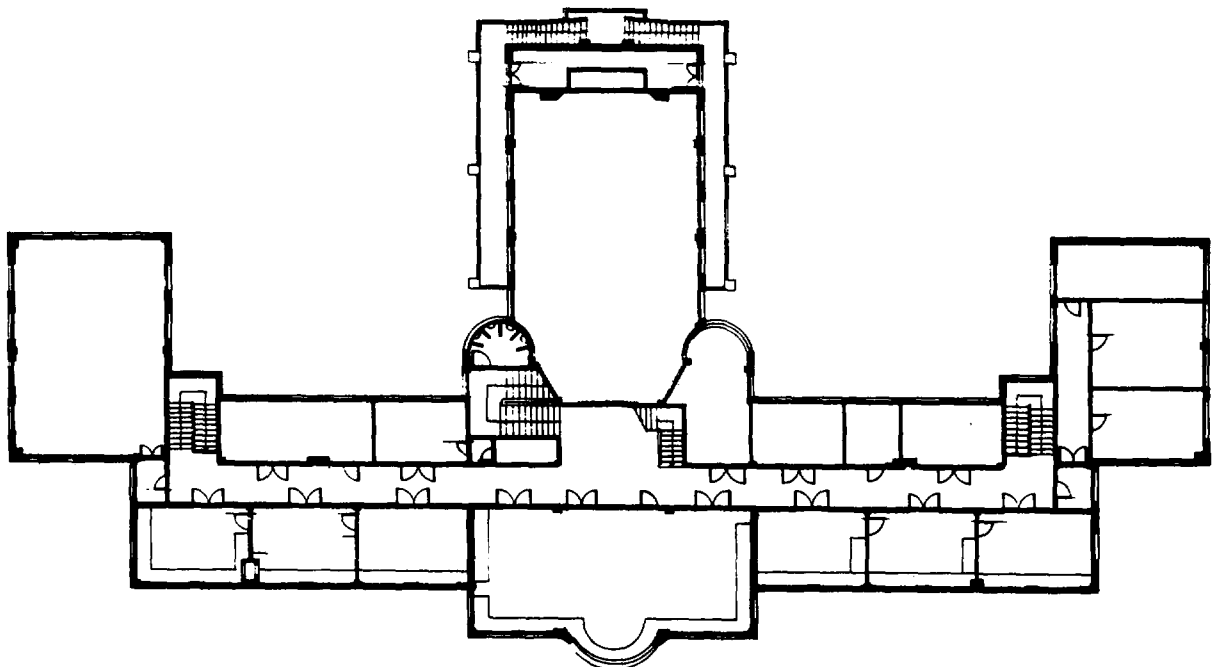
内部 바닥은 人造石 물갈기로 하였고 벽 모서리는 둥글게 몰딩하였으며 벽과 천정은 회반죽으로 마감하였다.

계단은 콘크리트造 계단으로 난간 부분은 장식없이 단순하게 처리하여 人造石 물갈기로 하였다.





慶北醫大 舊館 2層 平面圖 4-45②



慶北醫大 舊館 3層 平面圖 4-45③

⑤ 大邱南山町公立普通學校(現 大邱南山國民學校), 本館, 中館, 講堂

- 所在地: 大邱直割市 中區 南山洞 2 - 122番地
- 所有者: 大邱直割市 教育廳
- 建築年代: 1935~1936年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 3棟, 本館 - 地上 2층(延面積 1947.4m²)
 中館 - 地上 2층(延面積 1675.58m²)
 講堂 - 地上 1층(面積 402.78m²)
- 建築沿革 및 現況

大邱南山町公立普通學校(大邱南山國民學校)는 1935年 6月 14日 開校하여 그해 9월에 現在의 本館을 지었고 1936年 6月 25일에 中館과 講堂을 新築하였다.⁽¹⁴⁰⁾

1963年 9月 1日 本館과 中館의 建物 內・外部 도장공사를 하였고 1975年 1月에는 本館과 中館의 마루바닥을 改修하였으며 1987年 7月初에는 本館 建物을 철거하고 3층의 철근콘크리트造 建物로 新築中에 있다.

• 構造樣式 및 詳述

1) 本館 - 南山國民學校 本館은 운동장의 北쪽 中館 뒷편에 一字로 配置된 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 校舍의 兩側面에 각각 1個의 特別教室을 단층으로 配置하였고 지붕은 모임지붕에 기와를 이었다. 正面 中央의 主出入口에는 큰 4角形 기둥을 세워 현관 porch를 만들고 pediment로 장식한 지붕을 얹었다.

平面은 一字形으로 建物の 正面에 편복도를 두고 一般教室을 南向하여 配列하였으며 양쪽에는 각각 1個씩의 特別教室을 두어 主出入口 현관을 中心으로 外觀과 함께 左右對稱을 이루고 있다.

外觀은 콘크리트 줄기초위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 構成하고 教室 1칸을 單位로 붙임기둥을 設置하여 벽면을 수직분할 하였으며 창문은 붉은벽돌을 쌓아 만든 평 arch形으로 밀인방은 몰흘림 경사를 두고 木材 오르내리窓을 設置하였다. 1층 前後面 窓門의 밀인방은 몰탈마감으로 돌출 연결시켜 수평띠를 形成하였으며 벽 상부의 cornice는 5단의 몰딩으로 내쌓기하였고 下部 벽은 몰탈로 마감하였다. 벽 상부 몰딩(moulding)部の 밑에서 들쭉 단에는 정4각형으로 dentil 장식을 하여 수평선을 강조하였다.

(140) 남산국민학교 연혁(서무과 열람)

현관의 主出入口 門은 木材 쌍여닫이 징두리양판문이고 교실의 出入口은 미서기 양판문이다.

内部 바닥은 木材 장마루판을 깔았고 벽체는 세로판벽으로 마감하여 징두리벽을 만들었으며 上壁은 회반죽으로 마감하였다. 천정은 1층이 콘크리트 스라브로 회반죽 마감이고 2층은 긴 널판재를 붙였으며 계단은 木造계단을 設置하였다.

一般教室에는 굴뚝과 환기창이 각각 設置되어 있는 것으로 보아 난로를 사용하여 난방한 것으로 추측된다.

ii) 中館 — 이 建物は 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 지붕은 모임지붕에 기와를 이었으며 中央의 主出入口는 本館의 主出入口와 屋外 複道로서 연결된다.

建物の 配置는 一字形으로 東西로 軸을 形成하여 南쪽에 운동장을 두었다.

平面은 一字形으로 建物の 北쪽에 편복도를 두고 一般教室은 南쪽에 반복 配列되었으며 建物の 양단에 계단실을 두었다.

外觀은 콘크리트 줄기초위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고 教室 1칸을 單位로 붙임기 등을 設置하여 벽면을 수직분할 하였으며 窓門은 붉은벽돌을 쌓아 만든 평 arch 形으로 물흘림 경사를 두고 木材 오르내리窓을 設置하였다.

1층 창틀 下部는 本館과 같이 처리하였고 처마부분은 5단의 물뒹을 하여 회반죽으로 마감하였으며 둘째 단에는 정4角形의 돌출물을 일정한 간격으로 붙여 수직성과 반복성을 느끼게 한다.

内部 바닥은 本館과 같이 木材 장마루판을 깔았으며 벽체는 징두리벽을 세로판벽으로 하였고 上壁은 회반죽으로 마감하였다.

천정은 1층이 콘크리트 스라브로 회반죽 마감이고 2층은 긴 널판재를 붙였다. 一般教室에는 굴뚝과 환기창이 각각 設置되어 있는 것으로 보아 난로를 사용하여 난방했던 것으로 추측된다.

iii) 講堂 — 이 建物は 붉은벽돌쌓기 단층집으로 지붕은 맨사드지붕에 4각형의 석면슬레이트를 마름모꼴로 이었으며 南쪽 正面 出入口의 현관 porch를 中心으로 左右對稱을 이룬다.

平面은 長方形으로 4면에 각각 出入口이 設置되어 있고 西쪽에는 무대(강단)와 준비실이 있다.

外觀은 콘크리트 줄기초위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고 出入口와 窓門이 設置되는 部分에 벽돌을 1단 들어쌓기하여 벽면을 분할하였으며 창문은 붉은벽돌을 쌓아 만든 평 arch

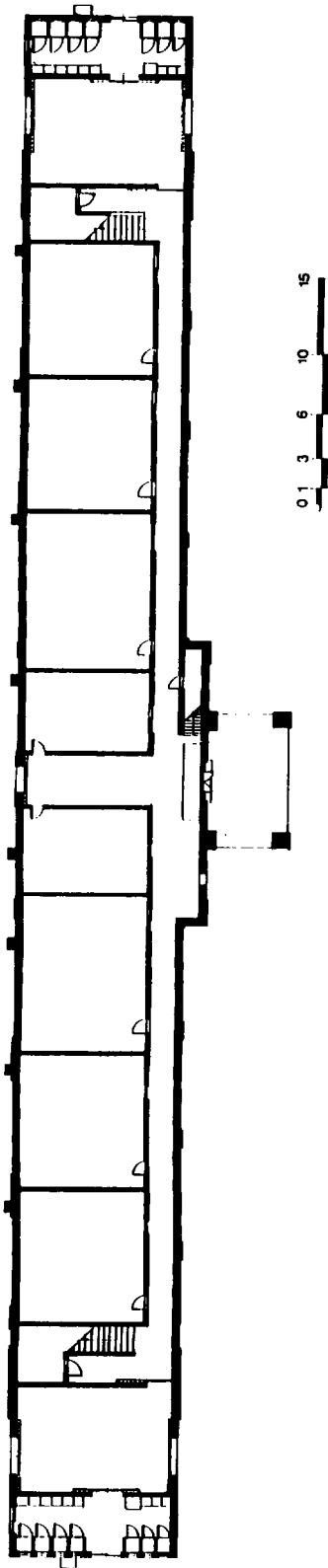
形에 高窓을 둔 木材 오르내리창을 設置하였다.

벽은 本館처럼 창 밑인방과 그 下部壁을 몰탈로 마감하였고 壁 上部 Cornice 부분은 2단의 몰딩을 하여 회반죽으로 마감하였으며 몰딩부에 角材 서까래 모양의 돌출물을 일정한 간격으로 붙여 반복적 리듬감을 느끼게 하였다.

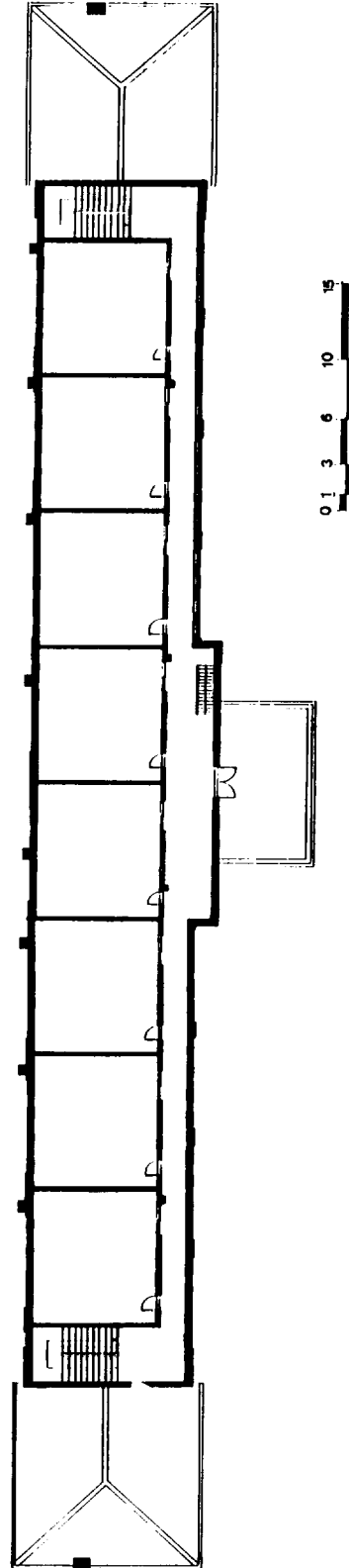
內部 바닥은 木材 장마루를 깔았으며 벽체는 징두리벽을 세로판벽으로 만들고 上壁은 회반죽으로 마감하였다.

벽 상단에는 木材로 몰딩하여 반자돌림띠를 돌렸고, 천정은 직4각형의 板材를 모자이크형으로 붙였으며 천정 中央에 1m 각 정도의 정4각형 환기공을 만들고 환기공 틀안에 마름모꼴의 판재를 끼워 下面에 꽃모양의 장식을 새겼다.

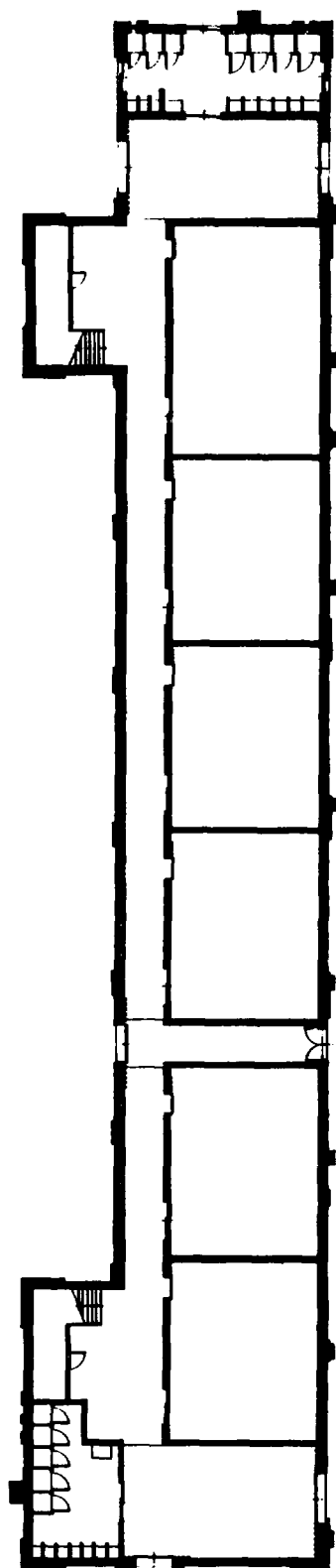
무대부의 회벽面 중간에는 나뭇잎 모양의 장식을 하였다.



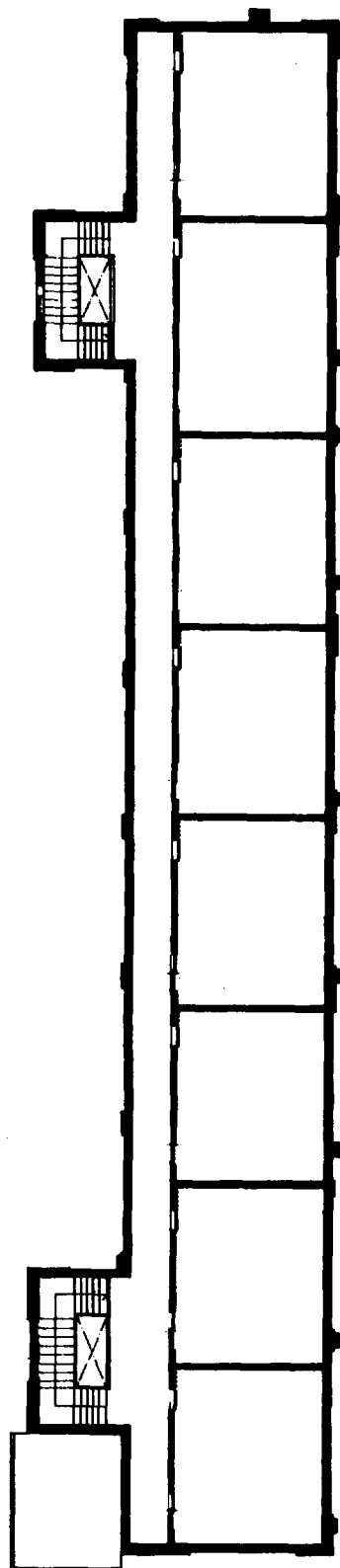
南山國校本館 1層 平面圖 4-46①



南山國校 2層 平面圖 4-46②

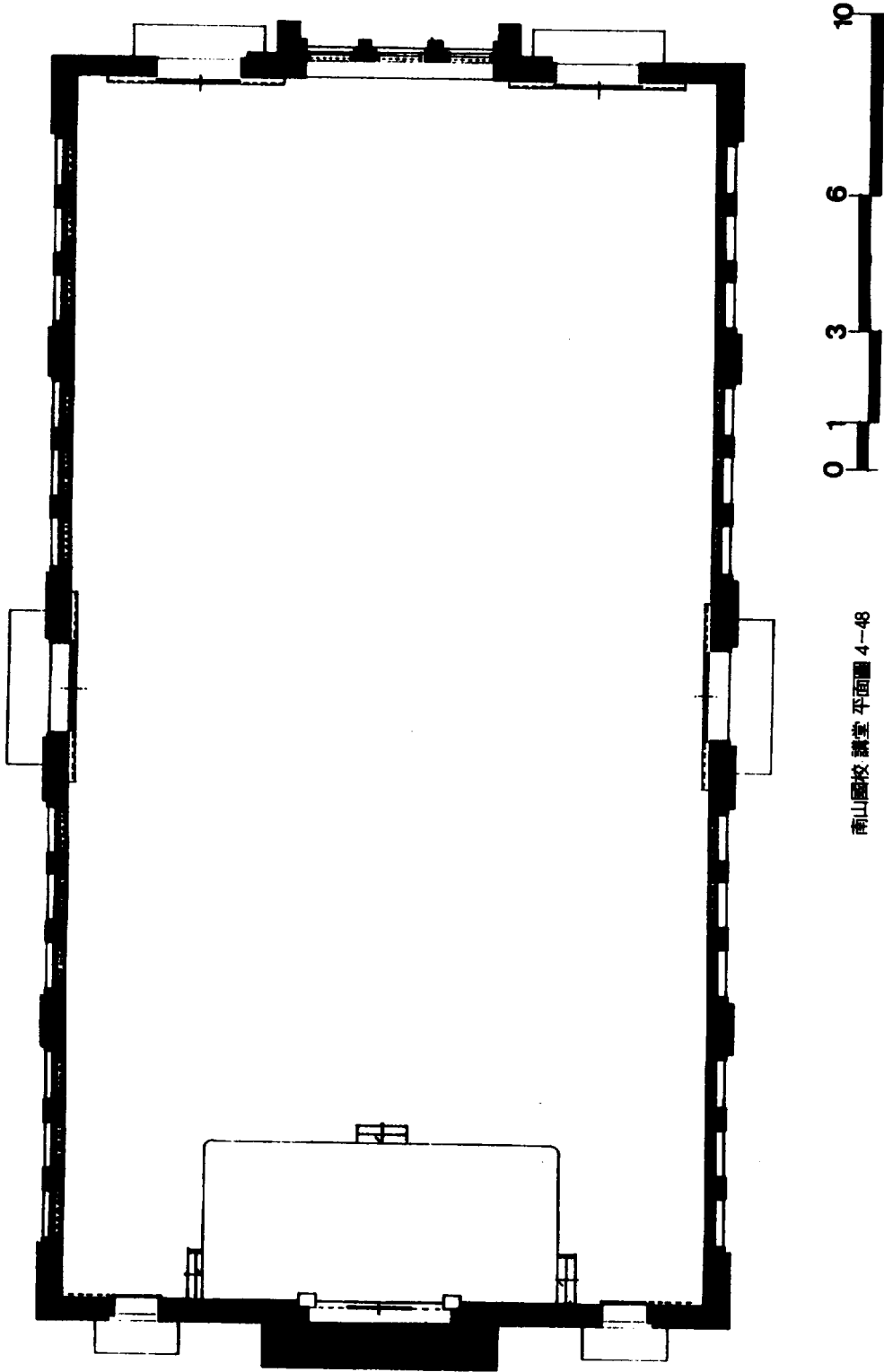


南山國校 中級 1層 平面圖 4-47①



南山國校 中級 2層 平面圖 4-47②





⑥ 大邱三笠町公立普通學校(大邱三德國民學校), 本館, 南館

- 所在地: 大邱直割市 中區 三德洞 3 - 316番地
- 所有者: 大邱直割市 教育廳
- 建築年代: i) 本館 - 1939年
 ii) 南館 - 1942年
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: i) 本館 - 地上 2층(延面積 1602m²)
 ii) 南館 - 地上 2층(延面積 1591.15m²)
- 建築沿革 및 現況

大邱三笠町公立普通學校는 1938年 3月 12日 設立 認可를 받아 그해 4月 6日 大邱德山公立尋常小學校로 開校하였다.

1939年 8月 18日 現在의 本館을 지어 移轉하고 1942年 12月 27日에는 南館을 新築하였으며 1946年 3月 29日 三德國民學校로 改稱되었다.⁽¹⁴¹⁾

1950年 7月 15일부터는 校舍 全部가 陸軍病院으로 징발되었으나 1955年 2月 3일부터 다시 三德國民學校 校舍로 사용되었다.

• 構造樣式 및 詳述

i) 本館 - 大邱三德國民學校 本館은 운동장의 北쪽 南館 뒷편에 一字로 配置된 붉은벽돌 쌓기 2층 建物로 지붕은 모임지붕에 기와를 이었으며 正面 中央의 主出入口에는 현관 porch를 두고 pediment로 장식한 지붕을 얹었다.

平面構成은 一字形 平面의 北쪽에 편복도를 두고 南向하여 管理室과 一般教室을 줄지어 配列하였다.

外觀은 콘크리트 줄기초위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고 教室 1칸을 單位로 붙임기둥을 設置하여 벽면을 수직분할하였으며 窓門은 붉은벽돌을 쌓아 만든 평 arch形으로 밀인방은 물흘림 경사를 두고 高窓을 둔 미서기窓을 設置하였다. 1층 前後面 窓門에 돌출된 밀인방은 상호연결하여 수평띠(cornice)처럼 構成하고 下部壁과 함께 몰탈로 마감하였다.

壁上部의 cornice는 5단의 물딩으로 내쌓기하고 회반죽으로 마감하였으며 둘째 단에는 정4각형으로 dentil 장식을 붙여 수평선을 강조하였다. 北쪽 正面의 中央出入口에는 벽면에 붙여 쌓은 2개의 기둥위에 콘크리트 스라브지붕을 돌출시켜 porchi를 만들고, 지붕에는 회반죽으

(141) 三德國民學校 沿革(서무과 열람)

로 마감된 pediment 로 장식하여 기와를 이었으며 背面(南쪽) 지붕위에는 매 教室마다 붉은벽돌을 쌓아 만든 굴뚝을 돌출시켰다.

현관 porch 는 바닥을 人造石 물갈기로 하고 벽면에는 出入口를 中心으로 左右에 窓門을 設置하였다.

出入口은 木材문틀에 高窓이 있는 쌍여닫이의 木材 징두리양판문으로 양쪽에 불박이窓을 두었으며 出入口 양쪽에 設置한 窓門은 高窓을 둔 木材 오르내리窓을 달았다.

内部 바닥은 1,2층 모두 木材 장마루판을 깔았고 징두리벽 및 창문과 창문사이의 벽은 긴 널판재를 세로로 붙였으며 나머지 벽은 회반죽으로 마감하였다.

1층 천정은 콘크리트 스라브로 회반죽 마감이며, 2층은 긴 널판재를 길이 방향으로 붙여 반자를 構成하고 갓돌레는 木材 돌림띠를 돌렸다.

계단은 木造계단으로 난간은 장식없이 단순하게 처리하였으며 계단실의 窓은 高窓을 둔 木材 오르내리窓을 設置하였다.

ii) 南館 - 三德國民學校 南館은 운동장의 北쪽에 一字로 配置된 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 지붕은 모임지붕에 굴함석을 이었으며 中央의 主出入口는 本館의 主出入口와 屋外復道로서 연결된다.

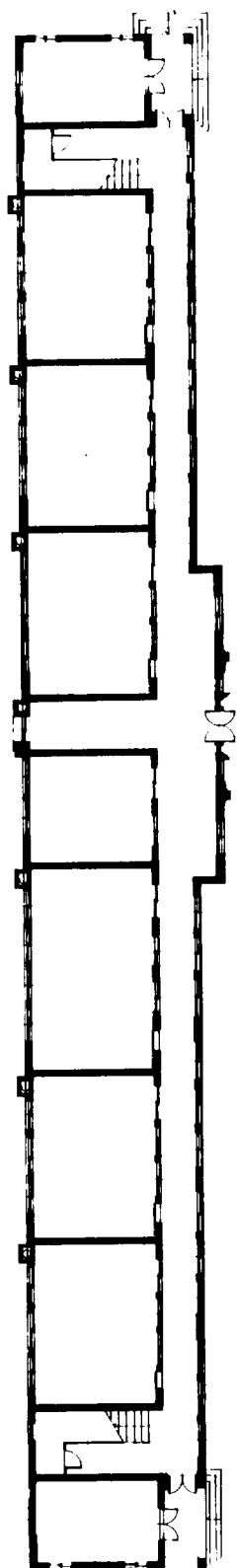
平面構成은 一字形 平面의 北쪽에 편복도를 두고 南向하여 一般教室을 配列하였다.

外觀은 콘크리트 줄기초위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 構成하고 教室 1칸을 單位로 불임기둥을 設置하여 벽면을 수직분할하였다. 窓門은 붉은벽돌을 쌓아 만든 평 arch 形으로 밀인방은 물흘림 경사를 두고 高窓이 있는 미서기窓을 設置하였다. 1층 前後面 窓門의 돌출된 밀인방은 상호 연결하여 수평띠(cornice)처럼 構成하고 下部壁과 함께 몰탈로 마감하였으며 2층 窓門은 벽면에서 1단 들여쌓기하고 웃인방에는 다시 벽돌 들여쌓기로 2단의 물딩을 두었다.

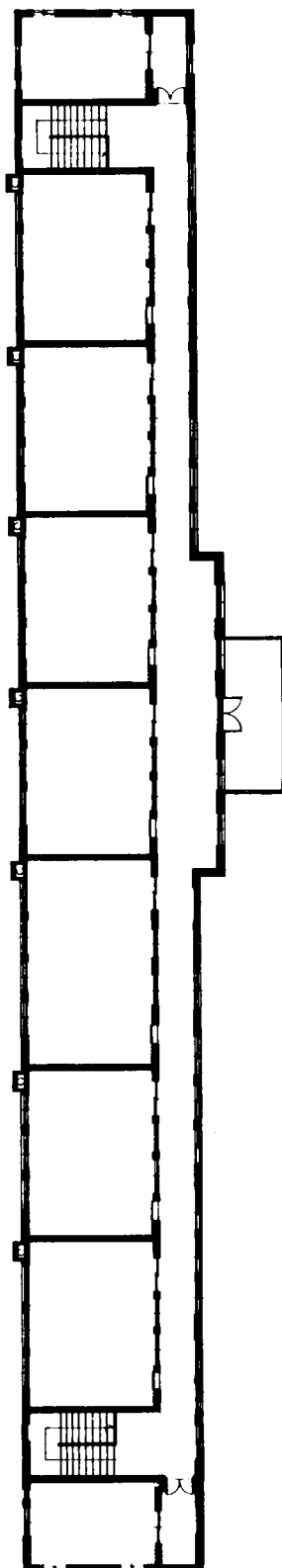
壁上部는 벽돌 1단을 내쌓기하여 수평띠(cornice)를 만들고 몰탈로 마감하였으며 지붕위에는 불임기둥에 이어진 굴뚝을 돌출시켰다.

内部 바닥은 1,2층 모두 木材 장마루판을 깔았고 벽은 몰탈로 마감하였으며 징두리벽 상단에 몰탈로 수평띠를 돌렸다. 천정은 1,2층 모두 합판에 井字形으로 줄대를 붙였으며 갓돌레에는 木材 돌림띠를 돌렸다.

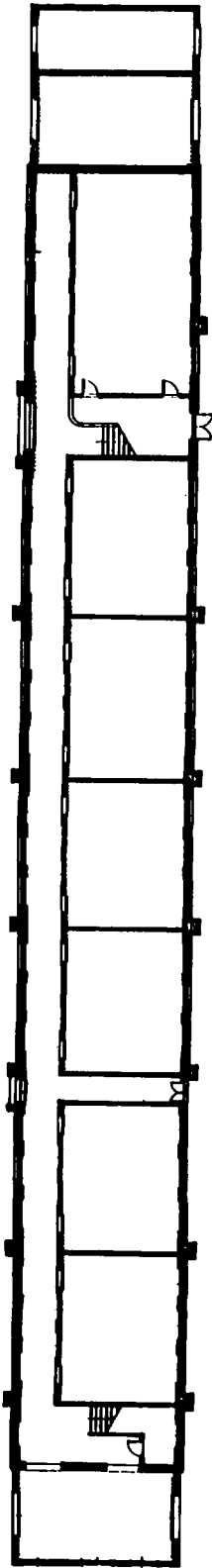
계단은 木造계단으로 木材난간은 장식없이 단순하게 처리하였으며 계단실 창은 木材 미서기窓을 設置하였다.



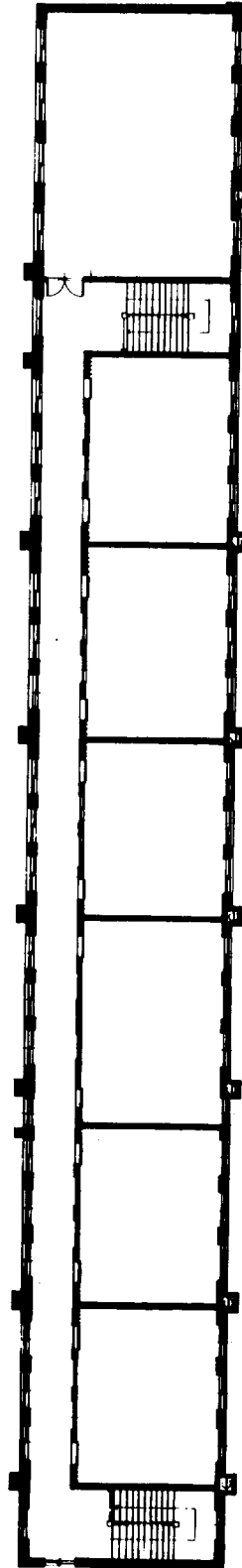
三徳國校 1層 平面圖 4-49①



三徳國校 2層 平面圖 4-49②



三徳國校 南館 1層 平面圖 4-501



三徳國校 南館 2層 平面圖 4-502

(2) 金融 및 商業建築

① 朝鮮殖産銀行 大邱支店(現 韓國産業銀行)

- 所在地: 大邱直割市 中區 布政洞 33番地
- 所有者: 韓國産業銀行
- 建築年代: 1931年頃
- 構造 및 樣式: 철근콘크리트造, 르네상스式
- 規模: 地上 2층, 地下 1층(延面積 1967.63㎡)
- 建築沿革 및 現況

1906年 8月 大邱에는 地方 農工業의 發達을 圖謀하기 위한 目的으로 大邱農工銀行이 創立되었다.

大邱農工銀行은 1908年 8月 진주 農工銀行과 竝合하여 慶尙農工銀行으로 改稱되고 1918年 10月에는 朝鮮殖産銀行의 創立과 함께 朝鮮殖産銀行 大邱支店으로 改편되었다.⁽¹⁴²⁾

現在의 建物은 1931年頃 朝鮮殖産銀行 大邱支店으로 建築되어 營業을 계속해 오다가 1954年 4月부터 韓國産業銀行 大邱支店에서 사용해 오고 있는데 지금까지 一部 室의 用途變更을 제외하고는 당시의 모습을 잘 保存하고 있으며 管理狀態도 양호한 편이다.

이 建物은 現在 戰時動員對像建物로 편제되어 保安을 철저히 유지하고 있는 관계로 調査에 어려움이 많았고 충분한 사항을 調査할 수 없었다.

• 構造樣式 및 詳述

朝鮮殖産銀行 大邱支店은 대구채신청의 北쪽(맞은편) 西門路에 面하여 南向 配置된 철근 콘크리트造 2층 建物로 南側과 西側이 각각 出入口 porch를 中心으로 左右對稱을 이루고 있으며 外壁은 흰색 타일을 붙였다.

平面은 南北으로 약간 긴 長方形으로 南쪽과 西쪽에 出入口를 두었으며 1층에는 營業장, 지점장실, 금고, T.T실, 계단실등을 두었고 2층에는 계단실과 연결되는 ㄱ字形의 重複도를 따라 사방에 各 室을 配置하였다.

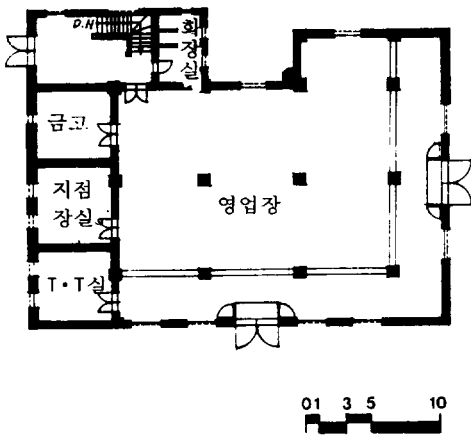
外觀은 화강석 다듬돌을 3단으로 쌓아 하부벽을 만들고 상부벽은 당시 獨日에서 수입한 것으로 알려진 흰색 고급타일(22.5×9.5)을 붙였다. 도로에 면하는 南側과 西側의 창간벽은 벽면에서 약간 돌출시켜 기둥처럼 만들었고, 建物의 양 모서리와 각 기둥의 柱頭는 물딩으로 장식되었으며 기둥의 상단部에는 나뭇잎 모양을 양각한 4角形의 장식판을 붙였다.

(142) 朝鮮殖産銀行, 朝鮮殖産銀行 二十年志, 1938

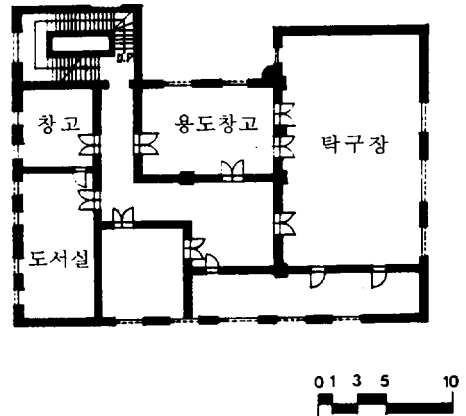
창은, 1층은 반원 arch 形, 2층은 평 arch 形으로 각각 高窓을 둔 철재 오르내리창을 設置하였는데 窓과 出入門의 인방에는 특수한 장식용 타일을 붙였고, 1층의 창 상단과 현관 porch 상단에는 특수한 모양의 4角形 장식판을 붙였으며 2층 창 상단部에는 dentil 장식과 몰딩된 장식타일을 붙여 수평돌림띠(comice)처럼 구성하였다.

parapet 의 上部는 약간 돌출시켜 세로로 긴 3각뿔 모양의 장식을 일정한 간격으로 붙이고 그 사이에는 특수한 장식타일을 붙여 律動感과 함께 특수한 Sky Line 을 이루고 있다.

内部는 各室과 계단, 복도의 바닥이 모두 人造石 물갈기와 타일로 마감되었고 1층 영업장은 콘크리트위에 장마루판을 깔았다. 벽은 정두리벽이 타일이고 上部壁은 회반죽 마감이며 천정은 2방향 장선바닥판 구조로 하여 회반죽을 발랐다. 난방은 라지에타가 설치되어 있는 것으로 보아 중앙집중식 증기난방이었던 것으로 추측된다.

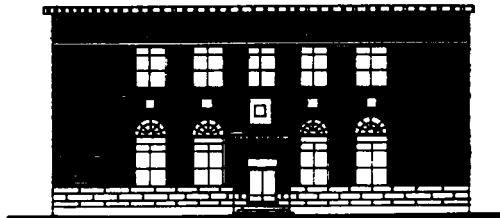


産業銀行 1層 平面圖



産業銀行 2層 平面圖

産業銀行 平面圖 4-51①



産業銀行 平面圖 4-51②

② 朝鮮信託會社 大邱支店(現, 韓一銀行 大邱支店)

- 所在地: 大邱直割市 中區 南一洞 50 - 1番地
- 所有者: 韓一銀行
- 建築年代: 1932年
- 構造 및 樣式: 벽돌조적조
- 規模: 地上 2층(延面積 806.42㎡)
- 建築沿革 및 現況

이 建物은 1932年 9月 朝鮮信託會社 大邱支店으로 建築되었다.

1950年 4月 부터는 韓國信託會社 大邱支店으로 사용하다가 1950年 6월에 와서는 朝鮮銀行 大邱支店으로 사용되었다.

1960年 1月 韓一銀行에서 인수하여 韓一銀行 大邱支店으로 사용하면서 1962年 같은 크기로 수평증축할 때 內部 수장공사를 하였고, 1977年과 1985年 두차례에 걸쳐 窓, 門, 內部壁등의 改修工事を 하였다.⁽¹⁴³⁾

• 構造樣式 및 詳述

韓一銀行 大邱支店은 中央路에 面하여 西向 配置된 建物로 外壁은 人造石으로 마감하였으며 正面의 현관 Porch 를 中心으로 左右對稱을 이루고 있다.

正面의 현관 porch 部와 窓門 주위에는 變化를 주기위한 여러단의 물당(moulding)과 양각 장식을 하여 正面性을 強調하고 있다. 지붕은 평지붕에 人造石으로 parapet 를 만들고 4단의 물당을 하여 처마를 構成하였다.

창과 창사이의 물당된 기둥과 처마, 인방부의 cornice 등 建物의 全體的인 분위기는 르네상스風이 흐르고 있다.

平面構成은 長方形의 단순한 平面形으로 1층 前面에는 營業장, 뒷편(동측)으로는 支店長室, 宿直室, 금고 등을 두었으며 2층에는 營業장위 갓돌레에 장식을 겸한 난간을 設置하고 동측에 주재원실, 회의실, 서고등을 配置하였다.

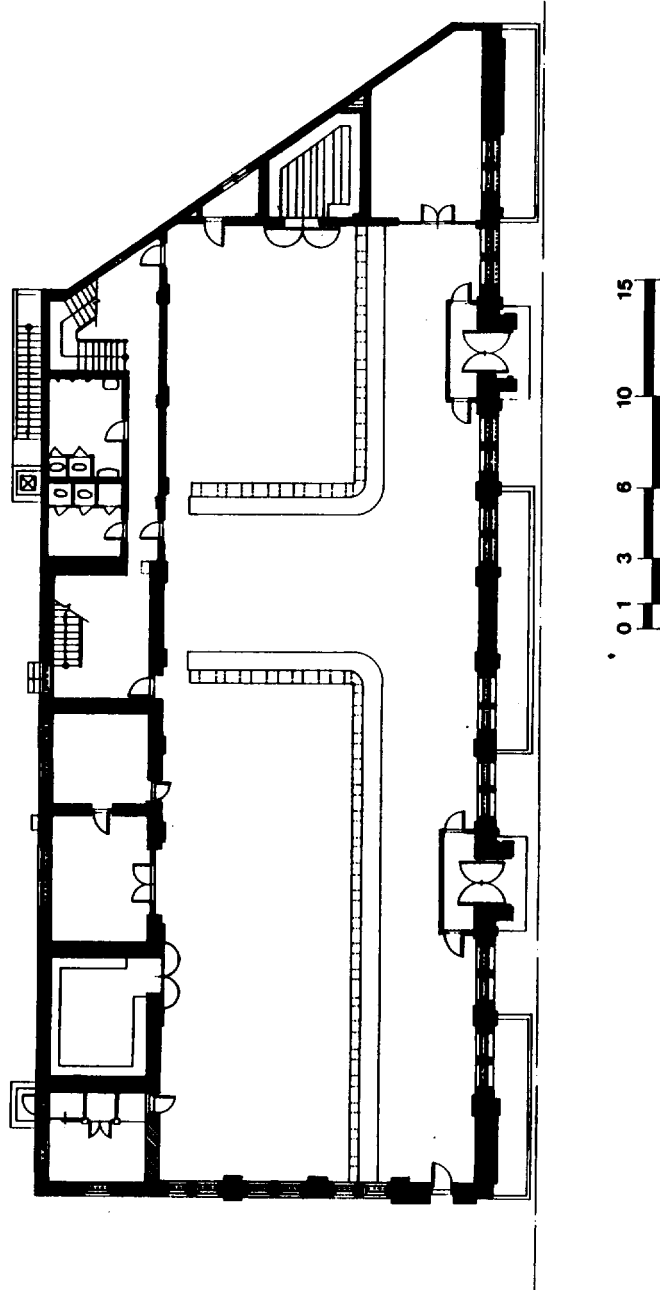
建物의 外觀은 벽면을 화강석 다듬돌위에 붉은벽돌을 쌓아 人造石으로 마감하고 窓間壁은 벽돌을 들어쌓기하여 기둥모양으로 構成하였으며 窓門은 木材 오르내리창을 달았다.

벽면보다 들어쌓은 층간벽에는 띠를 돌려 수평으로 긴 사각형의 장식을 붙였으며 2층의 창상단에는 圓型의 볼록한 장식물을 규칙적으로 반복시켰는데 이것은 帝國主義 日本을 상징하

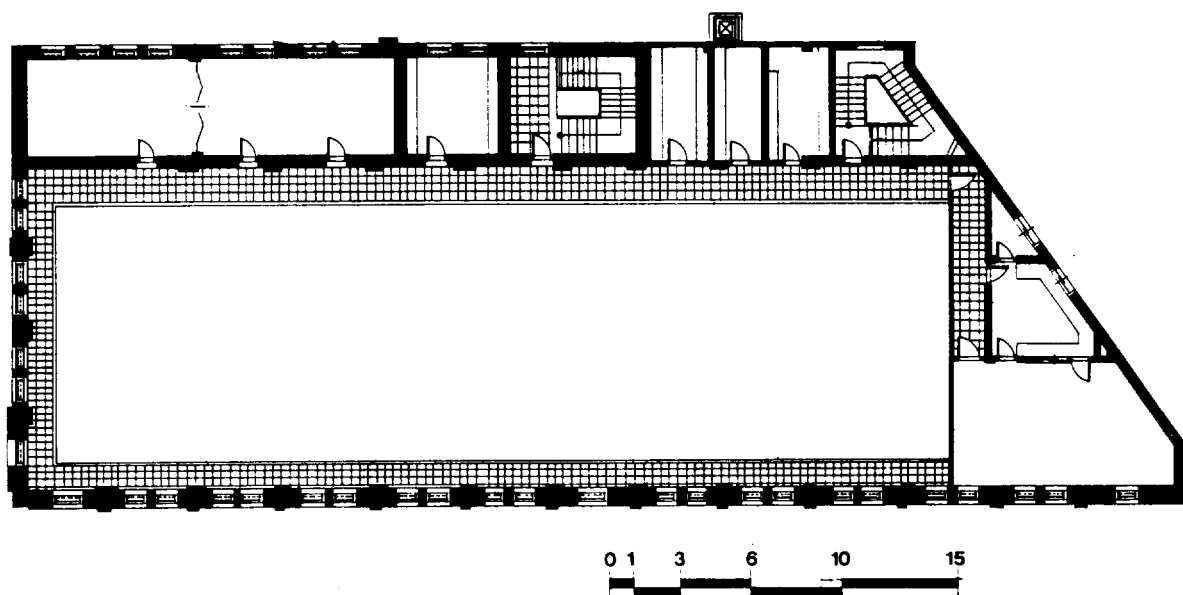
(143) 韓一銀行 大邱支店 沿革 참조

고 있는 듯 하다.

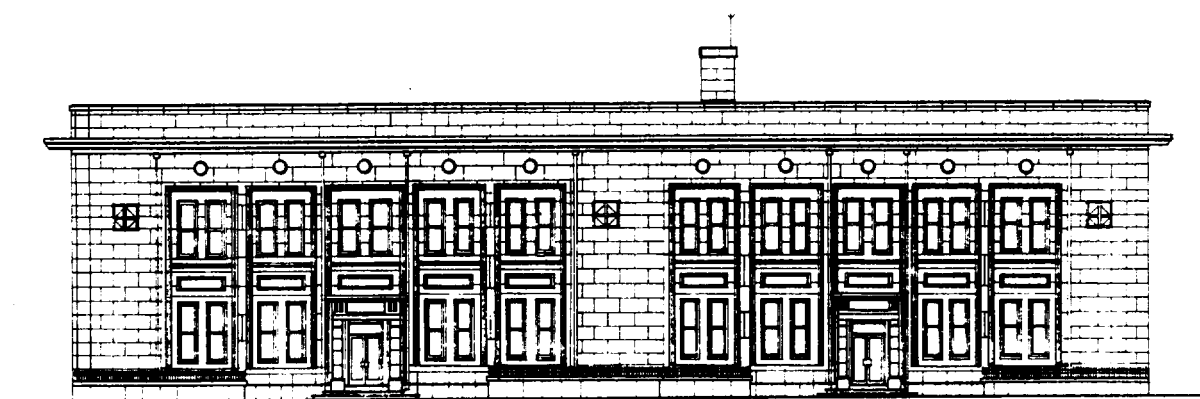
內部 바닥은 원래 木材 장마루널을 깔았으나 人造石 물갈기로 改造하였고 벽면은 시멘트
물탈마감위에 수성페인트를 칠하였다. 천정은 木材 줄대반자였으나 現在 角材로 井字살을 짜
고 그 사이에 석고보드를 끼워 마감하였다.



第一銀行 1層 平面圖 4-52①



韓一銀行 2層 平面圖 4-52②



韓一銀行 正面圖 4-52③

② 이비시아 百貨店(現, 大邱빌딩)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東城路 1街 34番地
- 所有者: 백 영진
- 建築年代: 1932年
- 構造 및 樣式: 철근콘크리트造
- 規模: 地上 4층(延面積 1617m²)
- 建築沿革 및 現況

大邱는 朝鮮時代 觀察使가 주재하던 朝鮮 굴지의 大都邑이었던만큼 일찍부터 定期市場이 크게 發達하는 한편 常設店鋪도 뜰뜰이 開設을 보게 되었다.

1910年 韓日合邦後 부터는 日本人 來住者가 급증하게 되고 大邱가 종전의 政治都市에서 農産物을 集散하는 商業都市로 변모함에 따라 府民에게 生必需品을 공급하는 새로운 常設店鋪가 급증하여 大邱의 商業組織은 舊態를 日新하게 되었다.⁽¹⁴⁴⁾

당시의 商街形成은 常設店鋪中에서 日本人 經營의 雜貨商이 中央通(中央路), 東城町(東城路), 元町(北城路), 本町(西門路)에 자리잡는 한편 地方 소매상을 상대로 하는 日用品 도매상이 西門市場과 거리가 가까운 市場町(東山洞 一部), 本町(西門路), 元町(北城路)일대에 밀집하여 당시 全國 最大의 규모를 가졌던 西門市場을 出入하는 行商이나 地方 소매상을 흡수하기에 알맞는 位置에 있었다. 한편 韓國人 經營의 常設店鋪는 주로 本町(西門路), 鐘陵路(鍾路)에 자리잡아 韓國人 專用的 포목을 비롯하여 雜貨를 취급하고 있었다.

이비시아 百貨店은 1932年 日本人 商業資本家가 大邱府民과 地方 商人들에게 日用品을 공급하기 위한 目的으로 建立한 大邱 最初의 百貨店으로서 盛業하였다 한다.

1945年 解放後에는 大邱市에서 인수하여 숙소로 改造하였고, 1950年 6.25때는 군에 징발되어 헌병대 사령부로 사용되었으며 1961年 백 영진氏가 大邱市로부터 拂下받아 현재까지 임대 점포로 사용하고 있다.⁽¹⁴⁵⁾

현재 이 建物の 內・外部는 임대의 편의에 따라 여러차례 改造 및 改修되어 원래의 모습을 찾아볼 수 없을 정도로 變形되었으며, 단지 建物の 全體的 모양과 계단실, 창문등에서 당시의 모습을 약간 찾아볼 수 있을 뿐이다.

(144) 大邱市: 前掲書

(145) 강성욱氏 증언(대구 명지건축소장)

- 構造樣式 및 詳述

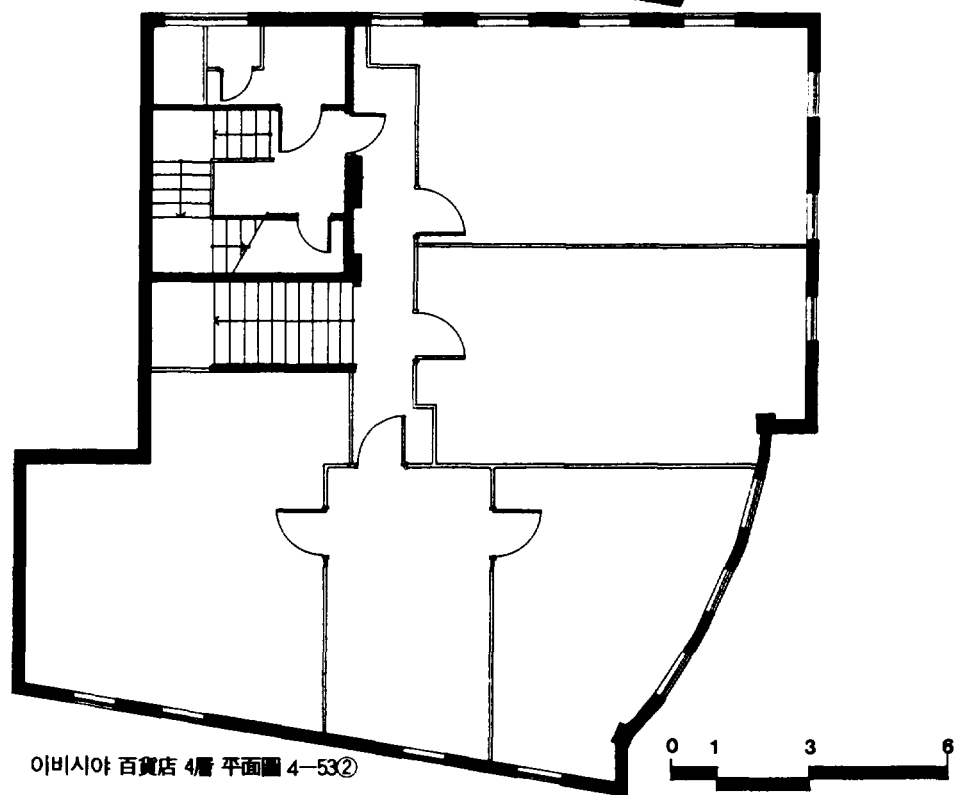
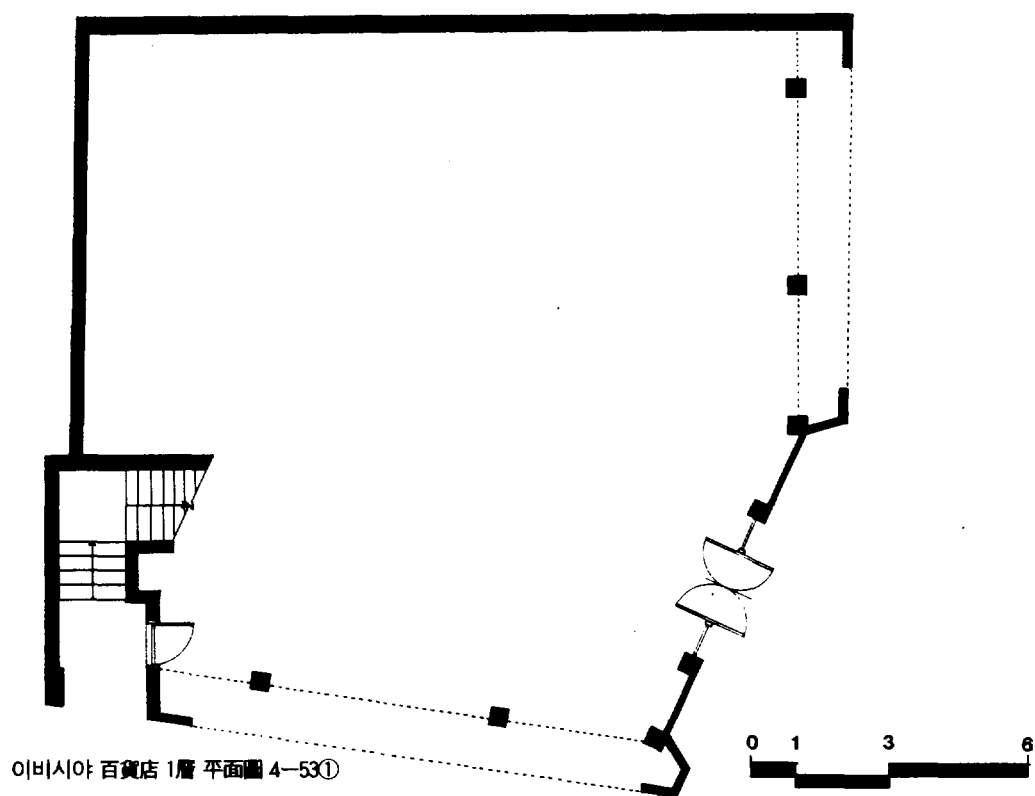
이비시아 百貨店은 大邱驛의 맞은편 東城路와 中央路에서 東亞百貨店으로 이어지는 東・西間 道路의 교차점에 位置하여 東南向으로 配置된 철근콘크리트造 4층 建物로 外壁은 흰색 타일을 붙였으며 지붕은 slab 다.

平面은 수차에 걸쳐 改造되어 原型을 알 수 없으나 좌측면에 계단실을 두고 각층은 매장으로 사용했던 것으로 짐작된다.

外觀은 南側 正面을 曲面으로 오목하게 하고 양측 端部는 기둥처럼 약간 돌출시켜 對稱性과 正面性을 강조하고 있으며 벽면은 窓間壁을 벽면에 붙여 기둥처럼 세웠으며 각 기둥의 表面은 플루팅(fluting)으로 장식하여 수직선을 강조하였는데 양측면의 窓間壁도 同一한 方法으로 꾸몄다.

窓은 평 arch 形에 철재 오르내리窓을 設置하였으며 3,4층의 窓웃인방에는 꽃잎 모양을 양각한 반원형의 장식판을 붙였다. parapet 의 上端은 몰딩(moulding)을 두어 수평돌림띠(cornice)처럼 꾸몄고, 그 위에는 철파이프로 난간을 設置하였다.

內部 바닥은 人造石 물갈기이고 벽은 벽돌위에 회반죽을 발라 마감하였으며 천정은 slab 위에 회를 발라 마감했던 것으로 보인다.



④ 미나카이(三中井)百貨店(舊 西大邱稅務署)

- 所在地: 大邱直割市 中區 北城路 1街 63番地
- 所有者: 철거
- 建築年代: 1934年
- 構造 및 樣式: 철근콘크리트造
- 規模: 地上 5층, 地下 1층(延面積 2316.84㎡)
- 建築沿革 및 現況

미나카이 百貨店은 1905年 大邱府 西門밖에서 韓國人과 日本人을 상대로 雜貨商을 경영해 오던 4명의 日本人(中江五郎平, 中村富次郎, 中村平四郎, 奥井和平)이 大邱府民과 地方 商人들에게 日用品을 공급할 목적으로 1934年 9月 그들의 共同出資會社인 三中井百貨店을 建立하여 줄곧 大邱商街의 패자 위치에 있었으며 그후 本店을 서울로 옮겨 全國 各地에 支店을 두는 한편 멀리 만주에 까지 그 商圈을 확장하였다 한다.

당시 이 建物は 東城町(東城路)의 이비시야 百貨店과 함께 大邱府內의 最高層 建物로서 大邱에서는 유일하게 엘리베이터까지 設置하고 있어 大邱府民들이 이 엘리베이터를 타기 위하여 연일 초만원을 이루었다고 한다.⁽¹⁴⁶⁾

1945年 解放後에는 美軍 및 여러 軍事機關에서 사용해 오다가 1969年 4月 國有財産으로 移管되어 西大邱 稅務署에서 사용했고 1984年 10月에는 大字그룹에서 인수하여 새 建物を 짓기 위해 철거하였다.

• 構造樣式 및 詳述

이 建物は 北城路에 面하여 北向 配置된 철근콘크리트造 5층 建物로 지붕은 슬라브지붕이고 벽면은 붉은벽돌에 타일을 붙여 마감하였다.

平面은 南北으로 약간 긴 長方形으로 正面 中央에 主出入口를 두고 左右側에는 쇼윈도우를 設置하였으며 右側(出入口 맞은편) 뒷편에는 계단실과 엘리베이터홀을 설치하였다.

1층에서 4층까지의 平面은 同形으로 매장이었을 것으로 생각되며 5층은 엘리베이터 기계실을 두고 지하에는 보일러실을 설치하였다.

建物の 外壁은 철근콘크리트 기둥을 세우고 기둥사이에는 붉은벽돌을 쌓아 기둥과 함께 타일을 붙여 마감하였다.

1층에서 3층까지의 벽면은 窓間壁을 들여쌓기하여 기둥을 돌출시키고 그 사이에 窓을 設置

(146) 이성혜氏 증언

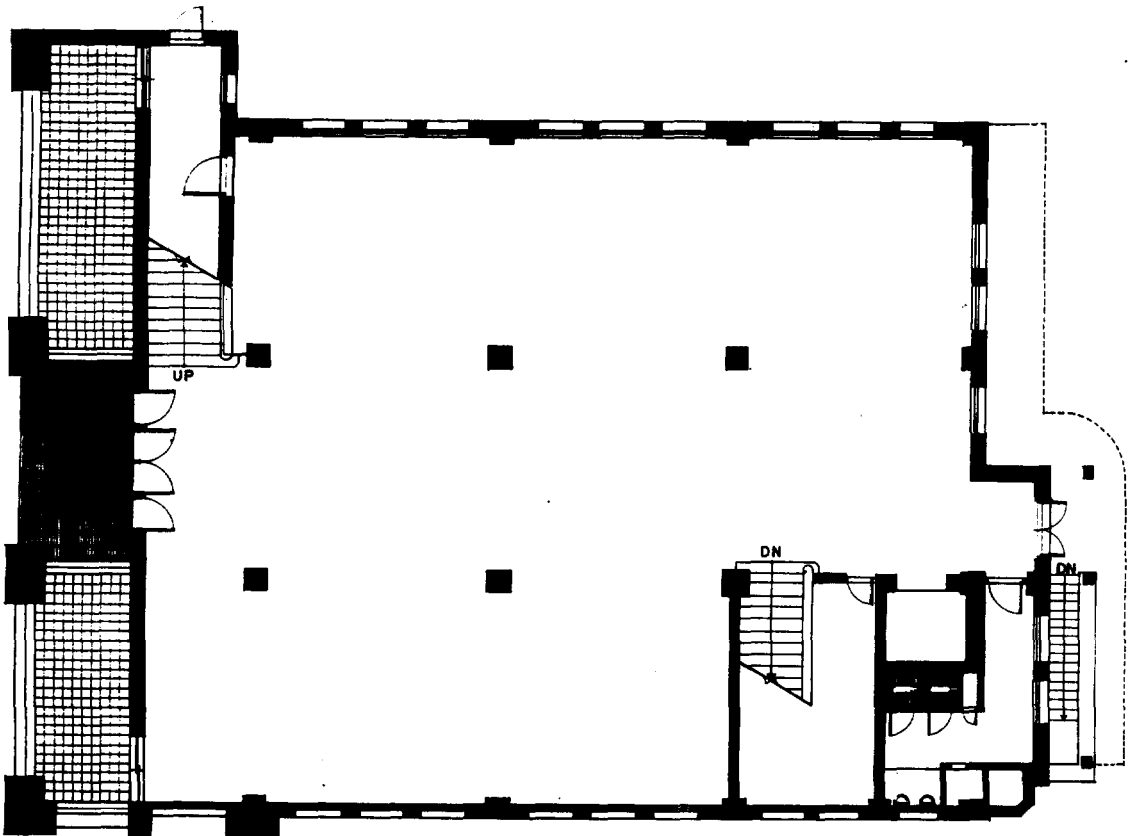
함으로써 1층 出入口를 中心으로 左右對稱을 이루며 4층의 창 위에는 장식판을 붙였다. 또한 4층과 5층의 parapet 部分에는 테라코타 장식물을 붙였으며 5층의 벽면에는 그들의 商標를 넣어 장식하였다.

窓은 평 arch 形으로 1층과 5층은 목재 오르내리창이고 2층에서 4층까지는 철재 쌍여닫이창을 設置했으며 5층 기계실에는 철재 미들창을 달았다.

內部 바닥은 1층이 人造石 물갈기이고 그외 층은 슬라브위에 목재 장마루판을 깔았으며 벽은 몰탈로 마감하였다.

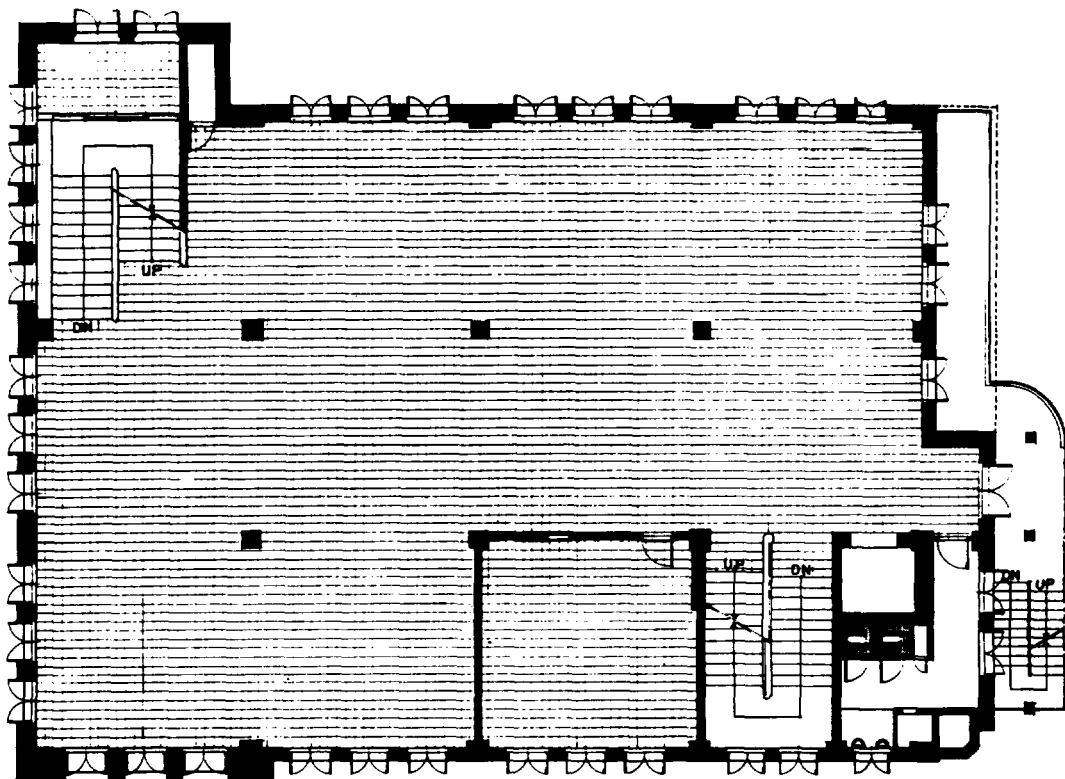
천장은 철근콘크리트 슬라브위 회반죽마감이고 4층의 기둥에는 柱頭를 두어 장식하였다.

建物 설비는 지하실에 보일러실, 정화조가 설치되어 있었고 内部에는 분전반, 소화전, 방열기둥이 있었으며 옥상에는 물탱크, 기계실, 피뢰침, 굴뚝, 옥상파라페트위 보호철망까지 設置되어 있었다.



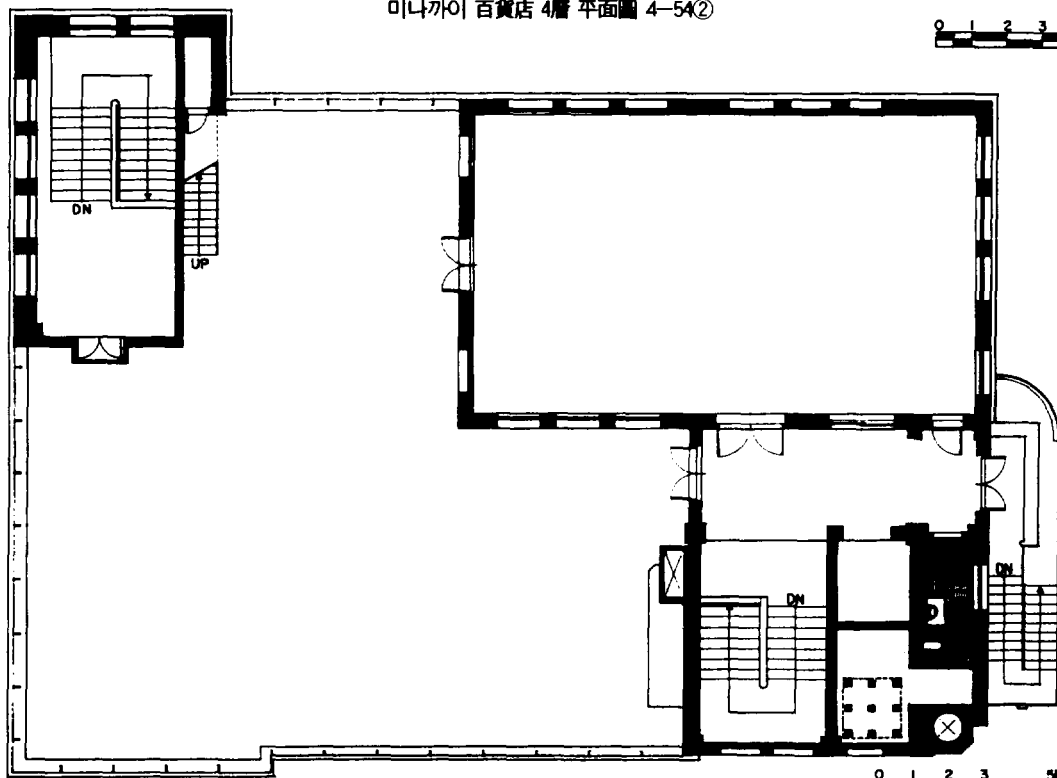
미나카이百貨店 1層 平面圖 4-54①





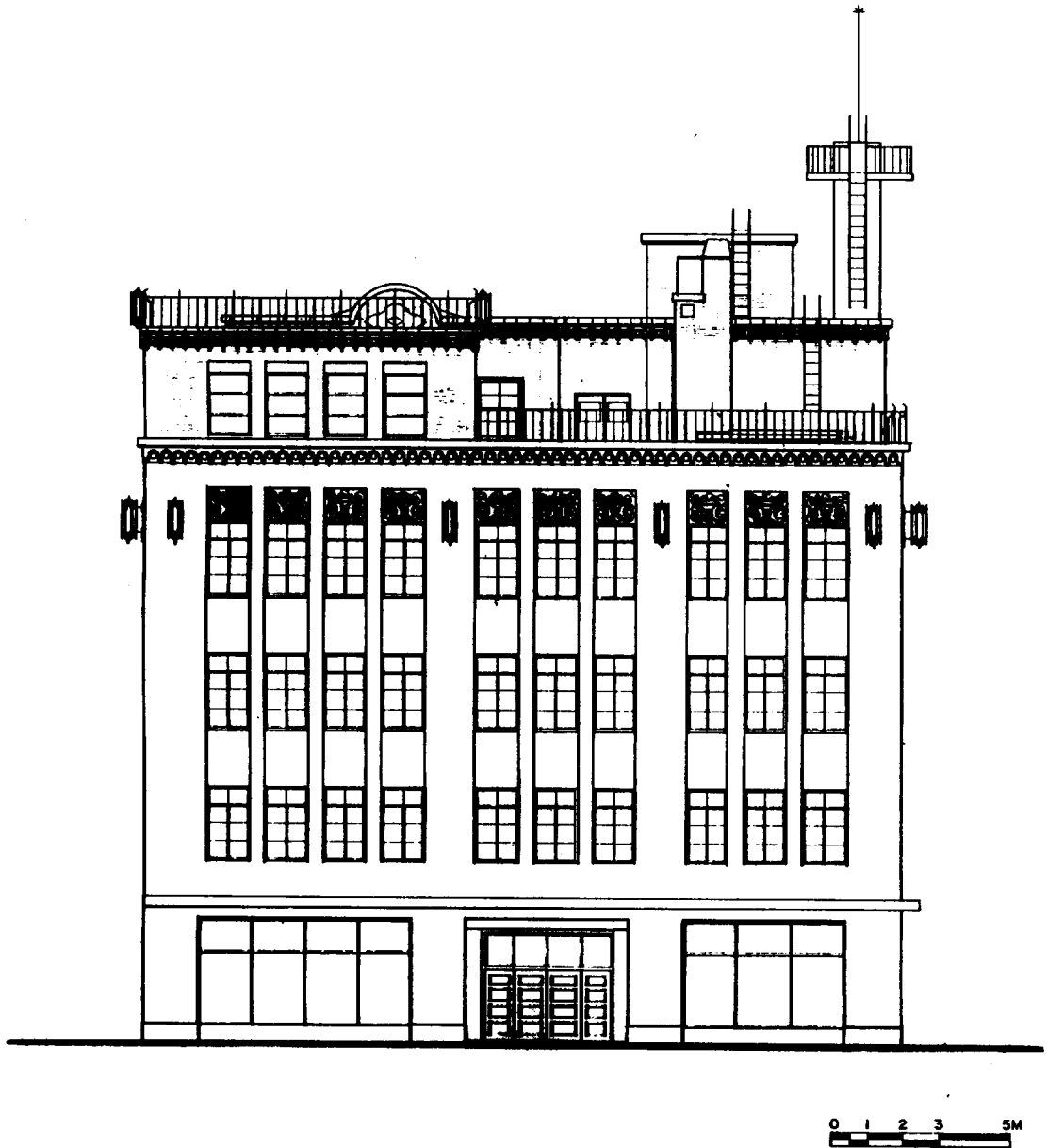
미나카이百貨店 4層 平面圖 4-54②

0 1 2 3 4M



미나카이百貨店 5層 平面圖 4-54③

0 1 2 3 4M



미나카이 百貨店 正面圖 4-54④

(3) 文化施設

① 키네마 俱樂部(現 韓一劇場)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東城路 2街 88 - 22番地
- 所有者: 韓一企業株式會社
- 建築年代: 1938年
- 構造 및 樣式: 철골, 철근콘크리트造
- 規模: 地上 3층, 地下 1층(延面積 2037.8m²)
- 建築沿革 및 現況

키네마 俱樂部는 1938年 日本人 경영의 朝鮮興業株式會社에서 建築한 영화관으로 大邱 最初의 철골 철근콘크리트造 建物이다.

이 建物은 당시 最新의 構造와 工法으로 建築된 建物로서 外觀과 함께 內部空間이 웅장하고 形態面에서는 西歐의 表現主義 樣式을 나타냄으로써 상영되는 영화만큼이나 구경거리 있다고 한다.

建物の 設計는 日本에 있던 玉團 建築事務所에서 했고 建築工事は 大邱에 根據를 둔 屋代 祖에서 맡았으며 이 建物에 사용한 대부분의 材料는 日本에서 가져온 最新 材料였다고 한다.⁽¹⁴⁷⁾

1945年 解放後에는 韓一企業에서 인수하여 現在까지 영화관으로 사용하고 있으며 무대 뒷편으로의 증축과 客席의 內部 壁面に 反應材料를 붙인것을 제외하고는 原型을 잘 保存하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

韓一劇場은 韓一路에 面하여 北向 配置된 3층 建物로 正面의 左右側 벽면을 돌출시켜 흰색 타일(7.5 × 7.5)로 마감하였다.

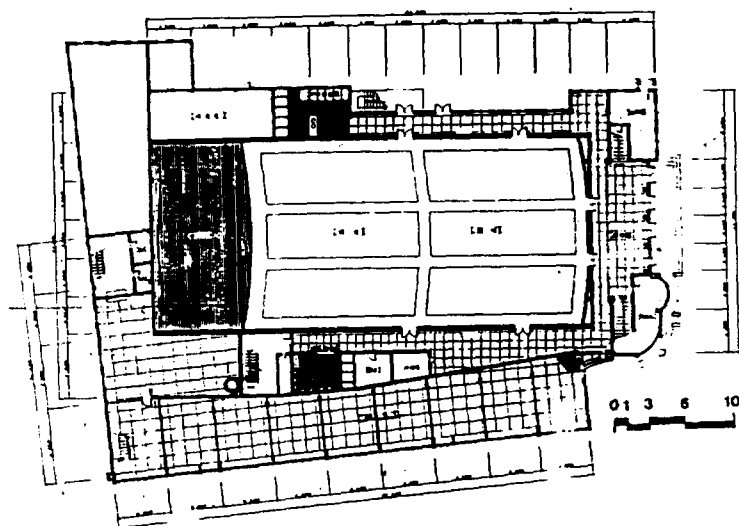
平面構成은 一般的인 영화관의 平面形式으로 正面 主出入口 部分에 매표구, 현관홀, 양측에 복도, 계단실을 두고 中央에 객석과 무대를 配置하였으며 2층에는 대기홀, 매점, 객석을 두고 3,4층에는 영사실과 물탱크, 기계실등을 각각 配置하였다.

外觀은 正面 主出入口의 현관 porch를 中心으로 右側의 돌출벽면은 수평벽으로 각 층마다 2쌍의 오르내리창을 設置하였고 左側部에는 drum 形의 곡면벽을 구성하여, 1,2층에 각각 수평으로 긴 연창에 철재미들창과 원형창, 반원 arch 창등을 혼용하였으며 처마에는 벽면에서

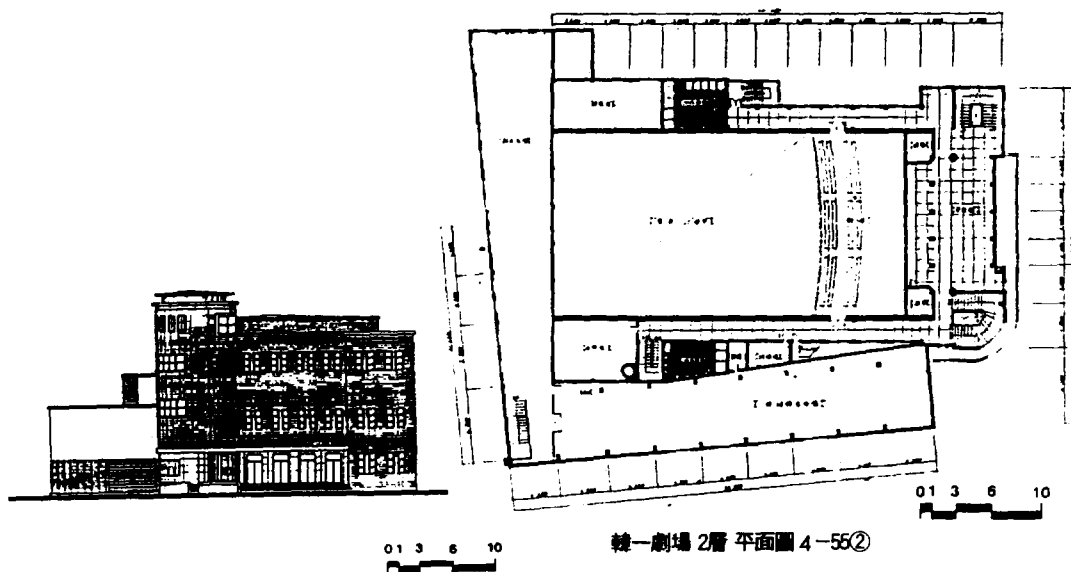
(147) 이성해氏 증언

약간 돌출된 수평띠를 돌려 全體的으로 직선과 곡선의 調和를 이루었다.

内部 바닥 재료는 타일과 人造石 물갈기로 하였고 벽면은 1층이 타일, 2층은 人造대리석과 타일을 붙이고 그 上部는 수성페인트로 마감했으며 객석을 제외한 각 실의 천정은 회벽 마감으로 했는데 보의 각 모서리에는 凹凸장식의 석고판을 붙였다.



경주극장 1층 平面圖 4-55①



경주극장 2층 平面圖 4-55②



경주극장 正面圖

(1) 기 타

大邱府尹 官舎(大邱市長 官舎)

- 所在地: 大邱直割市 中區 東仁洞 2街 2-4番地
- 所有者: 철거
- 建築年代: 1933年
- 構造 및 樣式: 木造 日本式
- 規模: 地上 1층(面積 355.8m²)
- 建築沿革 및 現況

大邱府尹 官舎는 1933年 大邱府 營膳課에서 官舎로 建築하여 사용해 오다가 1945年 解放後 부터는 大邱市長 官舎로 사용하였다.⁽¹⁴⁸⁾

1987年 10月 15日 大邱直割市에서는 建物이 市長 官舎로서는 機能과 構造가 不合理할 뿐만 아니라 建物 維持管理費의 過多한 支出로 철거하고 그 자리에 大邱直割市 民願室을 新築하고 나머지 空地는 駐車場으로 이용하고 있다.

• 構造樣式 및 詳述

大邱市長 官舎는 北側 道路에 面한 垜地에 南쪽과 北쪽에 정원을 두고 建物을 東西로 길게 配置한 木造 단층집으로 지붕은 박공과 모임지붕형의 혼용이며 日式기와를 이었다.

北쪽 正面 中央部에는 2개의 出入口을 設置하였는데 左側은 前面에 2개의 角形기둥을 세우고 벽면에서 스라브지붕을 돌출시켜 현관 porch를 構成하였으며 右側은 벽면에서 직접 스라브를 돌출시켜 porch部를 構成하였다.

平面은 ㄱ字形으로 正面 右側 翼部가 南쪽으로 약간 돌출되어 있는데 正面 出入口의 左側에는 中複道를 中心으로 사무실, 회의실, 변소등을 두고 右側部로는 거실, 방, 부엌, 식당, 욕실, 변소등을 配置하였으며 南쪽 面에는 ㄱ字形으로 길게 복도를 설치하였다.

外觀은 北쪽 正面과 左側面을 木造 평벽으로 構成하여 적색 타일로 마감하고 右側面은 누름대 비늘판벽으로 하였다.

窓門은 左側 翼部の 돌출부에는 오르내리窓이고 右側으로는 미서기窓을 設置하였다.

正面 左側의 돌출부분에는 박공지붕으로 하여 박공면을 板材로 마감하고 합각부에는 △각형의 板材를 끼워 장식하였으며 그 아래 壁面에는 한쌍의 내민窓을 設置하였다.

建物の 南쪽 面에는 前面에 設置된 複道를 따라 기둥間에 굽도리 유리門을 달고 처마를 이

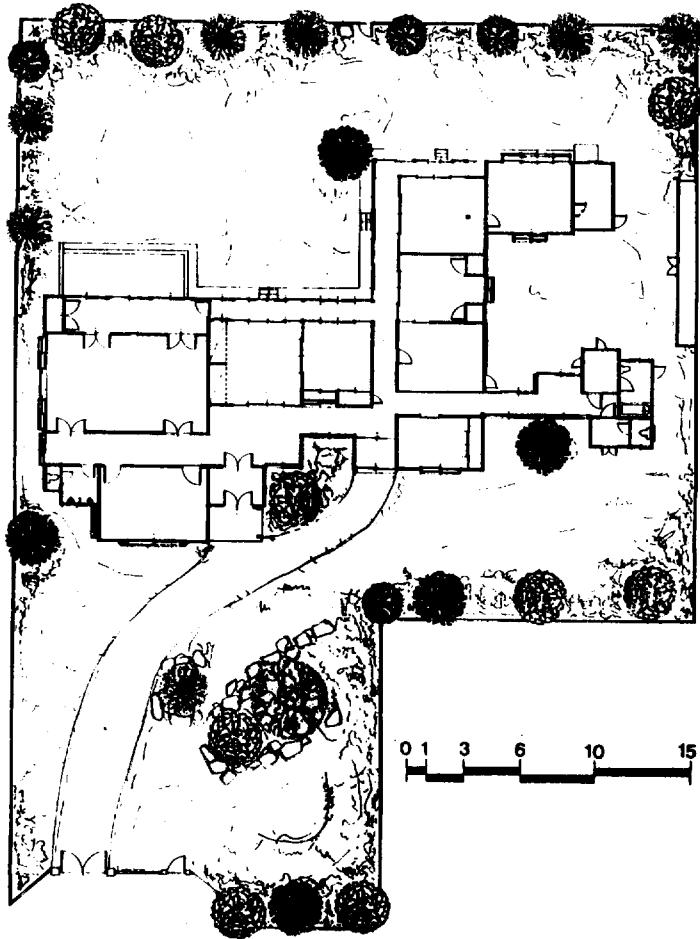
(148) 大邱市廳 이재과 자료제공

중으로 構成하였다.

內部 各 室의 한쪽 벽면은 벽장을 設置하고 中複道에 面한 門은 도듬문을 設置하였다. 바닥은 시멘트 몰탈로 마감하여 “다다미”를 깔았으나 카펫트로 바꾸었고 벽은 몰탈마감위에 벽지를 붙였으며 회의실, 사무실, 복도에는 회반죽으로 마감하였다.

천정은 합판 반자위에 천정지를 붙였고 회의실과 사무실에는 합판위에 작은 角材를 井字살 모양으로 부설하였으며 갓돌레에는 합판을 오목하게 하여 장식하였다. 복도와 목욕실의 천정은 널판재를 붙이고 角材로 돌림띠를 돌렸다.

門은 징두리 양판문과 도듬문, 플러쉬문등을 혼용하였으며 난방은 사무실 부분에 라지에타가 설치된 것으로 보아 사무실과 회의실등의 公的部分은 증기난방을 한 것으로 추측된다.



大邱市長官舎 平面圖 4-56

3) 韓國人에 의한 建築

① 茂英堂(現, 부산비닐商會)

- 所在地: 大邱直割市 中區 西門路 1街 58番地
- 所有者: 임 재진, 양 재원
- 建築年代: 1937年
- 規模: 地上 5층, 地下 1층(延面積 867.735m²)
- 建築沿革 및 現況

茂英堂은 大邱에 日本의 商圈이 침입해 들어오자 이에 자극을 받은 韓國人 商業資本家 李根茂가 1937年 韓國人을 상대로 하는 잡화상으로 建立한 建物이다. 現在의 建物이 建立되기 전 같은 位置에 茂英堂 양품점이라는 잡화상이 있어서 개성 출신의 여자 종업원을 채용하여 뛰어난 商術로 기존 “미나까이”, “이비시아”등의 대규모 百貨店들과 경쟁해서 많은 돈을 벌어들여 現在의 建物を 新築하였으나 茂英堂이라는 商號가 당시 聯合國이던 英國의 번성을 뜻한다는 이유로 日本人 형사들에게 어려움을 당했다고 傳해 진다.⁽¹⁴⁹⁾

이 建物は 1946年 부터는 大邱府 本町 所在 동흥상공주식회사의 所有가 되었고 1960년에는 財團法人 美國 예수교 北長老敎 韓國宣敎會 유지재단이 管理하다가 1969년부터 부산비닐商會의 建物로 사용되고 있다. 부산비닐商會에서는 이 建物を 인수하여 1층의 쇼윈도우部分과 地下의 보일러실, 굴뚝등을 제거하고 계단참에는 화장실을, 옥상에는 물탱크를 새로 設置하는 등의 改修工事を 하였다.

現在 1층은 점포로, 2층은 倉庫, 3층은 一部만 사무실로 사용하고 있으며 4,5층은 벽 上部에서 빗물이 새고 있어 사용하지 않고 있다. 수차에 걸쳐 防水工事を 했으나 누수部分을 찾지 못하여 방치된 상태로 있다.

• 構造樣式 및 詳述

이 建物は 西門路에 面하여 北向 配置된 철근콘크리트造 建物로 지붕은 스라브지붕이고 벽면에는 타일을 붙여 마감하였다.

平面은 정4각形에 가까운 단순한 形으로 1층 正面 中央에 主出入口를 두고 左側 뒷편에 계단실을 설치하였으며 각층에는 간막이벽을 設置하여 室을 區劃하였다.

建物の 外壁은 철근콘크리트 기둥을 세우고 기둥사이에는 붉은벽돌을 쌓은 후 기둥과 함께

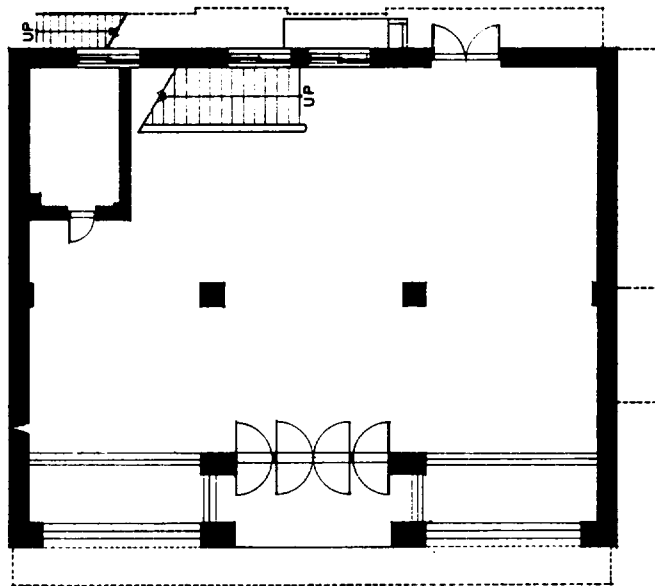
(149) 申仁徽: 대구지방 근대건축물의 유입경로와 변천과정에 관한 연구. 1984, 영남대 석사

타일을 붙여 마감하였으며 지붕은 slab 로 하였다. 正面은 3층까지의 벽면은 窓間壁을 들여쌓기하여 기둥을 돌출시키고 그 사이에 매 층마다 6개의 窓을 수평方向으로 나란하게 設置함으로써 出入口를 中心으로 左右對稱을 이루며 3층의 窓 上部에는 水平으로 약간 긴 장식판을 붙였다. 또한 1층의 차양부분과 3,4층의 parapet 부분에는 섬세한 장식물을 붙였으며 5층의 벽면에는 2개의 圓型窓을 設置하여 建物の 正面性을 強調하고 있는 듯 하다. 1층의 현관 부분에는 화강석으로 된 문지방돌이 있는 것으로 보아 前室을 두고 木材의 高窓을 둔 出入口가 設置되었던 것으로 추측된다.

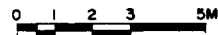
창은 평 arch 形으로 미서기窓을 설치했으며 窓 및 窓틀은 2층과 3층이 철재이고 4,5층은 木材로 되어 있다.

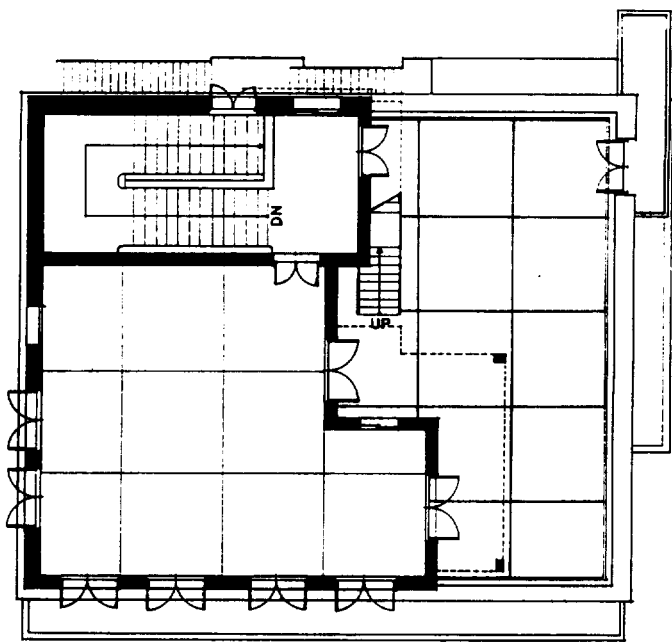
內部 바닥은 콘크리트 슬라브위 몰탈 마감이고 벽은 붉은벽돌위 몰탈 마감으로 하였으며 걸레받이는 2층과 4층이 나무이고, 그외의 층은 人造石 물갈기로 하였다. 천장은 건물 규모에 비해 斷面이 비교적 큰 보가 촘촘히 配置되어 있으며, 보의 兩端에는 헌치(haunch)를 붙이고 모서리는 몰딩(moulding) 하였다.

계단은 콘크리트造 계단으로 난간과 바닥이 人造石 물갈기이고 천정은 회반죽으로 마감하였다.

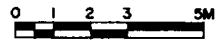


부산비닐商會 1層 平面圖 4-57①





부산비닐商會 4層 平面圖 4-57②



부산비닐商會 正面圖 4-57③

4) 中國人에 의한 建築

① 慕文錦住宅(現 張錫祚氏宅)

- 所在地: 大邱直割市 中區 南山洞 232 - 8番地
- 所有者: 張錫祚
- 建築年代: 1937年⁽¹⁵⁰⁾
- 構造 및 樣式: 붉은벽돌 조적조
- 規模: 地上 2층(延面積 137.28㎡)
- 建築沿革 및 現況

이 집은 1912年 Demange 主敎의 요청으로 姜義寬과 함께 大邱에 온 中國人 建築技術者 慕文錦이 1937년에 지은 그의 住宅이다.

慕文錦은 1912년부터 姜義寬과 함께 主敎館, 神學校, 수녀원 코미넛관등 주로 大邱의 宗教系統 建物을 맡아 施工해 오다가 1930年代 初부터 姜義寬에게서 獨立하여 雙興號라는 建築施工業體를 設立하고 大邱의 많은 建築工事を 맡아 施工해 왔다고 한다.⁽¹⁵¹⁾ 그는 또한 現 鍾路 호텔 자리에 羣芳閣이라는 中國 요리집을 경영하기도 하였다. 羣芳閣은 당시 大邱에서 이름난 요리집으로 독립투사들의 모임이 잦았고 이곳에서 大邱의 人士들로부터 독립자금을 모금해 가기도 했는데 慕文錦도 독립자금을 회사했다고 한다.⁽¹⁵²⁾

이 집은 1963年 韓國人 尹鍾麟氏의 所有가 되었고 1970年 金仁培氏를 거쳐 1974년부터 張錫祚氏가 居住하고 있다.

이 집은 원래 西쪽에 현관홀이 있었으나 현재는 南쪽을 正面으로 하여 正面 3칸, 측면 1칸을 단층으로 증축하고 南쪽 正面 中央으로 出入口를 옮겼으며 內部는 여러차례 내장공사를 하여 문을 제외하고는 원래의 모습을 알아볼 수 없게 되었으나 正面部를 제외한 建物 全體의 外觀 및 構造등은 당시의 모습을 그대로 간직하고 있으며 특히 2층 部分은 원래의 모습 그대로 保存하고 있다.

- 構造樣式 및 詳述

慕文錦住宅은 大建學校 교문앞을 지나 敎區廳으로 올라가는 道路에 面하여 南向 配置된 붉은벽돌쌓기 2층 建物로 지붕은 4면에 박공면을 둔 +字形 지붕에 동판을 이었으나 현재 네모

(150) 구 등기부 등본에 의함

(151) 尹光宣氏 증언

(152) 이성해氏 증언

난 석면슬레이트를 마름모꼴로 이었다.

平面은 正方形에 가까운 平面形으로 1층은 원래 西側 中央에 主出入口를 두어 中複道(속마루)와 연결하고 이 마루를 中心으로 左右 맞은편에 室을 配置하였으나 현재 主出入口를 남쪽 正面으로 옮겼고, 2층은 +字形의 平面으로 各 室을 南向하여 中央의 계단홀에서 左右 맞은편에 配置하였다.

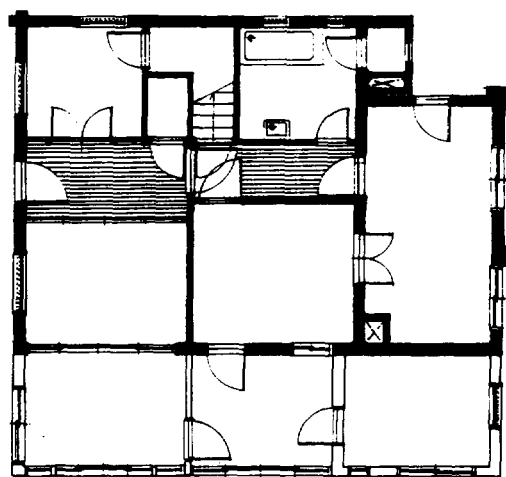
外觀은 南쪽 前面의 側面 1칸이 증축된 부분으로 1층으로 되어 있으며 正面 中央部에는 테라스를 두었고 벽면은 벽돌로 구성하여 木材 미서기窓을 設置하였다.

側面과 背面은 큰크리튼 기초위에 붉은벽돌을 길이쌓기하여 벽면을 구성하고 평 arch 形 인 방에 목재 오르내리窓을 設置하였는데 右側面은 窓門壁을 벽돌 내쌓기하여 벽면을 수직분할하고 1층의 窓인방을 빗아치쌓기 하였으며 2층에는 1층의 창웃인방에서 2층 창웃인방까지 角形 木材를 셋기등처럼 세워 그 사이에 高窓을 둔 미서기窓을 設置하였다.

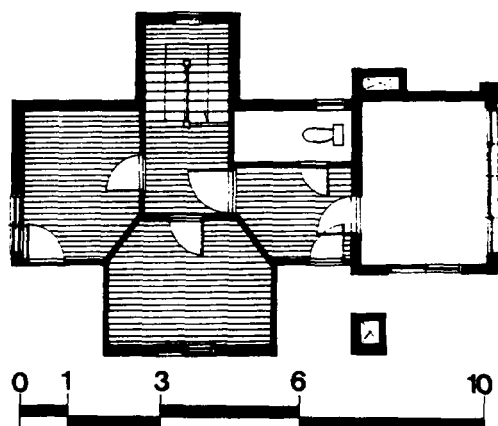
지붕은 4면에 박공면을 둔 +字形 지붕으로 원래 네모난 동판을 마름모꼴로 이었으나 현재는 석면슬레이트를 마름모꼴로 이었으며 지붕위에는 벽돌로 쌓아 만든 굴뚝을 돌출시켰다.

1층 内部는 원래의 모습을 알아볼 수 없을 정도로 내장재를 변경하였고 2층은 계단실이 木材 마루널, 방이 시멘트 몰탈 마감이고, 벽은 회반죽 마감이며 천정은 졸대위 회반죽 마감으로 하였다.

문은 징두리 양판문을 외여닫이로 하였고 문과 창호철물은 아직 원래의 것이 많이 남아 있다.



1層 平面圖



2層 平面圖

參 考 文 獻

- 尹一柱：韓國洋式建築 80年史，1966
- 尹一柱：韓國現代美術史(建築)，國立現代美術館，1978
- 鄭寅國：近代建築論，文運堂，1976
- 崔聖淵：開港과 洋館歷程，京機文化社，1959
- 산업도서 편집부：近代建築의 源流와 動向
- 崔昌奎 역：空間，時間，建築，1979
- 吳德成 역：西洋建築史圖解，技文堂，1985
- 李正熙 역：美國建築 200年史，建友社，1984
- 趙希哲 역：建築의 古典的 言語，泰林文化史，1988
- 金福止 외：유럽建築史 概觀，泰林文化史，1988
- 慶尙北道：慶北大觀
- 大邱市：大邱市史，第一，二，三卷，1973
- 大邱市：大邱의 香氣，1972
- 大邱市：슬기많은 의지의 都市，1975
- 大邱府：大邱府史，第一，二，三編
- 洪慶姬：大邱市－都市地理學的 研究，大邱市，1966
- 韓一銀行：韓一銀行 50年史，1982
- 韓國商業銀行：韓國商業銀行 七十年史，1969
- 第一銀行：제일은행 사십년지，1969
- 金榮泰：韓國近代建築의 形成過程에 關한 研究，영남대，1976
- 金正新：초기 聖堂建築의 土着化에 關한 研究，建築士，1983. 8
- Herbert pethorn: A Guide to architectural styles.
- HARRY A. RHODES, A.M.D.D: History of the Korea Mission presbyterian church. 1984.
- 増田彰久，藤森照信：西洋館ディッに集成，1・2・3卷，講談社。
- 坂本勝古比：西洋館

- 村松貞此郎：日本近代建築の歴史，日本放送出版協會，1980.
- 河井朝雄：大邱物語，1931.
- 本田秀夫：朝鮮殖産銀行二十年志，昭和13年
- 信明70年史편찬위원회：信明七十年史，1977
- 제일교회90年史 출판위원회：제일교회90年史，1983
- 남산교회70年史 출판위원회：남산교회70年史，1987
- 대구 대교구사 편찬위원회：大邱本堂 百年史，1987
- 天主教大邱大敎區：敎區史年代表，1984
- 慶北師大附中 三十年史
- 姜萬吉：분단시대의 역사인식，창작과 비평사，1979
- 李萬烈：韓國史年表，역민사，1987
- 李圭泰：開化百景 5권，新太陽社
- 金一鎭：大邱市內에 散在해있는 文化遺産인 近代建築物에 관하여，大邱建築 1987
- 權純業：大邱地域의 初期洋式住居建築에 관한 研究，영남대 1984
- 申仁徹：大邱地方 近代建築의 流入經路와 變遷過程에 관한 研究，一商業・公共建築物을 中心으로 英남대 1984
- 金英文：大邱市일원의 近代期 建築物에 관한 研究 一宗教建築物을 中心으로一 英남대 1984