

근대문화유산 목록화 조사보고서

2004. 9



대구광역시
DAEGU METROPOLITAN CITY

제 출 문

대구광역시장 귀하

이 보고서를 「근대문화유산 목록화 조사보고서」

용역에 대한 최종 성과품으로 제출합니다.

2004. 9

대구가톨릭대학교박물관
관 장 이 경 규

참여 연구진

- 연구책임 : 윤재웅 대구가톨릭대학교 교수, 대구광역시 문화재위원
- 연구원 : 김익환 금오공과대학교 건축학부 교수
조영화 대경대학교 건축리모델링과 교수
강유신 대구가톨릭대학교 박물관, 문학박사
한지영 대구가톨릭대학교 강사, 이학박사
여미나 대구가톨릭대학교 근대주거사 연구실 박사과정 수료
신혜정 대구가톨릭대학교 근대주거사 연구실 박사과정 수료
백현우 대구가톨릭대학교 석사
황명진 대구가톨릭대학교 석사
- 연구보조 : 윤영호 대구가톨릭대학교 건축학과 학사과정

근대문화유산 목록화 조사보고서

③ 과업수행방법 및 추진과정	7
1. 과업의 수행방법	7
2. 단계별 추진일정	8
3. 조사표 작성 및 발간	9

Ⅱ. 대구 근대건축개관

① 대구의 일반현황	15
1. 지리적 위치	15
2. 역사적 위치	16
3. 행정구역의 변천 및 도시계획 연혁	18
4. 지역별 현황	21
② 대구 근대건축의 개관	30
1. 대구, 근대건축의 형성배경	30
2. 대구, 근대건축의 형성과정	33

•목 차•

I . 과업의 개요

① 과업의 배경 및 목적	3
1. 과업의 배경	3
2. 과업의 목적	4
② 과업의 범위 및 추진체계	5
1. 과업의 범위	5
2. 과업의 체계	6

Ⅲ. 통계분석

① 총괄목표	37
1. 건축물	37
2. 산업구조물	46
3. 생활문화유산	47
4. 역사유적	48
5. 인물유적	48

Ⅱ 지정별 현황 50
----------	----------

1. 총괄 50
-------	----------

Ⅲ 유형별 현황 52
----------	----------

1. 총괄 52
-------	----------

2. 국가지정문화재 53
------------	----------

3. 시도지정문화재 54
------------	----------

4. 등록문화재 55
----------	----------

5. 기타(비지정) 56
------------	----------

Ⅳ 연대별 현황 58
----------	----------

1. 총괄 58
-------	----------

2. 국가지정문화재 58
------------	----------

3. 시도지정문화재 59
------------	----------

4. 등록문화재 59
----------	----------

5. 기타(비지정) 60
------------	----------

수 연대 및 유형별 현황 62
---------------	----------

1. 총괄 62
-------	----------

2. 국가지정문화재 63
------------	----------

3. 시도지정문화재 64
------------	----------

4. 등록문화재 65
----------	----------

5. 기타(비지정) 66
------------	----------

Ⅳ. 대상별 상세자료

Ⅰ 건축물 69
-------	----------

1. 교육시설 71
---------	----------

2. 종교시설 115
---------	-----------

3. 업무시설 161
---------	-----------

4. 집회시설 183
---------	-----------

5. 의료시설 187
---------	-----------

6. 산업시설 207
---------	-----------

7. 숙박시설 211
---------	-----------

8. 주거시설 213
---------	-----------

9. 기타 273
-------	-----------

Ⅱ 산업구조물 275
---------	-----------

1. 철도급수탑 277
----------	-----------

2. 교량 279
-------	-----------

3. 터널 313
-------	-----------

4. 댐 315
------	-----------

5. 기타 319
-------	-----------

Ⅲ 생활문화유산 325
----------	-----------

1. 건축물 327
--------	-----------

2. 염전 333
-------	-----------

3. 기타 335
-------	-----------

④ 역사유적 349
1. 전체 351
수 인물유적 357
1. 생가 359
2. 거주지 363
3. 활동근거지 369
4. 기타 371

V. 부록(1)－멸실, 근대문화유산

① 총괄목록표 393
1. 건축물 393
2. 산업구조물 436
3. 생활문화유산 436
4. 역사유적 438
5. 인물유적 438

VI. 부록(2)

- － 현존, 근대문화유산 분포현황도(Ⅰ) 439
- － 현존, 근대문화유산 분포현황도(Ⅱ) 465

■ 참고문헌

I . 과업의 개요

① 과업의 배경 및 목적

1. 과업의 배경
2. 과업의 목적

② 과업의 범위 및 추진체계

1. 과업의 성격
2. 과업의 체계

③ 과업수행방법 및 추진과정

1. 과업의 수행방법
2. 단계별 추진일정
3. 조사표 작성 및 발간

1 과업의 배경 및 목적

1. 과업의 배경

- 우리나라의 근대사는 전통과 현대를 잇는 가교적 역할을 하는 역사적 시기로 민족사를 이해하는데 중요한 부분이다. 이 시기에 생성된 역사적 산물은 당대의 문화, 역사를 반영하는 결과물로서 근·현대사의 증거이자 지역환경의 구성요소로서 중요한 문화유산이다.
- 그러나 근대문화유산은 그간 전통문화유산과 비교하여 상대적으로 짧은 성립 연대와 암울했던 시대적 배경 하에서 이루어진 수치스러운 역사의 산물이라는 부정적 시각으로 인해 문화자원으로서의 가치가 폄하되어 왔다. 또한 급속한 도시화의 과정 속에서 근대문화유산의 경제적 가치절하와 맞물려 주요한 문화적 자산들이 흔적 없이 파괴되거나 심각한 훼손의 위기에 처해 있어 문화와 역사의 전이·전승과정에 대한 기록의 단절이 우려되고 있다.
- 이에, 문화재청에서는 2001년 7월 등록문화재 제도를 도입하여 한국근대사에 있어 ‘외세의 강점과 항거’라는 부정적 시각에서 벗어나 근대문화유산에 대한 재조명과 정당한 가치를 부여함으로써 후대로 이어지는 우리민족의 정통성과 정체성을 찾기 위한 연구의 도화선을 제공하고, 나아가 근대문화유산에 대한 사회 일반의 관심을 고조시킴으로서 문화적 자산에 대한 이해의 폭을 넓히고 보다 풍요로운 문화유산의 토양을 조성하고 있다는 점에서 매우 고무적인 일이라 하겠다.
- 대구는 조선중기 이후 정기시장이 개설되는 조선 굴지의 대 도읍으로 발전되면서 천주교 대구본당 설정(1886), 개신교 선교본부 설치(1893), 경부선 철도 개통(1905), 통감부 대구이사청 설치(1906) 등에 의해 일제시기 이후 상업·교육·종교·공업 중심도시로 성장한 대표적인 근대도시로서 관공서·금융·업무·종교·문화시설 등을 비롯한 각종 시설들이 사회전반에 걸쳐 형성되었으나 현재 다수의 시설들이 멸실되거나 훼손된 채 방치되어 있는 실정이다.
- 따라서 시 당국은 더 이상의 근대문화유산에 대한 멸실과 훼손을 예방하고, 보존에 대한 시민들의 문화의식을 고취하기 위해 현존하는 대구지역 근대문화유산에 대한 총체적인 전수조사와 목록의 작성·보급이 시급하다는 판단으로 이 사업을 적극 추진하게 되었다.

- 근대문화유산 전수조사를 통한 멸실 및 훼손예방과 시민의식의 고취

- 대구, 대표적인 근대도시로서 다수의 근대문화유산이 도시 전반에 걸쳐 형성

- 등록문화재 제도시행에 따른 근대문화유산의 가치 재조명과 대중적 관심 고조

2. 과업의 목적

- 대구지역 근대건축문화유산과 관련하여 각종 선행 연구자료를 종합·분석하고 현지조사를 실시, 조사대상에 대한 객관적이고 정확한 기록을 최대한 파악하여 체계적으로 목록화함으로써 근대문화유산의 훼손 및 멸실에 대한 사전예방을 도모한다.

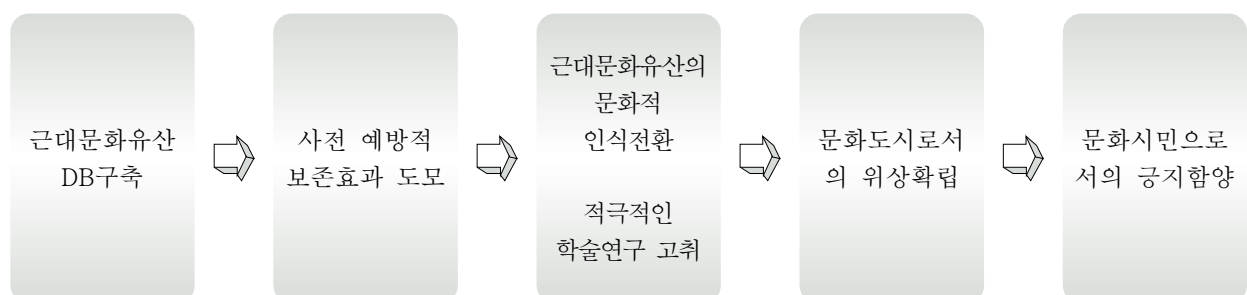
- 근대문화유산 DB구축 및 예방적 차원의 보존효과 도모

- 과업의 결과물은 일반인이 쉽게 접근하고 이용 할 수 있도록 대학·연구·단체 등 학술기관과 민간단체에 보급하여 근대문화유산에 대한 시민들의 문화적 인식전환과 적극적인 학술연구에 활용토록 한다.

- 근대문화유산에 대한 대중적 인식전환과 적극적인 학술연구 고취

- 대구지역에 산재한 근대문화유산의 실체를 규명하고 지역사회의 새로운 문화요소로서의 기반을 구축한다. 이를 통해 체계화된 근대문화환경을 정비함으로써 문화 중심 도시로서의 위상확립과 문화시민으로서의 긍지를 함양한다.

- 문화 중심 도시로서의 위상확립과 문화시민으로서의 긍지함양



2) 과업의 범위 및 추진체계

1. 과업의 범위

■ 공간적 범위

- 과업수행의 공간적 범위는 행정구역상 대구광역시 전역을 대상으로 하며, 근대기 당시의 시대적 상황에 따른 지역규모의 변화를 고려하여 범위를 유연하게 적용한다.

■ 시간적 범위

- 시간적 범위는 개항(1876)이후 서양문물의 유입시기로부터 일제시기와 6·25전쟁을 전후한 사회적 과도기 상태인 1960년까지로 한정한다.
- 단, 1960년 이후의 것이라 할지라도 대구지역 근대사와 관련하여 역사적 의미가 큰 근대문화유산은 포함한다.

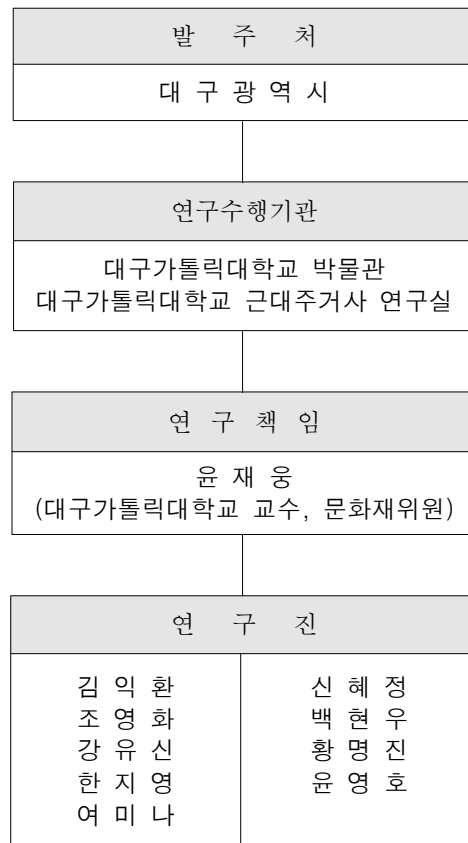
■ 내용적 범위

- 근대문화유산은 건조물(건축물·산업구조물)·역사·인물유적 등의 유형별로 구분하여 목록을 작성함으로써 세부적인 특성분석이 용이하도록 한다.
- 근대문화유산의 대상은 건축사적·예술적 가치를 지니거나 국민의 일상생활과 관련한 의식주 중심의 건축물과 시설물(생활문화유산)·역사적 의미를 담고 있는 장소(역사·인물유적)도 포함한다.
- 지정 및 등록된 문화재를 포함하되, 지정되지 않은 근대문화유산의 발굴과 조사에 비중을 둔다.
- 근년에 멸실된 근대문화유산이라도 사진·도면(실측도 포함) 등 관련 자료를 추적할 수 있는 것은 포함한다.

- 건 축 물 : 주택, 사무소, 공장, 학교, 교회, 등대, 망루 등
- 산 업 구 조 물 : 교량, 터널, 댐, 굴뚝, 담장 등
- 생 활 문 화 유 산 : 이·미용원, 세탁소, 목욕탕, 방앗간 등
- 역 사 유 적 : 역사적 사건 또는 사실의 현장
- 인 물 유 적 : 생가, 거주지, 활동근거지 등

2. 과업의 체계

Ⅰ 과업수행 조직체계



Ⅰ 과업수행 업무분담

조 직	역 할	비 고
발 주 처	<ul style="list-style-type: none"> •과업 수행기관 감독 •작업진행 과정 및 방법검토 •작업여건 및 제반사항 협의 	•대구광역시 문화예술과
연구수행기관	<ul style="list-style-type: none"> •근대문화유산 목록화 작성 •문헌 및 현장조사 •원고작성 및 편집 •과업관련 행정 및 조사지원 업무담당 •보고서 인쇄 및 발간 	<ul style="list-style-type: none"> •대구가톨릭대학교 박물관 •대구가톨릭대학교 근대주거사 연구실

3 과업수행방법 및 추진과정

1. 과업의 수행방법

- 근대문화유산과 관련하여 우선 연구진이 소장한 관련서적을 비롯하여 대학 도서관·문화재청·시청·구청·소방서·철도청 등의 유관기관에서 발간·소장하고 있는 문헌 등을 토대로 기초자료를 수집, 분석한다.
- 효율적인 과업추진을 위해 조사 대상의 건축적·역사적 가치를 기준으로 분류하여 이를 토대로 통계자료를 작성하고 현장조사를 통해 구체적인 양식 및 현황자료를 수집하여 원고를 작성한다.



2. 단계별 추진일정

- 1단계 : 2003. 11. 20 ~ 12. 10 : 착수 보고서 작성 및 과업의 개요설정
- 2단계 : 2003. 12. 11 ~ 12. 31 : 기초자료수집 및 사례조사
- 3단계 : 2004. 1. 5 ~ 1. 15 : 1차 문헌분석(단행본)
- 4단계 : 2004. 1. 21 ~ 1. 31 : 1차 목록화 작업
- 5단계 : 2004. 2. 1 ~ 2. 15 : 2차 문헌분석(관행본)
- 6단계 : 2004. 2. 16 ~ 3. 15 : 2차 목록화 작업(현장조사)
- 7단계 : 2004. 3. 16 ~ 3. 31 : 3차 문헌분석(기타)
- 8단계 : 2004. 4. 1 ~ 5. 30 : 3차 목록화 작업
- 9단계 : 2004. 6. 1 ~ 6. 15 : 최종 현장 조사
- 10단계 : 2004. 6. 16 ~ 8. 15 : 목록 최종 정리 및 원고작성
- 11단계 : 2004. 8. 16 ~ 9. 15 : 보고서 편집 및 인쇄

구 분	내 용	추진 일정										
		2003		2004								
		1단계	2단계	3단계	4단계	5단계	6단계	7단계	8단계	9단계	10단계	11단계
추진과정	- 착수보고서 작성 - 과업개요 설정 (배경·목적·범위·접근방법)	■										
기초조사	- 기초자료 수집 - 사례조사	■	■									
1차 목록화작업	- 주요 근대문화유산 목록작성 및 현장조사			■	■							
2차 목록화작업	- 현존 추정 근대문화유산 목록작성 및 현장조사					■	■					
3차 목록화작업	- 추가 근대문화유산 목록작성 및 현장조사							■	■			
원고작성	- 현장 추가확인 - 원고작성									■	■	
보 고 서 발 간	- 지도작성 및 원고편집 - 보고서 인쇄 및 발간											■
	예정공정율(%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	95	100

3. 조사표 작성 및 발간

■ 조사표의 작성

- 당해 근대문화유산에 대한 연혁·규모·유래 등 조사자료는 문화재 보존 관리 및 각종 연구자료로 활용되는 만큼 철저한 고증과 참고문헌, 주민증언 등을 통해 최대한 정밀하게 조사하여 작성한다.
- 규모란 작성시, 건축물은 건축물관리대장을 참고하여 정확히 작성하고, 기타 기념물에 대하여는 길이·폭·높이 등을 실측하여 작성한다. 구조·양식란에는 주요부 구조 및 건축양식과 함께 마감재료도 기록한다.
- 연혁란에는 건립배경·역사성·건물의 특징·문화유산으로서의 가치 등 당해 근대문화유산에 대한 설명자료가 될 수 있도록 서술형식으로 작성한다.

■ 작성요령

- 분야(택1) : 건축물, 산업구조물, 생활문화유산, 역사유적, 인물유적
- 종별(택1) : 분야별 소분류
- 명 칭 : 현재 사용되는 명칭 및 건립 당시의 명칭 기재
단, 객관적 자료에 의한 것이 없을 경우는 관계자들의 통칭을 기입
- 용 도 : 현재 사용되는 용도 및 건립 당시의 용도 기재
- 소재지 : 현 주소 및 건립될 당시 원 주소 기입
- 건 립 : 최초 건립 연월일 기입
단, 복원된 경우는 ()안 복원 표기
- 설계·시공 : 성명 및 관련사항(국적 등 기입)
- 규 모 : 연면적, 건축면적 또는 길이·폭·높이 등

- 보존상태 : 목록에 의한 판단
 - 양호·일부파손·대부분 파손·개조·복원·유구잔존 등
- 구조·양식 : 구조 - 목구조·조적조·RC조
 - 양식 - 특징짓는 통일적인 표현형식 또는 외피 형태 (마감재료) 등
- 연혁·특징 : 건립배경, 역사성, 건물의 특징, 입지현황, 문화유산으로서의 가치 등에 관한 사항
- 수리기록 : 소유자(관리자) 면담 및 수리공사 관계서류 등을 통해 파악
- 관계자료 : 도면·옛 사진·문헌 등의 기록물 존재상황(소장처 등)
- 소유·관리 : 국유 또는 공유는 ()안에 소관청까지 기입
- 참고사항 : 주변여건·관리상황 등 기타 참고될 사항
- 지정여부 : 지정여부 및 지정개요(종별·지정명칭·지정일) 등 기입
- 조 사 일 : 현지조사 연월일 기입
- 조 사 자 : 조사자(조사표 작성자)의 성명, 소속(현직)기입
- 정리번호 : 조사연도(2) - 분야번호(2) - 종별번호(2) - 고유번호(3) 순으로 기재

■ 총괄목록표 (양식)

정리번호	명 칭	주 소	건립년도	구조	규모	설계자	시공자	비고
03-가-01-01								

Ⅰ 조사보고서의 발간

- 총괄목록 : 시·구 순 배열, 기본정보 집약
- 통계자료 : 지역별, 유형별, 건립연대별 통계표
- 대상별(목록표순) 설명자료(사진 포함)

■ 정리번호 분류방법

대 분 류		중 분 류		소 분 류		비 고
조사연도	표기	분야번호	표기	종별번호	표기	용 도
2003년도	03	건축물	가	교육시설	01	초·중·고·대학교 연수원/교육원/학원 도서관/수련관/복지시설 등
2004년도	04	건축물	가	종교시설	02	교회/성당/사찰/기도원 수도원/수녀원/사당 등
				업무시설	03	관공서/금융기관/사무소/백화점 버스터미널/철도역사 신문사 등
				집회시설	04	마을회관/마을구판장 마을공동작업소 등 (종교시설 제외)
				의료시설	05	병원/약방 등
				산업시설	06	공장/창고/주유소 등
				숙박시설	07	호텔/여관/여인숙 등
				주거시설	08	단독주택/다중주택/아파트 기숙사/군부대막사 등
				기타	09	등대/망루/관망탑 등
		산업구조물	나	철도급수탑	01	취수탑
				교량	02	철교/인도교/가도교 등
				터널	03	
				댐	04	
				기타	05	저수지/간척지/정수장 양수장 등
		생활문화유산	다	건축물	01	이·미용원/세탁소/목욕탕 방앗간/정미소 등
				염전	02	
				기타	03	시장/장터 등
		역사유적	라	전체	01	역사적 사건이나 사실의 현장 (전적지/전승기념탑 등)
		인물유적	마	생가	01	
				거주지	02	
				활동근거지	03	
				기타	04	기념비/순교비/묘소/유허 등

Ⅱ. 대구 근대건축개관

① 대구의 일반현황

1. 지리적 위치
2. 역사적 위치
3. 행정구역의 변천 및 도시계획 연혁
4. 지역별 현황

② 대구 근대건축의 개관

1. 대구, 근대건축의 형성배경
2. 대구, 근대건축의 형성과정

1 대구의 일반현황

1. 지리적 위치

■ 대구의 수리적(數理的) 위치



대구의 위치

○ 현재의 대구광역시 권역이 자리한 지점의 지리적 좌표는 위도상으로 동경 128° 21' ~ 128° 46', 북위 35° 36' ~ 36° 01'에 해당한다. 따라서 대구는 국토공간상에 있어서 한반도의 동남부에 위치한 도시이면서 영남 내륙의 거의 한가운데를 점유하고 있다. 대구의 남과 북으로는 산이 위치하며 동서로는 완만한 구릉지 상에 분지형 도심이 형성되어 있다. 그리고 서남쪽의 개활지에 새로운 부도심이 자리한다. 도시의 전체 면적은 약 455.78km²이며 행정적으로는 북위 35° 46'05", 동경 128° 28'14"에 자리하고 있는 대구시청의 청사가 현 대구광역시를 대표하는 위치이다.

한편 지질 및 지형상의 특징을 살펴보면 영남지방은 중생대 지층이 넓게 분포해 있는 지질구조지역으로 소백산맥과 연결되는 한 단위의 구조 분지를 형성하고 있다. 그 입지적인 특징을 간단히 요약하면 대구는 해안으로부터 약 70km 이상 떨어져 있는 내륙도시(內陸都市)이면서 그 규모나 형태 면에 있어서 전형적인 분지도시(盆地都市)에 속한다. 이와 같이 대구는 영남내륙의 분지에 위치하면서 천혜의 자연 하천과 들판을 중심으로 일찍이 선사시대 이래 고유의 독특한 문화를 꽃피워왔다.

■ 대구의 지형 및 수계(水系)

○ 대구분지 일대의 자연환경을 개관하면 중앙의 평탄한 주거 공간을 중심으로 하여 팔공산, 앞산, 비슬산 등의 산계(山系)가 그 주변을 둘러싼 모양을 이루고 있다. 즉 전체의 지형상 특징은 중앙부가 넓고 평탄한 형태의 침식분지를 형성하고 있으며, 수계(水系)의 흐름은 동쪽에서 서쪽으로 금호강이 그리고 남쪽에서 북쪽으로 신천이 지나고 있다. 이와 함께 금호강에서 합류한 수계로서 영남의 젖줄인 낙동강이 현 시가지의 서쪽 경계지역을 감싸듯 흐르고 있다. 이처럼 대구를 둘러싸고 그 주위에는 크고 작은 산지와 자연 하천이 생활 활동의 기반이 되는 분지를 관통하거나 또는 감싸안듯이 형성되어 있다.

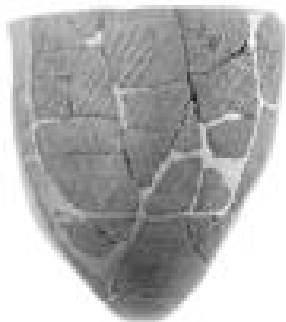
참고로 오늘날 대구를 대표하는 산으로는 팔공산과 앞산을 들 수 있다. 대구의 북동쪽을 둘러싼 진산(鎭山)인 팔공산은 해발 1,192m이며 총면적 122.08km²에 다다른다. 전체 능선의 길이는 약 20km 정도이며 주봉인 비로봉에서 동봉·서봉이 좌우로 이어서 길게 뻗어 있다. 이 일대는 옛부터 매우 신성한 산으로 여겨졌기에 곳곳에 많은 내력과 함께 고 건

축물 등과 같은 각종 문화재가 산재해 있다.

대구의 앞산(大德山) 또한 작은 산줄기와 함께 여러 골짜기로 형성된 대구를 대표하는 산이다. 이 중에도 큰골, 고산골, 안지랑골은 비교적 널리 알려져 있으며, 특히 큰골은 현재 자연과 인공이 적절한 조화를 이루고 있어 대구시민들에게 가깝고 친숙한 휴양지이다.

한편 지형상 대구는 분지 안에 입지하고 있기 때문에 대륙성 기후의 성격이 강하며 한서(寒暑)의 차가 매우 심한 특징을 보인다. 여름철과 겨울철의 기온 차이가 매우 클 뿐만 아니라 특히 한여름에는 혹서의 30°C가 넘는 기온 지속기간이 다른 지방에 비하여 길다. 또한 소백산맥의 동쪽에 위치한 관계로 이에 따른 바람의 영향을 받기 때문에 다른 곳에 비하여 강우량이 적은 지역으로 분류된다.

2. 역사적 위치



빗살무늬토기(신석기시대)

- 오늘날 대구의 중심을 관통하는 금호강과 그 지류인 신천을 보아서도 알 수 있듯이 이러한 수계의 자연적 이점 및 그 주변의 양호한 입지적 여건은 일찍부터 사람들이 모여 살기에 좋은 환경이다. 이를 뒷받침하는 하나의 근거로서 오늘날까지 남아있는 삼국사기의 기록을 보면 기원 후 261년 경에 대구 지역에 달벌성(達伐城)을 쌓았다는 내용이 있어 당시의 생활영역이 상당한 규모를 이루었을 것으로 추정된다. 이뿐만 아니라 이곳의 주변 일대에서 출토된 각종 유물을 통해서 드러나는 바와 같이 기록의 내용보다도 훨씬 이전부터 이 지역에 사람이 거주하였음을 알 수 있다. 즉 지금까지 밝혀진 고고학적 성과에 따르면 선사시대의 생활상으로 대구에는 청동기시대를 거슬러 올라가 이미 신석기시대에 사람이 살았던 흔적들이 속속 확인되고 있다.

우선 선사시대의 대표적인 유적, 유물로서는 청동기시대에 해당하는 고인돌(支石墓) 유적 및 이에 동반하는 민무늬토기(無文土器), 간돌검(磨製石劍), 붉은간토기(紅陶) 등을 들 수 있으며, 이와 같은 출토 예는 현 시내 일원에 해당하는 대구역, 달성공원 부근을 비롯하여 중구 봉산동, 대봉동 일대 등에서도 다수 확인된 바 있다. 이외에 국보급을 비롯한 각종의 청동제 유물이 동구 신천동, 수성구 만촌동, 북구 서변동 등지의 대구권 거의 전역에서 발견된 바 있어 그 당시의 생활수준과 영역 등을 충분히 짐작할 수 있다.

또한 최근까지 신천, 금호강 등의 하천 수계와 접한 곳으로 수성구 상동, 북구 서변동 등지에서 신석기시대의 유적과 유물이 다수 보고됨으로써 대구 지역에 지석묘 세력 집단보다 훨씬 더 이른 시기에 사람이 활동하였음이 증명되고 있다. 즉 신석기시대를 대표하는 빗살무늬토기 또는 집석유구(集石遺構) 등이 함께 발견됨으로써 대구 지역에서 활동했던 사람의 기원이 지금으로부터 약 5,000년 전까지 거슬러 올라가는 근거가 된다. 이를 통해 볼 때에 대구의 신석기인들은 채집 또는 수렵, 어로를 중심으로 하였으며, 주된 생활터전은 신천, 금호강 등 하천 주변의 충적지대나 자연

제방 일대로 추정된다.

한편, 기원 후 대구의 역사적 위치에 대해서는 사서(史書)에 기록된 내용 뿐만이 아니라 당시에 조영된 각종 유적 및 유물 등을 통해서 보다 구체적으로 확인된다. 그 일례로 현 시내 일원에는 달성고분군을 비롯한 칠곡 구암동, 달성 죽곡동, 화원 성산동고분군 그리고 이외 대명동, 복현동, 두산동·파동 그리고 불로동고분군 등과 같은 대·소 고분군이 많이 있으며, 그 분포상과 내용은 옛 달구벌의 세력집단 규모 그리고 정치체(政治體)의 성격 및 관계 등을 파악하는데 있어 좋은 근거자료가 된다.

더불어 최근의 고고학 조사에서는 고대 고분유적 뿐만 아니라 취락 형성과 관련한 생활유적 등과 같은 조사 사례 또한 자주 보고되고 있다. 일찍이 조사된 바 있는 대구분지 서쪽에 자리잡은 토성(土城) 유적인 대구 달성(達城)은 고대 취락의 형성과정을 잘 보여주고 있다. 주지하듯 달성은 고대에 대구의 중심이 되는 중요한 곳이었으며, 이후 한때에는 대구의 관아(官衙)가 들어선 곳이기도 하다. 이 달성과 가까운 거리의 남서쪽에는 삼국시대의 달성고분군이 위치한다. 나아가 근년에는 비단 고분유적 뿐만 아니라 각종 생활유적이 곳곳에서 밝혀지고 있는데 그 대표적인 것으로는 마을유적의 하나인 삼국시대 집단 취락지를 비롯하여 논 유적 등에 이르기까지 매우 다양하다. 이 중 취락과 관련한 고대 집자리 유적으로서 드러난 사례로는 북구 동천동 그리고 수성구 시지지구 등 여러 곳에서 발굴 조사된 유적 등을 들 수 있다. 특히 최근에는 수성구 시지지구에서 삼국시대의 생활유적으로 판단되는 대·소 수혈유구를 비롯한 굴립주건물지(掘立柱建物址), 기둥구멍 등과 같은 주혈군(柱穴群) 그리고 이외에도 도로, 도랑(溝), 석열(石列), 부정형의 구덩이(竪穴遺構) 등 다수의 유물포함층이 확인된 바가 있다. 역사적·문화적인 측면에서 볼 때 이러한 제 단서를 기초로 하여 마을조성의 배치는 물론이고 고대 생활상을 종합적으로 규명할 수 있다는 점에서 의미가 크다. 또한 앞으로 고대 취락유적과 관련 자료가 더욱 축적되면 옛 건축물은 물론 근대 건축물과의 상호관계 및 영향에 이르기까지의 심층 분석이 가능하기에 더욱 귀중한 문화유산으로 평가된다.

앞서 살핀 내용 이외에도 지금까지 대구 지역에는 인위적·자연적으로 형성된 각종 문화유산이 잘 남아 있다. 이 가운데 우리 문화를 대표하는 목조 건축물·석조건축물과 같은 유형문화재 또한 많은 숫자를 볼 수 있다. 그 구체적인 내용으로서는 사찰 및 유교문화재 등을 비롯하여 관아건물, 그리고 정자, 서원 등을 포함하는 각종 전통 고 건축물이 이에 해당하며, 이들 전통 건축물은 우리 풍토와 민족성에 맞게 발전 또는 전승되어 왔다. 이와 함께 대구 지역에 서양식 건축물이 들어선 것은 비로소 19세기말 경인데 이 시기에 새롭게 들어서기 시작한 근대 주거양식 또한 나름대로 문화재적 가치가 있거나 역사적·학술적 가치가 큰 것들이 다수 보존되어 있다.

결론적으로 앞으로도 우리 모두 선조의 얼과 지혜가 담긴 고유의 전통 문화유산에 대한 중요성을 더욱 깊이 인식하여 찾고 가꾸어 나가는 일은 물론이며, 그간 다소 소홀히 취급하였던 근대의 문화유산에 이르기까지 정성어린 관심과 노력을 기울여서 체계적인 보존·관리를 해나갈 때 문화도시, 문화시민으로서의 위상은 더욱 높아질 것이다.

3. 행정구역의 변천 및 도시계획 연혁



대구광역시 구역도

○ 역사시대의 초기 대구의 역사와 관련한 기록을 보면 내용이 매우 영세하여 자세한 상황을 알 수 없으나 각종 문화유산의 자취를 통해서 보더라도 상당한 정도의 세력과 규모를 형성하였음이 증명된다. 고대의 옛 지명이 탁순국(卓淳國)으로 비정되기도 하는 달구벌(達句伐·達句火, 達句火縣) 고토는 삼국시대에 들어서면서 신라(新羅)의 영향 하에 그 성장과 발전을 거듭한다.

기원후 757년(신라 景德王 16년)에 이르면 지명이 대구(大丘)로 개칭되고, 나아가 1143년(고려 仁宗 21년)에는 이 지역에 현령을 두고 대구현(大丘縣)으로 승격이 된다. 대구현 승격 이전의 고려사 지리지에 기록된 고려시대의 대구 지방을 보면 1018년(고려 玄宗 9년)에 전국의 행정구역이 개편될 때 수성군과 해안현은 독립된 군·현으로 동경의 속군·속현이 되며 또한 대구·팔거·화원·하빈은 각각 경산부의 속현으로 포함이 된다.

한편 조선시대인 1419년(조선 世宗 元年)에는 대구현(大丘縣)이 다시 대구군(大丘郡)으로 승격되며 이의 속현으로 3현(수성·하빈·해안)을 두게 된다. 그리고 1466년(조선 世祖 12년)에는 대구가 도호부(都護府)가 되기에 이른다.

나아가 1601년(조선 宣祖 34년)에 이르면 대구에 경상감영(慶尙監營)이 정착, 설치되었으며, 이후 지방제도의 개편이 이루어지는 1895년(조선 高宗 32년)까지 경상감영을 대구에 그대로 두고 있음을 알 수 있다. 1600년대를 전후하여 대구 지방에 경상도 감영이 정착되는 계기는 경상좌·우도가 통합되면서 종래 감영이 자리하고 있었던 경주(慶州), 상주(尙州), 성주(星州)보다는 대구가 지리적 입지, 군사적 위치, 그리고 상품의 집산 등 경제적인 면에서 월등히 좋은 조건을 구비하였기 때문으로 보인다. 한편 기록에 의하면 1607년(조선 宣祖 40년)경부터는 하삼도(下三道)라 하여 경상·전라·충청도(慶尙·全羅·忠淸道)에서 감사(監司)의 유영(留營)을 일시적으로 폐하기도 하였으나 1669년(조선 顯宗 10년)에 이르러 감영의 법을 원래대로 다시 되돌리고 있음을 볼 수 있다. 이후 『조선왕조실록』의 기록을 보면 1780년대(조선 正祖 4년)에 이르러 대구(大丘)를 대구(大邱)로 개칭하였음을 확인할 수 있다.

뒤이어 1895년에는 지방제도에 있어서 전국의 8도를 폐지하게 되고 23개의 부(府)로 개편하였다. 이에 따라서 종래의 경상도는 대구부(大邱府), 안동부(安東府), 진주부(晉州府), 동래부(東萊府)의 4부로 나누어지게 되었다. 나아가 이듬해인 1896년(조선 高宗 33년)에는 23부가 폐지되면서 도(道) 제도가 부활되었다. 이로써 전국은 종전의 8도에서 13도 체제로 바뀌면서 경상북도로 분할되기에 이른다.

여기에서 나아가 20세기에 이르게 되면, 곧 1907년에 일본의 강압에 의한 중앙 및 지방 군대의 해산에 이어서 1910년에는 대한제국이 망하고 바로 이 해에 조선총독부에 의해 대구군(大邱郡)에서 대구부(大邱府)로 개칭되기에 이른다. 이후 식민지 통치라는 어둡고 긴 터널을 거쳐 해방을 맞이하게 되었으며 해방 후인 1949년에 이르러서 지방 자치법의 실시로 대구부(大邱府)에서 대구시(大邱市)로 명칭이 바뀐다.

1950년대의 한국전쟁 당시에 대구는 1950년대의 낙동강 방어선을 사이에 두고 남북간 밀고 밀리는 분단의 시대적 역사를 지니고 있다. 이때에 월남한 피난민들의 유입으로 급격한 인구증가가 이루어졌으며 이것이 대도시로 성장하는 동인이 되기도 하였다. 이후에도 대구는 시구역 확장 및 편입, 경계 조정 등의 과정을 거치면서 발전을 거듭하였다.

대구의 직할시 승격은 「대구시 정부직할에 관한 법률」(1981년 4월 13일 제정공포)에 의하여 같은 해 7월 1일자로 확정되었다. 이 당시 대구의 전체 인구는 1,838,037명(남: 902,942명, 여: 935,095명)이며, 가구 숫자로 보면 모두 415,220가구로서 이를 가구당 인구로 환산하면 4.43명이다. 직할시로의 승격에 뒤이은 도시개발 사업의 괄목할 만한 성과로서는 제1차 도시개발계획(1982~86년)의 일환으로 시행된 동산동, 덕산동, 태평1가 등 도합 11개 지구의 재개발을 들 수 있다.

이후에도 대구의 광역화 과정은 물론 소단위 권역별로 발전이 더욱 성숙하는데 이에 대해서는 다음 절 「4. 지역별 현황」의 구·군별 통계를 통하여 보다 구체적인 내용을 살펴보기로 한다.

이상 간략히 살펴본 과정을 토대로 대구의 역사 및 도시계획 연혁의 내용을 각 시대별로 구분해 정리하면 다음 표와 같다.

■ 대구 역사 및 도시계획 주요 연혁

시대구분	연 도 (年)	주 요 내 용
선 사		신석기 유적, 유물 출토(신석기인 활동)
		지석묘 축조, 청동기인 정착
고 대	261년	달벌성 축조
	6세기 전후	달구벌(達句伐)이 신라에 병합
	689년(신문왕 9년)	달구벌 천도를 시도
	757년(경덕왕 16년)	위화군이 수성군으로, 달구화현이 대구현(大丘縣)으로 개명
고 려	1018년(현종 9년)	전국 행정구역 개편(대구는 경산부의 속현으로 편입)
	1143년(인종 21년)	대구현이 현령관(縣令官)으로 승격
조 선	1394년(태조 3년)	대구현에 수성·해안·하빈 영속(屬縣)
	1419년(세종 원년)	대구현이 군(郡)으로 승격
	1466년(세조 12년)	대구군이 대구도호부로 승격
	1591년(선조 24년)	대구 읍성(土城) 완성
	1592년(선조 25년)	임진왜란 일어남
	1597년(선조 30년)	정유재란 일어남
	1601년(선조 34년)	경상감영 설치(대구에 감영 정착)
	1639년(인조 17년)	가산산성 축조
	1736년(영조 12년)	대구 읍성(石城) 축조
	1780년(정조 4년)	「大邱」 명칭 표기(『조선왕조실록』) 시작
	1895년(고종 32년)	지방제도 개편, 부청소재지 위치
근 대	1906년(광무 10년)	대구 읍성 철거
	1910년(융희 4년) 8. 29	대한제국 쇠망
	1910. 10. 1	대구군이 대구부(大邱府)로 승격
	1945. 8. 15	8.15 해방
현 대	1949. 7. 4	대구부에서 대구시로 개칭
	1950. 6. 25	한국전쟁 발발(낙동강 방어선 전투)
	1958. 1. 1	대구시 구역 확장: 달성군의 일부(동촌, 가창, 월배, 성서, 공산면)를 편입
	1963. 1. 1	구제(區制) 실시. 공산면과 가창면 일부, 성서, 월배면을 달성군에 환원
	1980. 4. 1	1개구(區) 증설: 도합 6개구(중·동·서·남·북·수성구)
	1981. 7. 1	대구직할시로 승격(6개구): 달성군, 칠곡군, 경산군의 일부 지역 편입
	1988. 1. 1	달서구 신설(7개구)
	1995. 1. 1	대구광역시로 명칭 변경
	1995. 3. 1	대구시에 달성군 편입(7개구 1개군)

4. 지역별 현황



대구광역시 구·군 위치도

- 앞서 살펴본 바와 같이 대구는 1981년의 직할시 승격에 이어서 1988년 7개구의 행정구역으로 개편, 그리고 1995년은 지방자치가 완성되는 해로서 중앙정부 직할의 시(市) 명칭이 광역시로 바뀌게 된다. 이로써 「대구광역시」로 지방화시대의 원년을 맞이하게 되며, 같은 해 3월에는 인근의 달성군을 편입하여 행정구역이 “7개구(個區) 1개군(個郡)”으로 광역화되고 영남권 중추도시로서의 면모를 더욱 공고히 하게 되었다.

대구광역시 산하의 각 구정의 현황 또한 지방화시대에 따른 조직개편에 따라 관할구역의 조정, 편입 등과 같은 일련의 후속 과정을 거치게 되었으며, 지금은 각 지역 특성에 따른 성장과 더불어 그 잠재력 그리고 위상을 더욱 강화시켜 나아가고 있다.

이제 여기서는 대구광역시에 속한 각 구·군(7개구 1개군)별 기본 통계자료를 기초로 하여 최근의 지역별 현황을 살펴보기로 한다.

그 내용으로는 먼저 각 구·군 자체에서 홍보하고 있는 연혁 및 지역특성을 요약 또는 인용 소개하고 이와 더불어 면적·인구현황의 기본 통계를 살펴보기로 한다. 나아가 수치로 본 일반통계로서는 인구밀도, 가구원, 주택, 세금(지방세) 현황을 살피고 이외에도 경제·문화·사회·교육 등의 각 분야와 관련된 기본 통계자료를 수집하여 제시하였다. 한편 여기에서는 여러 지표 가운데서 경제·문화·사회·교육의 해당 부문을 대표하는 것으로서 각각 예산/재정, 복지시설, 환경(공원녹지), 학교 현황과 같은 일부만을 선별해 수록하였다. 더불어 이번 목록화사업과 밀접하게 관련한 내용으로는 각 구·군내에 분포한 등록 문화재 현황을 참고로 제시하였다.

이상 통계자료의 출처는 해당 구·군 자체에서 펴낸 통계연보를 주 기준으로 발췌하였으며, 자료의 최종 수록 연도는 원칙적으로 일반통계에 있어서는 2002년말 현재의 수치를 기준으로 하였다. 한편 학교 현황 등과 같이 기준연월이 다른 경우에는 해당 연도(2002년말 또는 2003년 4월 기준)를 별도 명기하였으며, 문화재 보유 현황은 시정 발간물 중 2002년말 현재의 통계자료를 기준으로 채택하였음을 밝혀둔다.

끝으로 이 통계표의 현황 수록은 해당 단위기관에서 작성한 그대로 숫자의 단위미만은 사사오입을 원칙으로 하였으며, 내용의 소계가 총계란과 일치하지 않는 경우도 있다.

근대문화유산목록화조사보고서

I 동구

○ 지역특성

- 대구의 관문 기능을 수행하는 교통의 요충지로 세계로 열린 성장 거점 도시
- 맑은 물, 수려한 자연경관 등 천혜의 자원이 풍부한 문화·관광도시
- 대구지역의 산업기술혁신과 고부가 가치를 창출하는 정보·지식 기반도시

○ 면적 및 인구 현황(2003년말 기준)

面 積	人口(세대수 / 인구수)	
182.36km ²	117,717세대	339,511명(남: 170,850명, 여: 168,661명)

○ 일반통계 현황(2002년말 기준)

인구밀도	가구원	주 택	세금(지방세)
1km ² 당 1,831명	1가구당 2.97명	1.5가구당 1동	1인당 년397,000원, 1가구당 년1,178,000원

○ 예산/재정 현황(2004년 본예산 기준, 단위: 백만원)

계	일반회계	특별회계	재정자립도
151,700	149,600(98.6%)	2,100(1.4%)	28.6%

○ 복지시설 현황(2002년말 기준)

구 분	계	아동복지	노인복지	장애인복지	부녀복지	정신질환자요양	경로당
시 설 수	161	5	2	4	1	1	148
수용인원	8,082	298	90	416	8	226	7,044

○ 환경(공원녹지) 현황(2002년말 기준)

공원 수 (면적: km ²)					유원지	가로녹지
소 계	자연공원	근린공원	도시자연공원	어린이공원		
5	1(30.6km ²)	7(1.0km ²)	1(1.7km ²)	20(0.03km ²)	1(1.3km ²)	23개소(0.24km ²)

○ 학교 현황(2002년말 기준)

학교 (계: 76개소)				기 타
유치원	초	중	고	
32	26	10	8	2004. 3월 강동초등, 강동중, 강동고 개교 예정

○ 문화재 현황(2002년말 기준)

계	국 가 지 정				시 지 정				국가등록	
	보물	사적 및 명승	천 연 기념물	중요민속 자료	유형문화재 (시)	기념물	민속 자료	무형문화재	문화재 자료	유형문화재 (국가)
58	9	1	1	1	18	5	2	4	16	1

I 중구

- 지역특성
 - 대구의 심장부 : 정보, 금융, 유통의 중심지
 - 주간활동인구 과밀 : 교통, 주차난 심화
 - 상주인구 감소 : 도심 공동화
 - 대구 발생의 근원지

- 면적 및 인구 현황(2003년말 기준)

面 積	人口(세대수 / 인구수)	
7.08km ²	33,369세대	83,517명(남: 41,293명, 여: 42,224명)

- 일반통계 현황(2002년말 기준)

인구밀도	가구원	주 택	세금(지방세)
1km ² 당 12,374명	1가구당 2.62명	1.25가구당 1동	1인당 년181,000원, 1가구당 년473,000원

- 예산/재정 현황(2004년 본예산 기준, 단위: 백만원)

계	일반회계	특별회계	재정자립도
71,800	70,800(99%)	1,000(1%)	46.2%

- 복지시설 현황(2002년말 기준)

구 분	계	아동보호치료	보육	경로당	노숙자쉼터	노인복지	장애인복지
시 설 수	64(100%)	1(1.5%)	2(32.8%)	29(45.3%)	3(4.7%)	3(4.7%)	7(11%)
수용인원	7,620	41	1,316	6,003	120	91	45

- 환경(공원녹지) 현황(2002년말 기준)

공 원 수			수경시설	가로수	일반조경
소 계	근린공원	어린이공원			
5	3	2	14	5,832그루	240.360m ²

- 학교 현황(2002년말 기준)

학교(계: 36개소)				기 타
유치원	초	중	고	
14	10	5	7	도서관2, 교육청1

- 문화재 현황(2002년말 기준)

계	국가지정	시 지 정				국가등록
	사 적	유형문화재(시)	문화재자료	기념물	민속자료	유형문화재(국가)
17	2	7	4	1	1	2

근대문화유산목록화조사보고서

■ 남구

- 지형 특성
 - 대구의 중앙에 위치
 - 동으로는 신천을 경계로 수성구와 접경
 - 남으로는 앞산공원이 소재하며, 수성구, 달서구, 달성군과 접경
 - 북으로는 명동로, 명서로를 경계로 한 중구와 접경

- 면적 및 인구 현황(2004년 5월 기준)

面 積	人口(세대수 / 인구수)	
17.45km ²	68,396세대	183,809명(남: 89,997명, 여: 93,812명)

- 일반통계 현황(2002년말 기준)

인구밀도	가구원	주 택	세금(지방세)
1km ² 당 11,063.8명	1가구당 2.86명	1.37가구당 1동	1인당 년305,550원, 1가구당 년873,875원

- 예산/재정 현황(2004년 본예산 기준, 단위: 백만원)

계	일반회계	특별회계	재정자립도
73,700	72,000	1,700	29.6%

- 복지시설 현황(2002년말 기준)

구 분	계	아동복지	보 육	모자복지	노인복지	경로당	종합복지관
시설수	132	5	70	1	3	52(공립36,사립16)	1

- 환경(공원녹지) 현황(2003년 기준)

공 원 수			기 타
소 계	근린공원	어린이공원	
16	1	15	도시자연공원1

- 학교 현황(2003년 기준)

학교(계: 43개소)				기 타
유치원	초	중	고	
16	11	8	8	전문대1, 대학4, 특수5

- 문화재 현황(2002년말 기준)

계	시 지 정			
	유형문화재(시)	기념물	무형문화재	문화재자료
5	1	1	2(판소리 이명희, 단청장 조정우)	1

I 서구

○ 지역특성

- 서북부 교통요충지 : 경부, 구마, 중앙고속도로 관문
- 대단위 공단입지 : 섬유산업, 염색단지, 기계공업 업체가 집중된 지역경제의 중추도시
- 주거환경개선지구 산재 : 기반시설 수요증가

○ 면적 및 인구 현황(2004년 5월 기준)

面 積	人 口 (세대수 / 인구수)	
17.51km ²	91,571세대	262,289명 (남: 133,247명, 여: 129,042명)

○ 일반통계 현황(2002년말 기준)

인구밀도	가구원	주 택	세금(지방세)
1km ² 당 15,724명	1가구당 3명	1.428가구당 1동	1인당 년319,000원, 1가구당 년957,549원

○ 예산/재정 현황(2004년 5월 추경예산 기준, 단위: 백만원)

계	일반회계	특별회계	재정자립도
92,805	92,700	105	35%

○ 복지시설 현황(2003년말 기준)

구 분	계	노인시설			모자보호	아동복지	보 육		종합복지관
시설명		양로원	요양원	경로당			어린이집	놀이방	
시설수	188	1	2	79	1	1	93	9	2

○ 환경(공원녹지) 현황(2003년말 기준)

공 원 수			기 타
소 계	근린공원	어린이공원	
22	4	18	도시자연공원(면적: 1,001,000m ²)

○ 학교 현황(2002년말 기준)

학교(계: 50개소 / 1,047학급)				기 타
유치원	초	중	고	
19(48학급)	17(553학급)	9(241학급)	5(205학급)	기능대학1

○ 문화재 현황(2002년말 기준)

계	국가지정	시 지 정				국가등록
	사적 등 문화재	유형문화재	기념물	민속자료	무형문화재	유형문화재(국가)
2	2(날외복춤, 천왕메기)	.

근대문화유산목록화조사보고서

■ 수성구

○ 지역특성

- 대구 동남부의 관문지역 - 경산시와 인접
- 녹지와 생활공간이 조화된 대구 제일의 쾌적한 주거지역 - 구 전체 면적의 76.6%가 녹지지역
- 대구의 중추기능인 행정·금융·교육의 중심지
- 2002년 월드컵 개최로 세계적 도시

○ 면적 및 인구 현황(2003년말 기준)

面 積	人口(세대수 / 인구수)	
76.47km ²	143,946세대	449,475명(남: 223,860명, 여: 225,615명)

○ 일반통계 현황(2003년말 기준)

인구밀도	가구원	주 택	세금(지방세)
1km ² 당 5,878명	1가구당 3.1명	1가구당 0.8호	1인당 년52,422원, 1가구당 년162,508원

○ 예산/재정 현황(2004년 5월 추경예산 기준, 단위: 백만원)

계	일반회계	특별회계	재정자립도
151,171	146,671	4,500	36.9%

○ 복지시설 현황(2002년말 기준)

구 분	계	아동	여성	양로원	장애인	재활병원	종합사회복지관	경로당
시설수	187	5	4	1	6	1	5	166

○ 환경(공원녹지) 현황(2002년말 기준)

공 원 수				유원지
소 계	도시자연공원	근린공원	어린이공원	
73	1	8	62	2

○ 학교 현황(2002년말 기준)

학교(계: 95개소)				기 타
유치원	초	중	고	
36	23	21	15	전문대학1, 특수학교2

○ 문화재 현황(2002년말 기준)

계	국가지정		시 지 정				국가등록
	국보	보물	유형문화재(시)	기념물	무형문화재	문화재자료	유형문화재(국가)
17	3	3	3	1	3	4	-

I 복구

○ 지역특성

- 전국 교통의 요충지 : 전국 주요 고속도로, 경부선 철도, 국도, 신천대로, 신천동로 통과
- 대구지역 최대의 부도심이자 자족도시 : 칠곡, 서변동 지역 택지개발 추진
- 전국 최대의 유통과 물류의 중심지로 부상 : 산격동 대구종합 유통단지 조성 등의 각종 배후 업무시설

○ 면적 및 인구 현황(2003년말 기준)

面 積	人口(세대수 / 인구수)	
95.53km ²	146,477세대	448,539명(남: 226,839명, 여: 222,150명)

○ 일반통계 현황(2003년말 기준)

인구밀도	가구원	주 택	세금(지방세)
1km ² 당 4,288명	1가구당 3.21명	1.25가구당 1동	1인당 년290,000원, 1가구당 년993,000원

○ 예산/재정 현황(2004년 5월 추경예산 기준, 단위: 백만원)

계	일반회계	특별회계	재정자립도
150,050	147,000	3,500	32.7%

○ 복지시설 현황(2002년말 기준)

구 분	계	정신요양	장애인	아 동	노 인	기 타
시 설 수	9	1	2	3	3	-
수용인원	776	209	298	150	121	-

○ 환경(공원녹지) 현황(2002년말 기준)

공 원 수			기 타	가로수(본)	조경수(본)
소 계	근린공원	어린이공원			
53	7	46	조성중인 공원시설 2	22,912	522.442

○ 학교 현황(2002년말 기준)

학교(계: 108개소)				기 타
유치원	초	중	고	
50	31	18	9	특수학교1, 대학원1, 대학4

○ 문화재 현황(2002년말 기준)

계	국가지정	시 지 정			국가등록
	보 물	기념물	무형문화재	문화재자료	유형문화재(국가)
12	7	2	1	2	-

근대문화유산목록화조사보고서

Ⅰ 달서구

○ 지역특성

- 대구 신개발 중심지역 및 교통의 요충지 - 낙동강변 도로가 건설 예정 및 지하철 1호선의 기점과 지하철 2호선의 통과지점
- 대단위 아파트 단지 조성으로 인구급증 및 첨단산업단지(성서공단)가 있는 대구경제의 중추적 역할
- 문화예술회관을 비롯한 오락, 휴양, 문화시설을 고루 갖춘 대구의 신중심 도시로 변모

○ 면적 및 인구 현황(2002년말 기준)

面 積	人口(세대수 / 인구수)	
62.26km ²	188,731세대	610,513명(남: 307,107명, 여: 303,406명)

○ 일반통계 현황(2002년말 기준)

인구밀도	가구원	주 택	세금(지방세)
1km ² 당 9,804명	1가구당 3.23명	1.13가구당 1동	1인당 년417,874원, 1가구당 년1,351,754원

○ 예산/재정 현황(2004년 본예산 기준, 단위: 백만원)

계	일반회계	특별회계	재정자립도
158,912	148,750	10,162	37.7%

○ 복지시설 현황(2002년말 기준)

구 분	계	노인복지	여성복지(모자보호)	경로당
시 설 수	211	3	1	207(시립46,사립161)
수용인원	11,358	137	86	11,135

○ 환경(공원녹지) 현황(2002년말 기준)

공 원 수				
소 계	어린이공원	근린공원	도시자연공원	기타 시설
153	121	29	2	1

○ 학교 현황(2002년말 기준)

학교(계: 168개소)				기 타
유치원	초	중	고	
70	45	29	21	전문대학2, 대학교(대학원포함)1

○ 문화재 현황(2002년말 기준)

계	국 가 지 정		시 지 정	
	보물	사적 및 명승	민속자료	무형문화재
10	7	1	1	1

I 달성군

○ 지역특성

- 농업과 공업이 조화된 복합산업지역
- 인구가 증가하고 있는 부도심권 지역
- 대구시민 휴식, 레저공간 제공지역
- 광범위한 녹지 보존지역
- 대구 남서부의 관문지역

○ 면적 및 인구 현황(2003년말 기준)

面 積	人口(세대수 / 인구수)	
427.05km ²	51,867세대	160,062명(남: 82,544명, 여: 77,518명)

○ 일반통계 현황(2002년말 기준)

인구밀도	가구원	주 택	세금(지방세)
1km ² 당 370명	1가구당 3.13명	1가구당 0.92동	1인당 년489,735원, 1가구당 년1,530,696원

○ 예산/재정 현황(2004년 본예산 기준, 단위: 백만원)

계	일반회계	특별회계	재정자립도
167,800	149,000	18,800	36.0%

○ 복지시설 현황(2002년말 기준)

구 분	계	종합사회복지관	부랑인수용보호	노인복지	결핵요양	경로당
시설수	222	1	1(시립희망원)	2(치매, 양로)	1	217(공173, 사44)

○ 환경(공원녹지) 현황(2002년말 기준)

공 원 수				
소 계	어린이공원	근린공원	도시자연공원	기타 시설
44	27	13	3	1(군립)

○ 학교 현황(2003년 4월 기준)

학교(계: 67개소 / 28,302명)				
유치원	초	중	고	기타(한남미용정보고)
27(1,948명)	21(16,202명)	국공립7, 사립3(4,572명)	8(4,882명)	1(698명)

○ 문화재 현황(2002년말 기준)

계	국가지정		시 지 정				
	보물	중요민속자료	유형문화재(시)	기념물	민속자료	무형문화재	문화재자료
26	4	2	11	1	1	1	6

2 대구 근대건축의 개관

1. 대구, 근대건축의 형성배경

■ 기독교의 전래와 수용

교안

유교적 전통사회에 있어서 개항으로 서구 열강과의 외교적 관계가 맺어진 후 반 그리스도교의 사회분쟁이 외교적 절충을 거쳐 해결된 사안을 말함

연령회

1880년 대구의 천주교 신자들이 가난한 이웃들에게 천주교식 장례식을 해주면서 복음을 전파하기 위해 만든 모임

성영회

1880년 대구의 천주교 신자들이 고아들을 모아 보호양육하면서 복음을 전파하기 위해 조직한 모임

○ 대구의 기독교 수용은 1827년경부터 서울, 충청도, 강원도 등지에서 박해를 피해 이주해온 천주교 신자들에 의하여 전래되기 시작하였다 그리고 약 60년간에 걸친 지하교회에서의 실천적인 신앙생활을 통하여 1890년대에 들어와 완전한 교회로의 출발을 하게 되었다.

대구에 교회가 창설되는 데는 조선후기의 사회, 문화변동 현상과 함께 평신도들의 자발적인 노력이 그 원인으로 작용하였다. 당시 대구를 포함한 영남사회는 유교적 전통과 의식을 중시하는 지방색을 강하게 띠고 있는데다가 국가로부터의 박해가 계속되고 있었고 전염병과 기아 등으로 민중의 생활은 극히 불안정한 상태였다. 당시의 천주교 신자들은 박해 하에서 지하신앙을 유지하고 있었으므로 비밀리에 포교활동을 할 수밖에 없었다. 그러나 대구의 천주교 신자들은 1880년경부터 교안(敎案)의 위험을 무릅쓰고 연령회(煉靈會)와 성영회(聖嬰會)를 조직하여 열성적으로 복음전파의 일선에 나섰다. 그리하여 이때부터 천주교 신앙은 대구 지역민들에게 새로운 신앙으로 인식되기에 이르렀고 대구 천주교는 창설될 수 있었다. 대구 천주교회는 1886년 천주교 본당이 설정되고 초대 주임사제로 프랑수아 로버트(Achille Paul Robert)신부가 임명되어 부임해옴으로서 시작되었다. 그러나 그때까지도 천주교는 대구의 사회, 문화에 마찰과 충격을 가져오게 되어 로버트신부는 대구 근교의 은거지에서 포교활동을 하였다. 그 후 로버트신부는 국가로부터 선교의 자유를 보장받게 되고 지역주민들의 인식이 점차 호전되어감에 따라 1891년 대구 대어벌(현, 수창동)의 신도 사가(私家)로 옮겨와 포교활동을 하면서 앞밖걸(현, 계산동)에 선교거점을 구축하여 완전한 교회로의 출발을 하였다.

또한 개신교에서는 1893년 각 국 장로교파간의 선교구역이 확정되었다. 그리하여 경북을 선교구역으로 정한 미국 북장로교에서는 그해 부산에 있던 선교본부를 대구 남성로의 신도 사가로 옮겨와 남성로와 동산(현, 동산동)의 일곽을 선교거점으로 확보하였다.

그 후 대구의 기독교는 한일합방 후 일제의 식민통치에도 불구하고 신자수가 급격히 증가하면서 급진적인 발전을 하였다. 1919년 3.1운동 후에는 민족운동이 문화, 사회운동을 지향하게 되고 우리 민족 사이에서는 신교육에 대한 관심의 고조와 함께 그와 관련된 기독교에 깊은 관심을 보이게 됨에 따라 교세가 크게 확장되어 갔다. 그러나 1930년대부터는 일제

가 대륙침략을 넘어 제2차대전으로까지 확대해가고 기독교에 대한 탄압을 강화함으로써 선교사업은 점차 침체하게 되었다.

이상에서 살펴본 바와 같이 대구의 기독교 수용은 제국주의 침략의 일환으로서의 크리스찬니즘이 아니라 내재적인 갈망과 요구에 의해 이루어졌다고 볼 수 있다.

■ 일제의 경제침략과 식민통치



일제시대 중앙통

○ 개항이후 일본은 각 개항장과 서울을 비롯한 전국의 주요 도시에 그들의 경제적 세력을 침투시키기 시작하였다. 대구에 일본인들이 들어와 상업 활동을 시작한 것은 각 개항장이나 서울에 비해 훨씬 늦은 1893년부터였으며, 이들이 본격적으로 이주해 오기 시작한 것은 대구가 상업상의 입지로 최적지라는 정보와 더불어 경부선 철도부설공사가 착공(1903)되면서부터였다. 1905년부터는 경부선 철도가 개통되고 을사보호조약이 체결되는 것을 계기로 대구에 일본들의 거주가 급격히 증가하기 시작하였다. 그리하여 일제는 그들의 거주지 보호와 식민지 전초기지를 마련할 목적으로 통감부이사청을 설치하고 일본인들에게 정착자금을 지원하는 한편 징수기구의 개편과 화폐제 정리에 이어 대구성벽을 철거하였다. 1910년 한일합방 후에는 일제가 행정, 사법기관을 식민지 통치에 편리하게 편성하고 모든 경제제도와 시가지개수사업(1912)을 그들이 원하는 방향으로 편성함으로써 대구의 일본인들에게 많은 이권을 주었다. 이때부터 일제는 공업기반이 약한 대구를 상품의 유통거점으로 정하고 일본소비상품의 유통기지로써 뿐만 아니라 배후지(背後地)에서 생산되는 농산물을 집산 시키는 상업도시로 지배해 가기 시작하였다. 그리하여 1930년대에는 대구의 상권이 경상북도는 물론 멀리 타 지역으로까지 확대되어 개항장을 제외한 서울, 평양 다음의 무역액을 나타내게 되었으며, 1937년 이후에는 철강, 섬유를 중심으로 한 공업도 급진적인 발전을 보였다. 그러나 1939년 이후부터는 제2차대전의 발발과 함께 모든 국력이 전쟁에 모아짐으로써 경제활동이 급격히 침체되었다.



대구원정통 - 북성로 (조선일보 화보특집/2004.8.14)

개화기이후 대구에 이주해온 일본인의 인구 및 호구수를 보면, 1905년 을사보호조약이 체결되는 것을 계기로 증가하기 시작하여 1910년 합방 후부터는 급격한 증가 추세를 나타낸다. 이러한 경향은 1930년대 중반까지 계속되다가 1940년에 들어오면서 점차 감소하는 경향을 보인다.

구분년도	1906	1908	1910	1919	1934	1936	1942
인 구	3,152	3,568	7,392	12,603	26,602	26,769	20,682
호 수	697	1,068	1,978	3,487	5,924	5,955	4,638

■ 외국인 기술자의 도래와 신 재료의 사용

대구근대건축에 참여한
외국인 기사

대구의 근대건축에 참여한 외국인으로는 Robert, Posnel, Vermolel 등 프랑스인 신부/Adams, Jhonson, Henderson, Reiner 등 미국인 선교사/百石, 笹慶一, 中村與資平, 封塚八次郎, 隅川 등 일본인 등이 있다.

1901년 대구에 온 중국인
기술자

벽돌공 9명, 석공 14명, 목수 3명 등 26명 - 대구대교구사 편찬위원회, 대구본당 백년사, 1986.

1920년대 대구의 일본인
건설업체들

대구에는 屋代組, 坂野組, 谷口組 등 약 10여개의 日人 建設업체들이 성업하였다.

○ 개항이후 조선의 전통적인 건축생산체제는 서서히 해체되어갔다. 그리하여 개화기이후 대구에 유입된 양식건축도 훈련된 기술자나 목수가 없었기 때문에 거의 모두 외국인 기사들에 의해 설계·감독되었다. 대구의 기독교계통의 건축은 대부분 프랑스인 신부들과 미국인 선교사들이 설계·감독하고 그 밑에서 중국인 벽돌공과 목수들이 공사를 담당하였다.

천주교에서는 1901년 5월 로버트 신부가 서울 명동성당을 건축했던 중국인 기술자들을 동원하여 계산성당을 건축하였으며, 개신교에서는 선교사들이 이들 중국인들과 일본인 목수들을 동원하여 그들의 사택, 교회 등을 건축하였다. 1913년에는 대구교구의 초대 교구장이었던 안세화(Demange)주교의 주선으로 중국 산둥성 출신의 건축기술자들이 대구에 왔다. 이들 중국인 기술자들은 이때부터 기독교 계통의 건축을 대부분 맡아 시공하였고, 1930년 초부터는 쌍흥호(雙興號)라는 건축시공업체를 설립하여 대구의 많은 건축공사에 참여하였다.

일본인에 의한 건축은 대부분 총독부 산하의 영선과나 건축과 소속의 일본인 기술자들에 의해 설계·감독되었으며, 시공은 주로 1910년대 중반부터 들어오기 시작한 일본인 건축업자들이 담당하였다.

대구에 서구식 벽돌을 포함한 근대적 건축재료가 사용되기 시작한 것은 1901년부터였다. 당시 벽돌은 소수의 중국인들에 의해 제조, 사용되었으며, 유리·철·각종 위생·난방설비 등은 미국, 프랑스, 일본 등에서 직접 가져와 사용하였다. 대구에서 벽돌이 처음 사용된 것은 1901부터였으나 1920년대 초에 와서야 대부분의 건축공사에 적벽돌이 공급되기 시작하였고, 1920년대 말에는 철근콘크리트, 1930년대 말에는 지붕 트러스에 철골이 사용되기도 하였다.

2. 대구, 근대건축의 형성과정

Ⅰ 대구 근대건축의 태동기



성모성당(1899)



계산성당(1902)



대구역(1914)

○ 개항 이후 갑자기 밀려들어오기 시작한 외세의 문물은 대구 사회에도 많은 영향을 미쳐왔다. 1886년에 체결된 한·불수호조약은 한국 천주교가 불안전하나마 어느 정도 신앙의 자유를 누릴 수 있게 하였다. 이 조약이 체결되던 그 해 대구에는 천주교 본당이 설정되고 이어 개신교의 선교 본부가 설치(1893)되면서 구미인(歐美人) 선교사들이 들어와 선교기반을 구축하기 시작하였다.

1903년부터는 경부선 철도부설공사(1903-1905)에 이어 을사보호조약이 체결되는 것을 계기로 통감부 대구이사청의 설치와 함께 많은 일본인들이 몰려와 식민지 기반구축을 위한 제반 건설사업을 추진해나갔다.

대구에 근대건축이 태동하기 시작하는 이 시기의 건축은 크게 다음 2가지의 경로를 통해서 들어왔는데, 그 하나는 구미(歐美)의 종교단체에 의한 종교 및 주거건축이고, 다른 하나는 일본인들이 식민지 기반구축을 위해 건설한 은행, 관청 및 공공건축 등이다.

Ⅰ 대구 근대건축의 형성기

○ 한일합방(1910)에 의해 대한제국은 일본의 완전한 식민지가 되었다. 합방 후 일본은 총독부 관제에 의하여 행정·사법기구를 식민통치에 편리하게 재조직하고 지방 말단에 까지 일본인을 관리로 임용하여 행정력 강화에 주력함으로써 관청·금융기관·학교 등의 건축물이 세워지게 되었다. 이러한 추세에 따라 대구에는 일본인들의 이주가 본격화되고 아울러 일본 도급업자들이 들어오기 시작하였다.



1910년대 대구지도(송언근 외, 지리로 읽는 대구이야기, 영한, 2002)



조선은행대구지점(1920)



대구공회당(1931)



대구관측소(1937)

1920년에는 회사령의 철폐와 일본 내의 경제적 호경기가 대구에까지 파급되어오고, 서울에 본점을 둔 각 은행과 금융조합들이 설립되어 일본인들의 상업 활동을 뒷받침해주었다.

한편 대구의 기독교는 한일합방을 계기로 신자 수가 급격히 증가하면서 급진적인 발전을 하게 되었고, 3.1운동(1919)후부터는 민족운동이 문화·사회운동을 지향하게 되었다. 이러한 민족적 자각은 신교육과 그와 관련된 종교에 깊은 관심을 보이게 됨에 따라 자연 전통적 유교사상과 그 제도는 점차 쇠퇴해 가고 새로운 종교로서의 기독교가 그 역할을 대신하게 되었다. 따라서 이 시기의 건축은 대부분 일본인과 구미인(歐美人) 종교단체들에 의해 유입되었으나 몇몇 한국인 선각자들에 의해서도 시도되었다.

■ 대구 근대건축의 발전기

○ 1920년대에 들어와서부터 일제는 이른바 문화정치를 가장하여 군비와 경찰력을 강화하는 동시에 일본의 독점자본을 한국에 침투시키기 시작하였으며, 만주사변 이후에는 한민족 말살정책과 대륙침략의 병참기지화 정책을 추진하였다. 그리하여 대구에는 1920년대 후반부터 많은 교육기관의 설립과 함께 대규모 백화점을 비롯한 중소상설점포들이 대구역을 중심으로 형성되고 대구의 상권이 경상북도는 물론 멀리 타 지역으로까지 확대되어 개항장을 제외한 서울, 평양 다음의 무역역을 나타내었다.

그러나 1930년대 후반부터는 일제가 대륙침략을 넘어 제2차대전으로까지 전쟁을 확대시키면서 황민운동과 함께 종교탄압정책을 실시함에 따라 건축 활동은 극도로 침체되었다.

Ⅲ. 통계분석

① 총괄목록표

1. 건축물
2. 산업구조물
3. 생활문화유산
4. 역사유적
5. 인물유적

② 지정별 현황

1. 총괄

③ 유형별 현황

1. 총괄
2. 국가지정문화재
3. 시도지정문화재
4. 등록문화재
5. 기타(비지정)

④ 연대별 현황

1. 총괄
2. 국가지정문화재
3. 시도지정문화재
4. 등록문화재
5. 기타(비지정)

수 연대 및 유형별 현황

1. 총괄
2. 국가지정문화재
3. 시도지정문화재
4. 등록문화재
5. 기타(비지정)

1 총괄목차

1. 건축물

1-1. 교육시설

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-가-01-01	오천서원	수성구 파동 432	1905	목조/ 맞배지붕	일곽5동			
04-가-01-02	계성학교 아담스관	중구 대신동 277-1	1908	벽돌조적조/ 한양절충식/ 한식기와지붕	지하1 지상2 대34.760㎡ 건173.1㎡ 연392.85㎡	아담스 선교사	•중국인 조적공 •일본인 목수	유형45 (2003.4.30)
04-가-01-03	광거당	달성군 화원읍 본리 401	1910	목조/ 팔작지붕	광거당4.5×5.5 대문채9.5×1			
04-가-01-04	계성학교 맥퍼슨관	중구 대신동 277-1	1913	벽돌조적조/ 한양절충식/ 한식기와지붕	지하1 지상2 대34.760㎡ 건207㎡ 연455.4㎡	아담스, 라이너 선교사	•중국인 조적공 •일본인 목수	유형46 (2003.4.30)
04-가-01-05	대구가톨릭대학교 신학대학 구관	중구 남산동 219-3	1914	벽돌조적조/ 로마네스크와 고딕양식의 혼합	지상2 건521.64㎡ 연895.77㎡	프와넬 신부	중국인 기술자	문화재23 (1990.12.15)
04-가-01-06	이해영 정형외과	중구 남성로 117	1917	벽돌조/ 한양절충식	지상3 건190.71㎡ 연366.79㎡			
04-가-01-07	동호서당	동구 동내 2동	1921	목조/ 팔작지붕	서당4×1 대문채1×1			
04-가-01-08	백원서원, 전귀당	동구 도동 487	1922	목조/ 팔작지붕	일곽5동 (강당5×1.5)			
04-가-01-09	구 대구상업학교 본관	중구 대봉동 60-10	1923	벽돌 조적조/ 일식기와지붕	지하1 지상2 대26,031.8㎡ 건652.54㎡ 연1,305.08㎡			유형48 (2003.4.30)
04-가-01-10	대봉동 구 대구사범학교 본관	중구 대봉동 60-18	1923	벽돌 조적조/ 아스팔트형글 모임지붕	지상2 대21,572.1㎡ 건646.95㎡ 연1,293.9㎡			등록 5 (2002.2.28)
04-가-01-11	대봉동 구 대구사범학교강당	중구 대봉동 60-18	1925	벽돌 조적조/ 박공지붕 아스팔트형글	지상1 대21,572.1㎡ 건404.64㎡ 연404.64㎡			등록 5 (2002.2.28)

근대문화유산목록화조사보고서

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-가-01-12	계성학교 핸더슨관	중구 대신동 277-1	1931	벽돌 조적조/ 고딕풍	지하1 지상3 대34.760㎡ 건786㎡ 연2,639.3㎡	핸더슨 선교사	중국인 조적공 일본인 목수	유형47 (2003.4.30)
04-가-01-13	대구제일중학교 강당	중구 봉산동 230-1	1932	벽돌 조적조/ 맨사드형	지상1 건257㎡ 연257㎡			
04-가-01-14	구 대구의학전문학교 본관	중구 동인동 2가 101	1933	벽돌 조적조/ 표현주의 양식	지상4 대277.63㎡ 건1,344.90㎡ 연4,339.50㎡	白井	屋代租	사적442 (2004.5.6)
04-가-01-15	수봉정사	달성군 화원읍 본리 401-2	1936	목조/ 팔작지붕	수봉정사6×2 대문채3×1			
04-가-01-16	남산초등학교 강당	중구 남산동 2가 122	1936	벽돌조적조/ 맨사드형 지붕	지상1 대19,612.05㎡ 건402.78㎡ 연402.78㎡			유형44 (2003.4.30)
04-가-01-17	계성학교 체육관	중구 대신동 277-1	1955	철근콘크리트 셸구조	지상1 대34.760㎡ 건1,270.5㎡ 연1,270.5㎡	조자용	조자용	
04-가-01-18	동인초등학교 강당	중구 동인 4가 388	1956	벽돌 조적조/ 맨사드형 지붕	지상1 건748㎡ 연748㎡			
04-가-01-19	경북대학교 본관	북구 산격동 1370	1956	철근콘크리트/ 빅토리아양식	지하 지상4 연6,300㎡	조자용		
04-가-01-20	계명대학교 대명동 캠퍼스 본관	남구 대명동 2139	1965	벽돌 조적조/ 신조지안 양식	지하1 지상2 대21,572.1㎡ 건1,884㎡ 연3,768㎡	조자용		
04-가-01-21	영남이공대학 중앙도서관	남구 대명동 317-5	1968	철근콘크리트	지하1 지상6 연3,850㎡	정경운		

1-2. 종교시설

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-가-02-01	야수정	수성구 상동 140-4	1900	5량/겹처마 팔작지붕/ 소로수장집	정면 5칸 측면1.5칸			문화재자료14
04-가-02-02	첨모재	달성군 옥포면 송촌리 311	1900	목조/ 팔작지붕	재실4×1.5 대문채3×1			
04-가-02-03	계산성당	중구 계산동 2가 71	1902	벽돌조적조/ 로마네스크와 고딕양식의 혼합	지상1 연991.98㎡	로버트 신부	중국인 기술자	사적290 (1981.9.25)
04-가-02-04	샬트르 성바오르 수녀원 코미넛관	중구 남산 3동 191-1	1915	벽돌조적조/ 로마네스크와 고딕양식의 혼합	지하1 지상2 연894.3㎡			문화재자료24 (1990.12.15)
04-가-02-05	원감재	동구 송정동 628	1917	목조/ 팔작지붕	재실3×1.5 대문채2×1			
04-가-02-06	성모당	중구 남산동 255-1	1918	벽돌조적조/ 로마네스크와 고딕양식의 혼합	지상1 건125.4㎡ 연125.4㎡	드망즈 주교	중국인 기술자	유형29 (1990.12.15)
04-가-02-07	월천재	동구 부동 482	1922	5량가/ 소로수장집/ 홀처마 팔작지붕	정면4칸 측면1.5칸			
04-가-02-08	영사재	달성군 논공읍 노이 2리 1006	1924	목조/ 팔작지붕	일곽2동 (재실3×1.5 사주문1×1)			
04-가-02-09	여재당	달성군 현풍면 상리 596	1925	목조/ 맞배지붕	일곽2동 (여재당4×2 관리사4×1.5)			
04-가-02-10	샬트르 성바오르 수녀원 성당	중구 남산 3동 191-1	1927	벽돌조적조/ 고딕양식	지상1 대23.403㎡ 건52㎡ 연52㎡	드망즈 주교	중국인 기술자	유형43 (2003.4.30)
04-가-02-11	관음사	중구 삼덕동 2가 26	1927	목조/ 일본식/ 일식기와지붕	지상1 대1959.1㎡ 건460.94㎡ 연460.94㎡			

근대문화유산목록화조사보고서

04-가-02-12	애락교회	서구 내당 1동 12-37	1928	벽돌조적조/ 한양절충식	지상2 건323㎡ 연626㎡			
04-가-02-13	응산재	달성군 논공읍 하리 457	1928	목조/ 팔작지붕	일곽3동 (재실4×1.5)			
04-가-02-14	성공회 대구교회	중구 동문동 11	1928	벽돌조적조	지상1 대558.7㎡			
04-가-02-15	구세군 제일교회	중구 종로 2가 4	1929	벽돌조적조	지상2 대323.4㎡ 건133.29㎡ 연193.34㎡	선교사	중국인	
04-가-02-16	남산교회	중구 남산 2동 941-22	1932	벽돌조적조/ 철근콘크리트조	지하1 지상3 대1,516.44㎡ 건622㎡ 연2,042.3㎡	백남채	백남채	
04-가-02-17	유연재	달성군 현풍면 대1리 713	1932	목조/ 팔작지붕	일곽3동 (재실4×2)			
04-가-02-18	대구제일교회	중구 남성로 50	1933	벽돌조적조/ 고딕풍	지상2 연1,412.4㎡	平壤 建平社		유형30 (1992.1.7)
04-가-02-19	샬트르 성바오르 수녀원 수련원	중구 남산 3동 191-1	1938	벽돌조적조/ 모임지붕	반지하 지상5 연1,431.036㎡	드망즈 주교	중국인 기술자	
04-가-02-20	영안재	동구 백안동 183	1938	목조/ 팔작지붕	일곽2동 (재실4×1.5 대문채2×1)			
04-가-02-21	경지당	동구 봉무동 195	1934	5량가/ 소로수장집/ 홀쳐마 팔작지붕	정면5칸 측면1.5칸			
04-가-02-22	원모재	동구 지묘동 25-9	1955	3량가/ 소로수장집/ 홀쳐마 맞배지붕	정면4칸 측면1칸			

1-3. 업무시설

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-가-03-01	더비시네마	중구 포정동 5	1925	벽돌조적조/ 절충주의양식	지상2 대308.1㎡ 건266.12㎡ 연532㎡	封塚八次	屋代組	
04-가-03-02	한국산업은행대구지점	중구 포정동 33	1931	철근콘크리트조/ 르네상스식	지하1 지상2 대1,649.6㎡ 건663.64㎡ 연1,971.07㎡			유형49 (2003.4.30)
04-가-03-03	LG상사대구지점	중구 동성로 1가 34	1932	철근콘크리트조	지상5 대485.60㎡ 건409.09㎡ 연1,634.25㎡			
04-가-03-04	반야월역사	동구 신기동 5-1	1932	목조/트러스조	지상1 건80.34㎡ 연80.34㎡			
04-가-03-05	부산비닐상사	중구 서문로 1가 58	1937	철근콘크리트조	지상5 대260.5㎡ 건213.59㎡ 연857.1㎡			
04-가-03-06	광명페인트상회	중구 북성로	1937	목조/ 일·양절충식	지상2			
04-가-03-07	대원석유직영주유소	중구 북성로 2가 27-1	1937	竹筋콘크리트조/ 슬라브지붕	지상3 대330.9㎡ 건119.54㎡ 연260.24㎡	일본인 隅川	屋代組	
04-가-03-08	서성로교회 교육관	중구 서문로 2가 31-2	1939	벽돌조적조/ 슬라브지붕	지상4 건143.715㎡ 연434.895㎡			
04-가-03-9	동화부동산중개인 사무소	중구 북성로 1가 86-1	1958	벽돌조적조/ 박공지붕	지상2 대137.2㎡ 건121.75㎡ 연242.55㎡			
04-가-03-10	경상북도청	북구 산격동 1443-5	1965	철근콘크리트조/ 슬라브지붕	지하1 지상4 연21,329㎡			

근대문화유산목록화조사보고서

1-4. 집회시설

일련번호	명칭	주소	건립년도	구조	규모	설계자	시공자	비고
04-가-04-01	조양회관	동구 효목동 산 234-33	1925	벽돌조적조/ 르네상스식	지하2 대7549㎡ 건418.54㎡ 연837.08㎡	윤학기 (한국인 건축가)	백남채 감리 중국인 벽돌공	등록4 (2002.2.28)

1-5. 의료시설

일련번호	명칭	주소	건립년도	구조	규모	설계자	시공자	비고
04-가-05-01	대구 애락보건병원	서구 내당 1동 12-37	1920	벽돌조적조/ 한양절충식	지상2 건249㎡ 연498㎡			
04-가-05-02	구 도립대구병원	중구 삼덕 2가 50	1928	벽돌조적조/ 르네상스식	지상2 대32,226.36㎡ 건1,075.53㎡ 연294.76㎡		屋代組 감독 竹田基吉	사적443 (2003.1.28)
04-가-05-03	대구애락보건병원 강당	서구 내당 1동 12-37	1930	벽돌조적조/ 한양절충식	지상2 건361㎡ 연667㎡			
04-가-05-04	성요셉의료원	중구 남산 3동 191-1	1931	벽돌조적조/ 모임지붕	지상1 대23.403㎡ 건221.25㎡ 연221.25㎡	드망즈 주교	중국인 조적공	
04-가-05-05	대구동산병원구관	중구 동산동 194	1931	벽돌조적조/ 모임지붕	지상3 대59,941.70㎡ 건330㎡ 연990㎡	프랫처 선교사	중국인 기술자	등록15 (2002.5.31)
04-가-05-06	매일약업사	중구 남성로 23	1932	벽돌조적조	지상2 건59.4㎡ 연118.8㎡			
04-가-05-07	밀밭식당	중구 문화동 13-1	1935	벽돌조적조	지상2 대286.3㎡ 건81.59㎡ 연163.18㎡			
04-가-05-08	대남한의원	중구 남성동 92	1937	목조 함석지붕	지상2 지하1 건57.19㎡ 연114.38㎡			
04-가-05-09	CP제화유통	중구 종로 1가 83-2	1939	벽돌조적조/ 슬라브지붕	지하1 지상2 대347.1㎡ 건78.276㎡ 연314.424㎡			

1-6. 산업시설

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-가-06-01	태성주방기기백화점	중구 태평로 2가 28-1	1934	벽돌조적조	지상2 대776.90㎡ 건347.11㎡ 연842.36㎡			

1-7. 숙박시설 - 조사결과 확인된 바 없음

근대문화유산목록화조사보고서

1-8. 주거시설

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-가-08-01	채효기 주택	동구 미대동 236	1904	5량/ 소로수장집/ 홀처마 맞배지붕	정면5칸 측면4칸			
04-가-08-02	이 경우 주택	동구 송정동 600	1905	목조/ 팔작지붕	일곽3동 (안채4×1 아래채4×1)			
04-가-08-03	이인술 주택	북구 구암동 307	1905	목조/ 맞배지붕	일곽2동 (정침3×1.5 대문채1×1)			
04-가-08-04	문승기 주택	달성군 화원읍 본리397-1	1910	목조/ 팔작지붕	일곽4동			
04-가-08-05	선교사 스위트 주택	중구 동산동 194	1910	벽돌조적조/ 한양절충식	지하1 지상2 연342㎡	미국인 선교사		유형24 (1989.6.15)
04-가-08-06	선교사 챔니스 주택	중구 동산동 424	1910	벽돌조적조/ 한양절충식	지하1 지상2 연482.75㎡	미국인 선교사		유형25 (1989.6.15)
04-가-08-07	선교사 블레어 주택	중구 동산동 424	1910	벽돌조적조/ 방갈로풍	지하1 지상2 연482.75㎡	블레어· 라이스 선교사		유형26 (1989.6.15)
04-가-08-08	대한중석 사택	달성군 가창면 상원동 172	1910	목조 2호연립/ 일·양절충식	지상1			
04-가-08-09	김동주 주택	중구 동문동 1-16	1919	목조/ 일·양절충식	지상2 건124.36㎡ 연160.35㎡			
04-가-08-10	문시갑 주택	달성군 화원읍 본리 374-2	1924	목조/ 팔작지붕	일곽7동			
04-가-08-11	문영갑 주택	달성군 화원읍 본리 376-3	1925	목조/ 팔작지붕	안채4×3 사랑채5×1			
04-가-08-12	대구화교소학교	중구 종로 2가 31	1925	벽돌조적조/ 모임지붕	지상2 대390.1㎡ 건121.49㎡ 연242.98㎡	중국인 모문금	중국인 모문금	
04-가-08-13	문정기 주택	달성군 화원읍 본리 373	1927	목조/ 팔작지붕	일곽5동 (안채5×1.5)			
04-가-08-14	고모역 철도관사	수성구 고모 4동 384-1	1930	목조/ 일·양절충식	지상1			
04-가-08-15	황재수 주택	동구 서호동 7-30	1930	목조/ 일·양절충식	지상1 건65㎡ 연65㎡			

04-가-08-16	청해식당	중구 동인동 4가 37-2	1930	목조/ 일·양절충식	지상1 건72.76㎡ 연72.76㎡			
04-가-08-17	장석수 주택	중구 삼덕 3가 196	1930	목조/ 일·양절충식	지상1 건114.15㎡ 연114.15㎡			
04-가-08-18	안주열 주택	중구 동인동 282	1930	목조/ 일·양절충식/ 일식기와	지상1 건117.12㎡ 연117.12㎡			
04-가-08-19	문보갑 주택	달성군 화원읍 본리398-2	1933	목조/ 팔작지붕	안채5×1.5 아래채5×1			
04-가-08-20	문근만 주택	달성군 화원읍 본리376-2	1935	목조/ 팔작지붕	일곽4동 (안채4×3 사랑채4×1)			
04-가-08-21	배재범 주택	중구 대봉동 130-6	1935	목조/ 일·양절충식	지상1 건81.2㎡ 연81.2㎡			
04-가-08-22	장원수 주택	동구 방촌 1113-1	1935	목조/ 일·양절충식	지상2 대9,900㎡ 건105.6㎡ 연158.4㎡			
04-가-08-23	안두홍 주택	수성구 성동 3-3	1935	목조/ 일·양절충식/ 일식기와잇기	지상2 대118,800㎡			
04-가-08-24	문대갑 주택	달성군 화원읍 본리 375-1	1936	목조/ 팔작지붕	안채5×1.5 방앗간채2×1			
04-가-08-25	문유만 주택	달성군 화원읍 본리 376-4	1936	목조/ 팔작지붕	안채4×1.5			
04-가-08-26	장해숙 주택	중구 남산동 232-8	1937	벽돌조적조	지상2 대302㎡ 건125.42㎡ 연155.17㎡	중국인 모문금	중국인 모문금	
04-가-08-27	정소아과의원	중구 남일동 141	1937	벽돌조적조/ 일·양절충식	지상2 대634.7㎡ 건181.98㎡ 연251.6㎡	중국인 모문금	중국인 모문금	
04-가-08-28	YMCA빛살미술관	중구 삼덕 3가 221	1943	목조/ 일·양절충식	지상1 대348.1㎡ 건105.8㎡ 연105.8㎡			
04-가-08-29	문희지 주택	달성군 화원읍 본리 399-1	1940	목조/ 팔작 우진각지붕	안채4×1 사랑채4×1			

1-9. 기타 - 조사결과 확인된 바 없음

2. 산업구조물

2-1. 철도급수탑 - 조사결과 확인된 바 없음

2-2. 교량

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-나-02-01	관학가도교	동구 신암동	1936	단순 T빔/ 콘크리트조	폭2.50m 연장38m			
04-나-02-02	금호강교	동구 신암동	1936	강구조/ 판교형	폭2.50m 연장277m			
04-나-02-03	숙천천교	동구 숙천동	1936	강구조/ 판교형	폭2.50m 연장32.76m			
04-나-02-04	방촌천 제 1교	동구 입석동	1937	강구조/ 판교형	폭2.50m 연장41.2m			
04-나-02-05	송정천교	동구 안심 3동	1937	강구조/ 판교형	폭2.50m 연장28.8m			
04-나-02-06	옥수천교	수성구 사월동	1937	T빔 콘크리트조	폭2.50m 연장58.26m			
04-나-02-07	신천철도교	동구 신암동	1937	아치형 콘크리트조	연장127.2m			
04-나-02-08	동인지하차도	중구 동인 1가	1937	콘크리트 라아멘조	폭29.9m 연장174m (box16m)			
04-나-02-09	태평지하차도	중구 태평로	1941	콘크리트 라아멘조	폭26.40m 연장193m (box24.3m)			
04-나-02-10	우매천교	수성구 고모동	1942	PC빔 콘크리트조	연장173.2m			
04-나-02-11	아양교	동구 신암동	1953	PC빔 콘크리트조	폭35m 길이230m			
04-나-02-12	경대교	북구 대현동	1955	중공R.C 스라브구조	폭35m 길이120m			
04-나-02-13	충동교	남구 봉덕 2동	1958	중공R.C 스라브구조	폭40m 길이126m			
04-나-02-14	성북교	북구 산격동	1958	중공R.C 스라브구조	폭25m 길이130m			
04-나-02-15	불로교	동구 불로동	1958	PC.I 스라브구조	폭20m 길이46m			
04-나-02-16	신천교	동구 신천동	1965	중공R.C스라브 +PC빔 구조	폭16.4m 연장120m			

2-3. 터널 - 조사결과 확인된 바 없음

2-4. 댐(수원지)

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-나-04-01	가창수원지	달성군 가창면	1918	내부:콘크리트조/ 외부:석재/ 원통형취수정설치	내경1.5Km 깊이4.5m	조선총독부	일본인	

2-5. 기타(배수지)

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-나-05-01	대봉1호배수지	중구 대봉동 439-1	1918	•철근콘크리트조/ •콘크리트조 圓形池	圓形池 (내경24.4m/ 1일배수용량 1,580m³)	조선총독부	일본인	
04-나-05-02	대봉2호배수지	중구 대봉동 439-1	1925	•철근콘크리트조/ •콘크리트조 圓形池	圓形池 (내경24.4m/ 1일배수용량 1,580m³)	조선총독부	일본인	

3. 생활문화유산

3-1. 건축물

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-다-01-01	경북자동차매매 사업소	중구 북성로 1가 30-1	1924	벽돌조적조	지상2 대178.5m² 건213.95m² 연254.16m²	일본인 隅川	屋代組	
04-다-01-02	보생당약업사	중구 남성로 45	1937	벽돌조적조/ 모임지붕	지상2 건418.85m² 연644.97m²			

3-2. 염전 - 조사결과 확인된 바 없음

3-3. 기타

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-다-03-01	서문시장	중구 대신동	1900 이전					
04-다-03-02	진골목	중구 남일동	1900 이전					
04-다-03-03	약전골목/약령시	중구 남성로	1908					
04-다-03-04	남문시장	남구 대명동	1917					
04-다-03-05	철성시장	북구 칠성동	일제시대					
04-다-03-06	교동시장	중구 교동	1950					

4. 역사유적

4-1. 전체

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-라-01-01	충훈탑	남구 대명동 앞산공원내	1970	철근콘크리트조	지하1 지상3 연2,023㎡			
04-라-01-02	낙동강전투전승기념관	남구 대명동 앞산공원내	1979	철근콘크리트조	지하1 지상3 연2,023㎡	김무근		

5. 인물유적

5-1. 생가

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-마-01-01	이상정장군생가	중구 계산동 2가 90	1920	목조/한옥/ 팔작기와지붕	지상1 대330.6㎡ 건69.3㎡ 연69.3㎡			

5-2. 거주지

일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-마-02-01	서상돈 고택	중구 계산동 2가 88	1910년경	목조/ 한국전통양식/ 팔작,우진각 기와지붕	건89.6㎡ 연89.6㎡			
04-다-02-02	이상화 고택	중구 계산동 2가	1910년경	목조/ 한국전통양식/ 팔작,우진각 기와지붕	지상1			

5-3. 활동근거지 - 조사결과 확인된 바 없음

5-4. 기타

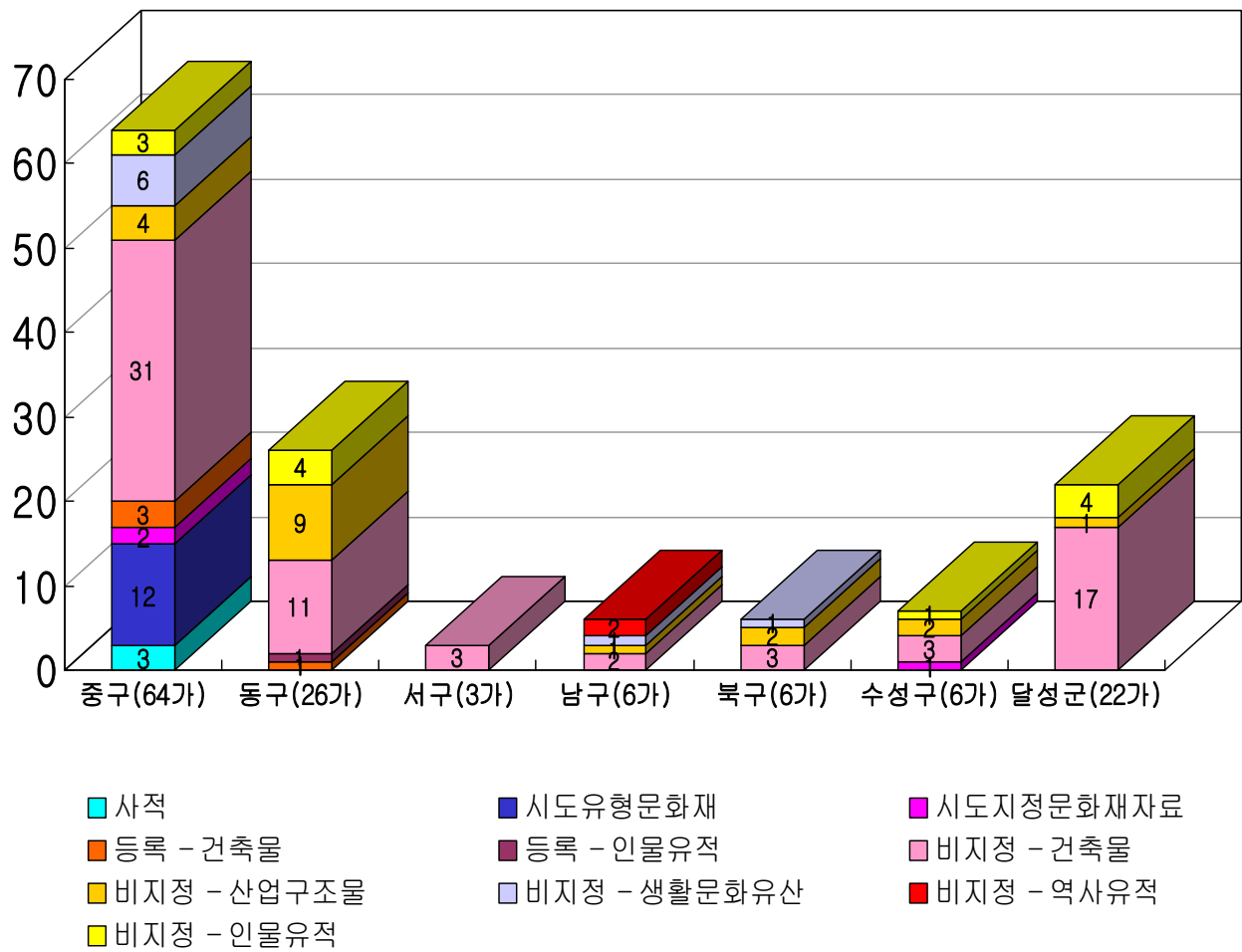
일련번호	명 칭	주 소	건립년도	구 조	규 모	설계자	시공자	비 고
04-마-04-01	문창공영당	동구 도동 776	1912	목조/ 맞배지붕	영당3×1 외삼문3×1			문화재 자료집
04-마-04-02	모명재	수성구 만촌동 716	1912	목조/ 팔작 맞배지붕	재실4×2 대문채1×1			
04-마-04-03	녹동서원	달성군 가창면 우록리 558	1914	목조/ 팔작 맞배지붕	일곽 4동			
04-마-04-04	경총재	달성군 유가면 가태리 539	1918	목조/ 맞배지붕	일곽 5동			
04-마-04-05	오산재	동구 숙천동 24	1919	목조/ 팔작 맞배지붕	일곽 3동			
04-마-04-06	하남정사	달성군 다사면 매곡리 537	1922	목조/ 팔작 맞배지붕	정사4×1.5 외삼문3×1			
04-마-04-07	오우당	동구 사복동 75	1932	목조/ 팔작 맞배지붕	재실4×1.5 대문채1×1			
04-마-04-08	제갈남학 효자비각	달성군 구지면 응암리 14-1	1937	목조/ 맞배지붕	비각1×1			
04-마-04-09	영사재	동구 동내동 101	1948	목조/ 팔작 맞배지붕	재실5×1.5 대문채3×1.5			

2 지정별 현황

1. 총괄

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
국가지정문화재								
국보
보물
사적	3	3
중요민속자료
소계	3	3
시도지정문화재								
시도유형문화재	12	12
시도기념물
시도민속자료
시도지정문화재자료	3	2	1	.
소계	15	14	1	.
등록문화재								
건축물	4	3	1
산업구조물
생활문화유산
역사유적
인물유적	1	.	1
소계	5	3	2
기타(비지정)								
건축물	70	31	11	3	2	3	3	17
산업구조물	19	4	9	.	1	2	2	1
생활문화유산	8	6	.	.	1	1	.	.
역사유적	2	.	.	.	2	.	.	.
인물유적	12	3	4	.	.	.	1	4
소계	111	44	24	3	6	6	6	22
합 계	134	64	26	3	6	6	7	22

■ 지정별 분포현황도



3 유형별 현황

1. 총괄

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
건축물								
교육시설	21	13	2	.	2	1	1	2
종교시설	22	10	5	1	.	.	1	5
업무시설	10	8	1	.	.	1	.	.
집회시설	1	.	1
의료시설	9	7	.	2
산업시설	1	1
숙박시설
주거시설	29	12	4	.	.	1	2	10
기타
소계	93	51	13	3	2	3	4	17
산업구조물								
탑 및 굴뚝
교량	16	2	9	.	1	2	2	.
터널
댐	1	1
기타	2	2
소계	19	4	9	.	1	2	2	1
생활문화유산								
건축물	2	2
염전
기타	6	4	.	.	1	1	.	.
소계	8	6	.	.	1	1	.	.
역사유적								
전체	2	.	.	.	2	.	.	.
소계	2	.	.	.	2	.	.	.
인물유적								
생가	1	1
거주지	2	2
활동근거지
기타	9	.	4	.	.	.	1	4
소계	12	3	4	.	.	.	1	4
합 계	134	64	26	3	6	6	7	22

2. 국가지정문화재

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
건축물								
교육시설	1	1
종교시설	1	1
업무시설
집회시설
의료시설	1	1
산업시설
숙박시설
주거시설
기타
소계	3	3
산업구조물								
탑 및 굴뚝
교량
터널
댐
기타
소계
생활문화유산								
건축물
염전
기타
소계
역사유적								
전체
소계
인물유적								
생가
거주지
활동근거지
기타
소계
합 계	3	3

3. 시도지정문화재

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
건축물								
교육시설	6	6
종교시설	5	4	1	.
업무시설	1	1
집회시설
의료시설
산업시설
숙박시설
주거시설	3	3
기타
소계	15	14	1	.
산업구조물								
탑 및 굴뚝
교량
터널
댐
기타
소계
생활문화유산								
건축물
염전
기타
소계
역사유적								
전체
소계
인물유적								
생가
거주지
활동근거지
기타
소계
합 계	15	14					1	

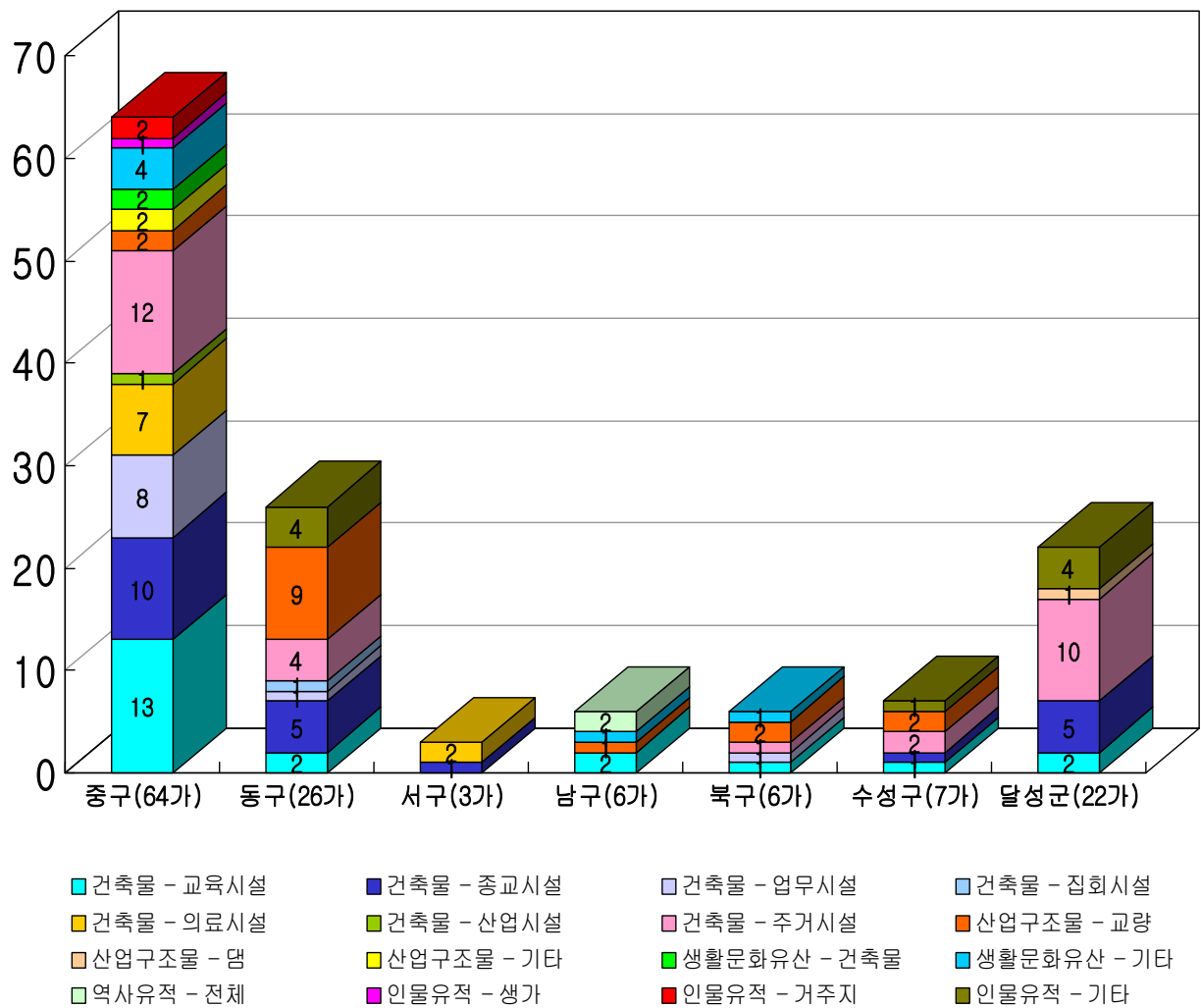
4. 등록문화재

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
건축물								
교육시설	2	2
종교시설
업무시설
집회시설	1	.	1
의료시설	1	1
산업시설
숙박시설
주거시설
기타
소계	4	3	1
산업구조물								
탑 및 굴뚝
교량
터널
댐
기타
소계
생활문화유산								
건축물
염전
기타
소계
역사유적								
전체
소계
인물유적								
생가
거주지
활동근거지
기타	1	.	1
소계	1	.	1
합 계	5	3	2					

5. 기타(비지정)

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
건축물								
교육시설	12	4	2	·	2	1	1	2
종교시설	16	5	5	1	·	·	·	5
업무시설	9	7	1	·	·	1	·	·
집회시설	·	·	·	·	·	·	·	·
의료시설	7	5	·	2	·	·	·	·
산업시설	1	1	·	·	·	·	·	·
숙박시설	·	·	·	·	·	·	·	·
주거시설	26	9	4	·	·	1	2	10
기타	·	·	·	·	·	·	·	·
소계	71	31	12	3	2	3	3	17
산업구조물								
탑 및 굴뚝	·	·	·	·	·	·	·	·
교량	16	2	9	·	1	2	2	·
터널	·	·	·	·	·	·	·	·
댐	1	·	·	·	·	·	·	1
기타	2	2	·	·	·	·	·	·
소계	19	4	9	·	1	2	2	1
생활문화유산								
건축물	2	2	·	·	·	·	·	·
염전	·	·	·	·	·	·	·	·
기타	6	4	·	·	1	1	·	·
소계	8	6	·	·	1	1	·	·
역사유적								
전체	2	·	·	·	1	1	·	·
소계	2	·	·	·	1	1	·	·
인물유적								
생가	1	1	·	·	·	·	·	·
거주지	2	2	·	·	·	·	·	·
활동근거지	·	·	·	·	·	·	·	·
기타	8	·	3	·	·	·	1	4
소계	11	3	3	·	·	·	1	4
합 계	111	44	24	3	6	6	6	22

■ 유형별 분포현황도



4 연대별 현황

1. 총괄

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
개화기-1899	2	2	·	·	·	·	·	·
1900년대	9	3	2	·	·	1	2	1
1910년대	23	12	3	·	1	·	1	6
1920년대	26	13	4	2	·	·	·	7
1930년대	51	28	12	1	·	·	3	7
1940년대	5	2	1	·	·	·	1	1
1950년대	11	4	3	·	1	3	·	·
1960년대	4	·	1	·	2	1	·	·
1960년대 이후	2	·	·	·	2	·	·	·
일제기	1	·	·	·	·	1	·	·
연대미상	·	·	·	·	·	·	·	·
총 계	134	64	26	3	6	6	7	22

2. 국가지정문화재

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
개화기-1899	·	·	·	·	·	·	·	·
1900년대	1	1	·	·	·	·	·	·
1910년대	·	·	·	·	·	·	·	·
1920년대	1	1	·	·	·	·	·	·
1930년대	1	1	·	·	·	·	·	·
1940년대	·	·	·	·	·	·	·	·
1950년대	·	·	·	·	·	·	·	·
1960년대	·	·	·	·	·	·	·	·
1960년대 이후	·	·	·	·	·	·	·	·
일제기	·	·	·	·	·	·	·	·
연대미상	·	·	·	·	·	·	·	·
총 계	3	3	·	·	·	·	·	·

3. 시도지정문화재

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
개 화 기 - 1899
1900년대	2	1	1	.
1910년대	8	7	1
1920년대	2	2
1930년대	4	4
1940년대
1950년대
1960년대
1960년대 이후
일제기
연대미상
총 계	16	14	1	.	.	.	1	.

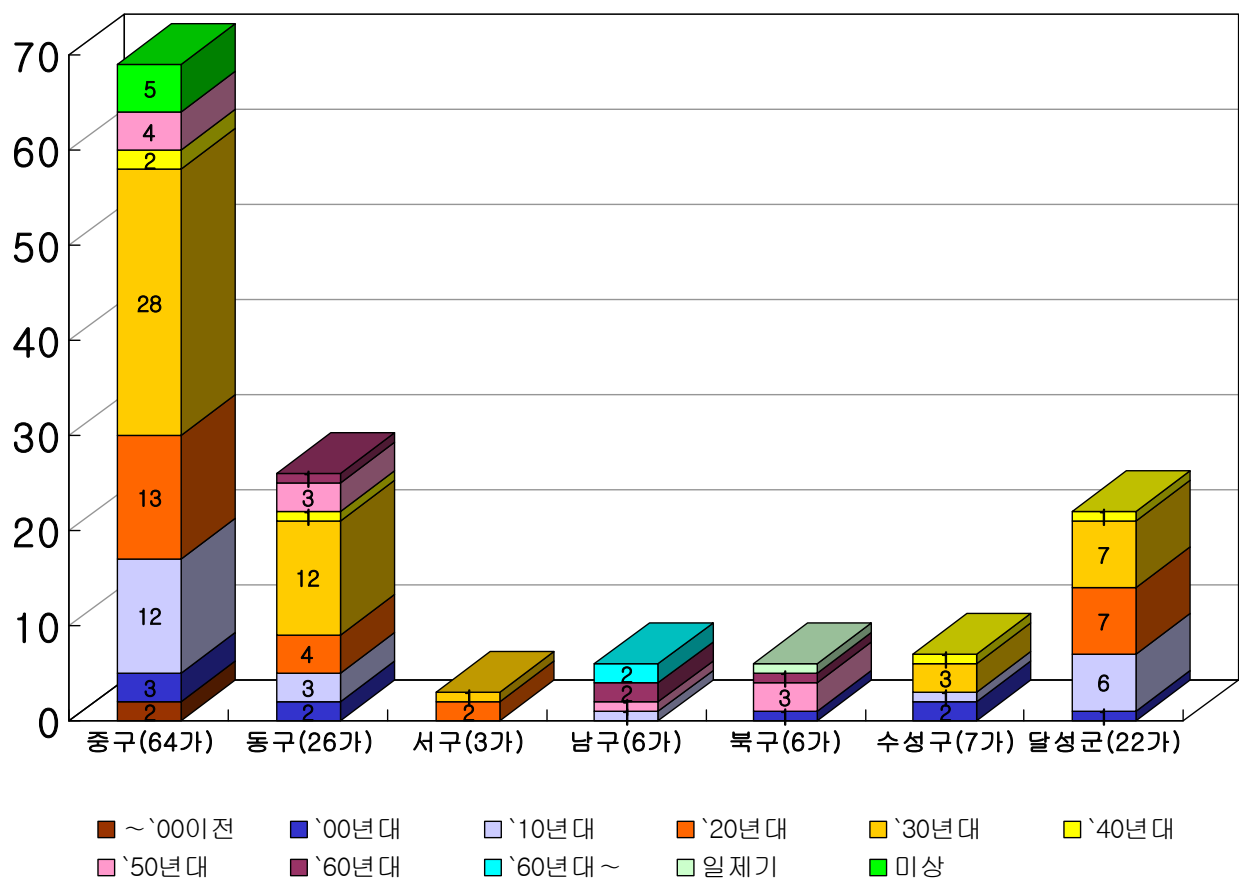
4. 등록문화재

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
개 화 기 - 1899
1900년대
1910년대
1920년대	3	2	1
1930년대	1	1
1940년대
1950년대
1960년대
1960년대 이후
일제기
연대미상
총 계	4	3	1

5. 기타(비지정)

구 분	계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달성군
개화기-1899	2	2
1900년대	6	1	2	.	.	1	1	1
1910년대	15	5	2	.	1	.	1	6
1920년대	20	8	3	2	.	.		7
1930년대	45	22	12	1	.	.	3	7
1940년대	5	2	1	.	.	.	1	1
1950년대	11	4	3	.	1	3	.	.
1960년대	4	.	1	.	2	1	.	.
1960년대 이후	2	.	.	.	2	.	.	.
일제기	1	1	.	.
연대미상	5
총 계	111	44	24	3	6	6	6	22

Ⅰ 연대별 분포현황도



5 연도 및 유형별 현황

1. 총괄

구 분	계	~1899	1900 년대	1910 년대	1920 년대	1930 년대	1940 년대	1950 년대	1960 년대	1960~	일제기	연대 미상
건축물												
교육시설	21		2	4	5	5		3	2			
종교시설	22		3	3	9	6		1				
업무시설	10				1	7		1	1			
집회시설	1				1							
의료시설	9				2	7						
산업시설	1					1						
숙박시설												
주거시설	28		3	6	3	14	2					
기타												
소계	92		8	13	21	40	2	5	3			
산업구조물												
탐 및 굴뚝												
교량	16					8	2	5	1			
터널												
댐	1			1								
기타	2			1	1							
소계	19			2	1	8	2	5	1			
생활문화유산												
건축물	2				1	1						
염전												
기타	6	2	1	1				1			1	
소계	8	2	1	1	1	1		1			1	
역사유적												
전체	2									2		
소계	2									2		
인물유적												
생가	1				1							
거주지	2			2								
활동근거지												
기타	10			6	1	2	1					
소계	13			8	2	2	1					
합 계	134	2	9	24	25	51	5	11	4	2	1	

2. 국가지정문화재

구 분	계	~1899	1900 년대	1910 년대	1920 년대	1930 년대	1940 년대	1950 년대	1960 년대	1960~	일제기	연대 미상
건축물												
교육시설	1					1						
종교시설	1		1									
업무시설												
집회시설												
의료시설	1				1							
산업시설												
숙박시설												
주거시설												
기타												
소계	3		1		1	1						
산업구조물												
탐 및 굴뚝												
교량												
터널												
댐												
기타												
소계												
생활문화유산												
건축물												
염전												
기타												
소계												
역사유적												
전체												
소계												
인물유적												
생가												
거주지												
활동근거지												
기타												
소계												
합 계	3		1		1	1						

3. 시도지정문화재

구 분	계	~1899	1900 년대	1910 년대	1920 년대	1930 년대	1940 년대	1950 년대	1960 년대	1960~	일제기	연대 미상
건축물												
교육시설	6		1	2	1	2						
종교시설	5		1	2	1	1						
업무시설	1					1						
집회시설												
의료시설												
산업시설												
숙박시설												
주거시설	3			3								
기타												
소계	15		2	7	2	4						
산업구조물												
탑 및 굴뚝												
교량												
터널												
댐												
기타												
소계												
생활문화유산												
건축물												
염전												
기타												
소계												
역사유적												
전체												
소계												
인물유적												
생가												
거주지												
활동근거지												
기타	1			1								
소계	1			1								
합 계	16		2	8	2	4						

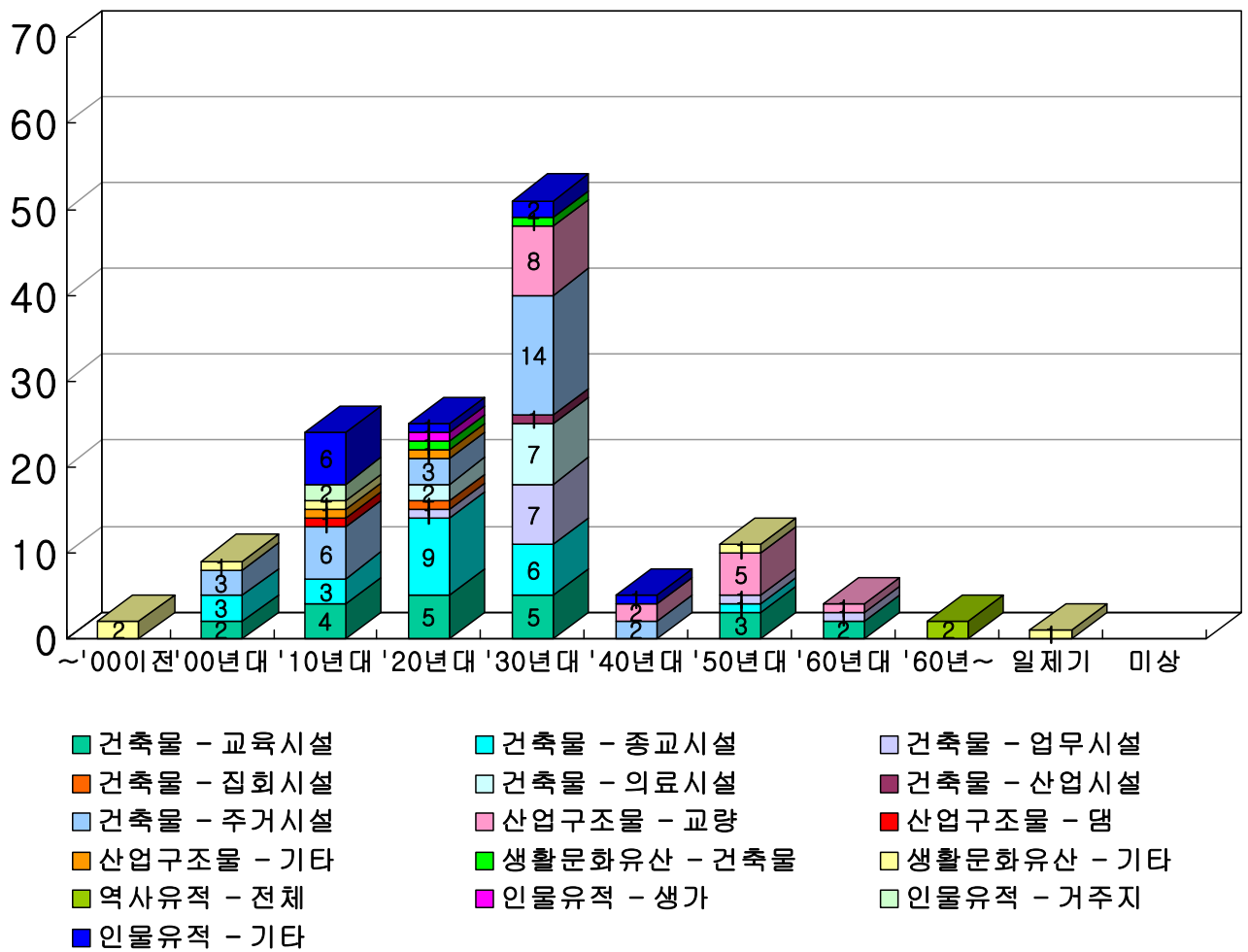
4. 등록문화재

구 분	계	~1899	1900 년대	1910 년대	1920 년대	1930 년대	1940 년대	1950 년대	1960 년대	1960~	일제기	연대 미상
건축물												
교육시설	2				2							
종교시설												
업무시설												
집회시설	1				1							
의료시설	1					1						
산업시설												
숙박시설												
주거시설												
기타												
소계	4				3	1						
산업구조물												
탑 및 굴뚝												
교량												
터널												
댐												
기타												
소계												
생활문화유산												
건축물												
염전												
기타												
소계												
역사유적												
전체												
소계												
인물유적												
생가												
거주지												
활동근거지												
기타												
소계												
합 계	4				3	1						

5. 기타(비지정)

구 분	계	~1899	1900 년대	1910 년대	1920 년대	1930 년대	1940 년대	1950 년대	1960 년대	1960~	일제기	연대 미상
건축물												
교육시설	12		1	2	2	2		3	2			
종교시설	16		1	1	8	5		1				
업무시설	9				1	6		1	1			
집회시설												
의료시설	7				1	6						
산업시설	1					1						
숙박시설												
주거시설	25		3	3	3	14	2					
기타												
소계	70		5	6	15	34	2	5	3			
산업구조물												
탐 및 굴뚝												
교량	16					8	2	5	1			
터널												
댐	1			1								
기타	2			1	1							
소계	19			2	1	8	2	5	1			
생활문화유산												
건축물	2				1	1						
염전												
기타	6	2	1	1				1			1	
소계	8	2	1	1	1	1		1			1	
역사유적												
전체	2									2		
소계	2									2		
인물유적												
생가	1				1							
거주지	2			2								
활동근거지												
기타	9			5	1	2	1					
소계	12			7	2	2	1					
합 계	111	2	6	16	19	45	5	11	4	2	1	

Ⅰ 연대 및 유형별 분포현황도



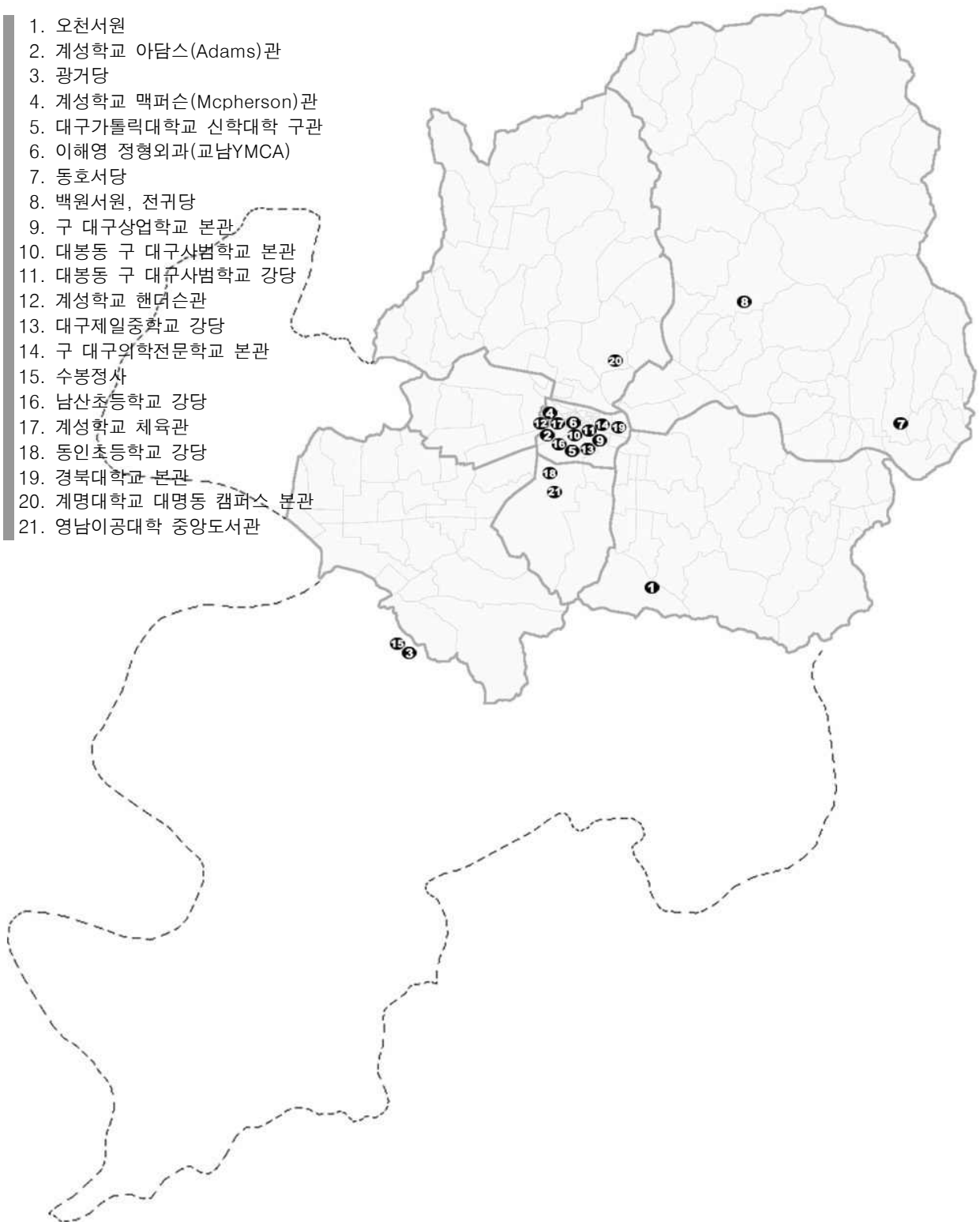
IV. 대상별 상세자료

① 건축물

1. 교육시설
2. 종교시설
3. 업무시설
4. 집회시설
5. 의료시설
6. 산업시설
7. 숙박시설
8. 주거시설
9. 기타

[가 - 01]

1. 오천서원
2. 계성학교 아담스(Adams)관
3. 광거당
4. 계성학교 맥퍼슨(Mcpherson)관
5. 대구가톨릭대학교 신학대학 구관
6. 이해영 정형외과(교남YMCA)
7. 동호서당
8. 백원서원, 전귀당
9. 구 대구상업학교 본관
10. 대봉동 구 대구사범학교 본관
11. 대봉동 구 대구사범학교 강당
12. 계성학교 핸더슨관
13. 대구제일중학교 강당
14. 구 대구의학전문학교 본관
15. 수봉정사
16. 남산초등학교 강당
17. 계성학교 체육관
18. 동인초등학교 강당
19. 경북대학교 본관
20. 계명대학교 대명동 캠퍼스 본관
21. 영남이공대학 중앙도서관



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시			정리번호	04-가-01-01
분 야	건축물		종 별	교육시설
명 칭	(현) 오천서원		용 도	(현) 서원
	(원) 오천서원			(원) 서원
주 소	(현) 대구광역시 수성구 파동 432번지			
	(원) 대구광역시 수성구 파동 432번지			
건 립	1905 년 월 일() (년경)		설계자	
			시공자	
규 모	•일 괵(5동) •외삼문 - 정면 3칸, 측면 1칸 •강 당 - 정면 4칸, 측면 2칸 •제수청 - 정면 3칸, 측면 2칸 •내삼문 - 정면 3칸, 측면 1칸 •사 당 - 정면 3칸, 측면 2칸			
보존상태	양호			
구 조 · 양 식	•외삼문 - 3량, 홑처마 맞배지붕 •강 당 - 홑처마 팔작지붕 •제수청 - 3량, 홑처마 맞배지붕 •내삼문 - 3량, 홑처마 맞배지붕 •사 당 - 3량, 홑처마 맞배지붕			
연 혁 · 특 징	<p>오천서원(梧川書院)은 지방 유림들이 조선 성종 때 대사헌을 지낸 대봉 양희지(大峰 楊熙止) 선생을 추모하고, 그가 남긴 청렴결백 한 인품을 세상에 널리 알리기 위해 파동 파령골에 건립한 서원이다. 대원군의 서원 철폐령으로 훼철 되었으나 1905년 유림에서 현 위치로 이건하여 무릉재라 하였고, 1971년 사당을 신축하면서 다시 오천서원으로 이름을 바꾸었다. 서원의 외삼문을 들어서면 마당 건너에 강당, 그 앞쪽 좌측에 제수청이 있다. 강당 좌우측에는 별도로 일곽을 이루어 사당이 배치되어 있다.</p> <p>강당은 一자형의 홑처마 팔작집으로 가운데 대청을 중심으로 좌우에 각각 1칸 규모의 운돌방을 두었다. 사당과 제수청은 각각 정면 3칸, 측면 2칸 규모인데 사당은 통칸, 제수청은 3칸 사이에 네짝 미서기문으로 구획하였다. 사당 뒤에는 양희지를 추모하는 5기의 비가 있다.</p>			
수리기록	1971년 사당 신축			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.			
소 유 자		연락처		
관 리 자		연락처		
참고사항				
지정여부	비지정			
조 사 일	2004년 4월 12일	조사자	조영화, 한지영	

명 칭 오천서원

정리번호 04-가-01-01



전경



강당



제수청과 강당



사당

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-02
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 계성학교 아담스(Adams)관	용 도	(현) 학교
	(원) 계성학교 아담스(Adams)관		(원) 학교 - 교무실, 교회
주 소	(현) 대구광역시 중구 대신동 277 - 1 외 2 필지		
	(원) 대구광역시 중구 대신동 277 - 1 외 2 필지		
건 립	1908 년 월 일(가을) (년경)	설계자	아담스(J. E. Adams) 선교사
		시공자	중국인 조적공, 일본인 목수
규 모	•대지면적 : 34.760㎡ •연면적 : 392.85㎡ •건축면적 : 173.1㎡ •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 한·양절충식/ 한식기와지붕		
연 혁 · 특 징	<p>아담스관은 1908년 계성학교 초대 교장이었던 아담스 선교사가 건립한 영남 최초의 洋屋校舍이다. 건물의 정면 중앙부에 돌출 된 鐘塔을 중심으로 좌우대칭이며, 지붕은 박공지붕에 韓式기와를 이었다. 벽체는 붉은벽돌과 함께 안산암(大邱城郭을 철거한 돌)으로 조적하고, 鐘塔의 下端部는 인조석 버팀기둥(Buttress)와 반원 아치(Arch)의 아케이드(Arcade)를 설치하였다.</p> <p>이 건물은 영남 최초의 洋屋校舍라는 역사적 의미 외에도 한·양절충수법, 외관구성 및 벽돌 조적법 등 建築史 研究의 자료적 가치가 인정되고, 특히 이 학교가 2006년 외곽지 移轉을 계획하고 있으나 학교 構內에 있는 歷史건물들은 현 위치에 그대로 보존할 방침을 세우고 있어 근대문화유산으로 보존가치가 높은 건물이다.</p>		
수리기록	•1908년 - 아담스(Adams) 선교사가 건축, Adams관이라 함. •1964년 - 내부 목재 장마루판, 前 面部의 계단 철거, 내부에 R.C조의 기둥을 세워 Slab 바닥을 설치하고, 건물 뒤편에는 R.C조 계단을 부설하였다. •1998년 - 한식기와를 동기와로 교체하였다.		
관계자료	•계성50년사 편찬위원회, 계성 50년사, 1956. •대구직할시, 대구지역근대건축물 조사보고서, 1988.		
소 유 자	학교법인 계성학원	연락처	053) 250-2400
관 리 자	계성학교 서무과(김완식)	연락처	053) 250-2400
참고사항	현재 계성중학교 교무실로 사용하고 있다.		
지정여부	대구광역시 유형문화재 제45호(2003.4.30.)		
조 사 일	2004년 1월 27일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 계성학교 아담스관

정리번호 04-가-01-02



정면

창문



측면



창문



벽

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-01-03
분 야	건축물	종 별	교육시설	
명 칭	(현) 광거당	용 도	(현) 집회	
	(원) 광거당		(원) 교육, 집회	
주 소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 401번지			
	(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 401번지			
건 립	1910 년 월 일()	설계자		
	(년경)	시공자		
규 모	•일곽(2동) •광거당 - 정면 4칸 반, 측면 5칸 반 •대문채 - 정면 9칸 반, 측면 1칸			
보존상태	양호			
구 조 양 식	•광거당 - 5량, 팔작지붕, 무익공 소로수장 집 •대문채 - 3량, 솟을지붕			
연 혁 특 징	<p>광거당(廣居堂)은 1910년 후은공(後隱公)과 문봉성(文鳳成)이 남평문씨세거지에 후손들의 강학장소로 건립하였다. 광거당은 정면 4칸반 측면 5칸반 규모의 T자형 평면을 취하고 있다. 가운데 4칸 대청을 중심으로 좌우에 2칸 온돌방이 배치되고 앞쪽으로 퇴칸마루가 설치된 중당협실형 평면을 기본으로 우측 온돌방 뒤편으로 2칸 온돌방을 첨가하였고 앞쪽으로는 퇴칸마루보다 높게 2칸 정도의 루마루를 설치하고 전·측면에 계자난간을 돌려 다락집형상으로 꾸몄다. 정면과 우측면 외진주만 원기둥을 사용하여 무익공 소로수장집으로 꾸몄다. 그리고 정면 부분의 상부구조는 5량으로 처리하고, 우측부분은 3량으로 결조하고 서까래와 부연을 엮은 겹처마를 만들었다. 루마루 상부지붕은 팔작이며 그 외의 지붕은 丁자지붕으로 처리하였다.</p> <p>대문채는 관리사 기능과 복합된 용도인데 규모가 상당하다. 대문간을 중심으로 좌측 편이 관리사로 사용되는 5칸(창고, 부엌, 방, 마루, 방)이며, 우측 편은 외양간, 고방, 방의 순으로 구성되어있으며 전체가 9칸의 긴 一자집이다. 구조는 전체적으로 3량이나 대문간 상부 지붕만 높은 산형대문형식을 취하고 그 외 부분은 우진각형으로 처리하였다.</p>			
수리기록				
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시 · 대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. •대구광역시, 남평문씨본리세거지. 1996. 7.			
소 유 자		연락처		
관 리 자		연락처		
참고사항				
지정여부	비지정			
조 사 일	2004년 4월 12일	조사자	조영화, 한지영	

명 칭 광거당

정리번호 04-가-01-03



정면



좌측면



배면



마루 상부구조



기둥 상부



회첨부분

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-04
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 계성학교 맥퍼슨(McPherson)관	용 도	(현) 학교
	(원) 계성학교 맥퍼슨(McPherson)관		(원) 학교
주 소	(현) 대구광역시 중구 대신동 277 - 1 외 2 필지		
	(원) 대구광역시 중구 대신동 277 - 1 외 2 필지		
건 립	1913 년 월 일() (년경)	설계자	아담스(Adams), 라이너(Reiner) 선교사
		시공자	중국인 조적공, 일본인 목수
규 모	•대지면적 : 34.760㎡ •연면적 : 455.4㎡ •건축면적 : 207㎡ •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 한·양절충식/ 한식기와지붕		
연 혁 · 특 징	<p>•1913년 - 라이너(Reiner) 선교사가 맥퍼슨(McPherson) 선교사의 자금 지원을 받아 건축. 맥퍼슨관은 아담스관 북쪽에 동향으로 배치된 붉은벽돌조 2층 건물로 정면 중앙의 주 출입구에 설치된 四角塔(Pavillion)을 중심으로 좌우대칭을 이루며, 지붕은 모임지붕에 한식기와를 이었다. 외관은 안산암(城돌)을 바른층 쌓기 한 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하였다. 벽면의 層間에는 수평돌림띠(Cornice)를 돌리고, 반원 아치창을 설치하였는데 창 의 밑 인방은 3段 내쌓기로 물흘림 경사를 두었다.</p> <p>이 건물은 韓洋折衷의 洋屋校舍로 보존 상태가 양호하고, 건물이 갖는 역사적 의미뿐만 아니라 외관구성, 한·양절충의 변화 과정 등을 살필 수 있는 중요한 건물이다.</p>		
수리기록	1965년 6월 - 1, 2층 내부 바닥의 목재 장마루판을 철거하고, 내부에 철근콘크리트 기둥을 보강하여 바닥을 슬라브로 교체하였다.		
관계자료	•계성50년사 편찬위원회, 계성50년사, 1956. •대구직할시, 대구지역근대건축물 조사보고서, 1988.		
소 유 자	학교법인 계성학원	연락처	053) 250-2400
관 리 자	계성학교 사무과(김완식)	연락처	053) 250-2400
참고사항	현재 계성학교에서 계성교회와 컴퓨터실로 사용하고 있다.		
지정여부	대구광역시 유형문화재 제46호(2003.4.30)		
조 사 일	2004년 1월 27일	조사자	윤재웅, 한지영, 여미나, 윤영호

명 칭 계성학교 맥퍼슨관

정리번호 04-가-01-04



전경



배면



우측면

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-01-05		
분	아	건축물	종	별		교육시설
명	칭	(현) 대구가톨릭대학교 신학대학 구관	용	도	(현) 학교	
		(원) 성 유스티노신학교			(원) 학교	
주	소	(현) 대구광역시 중구 남산동 219 - 3 번지				
		(원) 대구광역시 중구 남산동 219 - 3 번지				
건	립	1914 년 월 일()	설계자	프와넬(Poisnel)신부		
		(년경)	시공자	중국인 기술자		
규	모	•대지면적 : m ² •연면적 : 895.77 m ² •건축면적 : 521.64 m ² •층 수 : 지상 2층				
보존상태		대부분 파손, 일부 보존				
구	조	벽돌 조적조/ 로마네스크와 고딕양식의 혼합				
양	식					
연	혁	1911년 6월 프랑스인 드망즈주교가 대구 교구장으로 부임, 계산동성당에 임시 교구청을 설치하였다. 그는 그 해 7월 2일 프랑스 「루르드」 聖母 발현을 기려, 루르드 성모를 대구교구의 主保로 모시고, 성모가 주교관과 신학교 건축 및 계산동 성당의 증축 방안을 마련해 주시면 주교관내에 루르드의 성모굴을 본 따서 비슷한 굴을 지어 비치겠다는 허원서를 작성하고, 1912년 신학교 건립을 위하여 서울 명동성당 건축에 참여했던 프와넬신부를 초청하여 건립계획을 세우고, 세계 각 지에 재정적 지원을 호소하였다. 1913년 9월 중국 상해에서 익명의 신자가 신학교의 주보로 성 유스티노를 모시는 조건으로 거액의 현금을 보내옴으로써 1913년 9월 신도 서상돈이 기증한 종묘원 약 1만 여평에 신학교 건축에 이어 1914년에는 성당 건축에 착수하였다. 공사는 중국인 기술자, 목수는 프랑스 영사관 건축에 참여한 사람이었다 한다. 이 건물은 1914년 성 유스티노신학교로 개교, 1946년 9월 대건학교에서 인수하여 1969년 건물 우측 翼部를 철거함으로써 그자형으로 변형되었고, 1991년에는 가톨릭신학대학에서 성당을 포함한 중앙 일부만을 남기고 철거하였다.				
		이 건물은 벽돌조 2층으로 정면 중앙의 성당을 중심으로 좌우대칭을 이루고 있었다. 평면은 ㄷ字形으로 1층 前面에는 블라인드 아케이드로 구성된 통로를 두고, 1층 아케이드의 뒷면과 2층에는 각각 사무실, 교실 등을 배치하였다. 외관은 화강석 컛돌(Quoin)위에 회색벽돌로 블라인드 아케이드의 필라스터와 아치를 만들고, 그 사이에 붉은벽돌을 쌓았으며, 층 사이에는 회색벽돌로 코니스를 장식하였다. 창문은 오르네리창과 미서기창 을 설치하였는데, 창인방은 회색 벽돌로 쌓은 결원 아치형으로, 창선대는 리아스식(齒形)쌓기로 하였으며, 건물 양쪽 날개부의 창문은 필라스터에 붙여 柱頭가 있는 창선대로 장식하였다. 지붕은 모임지붕에 아연즙이며, 지붕 각 면에는 도머(Domer)창을 설치하였다. 성당부는 一廊式 평면형으로 주 현관이 서쪽 정면의 종탑부에 위치해 있다.				
특	징	이 건물은 프랑스 신부들이 1914년에 건립한 로마네스크와 고딕양식에 준하는 비교적 순수한 서구식 건물로 근대 건축양식과 함께 벽돌제조 및 조적 기술을 大邱府民들에게 소개한 의미뿐만 아니라 대구의 天主教史를 담고 있는 중요한 건물이다.				
수리기록		•1994년 내부 바닥, 천장, 내·외부 벽체 보수 및 전기, 소방설비. •1991년 성당을 포함한 중앙 일부를 남기고 철거하였음.				
관계자료		천주교 대구대교구, 대구본당 100년사, 1986.12.19.				
소	유	재단법인 대구구 천주교회 유지재단	연락처	053)250-3161		
관	리	대구가톨릭대학교 대신학원(강성덕)	연락처	053)660-5110		
참고사항		현재 대구가톨릭대학교 신학대학 건물로 사용하고 있음.				
지정여부		대구광역시 문화재자료 제23호(90.12.15)				
조	사	2004년 2월 16일	조사자	윤재웅, 여미나		

명 칭 대구가톨릭대학교 신학대학 구관

정리번호 04-가-01-05



전경



외부



내부



지붕



창문



입구



출입문



내부 창문

근대문화유산 현황 조사표

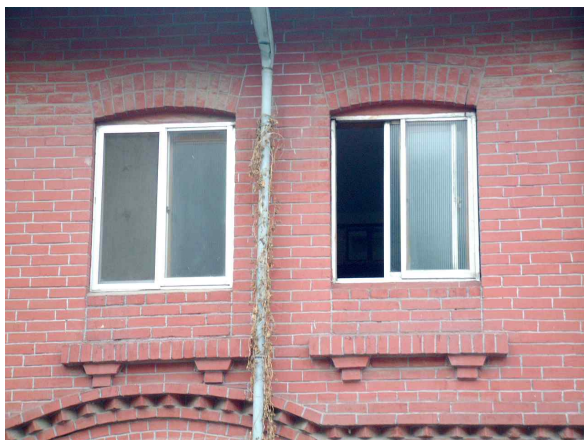
대구광역시		정리번호	04-가-01-06
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 이해영 정형외과	용 도	(현) 병원
	(원) 교남 YMCA		(원) YMCA
주 소	(현) 대구광역시 중구 남성로 117번지		
	(원) 대구광역시 중구 남성로 117번지		
건 립	1917 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 366.79 m ² •건축면적 : 190.71 m ² •층 수 : 지상 3층		
보존상태	내부개조/ 병원 입원실로 변용		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 한·양절충식		
연 혁 특 징	이해영 정형외과의원은 1917년 미국인 선교사들이 지은 교남YMCA 건물이라고 하며, 1965년 이해영이 인수, 내부를 개조하여 이해영 정형외과의원으로 사용하고 있다. 이 건물은 북측의 남성로(일명 약전골목)에 면하여 북향 배치된 붉은벽돌조 2층 건물로 모임지붕에 함석을 이었다. 평면은 동서로 약간 긴 장방형으로 정면 우측의 출입구와 연결되는 중북도의 양쪽에 각 실을 배열하였으나 현재 병원 입원실로 개조되었다. 외관은 콘크리트 줄기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고, 벽면은 결원아치창과 齒形의 층간돌림띠 (Cornice), 기둥처럼 꾸민 버팀벽(Buttress) 등으로 장식하였는데 이들 형태요소들의 배열과 구성수법이 조잡하여 안정감이 없다.		
수리기록	1980년 목조의 바닥을 슬라브로 교체, 내부 간막이 변경		
관계자료	대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기등본		
소 유 자	이해영 정형외과	연락처	053)254-5198
관 리 자	이해영 정형외과	연락처	053)254-5198
참고사항	1965년부터 이해영 정형외과로 사용하고 있음		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 24일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 이해영 정형외과

정리번호 04-가-01-06



정면



창문



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-07
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 동호서당	용 도	(현) 집회소
	(원) 동호서당		(원) 서당
주 소	(현) 대구광역시 동구 동내 2동		
	(원) 대구광역시 동구 동내 2동		
건 립	1921 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•일곽(2동) •서 당 - 정면 4칸, 측면 1칸 •대문채 - 정면 1칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•서 당 - 3량, 민도리 집, 흘처마 팔작지붕 •대문채 - 3량, 맞배지붕		
연 혁 특 징	동호서당(東湖書堂)은 면와 황경림(勉窩 黃慶霖)이 후진의 강학을 위해 건립하였다고 하는데 현재의 건물은 1921년에 건립된 것으로 보인다. 이 건물은 흘처마 팔작지붕으로 우측 2칸은 앞쪽이 개방된 대청, 좌측에는 2통칸의 온돌방을 배치하였다. 뒷마루는 온돌방의 전면에만 설치하였으며, 온돌방의 좌측벽 위에는 벽장을 두었다. 구조는 막돌 허튼층쌓기 한기단 위에 자연석 초석을 놓고 네모기둥을 세운 민도리 집이다. 가구는 사다리꼴 모양의 판대공을 세워 마루도리를 받게 한 3량가이다. 이 건물은 현재 동민들의 집회장소, 마을의 공동사랑방 등으로 사용되고 있다.		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •경산시, 원경산의 전통문화, 1994. 12.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 13일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 동호서당

정리번호 04-가-01-07



정면



측면



대문



대청 상부가구

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-08		
분	아	건축물	종	별	교육시설
명	칭	(현) 백원서원·전귀당	용	도	(현) 서원
		(원) 백원서원·전귀당			(원) 서원
주	소	(현) 대구광역시 동구 도동 487번지			
		(원) 대구광역시 동구 도동 487번지			
건	립	•백원서원 - 1922년 복원, 1928년 이건	설계자		
		•전 귀 당 - 1626년 창건, 1947년 중건	시공자		
규	모	•일곽(5동)			
		•외삼문 - 정면 3칸, 측면 1칸			
		•강 당 - 정면 5칸, 측면 1.5칸			
		•사 당 - 정면 3칸, 측면 1칸			
보존상태		양호			
구	조	•외삼문 - 3량, 겹처마 맞배지붕			
		•강 당 - 5량, 겹처마 팔작지붕, 소로수장 집			
양	식	•사 당 - 3량, 겹처마 맞배지붕, 소로수장 집			
연	혁	백원서원(百源書院)은 지방유림들이 후진양성에 전념 한 서시립(徐時立)을 봉안하기 위해 1692에 창건, 1868(고종 5년) 훼손 된 것을 복원하여 1928년 전귀당 부지로 이건하였다. 전귀당(全歸堂)은 서시립이 1626년 도동에 건립한 강학지소였으나 백원서원의 강당으로 사용하면서 1947년 중건하였다.			
		이 서원은 2단으로 구성된 대지에 외삼문, 강당, 사당을 일축선상에 둔 전학후묘형이다. 강당(전귀당)은 一자형으로 겹처마 팔작지붕을 이었다. 평면은 대청을 중심으로 좌측에 온돌방 2칸, 우측에 온돌방 1칸을 두고, 양측 온돌방의 전면에는 퇴칸을, 배면부에는 쪽마루를 구성하였다. 구조는 화강석 다듬돌 기단 위에 자연석 주초를 놓고 그 위에 기둥을 세웠는데 전면 퇴칸과 대청 배면 기둥은 원주, 나머지는 방주를 사용하였다. 상부 가구는 오랑가로 대들보 위에 동자주를 세워 종보를 얹고 그 위에 선각한 원형판대공을 세워 종도리를 받게 하였다.			
특	징	사당(景德祠)은 一자형 맞배집으로 평면은 전면에 퇴칸을 두지 않고 3통칸으로 구성하였으며 전면의 각 칸에는 쌍여닫이 판장문을 달았다.			
수리기록		1928년 이건, 1947년 전귀당 중건			
관계자료		대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.			
소 유 자				연락처	
관 리 자				연락처	
참고사항					
지정여부		비지정			
조 사 일		2004년 2월 13일		조사자	조영화, 한지영

명 칭 백원서원, 전귀당

정리번호 04-가-01-08



전경



강당 정면



강당 배면



대청 상부가구



사당 측면



비각

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-09
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 구 대구상업학교본관	용 도	(현) 사무실
	(원) 대구공립상업학교 본관		(원) 학교
주 소	(현) 대구광역시 중구 대봉동 60 -10번지 3필지		
	(원) 대구광역시 중구 대봉동 60 -10번지 3필지		
건 립	1923 년 8 월 6 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 26,031.8㎡ •연면적 : 1,305.08㎡ •건축면적 : 652.54㎡ •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 일식기와지붕		
연 혁 · 특 징	<p>이 건물은 1923년 일제가 대구지역의 실업인 양성을 위해 건립한 대구상업학교 본관이다. 평면은 남북으로 긴 장방형으로 서쪽의 편복도를 따라 單位 室들을 배열하였다. 외관은 정면 중앙의 현관 포치(Porch)를 중심으로 좌우대칭을 이루고 있는데 포치(Porch)의 上部와 건물 兩 翼部에는 페디먼트(Pediment)로 장식된 사각탑(Turret)을 설치하고, 붉은벽돌을 쌓았는데 벽면에는 화강석 수평돌림띠(Cornine), 수직벽, 반원형 도머(Domer)창, 굴뚝 등 다양한 형태요소들을 채용하여 정면성과 대칭성을 강조하고 있다.</p> <p>이 건물은 이 지역 상업교육의 요람으로써의 역사적 의미와 대구 시민들의 랜드마크적 역할도 해오고 있다. 내부 간막이벽, 창호, 마감재 등의 일부가 바뀌었지만 건물 전체의 형태 및 내부구조는 당시의 모습을 잘 유지하고 있어 중요한 근대문화유산이다.</p>		
수리기록	•1923년 8월 - 대구공립상업학교 교사로 건축 •1985년 1월 - 대구상업고등학교 외곽지 이전, 공무원연금관리공단 인수 •1985년 - 간막이벽·창문 등 개조 및 교체. 사무실, 후생관 등으로 사용		
관계자료	•대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	공무원연금관리공단	연락처	02) 560-2425
관 리 자	공무원연금관리공단 대구사무소	연락처	053)603-2400
참고사항	이 건물에 인접하여 공무원연금관리공단에서 15~42층 규모의 주거용 건물(아파트 826세대, 오피스텔 144세대)을 신축하고 있다.		
지정여부	대구광역시 유형문화재 제48호(2003.4.30)		
조 사 일	2004년 2월16일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 구 대구상업학교 본관

정리번호 04-가-01-09



정면



배면



전경



출입구



외부 창호



문양 디테일



내부 기둥

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-10
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 대봉동 구 대구사범학교 본관	용 도	(현) 학교
	(원) 대구사범학교 본관		(원) 학교
주 소	(현) 대구광역시 중구 대봉동 60 - 18의 3필지		
	(원) 대구광역시 중구 대봉동 60 - 18의 3필지		
건 립	1923 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 21,572.1㎡ •연면적 : 1,293.9㎡ •건축면적 : 646.95㎡ •층 수 : 2층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 아스팔트싱글 모임지붕		
연 혁 특 징	<p>대봉동 구 사범학교 본관은 1923년 일제가 도립 대구사범학교 본관으로 건립한 것으로 지금까지 학교 건물로 사용되고 있다. 이 건물은 북쪽의 도로에 인접하여 북향으로 배치된 一字形의 붉은벽돌조 2층 건물로 모임지붕에 기와를 이었으나 최근 교체되었다. 평면구성은 정면의 현관 포치(Porch)부와 연결되는 복도를 따라 좌우에 관리실과 일반실을 남향으로 배열하였다. 외관은 정면 중앙부에 현관 포치(Porch)를 두고, 그 위에는 페디먼트(Pediment)로 장식한 지붕을 얹었으며, 정면부의 지붕면 좌우에도 각각 페디먼트로 장식하였다. 벽면은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 구성하고 창 의 밀인방을 상호 연결하여 수평돌림띠처럼 꾸몄다. 이 건물의 외관 구성에 나타난 특징은 현관 포치(Porch)부의 화강석 角柱와 形 장식물, 파라펫 주벽의 圓形 裝飾物, 창 밀인방의 수평돌림띠 구성 등이다.</p> <p>이 건물은 1972년 화재로 내부 목재 부분이 全燒되었으나 原型대로 復舊되어 당시의 모습을 살펴볼 수 있고, 역사적 의미뿐만 아니라 건축사적 가치도 담고 있다.</p>		
수리기록	•1972년 2월 - 화재로 내부 목재 부분이 전소되어 당시 박정희 대통령의 지시에 의해 원형대로 복구 •2000년 9월 - 내부수리 및 지붕보수		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	교육인적자원부 - 경북대학교	연락처	053)950-5000
관 리 자	경북대학교 시설과(이규상)	연락처	053)950-5054
참고사항	현재 경북사대부속중학교 본관으로 사용하고 있으며, 학교의 남쪽에 공무원연금관리공단에서 43층 규모의 주상복합건물을 신축 중에 있어 외곽지로의 이전을 계획하고 있음.		
지정여부	대구광역시 등록문화재 제 5호(2002.2.28)		
조 사 일	2004년 2월 2일	조사자	윤재웅, 윤영호

명 칭 대봉동 구 대구사범학교 본관

정리번호 04-가-01-10



전경



입구 측면



배면



현관 포치부



창문 상세

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-11
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 대봉동 구 대구사범학교 강당	용 도	(현) 학교(강당)
	(원) 대구사범학교 강당		(원) 학교(강당)
주 소	(현) 대구광역시 중구 대봉동 60 - 18의 3필지		
	(원) 대구광역시 중구 대봉동 60 - 18의 3필지		
건 립	1925 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 21,572.1㎡ •연면적 : 404.64㎡ •건축면적 : 404.64㎡ •층 수 : 지상 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 박공지붕 아스팔트싱글 이음		
연 혁 · 특 징	<p>•1925년 - 대구사범학교 강당으로 건축</p> <p>•1951년 경북대학교 사범대학 부속 중·고등학교 강당으로 사용.</p> <p>이 강당은 1925년 일제가 대구사범학교 강당으로 지은 붉은벽돌조 단층 건물이다. 지붕은 반원형의 도머(Domer)창을 설치한 벽공형으로 기와를 이었으나 최근 아스팔트 싱글로 교체되었다.</p> <p>평면은 동서로 약간 긴 장방형으로 서쪽에 주 출입구, 맞은편에 무대와 준비실을 두고, 우측면에는 2개의 부 출입구를 설치하였다.</p> <p>외관은 정면 중앙부의 포치(Porch)를 중심으로 좌우 대칭형인데, 주 출입구 포치(Porch)의 上部 박공면에는 세로방향으로 긴 한 쌍의 창을 설치하였다. 벽면은 화강석 기초 위에 버팀기둥(Buttress)을 설치하였다. 이 건물은 원형이 잘 보존되어 있고, 건축사적 의미뿐만 아니라 당시의 건축 상황을 살펴 볼 수 있는 중요한 자료적 가치를 담고 있다.</p>		
수리기록	1999년 - 일식기와를 아스팔트 싱글로 교체		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	교육인적자원부	연락처	053)950-5000
관 리 자	경북대학교 시설과(이규상)	연락처	053)950-5054
참고사항	현재 경북사대부속중고등학교에서 강당으로 사용하고 있으며, 이 학교의 남쪽에 공무원연금관리공단에서 43층의 주상복합건물을 신축 중에 있어 외곽지로의 이전을 계획하고 있음.		
지정여부	대구광역시 등록문화재 제 5호(2002.2.28)		
조 사 일	2004년 2월 2일	조사자	윤재웅, 조영화, 윤영호

명 칭 대봉동 구 대구사범학교 강당

정리번호 04-가-01-11



전경



측면



정면 상부



창문 상세

근대문화유산 현황 조사표

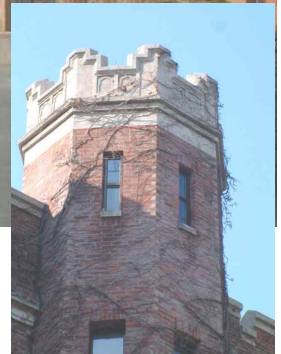
대구광역시		정리번호	04-가-01-12
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 계성학교 핸더슨(Henderson)관	용 도	(현) 학교(교무실, 사무실)
	(원) 핸더슨(Henderson)관		(원) 학교
주 소	(현) 대구광역시 중구 대신동 277 - 1 외 2 필지		
	(원) 대구광역시 중구 대신동 277 - 1 외 2 필지		
건 립	1931 년 11 월 일() (년경)	설계자	핸더슨(Henderson)선교사
		시공자	중국인 조적공, 일본인 목수
규 모	•대지면적 : 34.760㎡ •연면적 : 2,639.3㎡ •건축면적 : 786㎡ •층 수 : 지상 3층, 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 고딕(Gothic)풍		
연 혁 특 징	<p>•1931년 11월 - H.H, Henderson 선교사가 계성학교 본관으로 건축.</p> <p>•1964년 4월 - 2층을 3층으로 증축, 교장실, 교무실 등으로 사용.</p> <p>핸더슨관은 아담스관의 북서쪽에 동향으로 위치한 붉은벽돌조 3층 건물로 정면 중앙부에 2개의 탑(Turret)을 두고, 옥상 파라펫(Parapet)과 탑의 상부에 女牆(中世 城郭의 형태)을 설치한 고딕(Gothic)풍의 건물이다.</p> <p>외관은 화강석 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고, 벽면에는 수직창을 설치하여 수직탑과 함께 수직선을 강조하는 한편 層間에는 수평돌림띠(Cornice)를 두어 수평적 요소를 표출함으로써 르네상스적 분위기를 느끼게 한다.</p> <p>이 건물은 르네상스적 분위기를 느끼게 하는 고딕풍의 校舎로 지금까지 原型을 비교적 잘 보존하고 있고, 건물이 갖는 역사적 의미뿐만 아니라 공간구성, 특히 외관구성의 변화 과정 등을 살필 수 있어 건축사 연구의 자료적 가치도 인정된다.</p>		
수리기록	1964년 4월 - 2층을 3층으로 증축, 내부에 철근 콘크리트 기둥을 세우고 바닥을 슬라브로 변경.		
관계자료	•계성 50년사 편찬위원회, 계성50년사, 1956. •대구직할시, 대구지역근대건축물 조사보고서, 1988.		
소 유 자	학교법인 계성학원	연락처	053) 250-2400
관 리 자	계성학교 사무과(김완식)	연락처	053) 250-2400
참고사항	이 건물은 현재 계성학교 본관으로 사용하고 있음.		
지정여부	대구광역시 문화재 제 47호(2003.4.30)		
조 사 일	2004년 1월 7일	조사자	윤재웅, 윤영호

명 칭 계성학교 핸더슨관

정리번호 04-가-01-12



정면



상층부



배면



현관 포치부



내부 복도

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-13
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 대구제일중학교 강당	용 도	(현) 학교(강당)
	(원) 제일여자상업학교 강당		(원) 학교(강당)
주 소	(현) 대구광역시 중구 봉산동 230-1		
	(원) 대구광역시 중구 봉산동 230-1번지		
건 립	1932 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 257 m ² •건축면적 : 257 m ² •층 수 : 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 맨사드형 지붕		
연 혁 · 특 징	<p>대구제일중학교 강당은 1932년에 건립한 붉은벽돌조 단층 건물로 지금까지 당시의 모습을 비교적 잘 유지하고 있다.</p> <p>평면은 남북으로 약간 긴 장방형으로 남쪽에 주출입구, 북쪽에 무대 [강단] 과 준비실을 설치하였다. 외관은 남쪽 정면 중앙부에 현관 포치(Porch)를 두어 대칭을 구성하였다. 벽면은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓았는데 출입구부와 수직창이 설치되는 부분에는 벽돌을 들여쌓기하여 벽면을 분할하였고, 벽의 위 부분에는 네모난 서까래 모양의 장식을 붙여 리듬감을 느끼게 하였다. 지붕은 맨사드형으로 슬레이트를 이었다.</p> <p>이 강당은 1930년대에 건립된 다른 학교 강당들과 형태 및 구조수법이 비슷하여 이들 건물들과 함께 보존할 가치가 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구제일중학교 행정실, 건축물 관리대장		
소 유 자	대구광역시 교육청	연락처	
관 리 자	대구제일중학교 행정실	연락처	053)425-4208
참고사항	현재 대구제일중학교에서 강당 및 실내 체육관으로 사용하고 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 25일	조사자	윤재웅, 여미나

명 칭 대구제일중학교 강당

정리번호 04-가-01-13



전경



창문



정면



측면



처마부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-01-14	
분	아	건축물	종	별	교육시설
명	칭	(현) 구 대구의학전문학교 본관	용	도	(현) 학교
		(원) 대구의학전문학교			(원) 학교
주	소	(현) 대구광역시 중구 동인동 2가 101번지			
		(원) 대구광역시 중구 동인동 2가 101번지			
건	립	1933 년 월 일()	설계자	白井	
		(년경)	시공자	屋代租	
규	모	•대지면적 : 27763㎡ •연면적 : 4,339.50㎡ •건축면적 : 1,344.90㎡ •층 수 : 지상 4층			
보존상태		양호			
구	조	벽돌 조적조/ 표현주의 양식			
양	식				
연	혁	•1933년 3월 8일 - 공립 대구의학전문학교 ·1945년 10월 1일 - 독립 대구의과대학으로 승격			
		•1951년 10월 6일 - 국립 경북대학교 의과대학으로 이관 개편.			
특	징	구 대구의학전문학교 본관은 1933년 일제가 대구지역 의료인 양성을 위해 지은 건물이다. 이 건물은 당시의 일반적인 학교 類型들과는 달리 평면 및 외관구성에서 표현주의적 색채를 띠고 있다. 평면은 E字形으로 중복도식이며, 현관 포치(Porch)를 중심으로 외관과 함께 좌우대칭형이다. 정면 중앙의 사각탑(Turret)부에는 관리부서의 여러 室들을 두고 좌우로 연이어 실험실, 연구실을 배열하였으며, 건물의 左翼部에는 매 층마다 큰 강의실들을 두었다. 외관은 정면 중앙에 현관포치(Porch)를 두고, 그 위에 사각탑(Turret)과 屋塔을 설치하였다. 기초는 화강석 줄기초 이고, 그 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하였으며, 벽면에는 평 아치형의 스틸세시창을 설치하였다.			
		이 건물은 정면 중앙부 현관 포치(Porch)의 슬라브 지붕과 사각탑(Turret)부의 곡면처리 수법과 창간 벽과 옥상 파라펫부의 수평띠, 창간 돌림띠 등의 형태요소들을 채용하여 수직성을 강조하면서 안정감과 웅장함을 느끼게 하며, 평면 및 외관 구성에서 표현주의적 색채를 띠고 각 부의 비례구성과 공간구성 수법 등이 특이하여 대구지역 근대건축사 연구의 귀중한 자료적 가치를 담고 있다.			
수리기록		2004. 5월 전기, 냉·난방설비 설치공사 및 내부 천장재 교체, 벽체 누수부 보수공사			
관계자료		•대구시, 대구시사, 제2권, 1973. •대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988. •河井朝雄, 大邱 物語, 1931.			
소 유 자		교육인적자원부	연락처	053)950-5000	
관 리 자		경북대학교 시설과(이규상)	연락처	053)950-5054	
참고사항					
지정여부		사적 442호(2004.5.6)			
조 사 일		2004년 5월 6일	조사자	윤재웅, 윤영호	

명 칭 구 대구의학전문학교 본관

정리번호 04-가-01-14



정면



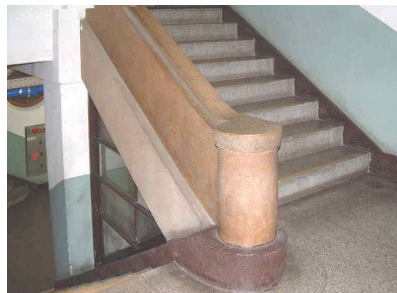
배면



정면 상단부



측면 출입구



계단



벽면 상세

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-15
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 수봉정사	용 도	(현) 강학, 집회
	(원) 수봉정사		(원) 강학, 집회
주 소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 401 - 2번지		
	(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 401 - 2번지		
건 립	1936 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•일곽(2동) •수봉정사 - 정면 6칸, 측면 2칸 •대 문 채 - 정면 3칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•수봉정사 - 5량, 겹처마 팔작지붕, 무익공 소로수장집 •대 문 채 - 3량, 홑처마 솟을지붕		
연 혁 특 징	수봉정사(壽峰精舍)는 1936년 수봉 문영박(壽峰 文永樸)의 인격과 학식을 기리고 세손들의 교육 및 문중 행사, 손님 접대 등을 위해 건립하였다. 건물의 평면구성은 가운데 2칸 마루방을 중심으로 좌우에 온돌방을 들인 중당협실형인데 우측에는 앞뒤로 퇴칸을 둔 2칸 마루를 두고, 좌우측면과 배면에는 뒷마루를 부설하였다. 방과 방 사이는 4짝 미서기문을 달고, 퇴칸에는 4분합 들어열개문을 설치하여 개방성을 높였다. 또한 우측 마루는 측면과 배면에 계자난간을 돌려 누마루 형식을 취했으며, 좌측과 배면 쪽은 퇴에 계자난간을 설치하였다. 외관은 장대석 기단 위에 화강석을 정형으로 가공한 주초를 놓고 그 위에 기둥을 세웠는데, 외진주는 원기둥, 내진주는 네모기둥을 사용하였으며, 외진주 상부는 살미를 두지 않고 주두 만 올린 무익공 소로수장 굴도리이다. 상부구조는 7량가로 종중보가 건너서는 종량 대신 상 중도리를 건너지르는 받침목을 대고 그 위에 파련대공을 세웠다. 이 건물은 20세기 초에 건립된 한옥이지만 구조수법이 치밀하고 짜임새가 있다.		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시, 대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. •대구광역시, 남평문씨본리세거지. 1996. 7.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 15일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 수봉정사

정리번호 04-가-01-15



전경



좌측면



마루 상부구조



퇴칸 상부구조

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-16
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 남산초등학교 강당	용 도	(현) 학교(강당)
	(원) 대구남산정공립보통학교 강당		(원) 학교(강당)
주 소	(현) 대구광역시 중구 남산동 2가 122번지 14필지		
	(원) 대구광역시 중구 남산동 2가 122번지 14필지		
건 립	1936 년 6 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 19,612.05㎡ •연면적 : 402.78㎡ •건축면적 : 402.78㎡ •층 수 : 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 맨사드형 지붕		
연 혁 · 특 징	<p>남산초등학교는 1935 ~ 1936년에 걸쳐 일제가 대구의 식민지 교육을 위해 지은 대구남산정공립보통학교로 본관, 중관, 강당이 있었으나 본관과 중관은 1987년에 철거되고 현재 강당만 남아있다. 강당은 일제가 1936년에 지은 붉은벽돌조 단층 건물로 지금까지 당시의 모습을 잘 유지하고 있다. 평면은 동서로 약간 긴 長方形으로 4面 모두에 출입구를 두고 서쪽에 무대 [강단] 와 준비실을 설치하였다. 외관은 남쪽 정면 중앙부에 현관 포치(Porch)를 두어 대칭을 구성하였으며, 지붕은 맨사드형으로 4각형의 석면 슬레이트를 마름모꼴로 이었다. 벽면은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓았는데 출입구부와 수직창이 설치되는 부분에는 벽돌을 들여쌓기하여 벽면을 분할하였고, 벽의 위 부분에는 네모난 서까래 모양의 장식물을 붙여 리듬감을 느끼게 하였다.</p> <p>이 강당 건물은 일제의 식민지 통치방침과 당시의 건축적 상황, 건축수법 등을 살펴볼 수 있는 중요한 자료적 가치를 담고 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	대구광역시 교육청	연락처	
관 리 자	대구동부교육청 관제과	연락처	053)606-5113/257-1470
참고사항	현재 남산초등학교 강당 및 실내 체육관으로 사용하고 있음.		
지정여부	대구광역시 유형문화재 제 44호(2003.4.30)		
조 사 일	2004년 2월 25일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 남산초등학교 강당

정리번호 04-가-01-16



외부



정면



외부



창문



처마부



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-17
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 계성학교 체육관	용 도	(현) 학교(체육관)
	(원) 계성학교 강당		(원) 학교(강당)
주 소	(현) 대구광역시 중구 대신동 277 - 1 외 2 필지		
	(원) 대구광역시 중구 대신동 277 - 1 외 2 필지		
건 립	1955 년 12 월 일() (년경)	설계자	조자용
		시공자	조자용
규 모	•대지면적 : 34,760㎡ •연면적 : 1,270.5㎡ •건축면적 : 1,270.5㎡ •층 수 : 지상 1층,		
보존상태	양호		
구 조 양 식	철근콘크리트 셸(Shell)구조		
연 혁 특 징	<p>•1955. 1. 13 - 개교50주년 기념사업의 하나로 대강당 신축 결의</p> <p>•1955. 12. 21 - 신입생 건축회비, 선교회 보조금, 미국 쉐타(Shatuk)부부의 자금지원을 받아 건축</p> <p>현 계성학교 체육관은 1955년 12월 계성학교 개교 50주년기념사업으로 건립된 대강당이다. 이 강당은 연면적 1,270.5㎡의 대형 건물로 약 3,000명을 수용할 수 있어 당시 대구지역의 큰 집회가 이 곳에서 이루어졌다. 건물의 구조는 당시 대구에서는 보기 드문 철근콘크리트 셸(Shell)구조로 설계와 감독은 미국 유학에서 돌아온 조자용이 담당하였다.</p> <p>평면은 동서로 긴 장방형으로 동쪽에 주 출입구, 맞은편에 무대와 준비실을 배치하였다.</p> <p>외관은 철근콘크리트기둥을 세워 벽면을 수직분할하고, 지붕을 셸(Shell)구조로 구성하였는데 정면부는 반원형으로 전면에 포치를 두고, 벽면에는 12개의 기둥을 돌출시켜 정면성과 수직성을 강조하였다. 정면부의 벽체 하부는 각 칸(Bay)을 벽, 출입구 순으로 반복 구성하고, 상부벽은 가운데 칸을 제외한 모두를 수직창으로 처리하였다.</p>		
수리기록	1974. 12. - 실내 체육관으로 개조		
관계자료	계성50년사편찬위원회, 계성50년사, 1956.		
소 유 자	계성교육학원	연락처	053-250-2400
관 리 자	계성학교 서무과(김완식)	연락처	053-250-2400
참고사항	현재 계성학교 실내체육관으로 사용하고 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 1월 7일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 계성학교 체육관

정리번호 04-가-01-17



전경



정면



외부



측면



정면부 복도



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-18
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 동인초등학교 강당	용 도	(현) 학교(강당)
	(원) 동인국민학교 강당		(원) 학교(강당)
주 소	(현) 대구광역시 중구 동인4가 388번지		
	(원) 대구광역시 중구 동인4가 388번지		
건 립	1956 년 6 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 748m ² •건축면적 : 748 m ² •층 수 : 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 맨사드형 지붕		
연 혁 · 특 징	<p>동인초등학교 강당은 1956년에 건립된 붉은벽돌조 단층 건물로 당시의 모습을 비교적 잘 유지하고 있다. 평면은 남북으로 약간 긴 長方形으로 남쪽에 주 출입구를 두고, 북쪽에 무대와 준비실을 설치하였다.</p> <p>외관은 남쪽 정면 중앙부에 주 출입구를 두어 대칭을 구성하였으며, 지붕은 맨사드형으로 4각형이다. 벽면은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓았는데 출입구부와 수직창이 설치되는 부분에는 벽돌을 들여쌓기하여 벽면을 분할하였고, 벽의 위 부분에는 네모난 서까래 모양의 장식물을 붙여 리듬감을 느끼게 하였으며, 천장은 평천장이다. 이 강당은 1956년 건립된 것으로 기록되어 있으나 1930년대의 강당들과 형태 및 구조수법이 거의 비슷하여 건축사 연구의 자료적 가치를 담고 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	동인초등학교 행정실, 건축물관리대장		
소 유 자	대구광역시 교육청	연락처	
관 리 자	동인초등학교	연락처	053)425-4208
참고사항	현재 동인초등학교에서 강당 및 실내 체육관으로 사용하고 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 25일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 동인초등학교 강당

정리번호 04-가-01-18



전경



입구



창문



처마부



내부 무대부



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-01-19			
분	야	건축물		종	별	교육시설	
명	칭	(현) 경북대학교 본관		용	도	(현) 학교	
		(원) 경북대학교 본관				(원) 학교	
주	소	(현) 대구광역시 북구 산격동 1370번지					
		(원) 대구광역시 북구 산격동 1370번지					
건	립	1956 년 월 일() (년경)		설	계	자	
				시	공	자	
규		모		•대지면적 : m² •연면적 : 6,300m² •건축면적 : •층 수 : 지상 4층, 지하			
보존상태		양호					
구		조				양	
양		식				철근콘크리트조/ 빅토리아양식	
연		혁				특	
특		징				경북대학교 본관은 1956년 대구 현대건축의 1세대라 할 수 있는 조자용의 설계로 건립한 건물이다. 이 건물은 빅토리아풍의 철근콘크리트조 4층 건물로 경북대학교 캠퍼스의 높은 곳에 남동향으로 자리 잡고 있다. 평면은 E자형으로 중복도식이며, 현관을 중심으로 좌우대칭이다. 외관은 정면 중앙부의 높직한 돌계단, 列柱를 세워 구성한 현관 포치, 지붕 위의 대형 돔(Dome))등이 빅토리아풍의 건물 분위기를 느끼게 한다. 벽체는 석재로 마감하여 중후함을 느끼게 하고, 벽면에는 평아치형의 수직창을 반복 구성하여 수직성을 강조하는 한편 처마부에 수평돌림띠를 두어 수평적 요소를 표출하고 있다. 현 경북대학교 본관은 지금까지 원형을 잘 유지하고 있고, 정면부의 기단과 계단, 포치부의 列柱와 페디먼트, 지붕 위의 돔, 수직창 등의 형태요소들에서 빅토리아풍의 분위기를 느끼게 하는 건물로 향토사, 건축사 연구의 자료적 가치를 담고 있다.	
수리기록							
관계자료		한국건축가협회 대구지부, 대구·경북의 건축, 1999.					
소유자		교육인적자원부 - 경북대학교		연락처	053)950-5000		
관리자		경북대학교 시설과(이규상)		연락처	053)950-5054		
참고사항		현재 경북대학교 본관으로 사용되고 있음					
지정여부		비지정					
조사일		2004년 5월 7일		조사자	윤재웅, 여미나, 한지영		

명 칭 경북대학교 본관

정리번호 04-가-01-19



전경



정면



배면



정면 계단 측면부



창문



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-01-20
분 야	건축물	종 별	교육시설
명 칭	(현) 계명대학교 대명동 캠퍼스 본관	용 도	(현) 학교
	(원) 구, 계명대학교 본관		(원) 학교
주 소	(현) 대구광역시 남구 대명동 2139		
	(원) 대구광역시 남구 대명동 2139		
건 립	1955 년 월 일() (년경)	설계자	조자용(1926 ~)
		시공자	
규 모	•대지면적 : 21,572.1㎡ •연면적 : 3,768㎡ •건축면적 : 1,884 ㎡ •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 신조지안 양식		
연 혁 · 특 징	<p>계명대학교 대명동 캠퍼스 본관은 1955년 대구 현대건축의 1세대라 할 수 있는 조자용이 건립한 건물이다. 이 건물은 붉은벽돌조 2층의 신조지안 양식으로 계명대학교 대명동 캠퍼스의 주 진입로와 마주하여 가장 높은 곳에 자리잡고 있다.</p> <p>외관은 정면 중앙부에 돌출 된 현관 포치를 두고, 지붕 위에 첨탑형의 튜렛(turret)을 설치하였다. 벽체는 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 구성하고, 벽면에는 평아치형의 수직창을 설치하여 첨탑형의 튜렛과 함께 수직성을 강조하는 한편 처마부에 수평돌림띠를 두어 수평적 요소를 표출하고 있다.</p> <p>현 계명대학교 대명동 캠퍼스 본관은 1955년에 건립된 신조지안 양식의 건물로 지금까지 원형을 잘 보존하고 있어 건축사연구의 자료적 가치를 담고 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	한국건축가협회 대구지부, 대구·경북의 건축, 1999.		
소 유 자	학교법인 계명기독교학원	연락처	053)580-6162
관 리 자	계명대학교 대명동 캠퍼스 관리2팀	연락처	053)620-2322
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 7일	조사자	윤재웅, 조영화

명 칭 계명대학교 대명동 캠퍼스 본관

정리번호 04-가-01-20



정면



배면



측면



처마부



종탑



계단



내부 복도

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시			정리번호	04-가-01-21
분 야	건축물		종 별	교육시설
명 칭	(현) 영남이공대학 중앙도서관		용 도	(현) 학교(도서관)
	(원) 구, 영남대학교 중앙도서관			(원) 학교(도서관)
주 소	(현) 대구광역시 남구 대명동 317-5			
	(원) 대구광역시 남구 대명동 317-5			
건 립	1968 년 월 일() (년경)		설계자	정경운
			시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 3,850m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 6층, 지하 1층			
보존상태	양호			
구 조 · 양 식	철근콘크리트조			
연 혁 · 특 징	<p>영남이공대학 중앙도서관은 1968년 대구건축의 1세대라 할 수 있는 정경운의 설계로 건립된 건물이다. 이 건물은 철근콘크리트조 6층의 현대식 건물로 영남이공대학 캠퍼스 내의 가장 높은 곳에 남동향으로 자리 잡고 있으며, 대구지역 현대건축의 선구적 역할을 하였다.</p> <p>정면 주 출입구의 기둥과 각 층의 곡면 발코니는 콘크리트의 조형성과 더불어 진입 시 상승감과 확대되어 다가오는 스케일감을 느끼게 한다. 노출 기둥, 돌출 된 처마, 발코니 등은 시간에 따른 음영의 변화로 건물의 조소적 성격을 더해주고, 상승된 대지 및 이 건물과 연결된 고층의 연구동과 함께 수직, 수평의 균형을 잘 이루고 있다.</p> <p>영남이공대학 중앙도서관은 지금까지 원형이 잘 보존되어 있고 대구 현대건축의 선구적 역할을 해온 건물이다.</p>			
수리기록	2006년 건물의 지붕, 벽체의 누수, 결로부 보수			
관계자료	영남이공대학 행정실, 건축물관리대장			
소 유 자	학교법인 영남학원		연락처	
관 리 자	영남이공대학 행정실 관리계		연락처	053)650-9155
참고사항	건물의 노후화로 인한 누수, 결로 등의 문제로 철거, 신축하기로 하고 추진 중에 있다.			
지정여부	비지정			
조 사 일	2004년 5월 11일		조사자	윤재웅, 여미나

명 칭 영남이공대학 중앙도서관

정리번호 04-가-01-21



전경



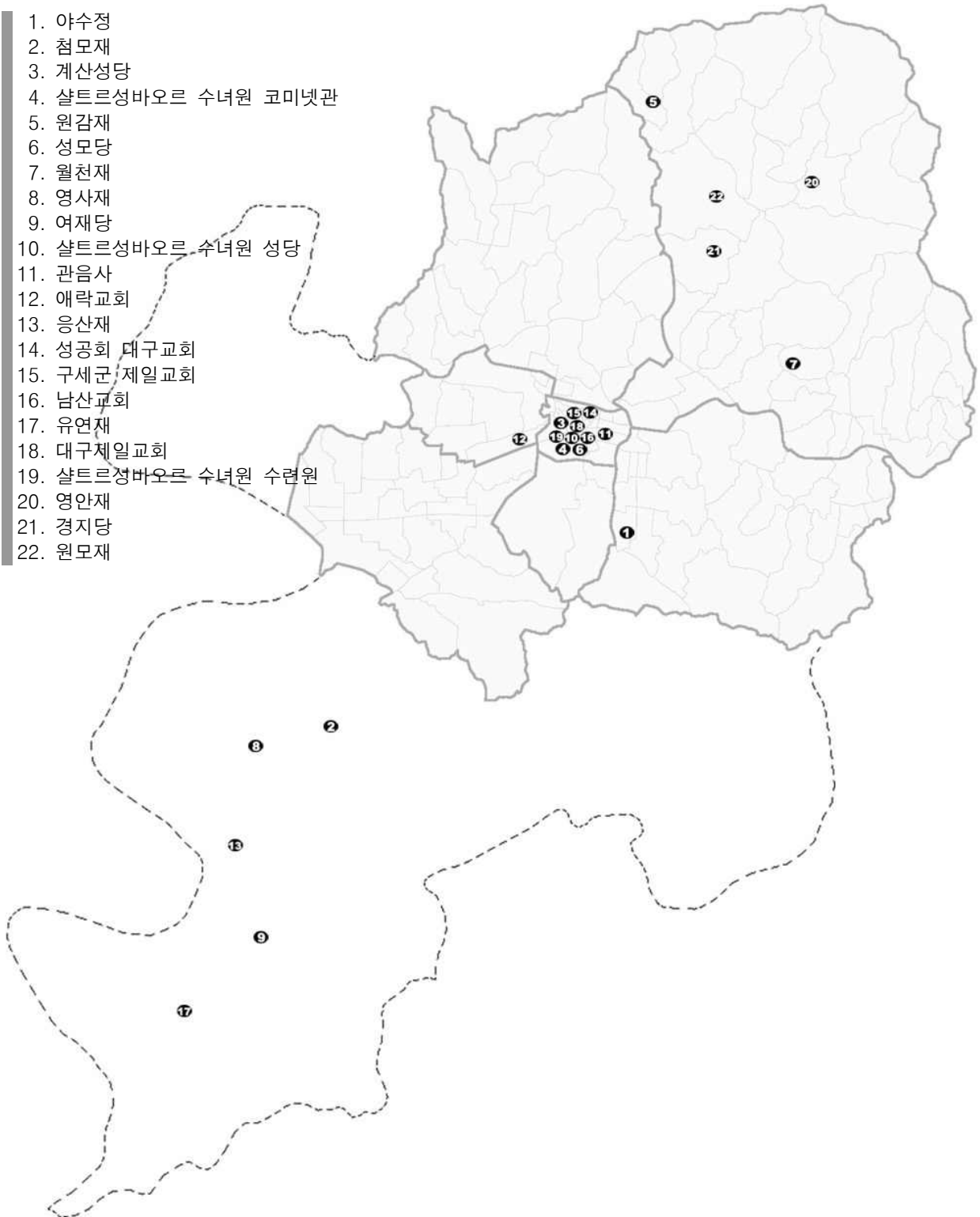
정면



배면

[가 - 02]

1. 야수정
2. 첨모재
3. 계산성당
4. 샬트르성바오르 수녀원 코미넛관
5. 원감재
6. 성모당
7. 월천재
8. 영사재
9. 여재당
10. 샬트르성바오르 수녀원 성당
11. 관음사
12. 애락교회
13. 응산재
14. 성공회 대구교회
15. 구세군 제일교회
16. 남산교회
17. 유연재
18. 대구제일교회
19. 샬트르성바오르 수녀원 수련원
20. 영안재
21. 경지당
22. 원모재



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-02-01	
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 야수정	용 도	(현) 재실
	(원) 야수정		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 수성구 상동 140 - 4번지		
	(원) 대구광역시 수성구 상동 140 - 4번지		
건 립	1900 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	정면 5칸, 측면 1.5칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	5량, 겹처마 팔작지붕, 소로수장 집		
연 혁 특 징	<p>야수정(叡叟亭)은 진씨(秦氏) 문중의 재실로 1900년경 창건되었다. 이 건물은 건립 당시 정면 5칸, 측면 1칸반 규모이었으나 배면부에 반 칸씩 증축되어 겹집형이 되었다. 평면구성은 가운데 마루를 중심으로 좌측 전·후에는 1칸 반의 온돌방, 우측에는 온돌방과 마루방을 들었으며, 그 뒤편에는 퇴를 부설하고, 1칸 폭 정도의 블록 벽을 쌓아 헛간과 부엌을 구성하였다. 구조는 화강석 기단 위에 원주형 정평초석을 놓고 그 위에 기둥을 세운 소로수장집 인데 前面의 6개 기둥은 두리기둥, 나머지는 모두 네모기둥이다. 마루 앞에는 유리창문을 달았고, 여모중방 아래 고막이부는 붉은벽돌로 영롱 쌓기 하였다. 각 방의 천장은 우물반자로 구성하였는데 구성수법이 日本式 천장과 유사하다.</p> <p>야수정은 전통 건축양식이 일식건축의 영향을 받아 변화되어 가는 20세기 초의 과도기적인 건축양식을 잘 보여주고 있어 건축사적 가치를 담고있다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	대구광역시 문화재자료 제 14호		
조 사 일	2004년 3월 1일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 야수정

정리번호 04-가-02-01



정면



문, 처마 구성



전경



내부 반자

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-02
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 첨모재	용 도	(현) 재실
	(원) 첨모재		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 달성군 옥포면 송촌리 311번지		
	(원) 대구광역시 달성군 옥포면 송촌리 311번지		
건 립	1900 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	<ul style="list-style-type: none"> •일곽(2동) •재 실 - 정면 4칸, 측면 1칸반 •대문채 - 정면 3칸, 측면 1칸 		
보존상태	양호		
구 조 양 식	<ul style="list-style-type: none"> •재 실 - 5량 홀처마 팔작지붕, 소로수장집 •대문채 - 3량, 홀처마 맞배지붕 		
연 혁 특 징	<p>첨모재(瞻慕齋)는 1900년 성주 배씨(星州裴氏) 문중에서 지은 재사로 정면 4칸, 측면 1칸 반 규모의 一자형 홀처마 팔작집이다. 평면은 가운데 마루를 중심으로 좌우에 온돌방을 둔 중당협실형으로 전면과 좌측면, 마루 뒤편에는 퇴를 들이고, 온돌방의 뒤편에는 수납공간을 부설하였다. 구조는 화강석 기단 위에 초석을 놓고 그 위에 기둥을 세운 소로수장집인데 前面은 두리기둥, 나머지는 네모기둥이다.</p> <p>상부구조는 종량 위에 원형판대공을 세운 5량가이며 홀처마 팔작지붕이다.</p>		
수리기록			
관계자료	<ul style="list-style-type: none"> •대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시 · 대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. 		
소 유 자	성주 배씨 문중	연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 5일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 첩모재

정리번호 04-가-02-02



정면



원경



좌측면



배면



기둥상부



상부구조

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-02-03	
분 야	건축물		종 별	종교시설	
명 칭	(현) 계산성당		용 도	(현) 성당	
	(원) 계산성당			(원) 성당	
주 소	(현) 대구광역시 중구 계산동 2가 71번지				
	(원) 대구광역시 중구 계산동 2가 71번지				
건 립	1902 년 5 월 일() (년경)		설계자	Achille Paul Robert(김보록)신부	
			시공자	중국인 기술자	
규 모	•대지면적 : m² •건축면적 : m² •연면적 : 991.98m² •층 수 : 지상 1층				
보존상태	양호				
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 로마네스크와 고딕양식의 혼합				
연 혁 특 징	<p>1900년 3월 로버트(Achille Paul Robert)신부가 서상돈, 김중학, 정규옥 등 신자 중진들의 도움을 받아 성당 재건에 착수, 1902년 5월 준공하였다. 로버트 신부는 이 건물을 건축하기 위해 전주 전동성당의 건축설계도를 입수하고, 1901년 5월 서울 명동성당을 건축했던 중국인 기술자들을 초청해 왔으며, 색유리, 창호철물 등의 건축재료는 프랑스, 홍콩 등지에 주문하였다 한다. 1911년 종각을 두 배로 높이고, 성당 뒤쪽을 확장하는 등의 증축을 거쳐 1918년 12월 현재의 성당 모습을 갖추게 되었으며, 1981년 9월 25일에는 문화재 사적 제 290호로 지정되었다.</p> <p>대구 계산동 성당은 로버트 신부가 1901년 화재로 소실된 성모성당의 재건에 착수하여 1902년 5월에 완공한 고딕식 벽돌조 건물이다. 이 건물의 설계는 로버트 신부가 직접 하였고, 공사는 서울 명동성당의 건축에 참여하였던 중국인 기술자들이 맡았다고 한다. 우리나라에 건립된 고딕양식의 성당으로는 서울, 평양에 이어 세 번째이고, 영남지방에서는 최초의 것이다. 1911년 천주교 대구교구의 설정과 함께 주교좌 성당이 되면서 종각을 두 배로 높이고, 성당 뒤쪽을 확장하는 등의 증축을 거쳐 1918년 12월에 현재의 성당 모습을 갖추게 되었다. 건물의 구조는 사력암의 기초 위에 붉은벽돌과 회색 벽돌로 쌓았는데, 부촉벽(Buttress), 출입구 아치, 처마의 코니스, 층 사이 돌림띠, 내부列柱와 천장의 리브(Rib) 등은 회색벽돌로, 나머지는 붉은벽돌로 쌓아 장식하였으며, 지붕은 골함석을 이었다. 평면은 袖廊(transept)을 가진 라틴 크로스형三廊式으로, 서쪽에 세운 두 개의 종탑부에는 8각형의 뿔족탑을, 박공부에는 장미창을 장식하였다. 내부는 列柱의 아케이드(Arcade)와 천장에 의해 네이브(Nave)와 아일(Aisle)의 구별이 뚜렷하며, 천장은 베럴 볼트(Barrel Vault)로 네이브부는 뿔족 아치형, 아일(Aisle)부는 반원형으로,祭臺 뒤쪽은 5각형의 평면을 이룬 반원아치의 아케이드가 5각형의後陣과 연결되어 있다.</p> <p>이 성당은 대구지방에 천주교가 토착화되는 과정에서의 고충을 상징하는 건축물이라 할 수 있으며, 동시에 서양의 건축양식이 도입된 표본이기도 하다.</p>				
수리기록	1991년 벽체, 지붕 보수				
관계자료	천주교 대구교구, 대구본당 100년사, 1986.12.19.				
소 유 자	천주교 대구교구 유지재단		연락처		
관 리 자	천주교 대구교구 관리과		연락처	053)250-3001	
참고사항	시내 중심지로 점차 주변이 상업, 업무용 고층 건축물로 개발되어가고 있음.				
지정여부	사적 제 290호(1981.9.25)				
조 사 일	2004년 1월 23일		조사자	윤재웅	

명 칭 계산성당

정리번호 04-가-02-03



전경



정면



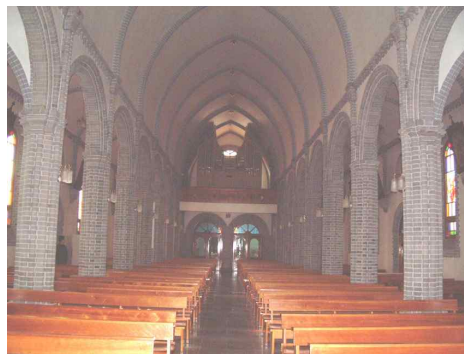
측면 출입구



외부 창문



내부문



내부 천장



내부 천장

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-02-04			
분	아	건축물		종	별	종교시설	
명	칭	(현) 샬트르 성바오르 수녀원 코미넛관		용	도	(현) 수녀원	
		(원) 샬트르 성바오르 수녀원 코미넛관				(원) 수녀원	
주	소	(현) 대구광역시 중구 남산 3동 191 - 1 번지					
		(원) 대구광역시 중구 남산 3동 191 - 1 번지					
건	립	1915 년 월 일() (년경)		설	계	안세화(Florian Demange)주교	
				시	공	중국인	
규	모	•대지면적 : m²		•연면적 : 894.3m²			
		•건축면적 : m²		•층 수 : 지상 2층, 지하 1층			
보존상태		양호					
구 조 양 식		벽돌 조적조/ 로마네스크와 고딕양식의 혼합					
연 혁 특 징		<p>1912년 드망즈주교는 신부를 보좌하면서 고아와 노인을 돌보고, 의료·교육사업을 담당할 수녀의 파견을 프랑스 샬트르 성바오르 수녀원에 요청하고, 1914년 6월 샬트르 성바오르 수녀회와 대구수도원 설립에 관한 계약 체결에 이어 Vag de Vaya 주교의 재정지원을 받아 수도원 건축에 착수하면서 샬트르 성바오르 수녀회 총장에게도 서한을 보내 수녀원 설립에 따른 교구의 배려를 알렸다. 1915년 9월 23일 Vincent de Paul 수녀가 샬트르 성바오르 수녀회 대구 분원장에 임명되고, 한국인 오루시아, 임안나마리, 최막달레나 수녀 등의 파견이 확정되자 그 해 10월 드망즈 주교는 무세, 투르뇌 두 신부의 조례로 코미넛관을 축성하고, 대구 샬트르 성바오르 수녀회를 설립하였다. 샬트르 성바오르 수녀원 코미넛관의 대지는 신자 서상돈이 기증하였고, 건물 설계는 드망즈 주교, 건축공사는 중국인 기술자들이 담당하였다. 이 건물은 2차 대전 말 일본군의 군수공장으로 징발, 해방 후 수녀원으로 복귀되었다.</p> <p>샬트르 성바오르 수녀원 코미넛관은 1915년 드망즈 주교가 로버트 신부의 도움을 받아 건립한 붉은벽돌조 2층 건물이다. 평면은 ㄷ字形으로 정면 중앙의 포치를 중심으로 좌·우 대칭을 이루고, 우측면에 브라인드 아케이(Blind Arcade)를 설치하여 통로로 사용하고 있으며, 브라인드 아케이드의 양쪽 끝에는 계단실과 연결되는 출입구를 두었다. 외관은 화강석 기초 위에 흑색 벽돌로 모서리 기둥과 창인방, 수평띠 등을 구성하고, 나머지 벽면에는 붉은벽돌을 쌓았다. 창문은 목재 오르내리창이고, 우측면의 아케이드 위에는 高窓을 둔 미서기창을 설치하였는데 창인방은 결원아치형, 창선대는 리아스식 쌓기로 하였다. 우측면의 아케이드 위의 창은 필라스터(Pilaster)에 붙여 양쪽에 柱頭가 있는 창선대를 세웠고, 밀인방은 벽돌을 내쌓기하여 齒形으로 장식하였다. 처마는 흑색벽돌을 3단 내쌓기하여 코니스 처럼 장식하였다. 지붕은 골함석을 이은 모임지붕이고 지붕 위에는 도머(Domer)창과 굴뚝이 돌출해있다. 이 건물은 로마네스크와 고딕풍에 준하는 서구식 건물로 서구의 건축양식과 함께 벽돌 조적기술을 대구 부민들에게 소개한 의미 외에도 대구천주교회사와 건축의 변천사를 담고 있는 중요한 건물이다.</p>					
수리기록		1992 ~ 1993년 외관 및 내부 보수					
관계자료		•샬트르성바오르수녀회 대구관구 사료실, 건물관계역사자료 •천주교 대구대교구, 대구본당 100년사, 1986.12.19.					
소 유 자		재단법인 천주교 대구성바오르 수녀회		연	락	053) 252-5508	
관 리 자		샬트르성바오르 수녀원(최요셉파수녀)		연	락	053) 252-5508	
참고사항		수녀원 정문과 마주하여 위치, 정면 주 출입구를 폐쇄하고 앞쪽으로 수리를 조성하였음					
지정여부		대구광역시 문화재자료 제24호(1990.12.15)					
조 사 일		2004년 2월 18일		조	사	자 윤재웅, 여미나, 윤영호	

명 칭

샬트르 성바오르 수녀원 코미넛관

정리번호

04-가-02-04



전경



정면



측면



정면 출입구



측면 아케이드



창문 상세

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-02-05	
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 원감재	용 도	(현) 재실
	(원) 원감재		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 동구 송정동 628번지		
	(원) 대구광역시 동구 송정동 628번지		
건 립	1917 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•일곽(2동) •재 실 - 정면 3칸, 측면 1.5칸 •대문채 - 정면 2칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•재 실 - 3량, 소로수장집, 홀처마 팔작지붕 •대문채 - 3량, 홀처마 맞배지붕		
연 혁 특 징	<p>원감재(遠感齋)는 1915년 경주 이씨 문중에서 의정부 참찬을 지낸 이산명(李山明)을 모신 재실로 건립하였다고 한다.</p> <p>이 재실은 정면 3칸, 측면 1.5칸 규모의 一자형 건물로 홀처마 팔작지붕을 이었다. 평면은 좌측에는 2칸 온돌방을, 우측에는 1칸 대청을 들였다. 온돌방 전면에는 반칸 규모의 퇴칸을 두었으며 좌측 2칸 온돌방은 실내에 네짝 미서기문을 달아 공간 분할이 가능 하도록 하였다. 대청 배면에는 쪽마루, 좌측 2칸 온돌방에는 벽장을 시설하였다. 창호는 온돌방 전면에는 쌍여닫이 세살문, 청방 간에는 정사각형 불발기를 단 쌍여닫이 정자살문을 달았다.</p> <p>구조는 시멘트 몰탈 마감한 기단 위에 다듬돌 원형 초석을 놓고 기둥을 세웠는데 전면 퇴칸 기둥은 두리기둥이고 나머지는 모두 네모기둥이다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 12일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 원감재

정리번호 04-가-02-05



정면



배면



대청



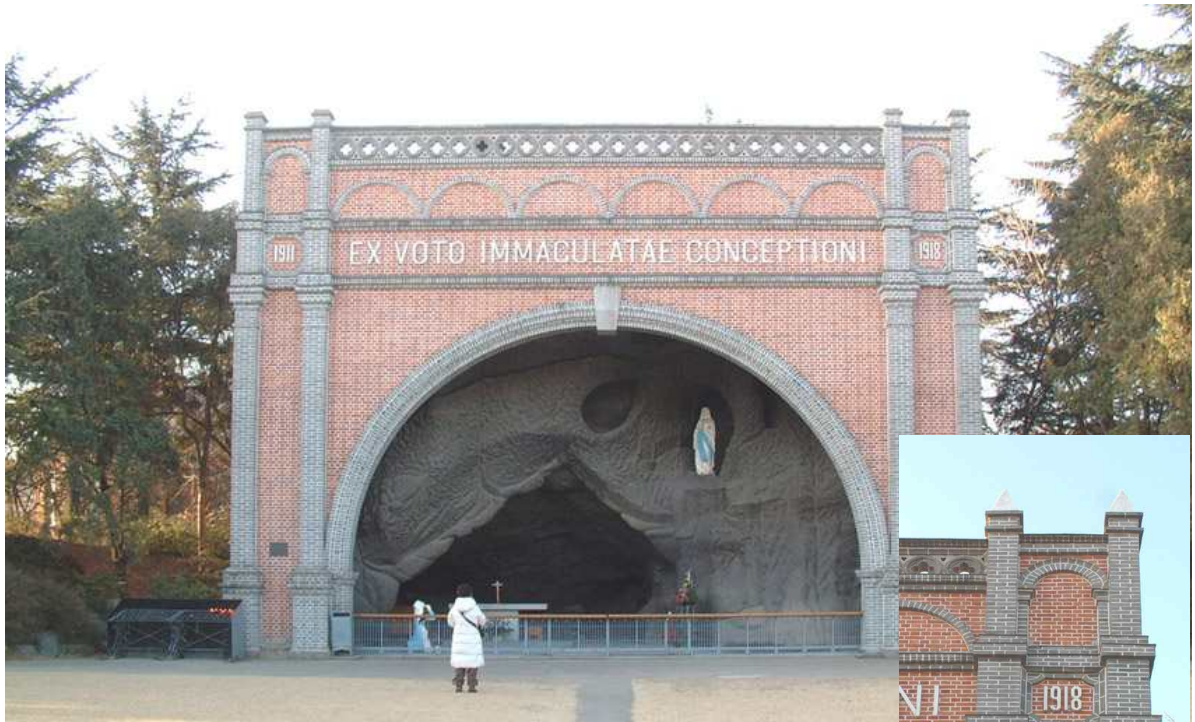
대문

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-06
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 성모당	용 도	(현) 참배
	(원) 성모당		(원) 참배
주 소	(현) 대구광역시 중구 남산동 225-1번지		
	(원) 대구광역시 중구 남산동 225-1번지		
건 립	1918 년 월 일() (년경)	설계자	안세화(F. Demange)주교
		시공자	중국인 벽돌공
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 125.4m ² •건축면적 : 125.4m ² •층 수 : 지상 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 로마네스크와 고딕양식의 혼합		
연 혁 · 특 징	1911년 7월 안세화(F. Demange)주교가 초대 대구교구장으로 부임하였다. 안세화 주교는 부임 직후 대구교구의 주교관 대지에 주교 및 신부들이 거처할 집과 신학교를 건축해 주시고, 성모성당을 증축할 방도를 마련해 주시면 주교관내에서 가장 아름다운 자리에 루르드의 성모굴을 본 따서 비슷한 굴을 마련하고 모든 신자들이 이곳에 순례하도록 전력을 다하겠다고 서원하였다.		
	성모당(聖母堂)은 1918년 안세화 주교가 1917년 7월 ~ 1918년에 걸쳐 「루르드」의 성모굴을 모방하여 대구교구청 내에 건립한 건물이다. 건물의 설계와 모형은 「루르드 성모굴」의 크기와 바위의 세부적인 형상까지 그대로 모방하여 지은 전국에서 유일한 것이다. 평면은 오른쪽의 뒷면이 약간 꺾여 들어간 장방형으로 내부는 암굴처럼 꾸미고, 그 위에 마리아상을 모시고 있다. 외관은 화강석 기초 위에 흑색벽돌로 각 모서리의 버팀벽과 수평띠(Cornice)를 구성하고 나머지 벽면에는 붉은벽돌로 쌓았는데, 각 부의 비례 구성이 아름답고, 벽돌 짜임이 정교한 건물로 지금까지 당시의 모습을 잘 간직하고 있다.		
수리기록	성모당의 동굴 윗면에는 「1911EX VOTO IMMACULATAE CONCEPTIONI 1918」이라고 쓰여 있는데, 1911은 대구 대교구가 처음 생긴 해를 가리키고, 1918은 안세화 주교가 교구를 위하여 하나님께 청한 3가지 소원이 모두 이루어진 해를 가리킨다. 그리고 「EX VOTO IMMACULATAE CONCEPTIONI」는 「원죄 없이 잉태되신 성모님께 바친 허원에서」라는 뜻이다. 성모당은 대구지역 천주교의 이름난 성지(聖地)중의 하나로 알려져 하루도 빠짐없이 많은 신자들의 기도순례가 이어지고 있다.		
관계자료	•천주교 대구대교구, 대구본당 100년사, 1986. •한국교회사연구소, 드망즈주교일기, 1987.		
소 유 자	재단법인 대구구 천주교회 유지재단	연락처	
관 리 자	천주교 대구교구 관리과	연락처	053)250-3001
참고사항	천주교 교구청내의 높은 곳에 수목으로 둘러싸여 있고 연일 참배 행렬이 이어지고 있다.		
지정여부	대구광역시 유형문화재 제 29호(1990.12.15)		
조 사 일	2004년 1월 22일	조사자	윤재웅, 한지영

명 칭 성모당

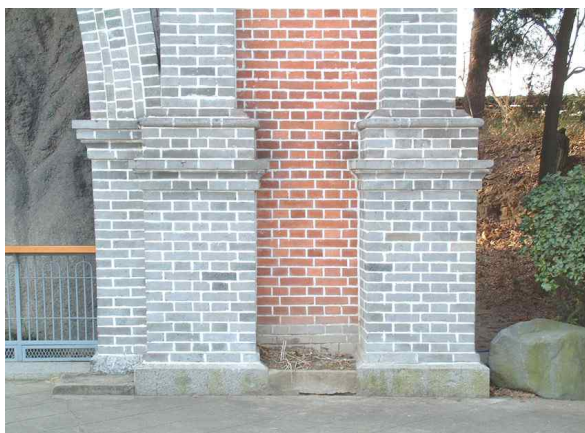
정리번호 04-가-02-06



정면



기둥



기둥



내부 암굴

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-02-07	
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 월천재	용 도	(현) 재실
	(원) 월천재		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 동구 부동 482번지		
	(원) 대구광역시 동구 부동 482번지		
건 립	1922 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	정면 4칸, 측면 1.5칸		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	5량가, 소로수장 집, 흘처마 팔작지붕		
연 혁 · 특 징	<p>월천재(月川齋)의 현 건물은 1922년에 건립된 것으로 보인다. 一자형의 흘처마 팔작집으로 어칸 대청을 중심으로 좌·우에 온돌방을 들이고 앞쪽에 반칸 규모의 퇴칸을 두었다. 구조는 시멘트 몰탈로 마감한 낮은 기단 위에 원형 초석을 놓고 퇴칸 앞쪽에만 두리기둥을 세운 소로수장집이다. 상부구조는 5량가로 대들보 위에 짧은 동자주를 놓아 종보를 받고 그 위에 다시 동자주 대공을 얹어 마루도리를 받게 하였다.</p> <p>보존 상태는 양호하나 재실건축으로서의 별다른 특징은 찾아볼 수 없다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 12일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 월천재

정리번호 04-가-02-07



정면



배면



기둥 상부



대청 상부가구

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-08
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 영사재	용 도	(현) 재실
	(원) 영사재		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 달성군 논공읍 노이 2리 1006번지		
	(원) 대구광역시 달성군 논공읍 노이 2리 1006번지		
건 립	1924 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•일곽(2동) •재 실 - 정면 3칸, 측면 1칸 반 •사주문 - 정면 1칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•재 실 - 3량, 소로수장 집, 홀처마 팔작지붕 •사주문 - 3량, 맞배지붕		
연 혁 특 징	<p>영사재(永思齋)는 1924년 경주 김씨 문중에서 건립한 재실이다. 이 재실은 一자형의 홀 처마 팔작집으로 남동향으로 좌정하고 있다. 평면은 간살을 다소 작게 잡은 중당협실형으로 가운데 마루를 중심으로 좌우에 온돌방을 두고 앞쪽에 반 칸 폭의 퇴칸을 두었다. 좌측의 온돌방 뒤편에는 벽장, 마루 뒤편에는 퇴를 부설하였다. 온돌방과 마루사이에는 쌍여단 이문, 정면에는 머름을 둔 쌍여단이 띠살문을 달았다.</p> <p>정면은 원기둥을 세워 무익공 소로수장으로 치장하였으며, 배면은 주두 없이 기둥 칸에만 소로를 삽입하고 대량하부는 뿔목으로 보강하였다. 상부구조는 높은 동자대공으로 종도리를 받게 한 3량가구 이나 추녀를 길게 내어 안정감을 느끼게 하였다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시, 대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2.		
소 유 자	경주 김씨 문중	연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 12일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 영사재

정리번호 04-가-02-08



정면



배면



중정



대문채



퇴칸 마루



대청 상부가구

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-09
-------	--	------	------------

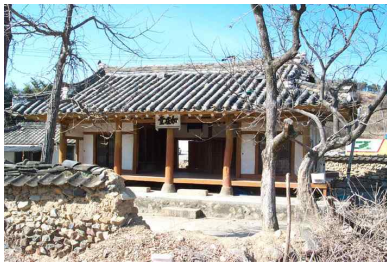
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 여재당	용 도	(현) 재실
	(원) 여재당		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 달성군 현풍면 상리 596번지		
	(원) 대구광역시 달성군 현풍면 상리 596번지		
건 립	1925 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	<ul style="list-style-type: none"> •일곽(2동) •여재당 - 정면 4칸, 측면 2칸 •관리사 - 정면 4칸, 측면 1칸반 		
보존상태	양호		
구 조 양 식	<ul style="list-style-type: none"> •여재당 - 3량, 소로수장, 흙처마 맞배지붕 •관리사 - 3량, 흙처마 맞배지붕 		
연 혁 특 징	<p>이 건물은 1925년 곽승문(郭承文)을 향사하는 재사로 건립되었다. 대문을 들어서면 좌측에 남동향으로 관리사가 자리하고, 그 앞쪽에 여재당(如在堂)이 자리 잡고 있다. 여재당은 정면 4칸 측면 1칸 반 규모의 중당협실형으로 가운데 2칸에는 장마루를 깔고 좌우에 온돌방을 두었다. 온돌방 앞에는 퇴칸, 양 측면에는 뒷마루를 두고, 마루 뒤편에는 퇴를 부설하였다. 상부가구는 3량가이고, 지붕은 흙처마 팔작지붕이다. 건물의 전면에만 다듬은 원형초석 위에 원주를 세우고 기둥 위는 소로수장으로 처리하였다.</p> <p>전체적으로 근대한옥의 치목 수법과 결구수법을 잘 보여주고 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	<ul style="list-style-type: none"> •대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. 		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 2일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 여재당

정리번호 04-가-02-09



원경



정면



좌측면



우측면



상부구조



비각



처마

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-10
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 샬트르성바오르수녀원 성당	용 도	(현) 역사관
	(원) 샬트르성바오르수녀원 성당		(원) 성당
주 소	(현) 대구광역시 중구 남산 3동 191 - 1번지		
	(원) 대구광역시 중구 남산 3동 191 - 1번지		
건 립	1927 년 9 월 일() (년경)	설계자	안세화(Demange) 주교
		시공자	중국인
규 모	•대지면적 : 23.403㎡ •연면적 : 52㎡ •건축면적 : 52 ㎡ •층 수 : 지상 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ Gothic식		
연 혁 특 징	이 성당은 1927년 초대 대구교구장 안세화(Demange)주교가 샬트르 성바오르 수녀원 코미넛관의 우측 아케이드(Arcade)에 붙여 북쪽으로 증축한 건물이다. 평면은 남북으로 긴 장방형으로 남쪽 아케이드부에 주 출입구를 두고 북쪽에 5각형의 제단을 설치하였다. 외관은 화강석 기초 위에 붉은벽돌과 회색벽돌을 쌓아 벽체를 구성하였는데 벽면에는 버팀벽(Buttress)을 같은 간격으로 배열하였다. 버팀벽 위에는 첨탑(Pinnacle)을 장식하였고 버팀벽 사이에는 수직으로 긴 뾰족아치(pointed arch)창을 설치하여 고딕적 분위기를 느끼게 한다. 지붕은 아연접 박공지붕이고, 건물 내부의 천장은 포인티드 베럴볼트(pointed barrel vault)로 구성하였다. 이 성당은 고딕풍에 준하는 서구식 건물로 서구의 건축양식과 함께 벽돌 조적기술을 大邱 府民들에게 소개한 의미뿐만 아니라 대구의 천주교 역사와 건축의 변천사를 담고 있는 중요한 건물이다.		
수리기록	•1927년 - 샬트르 성바오르 수녀원 코미넛관 우측면의 arcade에서 북쪽으로 이어 증축 •1984년 4월 - 역사관으로 사용 •1975년 - 제대 좌측 ㄱ자형으로 확장		
관계자료	•천주교 대구대교구, 대구본당 100년사, 1986. •한국교회사연구소, 드망즈주교일기, 1987.		
소 유 자	천주교 대구성바오르 수녀회	연락처	053)252-5508
관 리 자	샬트르성바오르 수녀원(최요셉파수녀)	연락처	053)252-5508
참고사항	수녀원에서 역사관으로 사용하고 있음.		
지정여부	대구광역시 유형문화재 제 43호(2003.4.30)		
조 사 일	2004년 1월 22일	조사자	윤재웅

명 칭 살트르 성바오르 수녀원 성당

정리번호 04-가-02-10



우측면



창문



벽체



입구



내부 천장

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-11
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 관음사	용 도	(현) 대한불교 조계종 송광사 대구분원
	(원) 서본원사(일본사찰)		(원) 일본식 사찰
주 소	(현) 대구광역시 중구 삼덕동 2가 26		
	(원) 대구광역시 중구 삼덕동 2가 26		
건 립	1927 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 1959.1㎡		

명 칭 관음사

정리번호 04-가-02-11



전경



정면부



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-12
분 아	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 애락교회	용 도	(현) 교회
	(원) 애락교회		(원) 교회
주 소	(현) 대구광역시 서구 내당 1동 12 - 37 번지		
	(원) 대구광역시 서구 내당 1동 12 - 37 번지		
건 립	1928 년 월 일()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•대지면적 : m²		

명 칭 애락교회

정리번호 04-가-02-12



정면



창



외관



정면 창

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-13
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 응산재	용 도	(현) 재실
	(원) 응산재		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 달성군 논공읍 하리 457번지		
	(원) 대구광역시 달성군 논공읍 하리 457번지		
건 립	1928 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	<ul style="list-style-type: none"> •일곽(3동) •재 실 - 정면 4칸, 측면 1칸반 •관리사 - 정면 3칸, 측면 1칸 •사주문 - 정면 1칸, 측면 1칸 		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	<ul style="list-style-type: none"> •재 실 - 5량, 소로수장, 흙처마 팔작지붕 •관리사 - 3량, 흙처마 우진각지붕 •사주문 - 3량, 맞배지붕 		
연 혁 · 특 징	<p>응산재(鷹山齋)는 1928년에 지은 윤강 윤홍(雲江 尹弘)의 재사이다. 출입문인 사주문과 마주하여 재사를 두고 우측에 관리사를 배치하였다. 재실은 가운데 마루를 중심으로 좌우에 온돌방을 배치한 중당협실형이고 좌우 양 퇴칸의 전면과 측면에 현함을 들어 다소 격을 올렸다. 이 건물은 정면에만 원형초석위에 원기둥을 세운 후 기둥 위에는 무익공 소로수장으로 처리하였다.</p> <p>상부구조는 5량 가구이며 마루 상부를 건너지르는 대량은 通才를 사용하고, 온돌방 부분은 내진주 위에서 퇴량과 함보 시켰다.</p>		
수리기록	<ul style="list-style-type: none"> •대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. 		
관계자료			
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 13일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 응산재

정리번호 04-가-02-13



원경



정면



우측면



상부구조

근대문화유산 현황 조사표

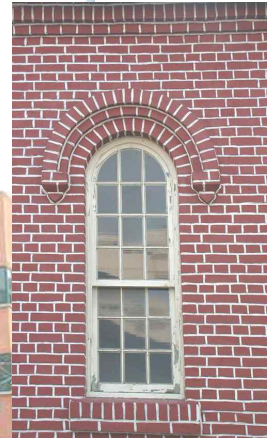
대구광역시		정리번호	04-가-02-14
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 성공회 대구교회	용 도	(현) 교회
	(원) 성공회 대구교회		(원) 교회
주 소	(현) 대구광역시 중구 동문동 11번지		
	(원) 대구광역시 중구 동문동 11번지		
건 립	1928 년경 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 558.7㎡ •연면적 : ㎡ •건축면적 : ㎡ •층 수 : 지상 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/		
연 혁 특 징	<p>이 건물은 1928년 경 대한성공회 유지재단에서 건립, 지금까지 성공회 대구교회로 사용하고 있으며, 지금까지 원형을 잘 보존하고 있다.</p> <p>성공회 대구교회는 중구 동문로에 면하여 북향 배치된 붉은벽돌조 단층으로 정면 중앙의 나텍스(Narthex)를 중심으로 좌우대칭형의 단정한 건물이다.</p> <p>평면구성은 장방형의 일랑식(一廊式)으로 주 출입구를 정면 중앙의 나텍스(Narthex)에 두고, 측면에 벽면에서 돌출 된 부 출입구를 두었다. 외관은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고, 지붕은 기와를 이었는데 벽면에는 고딕풍의 버팀벽(Buttress)과 르네상스풍의 반원아치, 처마돌림띠(Cornice) 등으로 장식하였다. 정면은 반원아치형 출입문을 설치한 나텍스를 중심으로 좌우에 동형(同形)의 반원 아치창을 두고, 박공부는 층간돌림띠를 설치하여 페디먼트처럼 꾸미고, 그 중앙에는 원형창을, 지붕 위에는 화강석 조형물을 첨탑처럼 얹어 수직성과 정면성을 강조하였다.</p> <p>이 건물은 대구 유일의 성공회교회이고, 외관구성에 고딕과 르네상스풍의 디자인 모티브들을 채용하고 있어 건축사연구의 자료적 가치를 담고 있는 것으로 사료된다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기부 등본		
소 유 자	재단법인 대한성공회 유지재단	연락처	
관 리 자	성공회 대구교회	연락처	053)425-4112, 016-296-7846 (윤종모신부)
참고사항	동문동 도심에 위치, 이 건물에 인접하여 꽃 가게(시민꽃집, 053)424-0010)		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 1일	조사자	윤재웅, 여미나

명 칭 성공회 대구교회

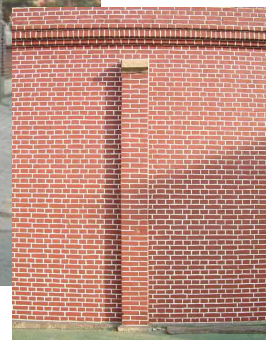
정리번호 04-가-02-14



전경



외부창



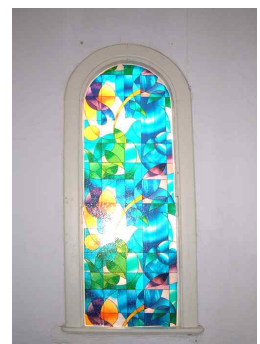
기둥



정면



내부



내부창

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-15
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 구세군 제일교회	용 도	(현) 교회, 사택
	(원) 구세군		(원) 구세군
주 소	(현) 대구광역시 중구 종로 2가 4		
	(원) 대구광역시 중구 종로 2가 4		
건 립	1929 년 7 월 일() (년경)	설계자	선교사
		시공자	중국인
규 모	•대지면적 : 323.4 m ² •연면적 : 193.34 m ² •건축면적 : 133.29 m ² •층 수 : 지상 2 층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/		
연 혁 특 징	<p>구세군 제일교회는 중구 종로와 이어지는 작은 골목 안에 남동향으로 자리 잡고 있다. 정면 주 출입구를 중심으로 좌우대칭을 이룬 붉은벽돌조 2층 건물로 벽면에는 화강석 돌림 띠를 돌리고, 지붕은 파라펫으로 구성하여 여장을 설치하였는데 격에 어울리지 않는다. 정면부는 출입구를 중심으로 좌우에 同形의 돌출벽면을 구성하여 벽면을 3분할하였는데 주 출입구부에는 한 쌍의 결원아치창과 박공부를 화강석으로 장식한 페디먼트로 구성하고, 좌 우 벽면은 같은 모양의 결원아치창을 배열하여 수직성과 정면성을 강조하고 있다.</p> <p>이 건물은 내부 바닥재와 창문을 교체한 것 외는 원형을 잘 유지하고 있으나 돌림띠, 여 장, 아치창 등 형태요소들의 구성이 약간은 어설피게 느껴진다.</p>		
수리기록	2003년 1,2층 내부 리모델링 - 1층 천장 및 마루판을 교체하여 예배공간으로 사용 / 2층은 살림집으로 개조함		
관계자료	대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기부 등본		
소 유 자	재 대한구세군유지재단	연락처	서울 종로구 신문로 1가 58-1
관 리 자	구세군(사관, 정승영. 017-244-3654)	연락처	053)252-6193.
참고사항	건물들로 둘러싸인 골목 안에 위치하고 있어 접근이 어렵고, 시야가 막혀있음		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 6월 5일	조사자	윤재웅

명 칭 구세군 제일교회

정리번호 04-가-02-15



정면부



정면 출입구



창문



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-16
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 남산교회	용 도	(현) 교회
	(원) 남산교회		(원) 교회
주 소	(현) 대구광역시 중구 남산 2동 941 - 22		
	(원) 대구광역시 중구 남산 2동 941 - 22		
건 립	1932 년 6월 15일(준공)	설계자	백남채
	(년경)	시공자	백남채
규 모	•대지면적 : 1,516.44㎡ •연면적 : 2,042.3㎡ •건축면적 : 622㎡ •층 수 : 지상 3층, 지하 1층		
보존상태	일부 개조, 증축		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/철근콘크리트조		
연 혁 · 특 징	<p>남산교회는 교세의 확장에 대비, 경상노회가 1914년 7월 대구제일교회에서 분립하여 1932년 6월에 지은 건물이다. 건물 설계는 북경 유학에서 배운 기술로 당시 대구에서 벽돌공장을 운영 하던 백남채 집사가 하고, 공사는 중국인 기술자들이 하였다. 이 건물은 한국인의 설계, 감독 하에 건축된 고딕풍의 건물이란 점에서 가치가 인정되나 여러 차례의 증·개축으로 원형을 잃고 있어 아쉽다.</p> <p>평면은 장방형으로, 1층에는 동측 주 출입구와 연결하여 계단을 배치하였다. 외관은 주 출입 구를 중심으로 좌우에 Lancet형 아치창을 균등하게 배치하고, 2층 박공벽의 가운데는 원형창, 좌우측벽 위에는 면류관을 상징하는 여장을 설치한 붉은벽돌조 2층이었으나 우측에 종탑을 세우고, 좌측 지붕을 슬라브로 돌출시켜 온실로 개조함으로서 원래의 모양과 많이 달라졌다. 창문은 Lancet형 아치창으로 구성하여 트레서리로 장식하였으나 목재 오르내리창을 알루미늄 새시창 으로 개조하고, 우측 벽에 붙여 콘크리트조 건물을 증축함으로써 외관과 내부공간이 크게 변모 하였다. 1990년대에는 교회당 우측에 인접하여 지하 1층, 지상 4층의 철근콘크리트조 교육관을 건축함으로서 더욱 옛 모습을 찾아보기 어렵게 되었다.</p> <p>남산교회는 한국인의 설계, 감독 하에 건축된 고딕풍의 건물이란 점에서 가치가 인정되나 여러 차례의 증·개축으로 원형을 많이 상실하고 있어 근대문화유산으로서의 가치가 미흡하다.</p>		
수리기록	•1927년 - 4각형 종탑 건립, 벽면 슬라브를 돌출시켜 온실 부설, 2층 대예배실내 원기둥 8개 제거. •1996년 12 - 2, 3층 일부 증축.		
관계자료	대구남산교회, 남산교회 70년사, 1987.		
소 유 자	대한예수교 장로회 경북노회 유지재단	연락처	
관 리 자	대구남산교회	연락처	053)253-8490
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 14일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 남산교회

정리번호 04-가-02-16



전경



측면



내부



외부창문

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-17
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 유연재	용 도	(현) 재실
	(원) 유연재		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 달성군 현풍면 대1리 713번지		
	(원) 대구광역시 달성군 현풍면 대1리 713번지		
건 립	1932 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•일곽(3동) •재 실 - 정면 4칸, 측면 2칸 •관리사 - 정면 3칸, 측면 1칸 •대문채 - 정면 3칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	•재 실 - 3량, 장혀수장, 겹처마 팔작지붕 •관리사 - 3량, 홑처마 맞배지붕 •대문채 - 3량, 홑처마 맞배지붕		
연 혁 · 특 징	유연재(油然齋)는 1932년 현풍 객씨 객삼길(郭三吉)과 객수(郭樹)를 추모하기 위해 건립된 재사로 솔레 마을 뒤편 산기슭에 남향하여 자리 잡고 있다. 평면은 중당협실형으로 가운데 마루를 중심으로 좌우에 온돌방을 배치하고, 앞쪽을 퇴칸으로 구성하여 4짝 미서기문을 설치하였다. 양쪽 온돌방의 뒤편에는 벽장, 마루 뒤편에는 퇴를 부설하였다. 기둥은 정면에만 원기둥을 사용하였고, 마루의 대량은 통재를 엮었지만 온돌방 부분은 퇴량과 대량이 내진주 위에서 합보 시켰다. 상부가구는 3량 가구로 제형판대공을 세워 종도리를 받게 하였다. 대문채는 여칸 부분의 지붕을 한단 높은 솟을지붕이며 3량 가구의 납도리집이다.		
수리기록	1999년 개축		
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시 · 대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 13일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 유연재

정리번호 04-가-02-17



원경



처마상세



정면



우측면



상부구조

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-18
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 대구제일교회	용 도	(현) 교회
	(원) 대구제일교회		(원) 교회
주 소	(현) 대구광역시 중구 남성로 50번지		
	(원) 대구광역시 중구 남성로 50번지		
건 립	1933 년 월 일()	설계자	平壤 建平社
	(년경)	시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 1,412.4m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 2층		
보존상태	양호(일부 개조)		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 고딕(Gothic)풍		
연 혁 · 특 징	<p>1932년 1월 崔載華 목사는 피폐된 교회를 재건하고, 교회의 정신을 쇄신하기 위하여 당 회원과 제 직원 연석회의에서 총 공사비 3만원으로 새 예배당을 신축할 것을 결의하고, 1933년 9월 신도들의 獻金과 최재화 목사가 지방교회에서 모금한 현금 1만 5천원으로 고딕(Gothic)식의 벽돌조 2층 교회당을 신축하였다. 건물의 설계와 공사는 평양의 建坪社에서 맡았고, 공사 감독은 김종수씨가 담당하였다고 한다.</p> <p>대구제일교회는 남성로, 약전골목에 면하여 남향 배치된 붉은벽돌조 2층의 고딕식 건물이다. 평면은 정면 우측에 종탑을 배치한 장방형의一廊式으로 정면에 포치와 연결되는 나텍스(Narthex)를 두었다. 외관은 정면 우측에 종탑을 두고, 그 좌측에 3개의 반원 아치로 구성된 현관 포치(Porch)를 두었는데 포치부의 2층에는 트레서리(Tracery)로 장식한 대형 포인티드 아치(Pointed Arch)창을 중심으로 좌, 우에 각각 2쌍의 란세트 아치(Lancet Arch)창을 배치하여 대칭을 이루었다. 종탑은 네 귀에 각각 2개씩의 버트레스(Buttress)를 세우고, 그 위에 피나클(Pinnacle)을 설치하였으며, 각 층 사이에는 벽돌 내쌓기로 수평띠를 돌리고 그 밑에 벽돌을 리아스식[齒形] 쌓기 하였다. 종탑의 각 층 사이에는 6가지 모양의 창을 설치하였는데 1층은 반원 아치창, 2층은 포인티드 아치창, 3층은 창선대를 리아스식 쌓기 한 반원 아치창, 4층은 포인티드 아치창의 가운데 원형 창을 뚫었고, 5층은 반원 아치 창을 연속시켜 아케이드처럼 구성하였으며, 종탑 상부는 8각형의 첨탑을 세웠다. 건물의 측면에는 일정한 간격으로 버트레스를 설치하고, 그 사이에 상, 하로 창을 배열하였는데 1층은 반원 아치, 2층은 포인티드 아치창을 배열하였으며, 처마부에는 벽돌을 내쌓기하여 처마 돌림띠를 장식하였다. 내부 바닥은 목재 장마루판, 벽면은 회반죽 마감이었으며, 천장은 합판을 붙이고, 그 위에 각재를 井자살 모양으로 붙여 마감하였다.</p> <p>이 건물은 벽돌 조적조 이기는 하나 외관 구성에서 고딕적 특성을 잘 나타내고, 각부 비례와 조적수법 등이 정교하여 대구지역 근대건축사 연구에 귀중한 자료가 되며, 교회가 자리한 이곳은 대구·경북 최초의 기독교회인 남성정교회가 창설되어 선교사들이 근대적 의료·교육활동을 전개하였던 장소로 더 한층 역사적 의미를 가진다고 할 수 있다.</p>		
수리기록	•1937년 벽돌조 5층 [높이 33m] 연 13평의 종탑부 증축, •1969년 내부 중수 공사, •1981년 6월 건물 뒤 쪽으로 156평을 증축, •1997~99 년 지붕, 내부 수리, 보수		
관계자료	이상근, 대구제일교회 70년사, 1983. 6.		
소 유 자	대한예수교장로회 경북노회 유지재단	연락처	
관 리 자	대구제일교회	연락처	053) 256-5441
참고사항			
지정여부	대구광역시 유형문화재 제 30호(1992.1.7)		
조 사 일	2004년 2월 12일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 대구제일교회

정리번호 04-가-02-18



정면



배면



외부창



내부



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-02-19			
분	야	건축물		종	별	종교시설	
명	칭	(현) 샬트르 성바오르 수녀원 수련원		용	도	(현) 수련원	
		(원) 샬트르 성바오르 수녀원 수련원				(원) 수련원	
주	소	(현) 대구광역시 중구 남산 3동 191 - 1 번지					
		(원) 대구광역시 중구 남산 3동 191 - 1 번지					
건	립	1938 년 8 월 일() (년경)		설계자	안세화(Florian Demange)주교		
				시공자	중국인 기술자		
규		모		•대지면적 : m ² •연면적 : 1,431.036m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 5층, 반 지하			
보존상태		개조					
구		조				양	
식		벽돌 조적조/ 모임지붕					
연		혁				특	
징		1938년 11월 안세화(Florian Demange) 주교가 수련원으로 건축, 1980년 10월부터 바오르관, 수련원으로 사용하고 있다. 이 건물은 안세화 주교가 1938년 프랑스의 샬트르 바오르 수련원의 건축형식을 모델로 하여 지은 수련원으로 코미넛관의 서쪽 경사면을 따라 남향으로 배치되어 있다. 평면은 동서가 긴 長方形으로 북측에 편복도를 두고 남측을 通間으로 구성하였다. 외관은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌과 회색벽돌을 쌓아 벽면을 구성하였는데 벽면의 결원아치와 네 모서리기둥, 3층과 4층의 층간 돌림띠(Cornice) 등은 회색벽돌, 나머지는 붉은벽돌로 쌓아 정면성과 수평성을 강조하였다. 지붕은 모임지붕형에 아연주이며, 지붕면에는 도머(Domer)창을 설치하였다. 이 수련원은 프랑스 수련원의 건축형식을 모델로 지어진 역사적 건물이었으나 건립 후 여러 차례의 증개축공사로 원형을 알아 볼 수 없을 정도로 변형되었다.					
수리기록		•1990년 : 내부 공간 확장을 위한 북측 벽면의 철골 구조물과 알루미늄 새시창 설치. •1999년 : 2층 바닥 보강 및 보수공사.					
관계자료		•천주교 대구대교구, 대구본당 100년사, 1986. •한국교회사연구소, 드망즈주교 일기, 1987.					
소 유 자		천주교 성바오르 수녀회		연락처	053)252-5508		
관 리 자		샬트르성바오르수녀원(최요셉파수녀)		연락처	053)252-5508		
참고사항		샬트르성바오르수녀원 내 문화재인 코미넛관과 인접해 있음.					
지정여부		비지정					
조 사 일		2004년 2월 14일		조사자	윤재웅, 윤영호		

명 칭

샬트르 성바오르 수녀원 수련원

정리번호

04-가-02-19



외관



전경



남측면



창문

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-02-20
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 영안재	용 도	(현) 재실
	(원) 영안재		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 동구 백안동 183번지		
	(원) 대구광역시 동구 백안동 183번지		
건 립	1938 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•일곽(2동) •재 실 - 정면 4칸, 측면 1.5칸 •대문채 - 정면 2칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•재 실 - 5량, 홑처마 팔작지붕, 소로수장집 •대문채 - 3량, 홑처마 맞배지붕		
연 혁 특 징	<p>영안재(永安齋)는 1938년 김재열, 김봉국, 김선우 등 3인이 건립한 문중 재실이다. 이 건물은 정면 4칸, 측면 1.5칸 규모의 一자형 건물로 홑처마 팔작지붕 집이다. 평면은 가운데 2통칸 대청을 놓고 좌·우측에 온돌방을 각각 1칸씩 구성하였다. 대청과 온돌방 전면에는 반 칸 규모의 퇴칸을 두었으며 건물 좌측면에는 쪽마루를 놓았다. 창호는 온돌방 전면과 청방 간에는 쌍여닫이 세살문, 대청 배면에는 쌍여닫이 골판문을 달았다. 구조는 장대석 외벌대 기단 위에 다듬돌 원형 초석을 놓고 기둥을 세웠는데 전면 퇴칸 기둥은 두리 기둥, 나머지는 모두 네모기둥이다. 기둥 상부는 뿔목을 끼워 그 위에 장혀와 도리를 결구하고 창방 위에 소로를 얹어 장혀와 도리를 받게 하였다.</p> <p>상부가구는 대들보 위에 종보를 놓고 그 위에 원형판대공을 얹어 마루도리를 받게 한 5량가이다. 대문채는 정면 2칸, 측면 1칸 규모로 홑처마 맞배지붕을 얹었다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 15일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 영안재

정리번호 04-가-02-20



정면



측면



배면



대청 상부가구

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-02-21	
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 경지당	용 도	(현) 재실, 집회
	(원) 경지당		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 동구 봉무동 195번지		
	(원) 대구광역시 동구 봉무동 195번지		
건 립	1939 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	정면 5칸, 측면 1.5칸		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	5량가, 소로수장 집, 홀처마 팔작지붕		
연 혁 · 특 징	<p>경지당(敬止堂)은 1939년 경주 최씨 문중에서 건립하여 종당(宗堂)으로 사용하고 있는 건물이다. 이 건물은 정면 5칸, 측면 1.5칸 규모의 一자형 건물로 홀처마 팔작지붕을 이었다. 평면은 2칸 대청을 중심으로 좌우에 각각 온돌방을 배치하였다. 대청과 온돌방 전면에는 반 칸 규모의 퇴칸을 두었으며, 좌측 2칸 온돌방에는 네짝 미서기문을 달아 분리, 사용이 가능토록 하였다. 집의 양 측면과 대청 배면에는 쪽마루를 놓았으며, 양측 온돌방에는 벽장을 시설하였다. 구조는 장대석 두벌대 기단 위에 다듬돌 원형 초석을 놓고 기둥을 세웠는데 전면 퇴칸 기둥을 두리기둥, 나머지는 모두 네모기둥이다. 기둥 상부는 뿔목을 끼워 그 위에 장혀과 도리를 결구하고 창방 위에 소로를 얹어 장혀와 도리를 받게 하였다. 상부가구는 활처럼 위로 휘어진 대들보 위에 종보를 놓고 그 위에 제형판대공을 얹어 마루도리를 받게 한 5량가이다.</p> <p>이 건물은 현재 봉제와 문중의 대사를 논의하기 위한 장소로 이용되고 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 15일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 경지당

정리번호 04-가-02-21



전경



정면



배면



대청 상부가구

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-02-22	
분 야	건축물	종 별	종교시설
명 칭	(현) 원모재	용 도	(현) 재실
	(원) 원모재		(원) 재실
주 소	(현) 대구광역시 동구 지묘동 25 - 9번지		
	(원) 대구광역시 동구 지묘동 25 - 9번지		
건 립	1955 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	정면 4칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	3량가, 소로수장집, 홀처마 맞배지붕		
연 혁 · 특 징	<p>원모재(遠慕齋)는 경주 최씨 문중에서 건립한 재실로 현재의 건물은 1955년 증건하였다. 이 재실은 방형의 대지에 동향으로 배치된 一자형 건물로 정면 4칸, 측면 1칸 규모의 홀처마 맞배집 이다. 평면은 어칸 대청을 중심으로 좌·우에 온돌방을 들였으며, 온돌방 전면과 대청 배면에는 쪽마루를 시설하고 온돌방 배면에는 벽장을 꾸몄다. 구조는 막돌쌓기 한 낮은 기단 위에 막돌 주춧돌을 놓고 기둥을 세웠는데 대청 가운데 기둥은 원기둥, 나머지는 모두 네모기둥으로 구성하였다.</p> <p>상부구조는 3량가로 대들보 위에 대공을 얹어 마루도리를 받게 하였다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 15일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 원모재

정리번호 04-가-02-22



전경



정면



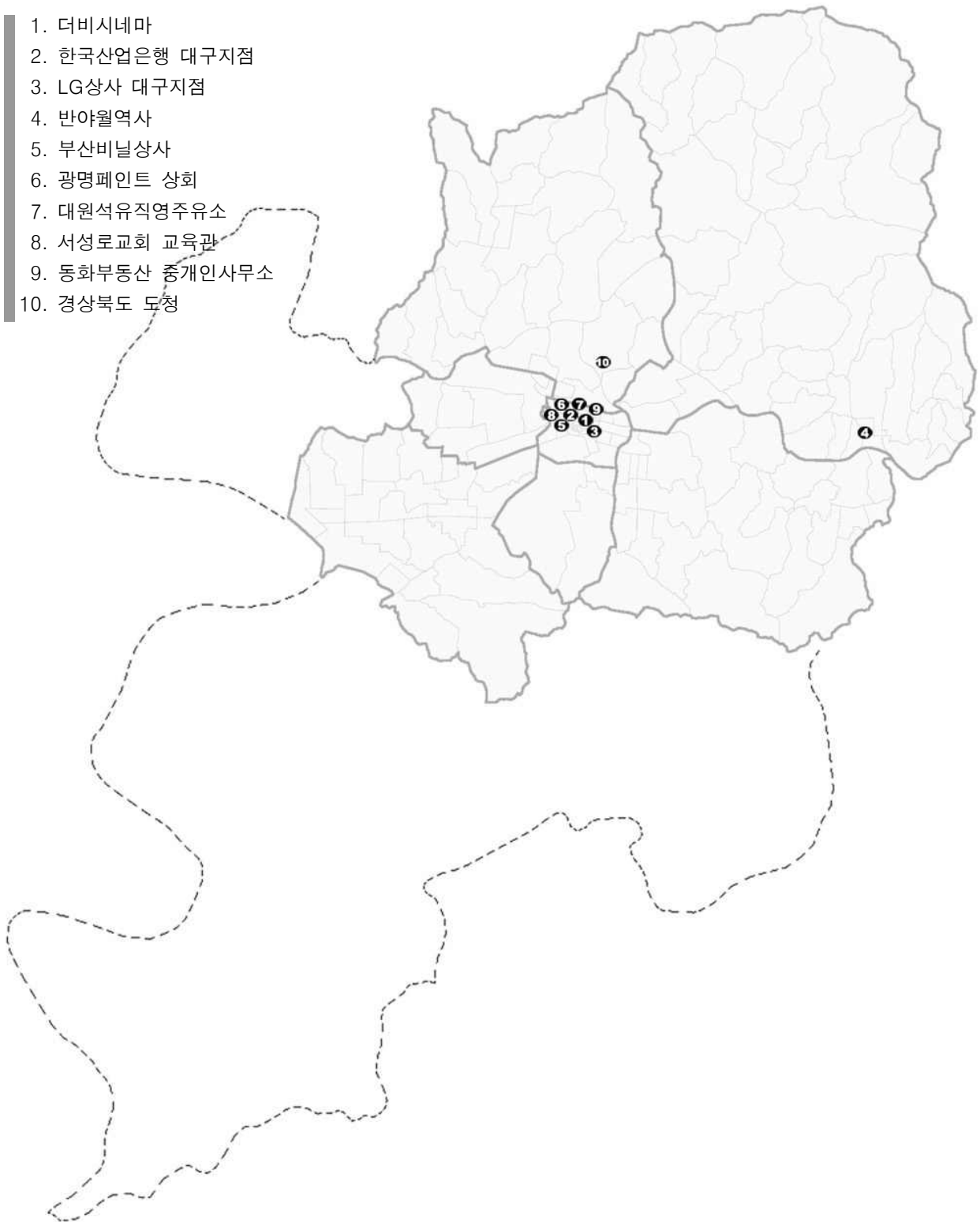
배면



대청 상부가구

[가 - 03]

1. 더비시네마
2. 한국산업은행 대구지점
3. LG상사 대구지점
4. 반야월역사
5. 부산비닐상사
6. 광명페인트 상회
7. 대원석유직영주유소
8. 서성로교회 교육관
9. 동화부동산 중개인사무소
10. 경상북도 도청



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-03-01
분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	(현) 더비시네마	용 도	(현) 소극장, 사무실
	(원) 대구금융조합		(원) 은행
주 소	(현) 대구광역시 중구 포정동 5		
	(원) 대구광역시 중구 포정동 5		
건 립	1925 년 월 일() (년경)	설계자	封塚八次
		시공자	屋代組
규 모	•대지면적 : 308.1㎡ •연면적 : 532㎡ •건축면적 : 266.12㎡ •층 수 : 지상 2층		
보존상태	일부개조		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 절충주의 양식		
연 혁 특 징	이 건물은 1925년 일제가 대구금융조합으로 건립한 벽돌조 2층의 비대칭형 건물이다. 설계는 일본인 封塚八次, 공사는 屋代組에서 하였다.		
	평면은 동서로 약간 긴 장방형이고, 주 출입구는 남쪽 정면의 중앙부에 위치하며, 포치로 장식되어 있다. 외부 벽체는 화강석 다듬돌로 쌓은 하부벽을 구성하였는데 窓下 小壁에는 +자형 윤곽에 화판이 양각된 석고판을 붙였다. 내부 벽은 회반죽 마감이나 계단실의 징두리벽은 타일로 마감하였다.		
	이 건물은 외벽의 타일 마감, 스라브 지붕에 2단 코니스(Cornice)를 구성한 화강석 파라펫, 정면부 창 사이 벽의 주두(柱頭) 장식, 창 하부 벽의 화판 장식 등 당시 일본을 통한 절충주의양식(19C유럽에서 성행, 장식화 경향)의 유입과정을 살필 수 있는 중요한 의미를 지닌 건물이었으나 최근 개인 소유가 되면서 내·외부가 대폭 개조되어 원형을 잃고 있다.		
수리기록	•해방 후-건물 뒤편에 철근콘크리트조 숙직실, 부속실 증축 •1981년-2층 회의실, 식당, 주방 등으로 개조, 옥상부 동쪽 화강석 파라펫을 철재로 교체 •2001년 11월 - 내부 개조 공사		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	김천동	연락처	
관 리 자	신대인컨설팅	연락처	053)253-6151
참고사항	김천동(대구광역시 서구 내당동 223-7 한성빌라 201호)		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 27일	조사자	윤재웅

명 칭 더비시네마

정리번호 04-가-03-01



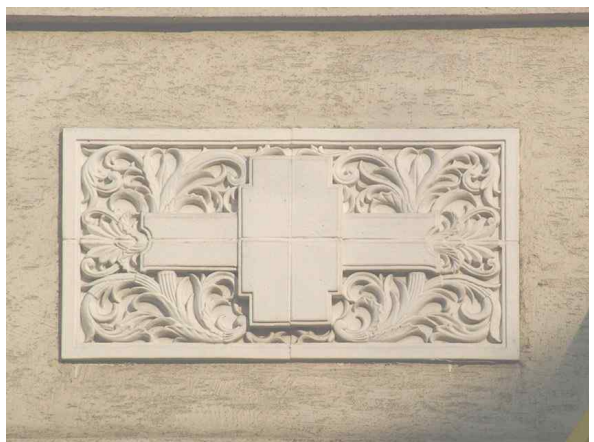
정면 (1998년)



정면 (2004년)



출입구



벽면장식

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-03-02
분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	(현) 한국산업은행 대구지점	용 도	(현) 은행
	(원) 조선식산은행 대구지점		(원) 은행
주 소	(현) 대구광역시 중구 포정동 33번지		
	(원) 대구광역시 중구 포정동 33번지		
건 립	1931 년 월 일()	설계자	
	(1931 년경)	시공자	
규 모	•대지면적 : 1,649.6㎡ •연면적 : 1,971.07㎡ •건축면적 : 663.64㎡ •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	철근콘크리트조/ 르네상스식		
연 혁 특 징	<p>이 건물은 1931년경 일제가 조선식산은행 대구지점으로 건립한 2층 철근콘크리트 건물로 남측의 서문로에 면하여 남향 배치되어 있다. 평면은 남북으로 약간 긴 장방형으로 남측과 서측의 중앙에 출입구를 두고, 1층에는 영업장, 2층에는 창고, 도서실 등을 두었으나 최근 간막이 및 내부 마감재를 교체하였다.</p> <p>외관은 남쪽과 서쪽이 각각 출입구 포치(Porch)를 중심으로 대칭을 이루고 있으며, 벽체는 화강석 다듬돌을 쌓아 下部壁를 만들고 그 위의 上部壁를 구성하여 당시 독일에서 수입해온 타일을 붙였다. 도로에 면하는 남쪽과 서쪽의 窓間壁은 돌출시켜 기둥처럼 만들고 건물 양 모서리와 각 기둥의 柱頭를 몰딩으로 장식하였는데 기둥 上端部는 나뭇잎 모양의 4각 장식판으로 꾸몄다.</p> <p>건물의 외관은 평지붕의 난간벽과 처마부의 수평돌림띠, 창인방부 등을 타일로 섬세하게 장식하는 등 前 時期의 은행 건물들과는 달리 정면부의 장식이 비교적 단순해지고, 지붕을 슬라브 지붕으로 처리하여 수평선을 강조함으로써 르네상스적 분위기를 느끼게 한다.</p> <p>현재 건물의 내부 간막이, 마감재 등이 바뀌기는 하였으나 건물 전체의 형태는 당시의 모습을 잘 유지하고 있어 역사적, 건축사적 가치가 인정되고 대구시민들의 랜드마크적 역할도 수행하고 있는 중요한 건물이다.</p>		
수리기록	•2001년 7월 - 내부 마감재 교체 공사중 •2001년 - 옥상 방수 및 탈락된 타일 교체 공사 계획 중		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	한국산업은행	연락처	
관 리 자	한국산업은행 대구지점	연락처	
참고사항			
지정여부	대구광역시 유형문화재 제 49호(2003.4.30)		
조 사 일	2004년 2월 27일	조사자	윤재웅, 조영화, 윤영호

명 칭 한국산업은행 대구지점

정리번호 04-가-03-02



전경



옥상부 파라펫



기둥



출입구

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-03-03	
분	아	건축물	종	별	업무시설
명	칭	(현) LG상사 대구지점	용	도	(현) 의류판매시설
		(원) 이비시아 백화점			(원) 백화점
주	소	(현) 대구광역시 중구 동성로 1가 34			
		(원) 대구광역시 중구 동성로 1가 34			
건	립	1932년 월 일() (년경)	설계자		
			시공자		
규	모	•대지면적 : 485.60㎡ •연면적 : 1,634.25㎡ •건축면적 : 409.09㎡ •층 수 : 5층			
보존상태		개조			
구	조	철근콘크리트조			
양	식				
연	혁	•1932년 - 이비시아 백화점으로 건립 •1945년 - 대구시에서 인수, 숙소로 사용			
		•1950년 6.25이후 - 헌병대 사령부 •1961년 - 백영진이 불하받아 점포로 사용			
특	징	•근년 - LG상사 인수, 의류판매시설로 사용			
		이 건물은 대구의 일본인들이 1932년 대구역과 이어지는 동성로에 건립한 철근콘크리트조 4층의 백화점으로 당시 대구에서는 최고층의 근대적 건물이었다. 평면구성은 수 차례 개조되어 원형을 정확히 알 수 없으나 좌측에 계단실을 두고, 나머지는 매장이었을 것으로 짐작된다. 외관은 정면을 곡면으로 구성하고 그 양 끝을 기둥처럼 돌출 시켰으며, 지붕은 평지붕으로 파라펫부를 수평돌림띠처럼 꾸며 대칭성과 정면성을 강조하였다. 벽면에는 철재 오르내리창을 설치하고, 창 사이벽은 기둥처럼 플루팅을 넣고, 장식판, 타일, 돌림띠 등으로 장식하였으나 현재 알루미늄 새시창 설치, 벽면 도색 등으로 원형을 알아볼 수 없을 정도로 변형되었다. 이 건물은 대구 최초의 근대적 백화점으로 건축사적, 기념적 가치를 지닌 건물이었으나 여러 차례의 개·보수로 원형을 잃어가고 있어 아쉽다.			
수리기록		1996.11 - 대수선(기둥 2본, 보 5개, 주 계단 해체 보수)			
관계자료		•대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988 •대구광역시중구청, 일반건축물관리대장			
소	유	주식회사 LG 상사	연	락	처
관	리	주식회사 LG 상사	연	락	처
참고사항		중심 상가 밀집지역에 위치, 외관의 개조가 많음.			
지정여부		비지정			
조	사	일	200년 2월 27일	조	사
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	
		자		자	

명 칭 LG상사 대구지점

정리번호 04-가-03-03



전경 (1998년)



전경 (2004년)

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-03-04
-------	--	------	------------

분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	(현) 반야월역사	용 도	(현) 철도역사
	(원) 반야월역사		(원) 철도역사
주 소	(현) 대구광역시 동구 신기동 5-1번지		
	(원) 대구광역시 동구 신기동 5-1번지		
건 립	1932 년 월 일 ()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 80.34 m ² •건축면적 : 80.34 m ² •층 수 : 지상 1 층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	목조/ 트러스조		
연 혁 특 징	<p>반야월역은 대구선 동촌역과 청천역 사이에 위치하는 역으로 1919년 조선중앙철도주식회사 시대 정차장으로 설치되어 1932년 7월1일 현 위치로 이전하여 영업을 시작하였다.</p> <p>이 역사는 반야월을 중심 도로에 면하여 남향 배치된 단층 목조건물로 맞배지붕에 일식 기와를 이었다. 평면은 장방형으로 승객용 대합실과 역무실로 구성하였는데 역무실은 역장실, 창고 등으로 구획하였다. 외관은 대합실 부분에 삼각형의 박공지붕을 돌출하여 정면성을 강조하고, 역무실은 맞배지붕으로 용마루가 T 자형을 이루게 하였다. 외벽은 콘크리트 줄기초 위에 기둥을 세우고, 그 사이에 철망을 넣은 토벽을 구성하여 시멘트 몰탈로 마감하였다. 내부의 바닥은 인조석 물갈기, 벽은 회반죽 마감이다. 역무실의 철로 쪽에는 3면이 돌출된 유리창을 달았는데 이곳은 신호기를 설치하고 열차의 출입을 관리하는 공간으로, 지붕은 우진각지붕으로 구성하였다.</p> <p>이 역사는 건립당시의 모습을 잘 유지하고 있고, 대구지역내에 근대기의 철도역사가 거의 남아 있지 않아 근대문화유산으로서 뿐만 아니라 건축사 연구의 자료적 가치도 담고 있는 것으로 평가된다.</p>		
수리기록			
관계자료	•철도청, 한국철도요람집, 1986. •반야월역, 건축물관리대장 및 반야월역 연혁 기록대장.		
소 유 자	철도청	연락처	
관 리 자	반야월역장	연락처	053)962-2127
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 6월 29일	조사자	윤재웅

명 칭 반야월역사

정리번호 04-가-03-04



정면



배면



좌측면

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-03-05
분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	(현) 부산비닐상사	용 도	(현) 상점
	(원) 무영당		(원) 상점
주 소	(현) 대구광역시 중구 서문로 1가 58		
	(원) 대구광역시 중구 서문로 1가 58		
건 립	1937 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 260.5㎡ •연면적 : 857.1㎡ •건축면적 : 213.59㎡ •층 수 : 지상 5층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	철근콘크리트조		
연 혁 특 징	<p>무영당은 1937년 한국인 상업자본가 李根茂가 대구의 일본 상권에 대항하여 건립한 철근 콘크리트조 5층의 상점건물이다.</p> <p>평면은 정사각형에 가까운 단순한 형으로 정면 중앙에 주 출입구를 두고 양쪽에는 쇼윈 도우를 설치하였으며, 각 층에는 간막이벽으로 실을 구분하였는데 1969년 정면 쇼윈도우를 철거하였다. 외벽은 철근콘크리트 기둥 사이에 붉은벽돌을 쌓아 그 위에 타일을 붙여 마감 하였는데 정면부의 벽면은 돌출기둥, 장식화판, 원형창 등으로 다양하게 장식하여 정면성을 강조하였으나 최근 일부 교체되었다. 내부 벽체와 바닥은 시멘트 몰탈로 마감하였다.</p> <p>이 건물은 대구의 일본 상권에 대항하여 한국인 상업자본가가 건립한 근대적 건물로서 역사적 의미뿐만 아니라 당시 미국식 빌딩개념의 전래와 더불어 상점건축의 대형화, 콘크 리트 사용의 일반화 등 시대적 상황을 잘 반영하고 있어 건축사적 가치도 인정되는 건물이다. 그러나 현재 건물의 소유권이 2인 공동인 관계로 소유권자들 간의 이해관계가 얽혀 건 물의 반이 관리되지 않은 채 방치되어 있다. 역사적, 건축사적 의미를 담고 있어 보존 가치 가 인정되나 현 소유권자들 간에 이해관계가 얽혀 있어 보존에 어려움이 예상된다.</p>		
수리기록	•1969년 - 정면부 쇼윈도우와 내부 중앙계단 철거 •1995년 - 외벽 타일, 외벽 장식 무늬 일부 교체		
관계자료	•대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988 •대구지방법원·중부등기소, 폐쇄등기부 등본		
소 유 자	임재진, 양길용	연락처	053)255-3635
관 리 자	임재진, 양길용	연락처	053)255-3635
참고사항	현재 2인 공동 소유로 건물의 관리에 어려움이 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 26일	조사자	윤재웅, 조영화, 여미나

명 칭 부산비닐상사

정리번호 04-가-03-05



전경



정면부



창문



내부 천장

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-03-06
분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	(현) 광명페인트사(상점병용 주택)	용 도	(현) 상점
	(원) 광명페인트사(상점병용 주택)		(원) 상점
주 소	(현) 대구시 중구 북성로		
	(원) 대구시 중구 북성로		
건 립	1937 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 2층		
보존상태	개조		
구 조 양 식	목조/ 일·양절충식		
연 혁 특 징	<p>1920년대 이후 일본자본의 한국 진출이 활발해지고, 일제가 경제수탈정책을 강화해 나감에 따라 대구역과 서문시장을 연결하는 주요 가로변에는 일용품을 도매하는 일반 상설점포들이 건축되기 시작하였다. 당시 대구의 일본 상인들이 건립한 상점 병용주택들은 1층에 상점을 두고, 2층에 살림집을 구성한 형과, 가로에 면하여 앞쪽에 점포를 두고, 그 뒤편으로 살림집을 배치한 두 가지 유형이 있으며, 1층에 점포, 2층에 주거를 배치한 상점병용주택들은 대부분 2~3호의 연립형이다.</p> <p>북성로의 상점건물들은 대부분 일본식 목조 2층으로 모임지붕에 일식기와를 이었고, 벽체는 심벽(心壁)에 시멘트 몰탈과 가로판벽으로 마감하였다. 평면은 가로에 면한 앞쪽이 좁고, 뒤쪽으로 긴 장방형이다. 외관은 붙임기둥, 수평돌림띠, 파라펫 등으로 구성하였으며, 창문은 목재 오르내리창을 달았다.</p> <p>이들 상점 건물들은 여러 차례 소유자와 업종이 바뀌면서 원형을 찾아 볼 수 없을 정도로 변형되어 있는 상태이다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자		연락처	
관 리 자	광명페인트사	연락처	053)257-3629
참고사항	북성로변 기계, 공구상가 밀집지역으로 개조가 많음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 3월 20일	조사자	윤재웅, 여미나

명 칭 광명페인트사

정리번호 04-가-03-06



정면 (1987년)



전경 (2004년)

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-03-07
분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	(현) 대원석유직영주유소	용 도	(현) 상점
	(원) 삼국상회		(원) 상점
주 소	(현) 대구광역시 중구 북성로 2가 27-1		
	(원) 대구광역시 중구 북성로 2가 27-1		
건 립	1938 년 월 일() (년경)	설계자	日本人, 隅川
		시공자	屋代組
규 모	•대지면적 : 330.9㎡ •연면적 : 260.24㎡ •건축면적 : 119.54㎡ •층 수 : 지상 3층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	竹筋 콘크리트조/ 슬라브지붕		
연 혁 · 특 징	<p>대원석유직영주유소는 1938년 일본인이 삼국상회로 건립한 죽근(竹筋)콘크리트조 3층 건물로 전 시기의 다른 건물들에 비해 외관을 단순하게 처리한 근대적 건물이다.</p> <p>이 건물은 1976년 4월부터 현재까지 대원석유주식회사에서 사무실로 사용해 오고 있다.</p> <p>1920년대 후반부터 대구에는 일본 내의 상업자본이 유입되면서 대규모 백화점을 비롯한 중소상설점포들이 철근콘크리트조로 건축되기 시작하였다. 그러나 1930년대 중반 이후부터 일제가 대륙침략을 위한 병참기지화정책을 강화해 나감에 따라 민간 건축에서는 철근을 사용하기 어렵게 되었다. 그리하여 이 건물에는 철근 대신 대나무를 사용한 죽근콘크리트로 하였다.</p> <p>이 건물의 평면은 정방형으로 주 출입구를 2곳에 설치하였으며, 각 출입구의 처마는 약간 돌출 시켰다. 벽면에는 장방형에 가까운 창을 설치하여 단순하게 처리하는 대신 정면부의 모서리벽과 현관 위의 돌출처마를 곡면으로 장식하였다. 옥탑부는 원형창을 설치하였으며 지붕은 슬라브로 구성하였다.</p>		
수리기록	2000년 12월 내부 직선계단에 계단참 설치/ 실 내부 장식		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	대원석유주식회사(조동회)	연락처	054)859-0008
관 리 자	대원석유직영주유소	연락처	053)256-5156
참고사항	대구의 동서간 주 도로 인 태평로에 위치/ 대원석유에서 철거, 신축계획을 세우고 있음		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 22일	조사자	윤재웅, 한지영, 윤영호

명 칭 대원석유직영주유소

정리번호 04-가-03-07



외관



정면



창문



창문

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-03-08	
분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	(현) 서성로교회 교육관	용 도	(현) 교회
	(원) 은행		(원) 은행
주 소	(현) 대구광역시 중구 서문로 2가 31-2번지		
	(원) 대구광역시 중구 서문로 2가 31-2번지		
건 립	1939 년 월 일 () (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 434.895 m ² •건축면적 : 143.715 m ² •층 수 : 지상 4 층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 슬라브지붕		
연 혁 특 징	•1935년 경 일본인이 은행으로 건축 •1935년 김성재 취득 •1963년 국민은행에서 영업장으로 사용 •1974년 대한예수교 장로회에서 인수, 교회 사무실·교육관으로 사용 서성로교회 교육관은 서문로에 면하여 남향 배치된 철근콘크리트조 3층 건물로 외벽을 흰색타일로 마감하여 단정한 느낌을 주고 있다. 이 건물은 1935년경 일본인이 은행으로 건립하였다고 전해지고 있으나 확인할 수 없었으며, 폐쇄등기등본에는 1958년으로 등재되어 있다. 평면은 장방형으로 중복도식이며, 주 출입구를 정면 중앙에서 약간 좌측으로 치우치게 비대칭적으로 구성하였다. 외관은 철근콘크리트 기둥 사이에 붉은벽돌을 쌓고, 그 위에 흰색타일을 붙여 마감하였으며, 옥상에는 계단탑을 설치하였다. 정면은 벽면 전체를 세로로 구획하여 각 층마다 세로창을 내고, 층간 사이 벽에는 장식판을 붙였으며, 파라펫부는 3단 몰딩으로 장식하여 수직성과 정면성을 강조하였다.		
수리기록			
관계자료	대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기등본		
소 유 자	대한예수교 장로회	연락처	
관 리 자	대구 서성로 교회(윤미옥)	연락처	053)256-2100
참고사항	현재 서성로 교회에서 사무실, 교인들의 교육관으로 사용하고 있음		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 13일	조사자	윤재웅

명 칭 서성로교회 교육관

정리번호 04-가-03-08



전경



창문



벽면 장식 화판



내부계단

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-03-09	
분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	(현) 동화부동산 중개인사무소	용 도	(현) 사무소, 음식점
	(원) 상점, 사무소		(원) 상점
주 소	(현) 대구광역시 중구 북성로 1가 86-1		
	(원) 대구광역시 중구 북성로 1가 86-1		
건 립	1936 년 월 일 ()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•대지면적 : 137.2㎡ •연면적 : 242.55 ㎡ •건축면적 : 121.75 ㎡ •층 수 : 지상 2 층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 박공지붕		
연 혁 특 징	•1936년경 일본인 상점으로 건축 (1958년 등기부 등재) •1973년 박병근이 인수, 식당·사무실 등으로 사용하고 있음 동화부동산중개인 사무소는 북성로에 면하여 북향 배치된 벽돌조 2층의 비대칭형 건물로 외벽을 흰색타일로 마감하여 단정한 느낌을 준다. 이 건물은 136년경 일본인 상점으로 건립 되었다고 전해지고 있으나 확인할 수 없으며, 폐쇄등기등본에는 1958년으로 등재되어 있다. 평면은 동서가 긴 장방형으로 주 출입구와 계단실을 정면 우측에 배치하여 대칭적으로 구성하였다. 외관은 콘크리트 기초 위에 벽돌을 쌓아 벽면을 구성하였는데 정면은 우측에 벽면을 약간 돌출시켜 주 출입구를 설치하고 나머지 벽면에는 세로로 긴 창을 설치하였다. 주 출입구부에는 반원아치. 수직창, 코브볼트(Cove Vault)형 지붕 등의 형태요소들로 구성하여 정면성과 수직성을 강조하였다. 창문은 목재 오르내리창이고, 지붕은 박공지붕에 함석을 이었다. 이 건물은 보존 상태가 양호하며, 외관이 비대칭적 구성이고, 외관구성이 단순해지는 근대적 변화를 보여주고 있어 건축사연구의 자료적 가치가 있다.		
수리기록			
관계자료	대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기부 등본		
소 유 자	박병근	연락처	대구광역시 남구 봉덕동 미리내A 2-601
관 리 자	동화부동산중개인 사무소	연락처	053)431-4989
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 6월 5일	조사자	윤재웅

명 칭 동화부동산 중개인사무소

정리번호 04-가-03-09



외관



지붕



창문 상세

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-03-10	
분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	(현) 경상북도 도청	용 도	(현) 사무실
	(원) 경상북도 도청		(원) 사무실
주 소	(현) 대구광역시 북구 산격동 1443-5		
	(원) 대구광역시 북구 산격동 1443-5		
건 립	1965 년 월 일 () (년경)	설계자	정경운
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 21,329 m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 4 층 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	철근콘크리트조 / 슬라브지붕		
연 혁 특 징	<p>경상북도 청사는 1965년 대구건축의 1세대라 할 수 있는 정경운의 설계로 건립된 건물이다. 이 건물은 철근콘크리트조 4층 규모로 대구시의 남과 북을 연결하는 중심축인 중앙로와 연결되는 북쪽에 남향으로 좌정하고 있다. 외관은 정면부에 일정한 간격으로 기둥을 배열하여 벽면을 수직 분할하고, 주출입구에 케노피, 각 층 마다에는 긴 처마를 구성하여 수평감과 더불어 리듬감을 느끼게 한다. 이러한 형태요소들은 르꼬르뷔제와 겐조당케의 건축에 영향을 받은 것으로 보인다. 특히 정면부의 케노피에서 내부공간의 오픈된 정형적 공간 그리고 각 실과 복도 사이의 경량형식을 취한 칸막이는 당시로서는 최고의 선진적 디자인으로 보여 진다.</p> <p>경상북도 청사는 지금까지 원형을 잘 유지하고 있고, 건축적 스케일, 배치, 공간구성 수법 등이 시대적 상황과 잘 부합되는 관공서 건축의 대표작으로 볼 수 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	' 99 건축문화의 해 조직위원회, 전국건축문화자산, 대구·경북, 1999.		
소 유 자	경상북도	연락처	053) 943-0811
관 리 자	경상북도 총무국 청사관리과	연락처	053)950-2217
참고사항	1965년 이후 지금까지 경상북도 청사로 사용되고 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 17일	조사자	윤재웅

명 칭 경상북도 도청

정리번호 04-가-03-10



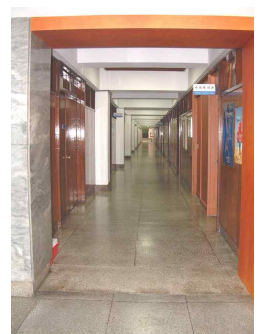
외관



주 출입구



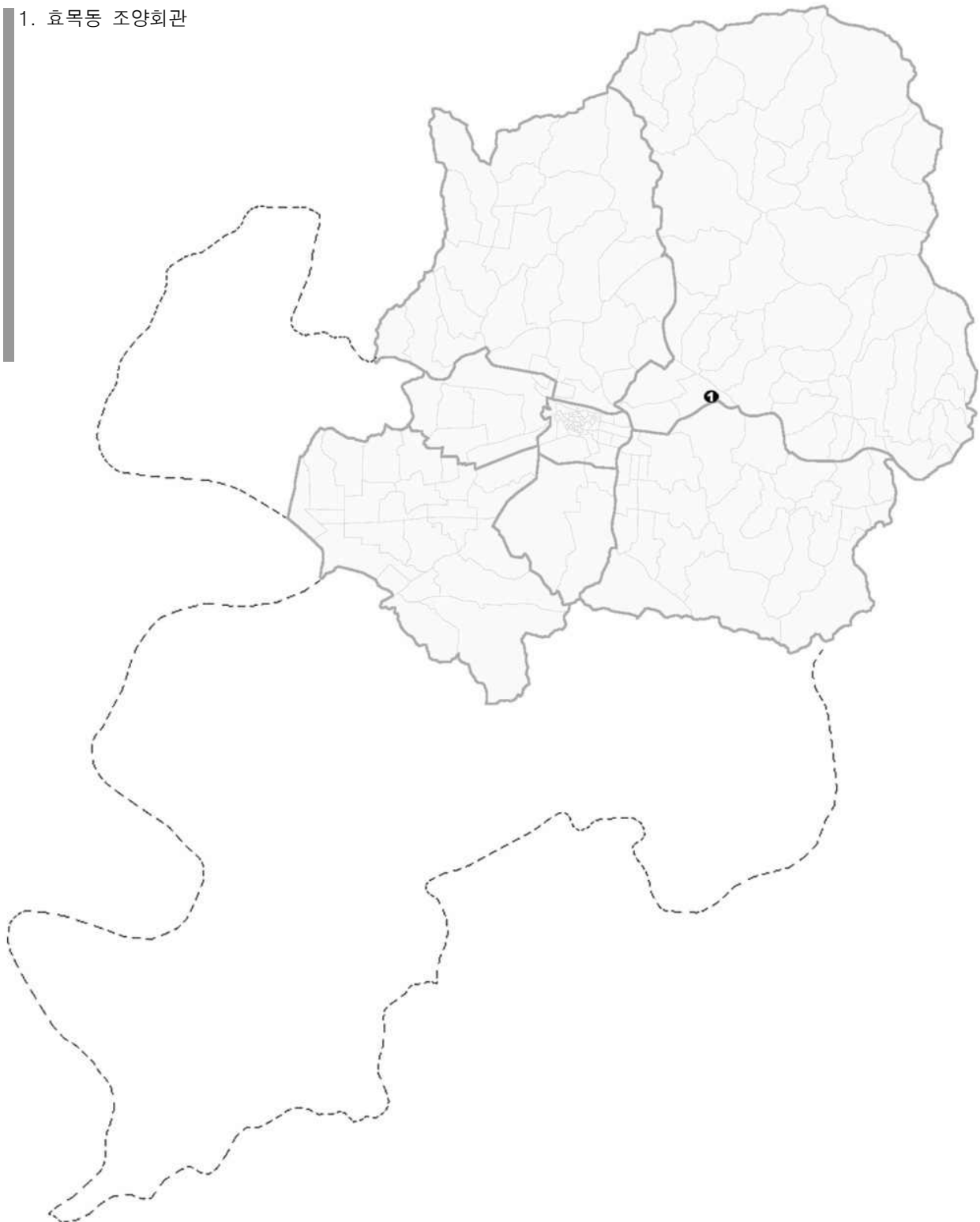
창문·처마부



복도

[가 - 04]

1. 효목동 조양회관



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-04-01
분 야	건축물	종 별	집회시설
명 칭	(현) 효목동 조양회관	용 도	(현) 광복회 대구·경북 연합지부 사무실
	(원) 조양회관		(원) 사회교육시설
주 소	(현) 대구광역시 동구 효목동 산 234 - 33번지		
	(원) 대구광역시 중구 대신동 5 - 2 번지		
건 립	1922 년 월 일 () (년경)	설계자	윤학기(한국인 건축가)
		시공자	백남채(한국인)감리, 중국인 벽돌공
규 모	•대지면적 : 7549㎡ •연면적 : 837.08㎡ •건축면적 : 418.54㎡ •층 수 : 지하 2층		
보존상태	양호(이건)		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 르네상스식		
연 혁 특 징	<p>•1922년 - 항일 민족주의자 서상일이 지역 청년들의 민족의식 고취를 위해 건축</p> <p>•1930년 - 대구부립도서관, 대동아전쟁 시 - 일본군 보급부대</p> <p>•1945년 해방 후 - 한민당 사무실</p> <p>•1950년 - 원화여중고 설립, 조양회관이라 명명하고 교무실, 도서실 등으로 사용</p> <p>•1980년 - 원화여중고의 외곽지 이전, 월성산업에서 인수 - 1982년 대구시에 기부</p> <p>•1984년 6월 - 현 위치로 이전, 광복회 대구·경북 연합지부 사무실로 사용하고 있다.</p> <p>이 건물은 항일 민족주의자 서상일 이 지역 청년들의 민족의식 고취를 위해 大邱俱樂部 회원들의 도움을 받아 중구 대신동 달성공원 앞에 건립한 붉은벽돌조 2층 건물이다.</p> <p>외관은 정면 중앙부에 현관 포치(Porch)를 두고, 2층 벽면을 반원 아치(Arch)창과 페디먼트(Pediment)로 장식하여 정면성과 대칭성을 강조함으로써 르네상스적 분위기를 느끼게 한다.내부에는 1,000여명을 수용할 수 있는 대강당, 회의실, 인쇄실 등을 두고, 이곳에서 각종 강연회, 夜學, 출판활동 등을 하였다. 내부에 사용된 목재는 대부분 압록강 유역에서 가져온 것이라 하는데, 특히 출입구 창의 트레서리(Tracery), 계단 엄지기둥, 난간두껍 등의 장식 수법이 정교하다.</p> <p>이 건물은 1982년 현 위치로 이건, 현재까지 原型을 잘 보존하고 있고, 건물이 갖는 歴史的 의 미뿐만 아니라 建築史 研究의 자료적 가치를 담고 있는 건물이다.</p>		
수리기록	1984년 월성산업이 중구 대신동 달성공원 앞에서 현 위치인 망우공원으로 이전		
관계자료	•대구시, 대구시사제 1,2,3권, 1973. •대구시, 대구의 향기, 1972.		
소 유 자	광복회 대구·경북 연합지부	연락처	053)955-4636
관 리 자	광복회 대구·경북 연합지부	연락처	053)955-4636
참고사항	대구광역시 동구 망우공원 내에 위치, 광복회 대구·경북 연합지부사무실로 사용하고 있음		
지정여부	대구광역시 등록문화재 제 4호(2002.2.28)		
조 사 일	2004년 2월 16일	조사자	윤재웅, 한지영, 여미나

명 칭

효목동 조양회관

정리번호

04-가-04-01



정면



외관



출입구 정면



출입문



외부 창



천장장식



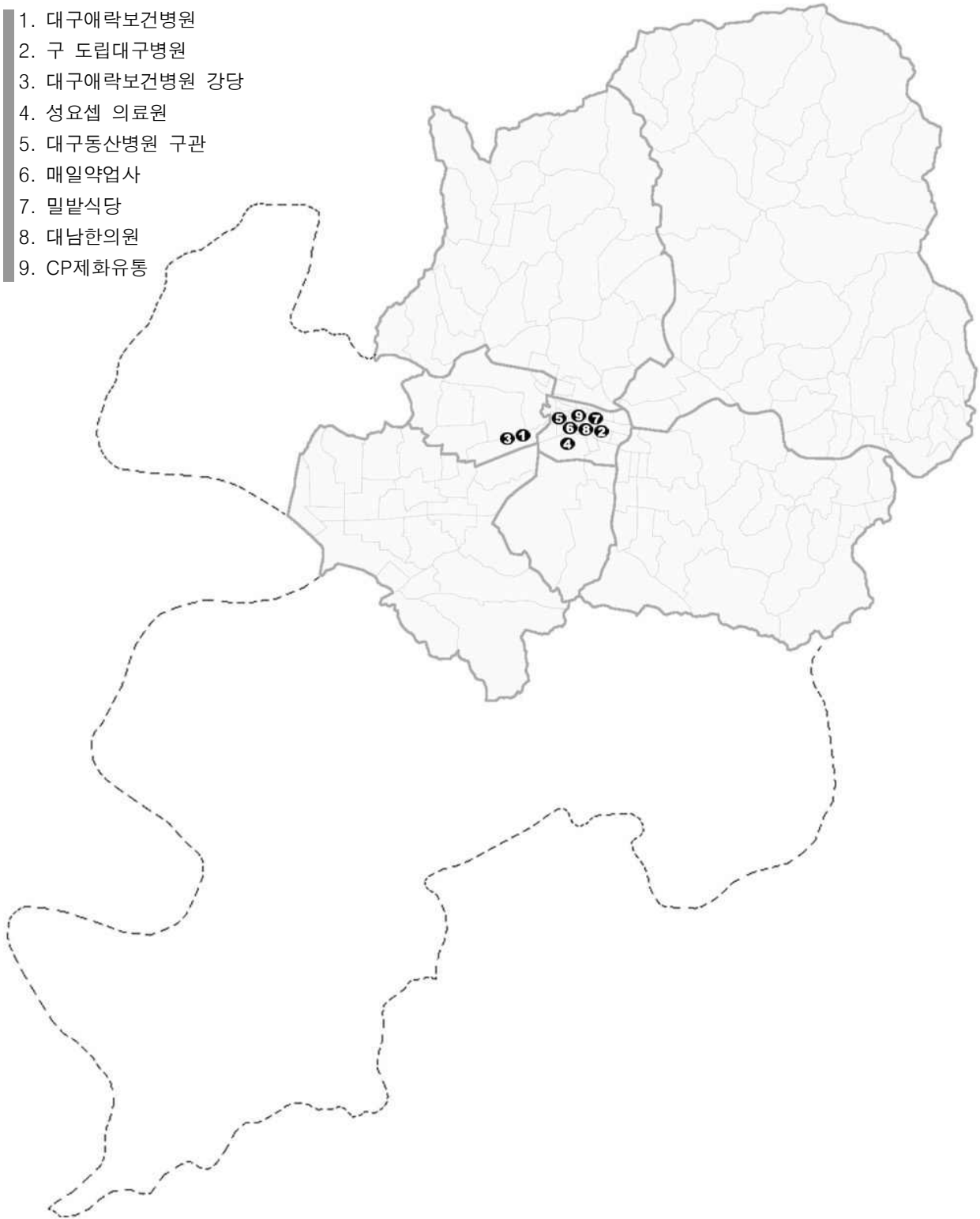
계단



내부 문

[가 - 05]

1. 대구애락보건병원
2. 구 도립대구병원
3. 대구애락보건병원 강당
4. 성요셉 의료원
5. 대구동산병원 구관
6. 매일약업사
7. 밀밭식당
8. 대남한의원
9. CP제화유통



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-05-01
분 야	건축물	종 별	의료시설
명 칭	(현) 대구애락보건병원	용 도	(현) 공가
	(원) 대구애락보건병원		(원) 나환자 병실
주 소	(현) 대구광역시 서구 내당 1동 12 - 37 번지		
	(원) 대구광역시 서구 내당 1동 12 - 37 번지		
건 립	1920 년 월 일 () (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 498 m ² •건축면적 : 249m ² •층 수 : 지상 2층		
보존상태	일부 파손		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 한·양절충식		
연 혁 특 징	<p>대구동산병원의 설립자인 존슨(Johnson)은 1909년 6월 병원 근처 선교지부 구내에 초가 1채를 매입 나환자 10명을 수용하여 나환자 요양사업을 시작하였다. 존슨은 1910년 가을 건강상의 이유로 동산기독교병원을 사작하고, 그 후임으로 프렛처(A.G.Fletcher)가 부임하여 이 사업을 크게 발전시켜나갔다. 1913년 프렛처는 영국 나환자 선교회 후원으로 기존의 나환자 수용소를 수리하고 면모를 일신하여 나환자 병원이라 부르기 시작하였다. 그 후 1915년 4월 프렛처는 영국 나환자 선교회의 지원금 15,000엔을 지원 받아 현 위치인 서구 내당동 12-37번지에 새 요양원 부지를 매입하여 1917년 6월 남녀 병동과 진료실, 예배당, 창고 등을 건립하여 이전하였다.</p> <p>이 건물은 1923년 5월 프렛처 선교사가 지은 붉은벽돌조 2층 건물로 현재 대구 애락보건병원 내에 3동의 건물이 있으나 바닥, 천장 등이 퇴락한 채 사용하지 않고 방치되어 있다. 이들 병동은 정면 중앙의 현관 포치를 중심으로 좌우대칭을 이루고 있다. 평면은 장방형으로 현관 홀과 연결되는 계단실 좌우에 각각 1개씩의 병실을 배치한 단순한 형이다.</p> <p>외관은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고 현관 포치의 좌우에 일정한 간격으로 창을 배치하여 목재 오르내리창을 달았다. 지붕은 모임지붕에 기와를 이었으며, 내부 바닥은 목재 장마루판을 깔았는데 현재 방치되어 사용할 수 없게 퇴락 하였다.</p>		
수리기록			
관계자료	계명대학교 동산의료원, 동산의료원 100년, 1999.		
소 유 자	대구애락보건병원	연락처	053)564-0701
관 리 자	대구애락보건병원(양봉수)	연락처	053)564-0701
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 16일	조사자	윤재웅

명 칭 대구애락보건병원

정리번호 04-가-05-01



전경



주 출입구



창문

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-05-02			
분	야	건축물		종	별	의료시설	
명	칭	(현) 경북의대 병원		용	도	(현) 병원	
		(원) 도립대구의원				(원) 병원	
주	소	(현) 대구광역시 중구 삼덕 2가 50번지					
		(원) 대구광역시 중구 삼덕 2가 50번지					
건	립	1928 년 월 일()		설계자			
		(년경)		시공자		•屋代組 •감독 : 竹田甚吉	
규	모	•대지면적 : 32,226.36㎡		•연면적 : 294.76㎡			
		•건축면적 : 1,075.53㎡		•층 수 : 지상 2층			
보존상태		양호					
구	조	벽돌 조적조/ 르네상스식					
양	식						
연	혁	<p>이 건물은 1928년 일제가 도립대구의원으로 지은 벽돌조 2층 건물로 정면 중앙부의 현관 포치(Porch)를 중심으로 대칭을 이루고 창인방과 처마부를 화강석 수평돌림띠(Cornice)로 장식하여 르네상스적 분위기를 느끼게 한다.</p> <p>평면은 L字形으로 가운데 복도를 두고 각 室을 남향과 북향으로 배치하였는데 우측 날개부에는 서쪽에 편복도를 설치하여 동향으로 室을 배치하였다. 외관은 정면 중앙에 현관 포치(Porch)를 두고 그 위에 사각탑(Turret)을 설치하였으며, 벽면은 화강석 기초 위에 붉은 벽돌을 쌓아 창문 한 쌍을 단위로 불임기둥(Buttress)을 세워 벽면을 수직 분할하였다.</p> <p>건물의 특징은 方形지붕을 이은 사각탑, 수직으로 긴 반원 아치창, 페디먼트, 지붕면의 도머창, 난간벽의 齒形 장식수법, 화강석 다듬돌로 구성된 수평돌림띠(Cornice) 등의 형태요소들을 적극적으로 채용하여 정면성과 대칭성을 강조하고 있는 점이다.</p> <p>이 건물은 지금까지 원형이 잘 보존되어 있고 역사적, 건축사 연구의 자료적 가치 외에도 대구 시민들의 랜드마크적 역할을 하고 있는 점 등 보존 가치가 큰 건물이다.</p>					
특	징						
수리기록		•1997년 3월 - 우측 날개부 철거 •1970년경 - 좌측 1칸 증축					
관계자료		경북대학교 병원, 경북대학교병원사, 2000. 5.					
소 유 자		교육인적자원부		연락처			
관 리 자		경북대학교 병원		연락처		053)422-1141	
참고사항		경북대학교 병원 본관으로 사용하고 있음					
지정여부		사적 제 443호(2003.1.28)					
조 사 일		2004년 2월 3일		조사자		윤재웅, 한지영, 여미나	

명 칭 구 도립대구병원

정리번호 04-가-05-02



정면 (2004년)



정면 (1987년)



현관



계단실

근대문화유산 현황 조사표

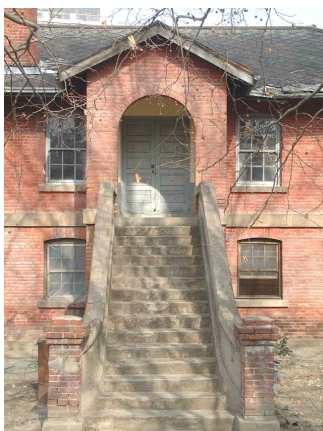
대구광역시		정리번호	04-가-05-03
분 야	건축물	종 별	의료시설
명 칭	(현) 대구애락보건병원 강당, 식당	용 도	(현) 강당, 식당
	(원) 대구애락보건병원 강당, 식당		(원) 환자 편의시설
주 소	(현) 대구광역시 서구 내당 1동 12 - 37번지		
	(원) 대구광역시 서구 내당 1동 12 - 37번지		
건 립	1930 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 667 m ² •건축면적 : 361 m ² •층 수 : 지상 2층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 한·양절충식		
연 혁 특 징	<p>대구애락병원 식당은 1930년경 프랫처 선교사가 나환자들을 위해 건립한 붉은벽돌조 2층 건물로 전면의 도로보다 낮은 대지에 남향으로 자리 잡고 있다.</p> <p>평면은 장방형으로 지하 1층을 두고, 정면 좌·우측에는 계단을 설치하여 2층 강당과 연결되는 포치를 구성하였는데 현재 좌측의 출입구 포치에는 계단을 철거하고 도로에서 직접 출입할 수 있는 슬로프(Slope)를 설치하였다.</p> <p>외관은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고, 정면 좌·우측에 출입구 포치를 구성하여 좌우 대칭형을 이루었는데 2층은 전면(前面)의 도로 높이와 거의 비슷하다. 지붕은 모임지붕에 석면슬레이트를 마름모꼴로 이었으며, 벽면에는 층간 돌림띠를 구성하고 결원아치형 창을 규칙적으로 배치하여 대칭성을 강조하였다. 내부 바닥은 목재 장마루판을 깔았고 벽은 몰탈로 마감하였다.</p>		
수리기록			
관계자료	계명대학교 동산의료원, 동산의료원 100년, 1999.		
소 유 자	재단법인 대구애락보건병원	연락처	053)564-0701
관 리 자	재단법인 대구애락병원(양봉수)	연락처	053)564-0701
참고사항	수리, 보수없이 방치된 상태임.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 25일	조사자	윤재웅, 여미나

명 칭 대구애락보건병원 강당

정리번호 04-가-05-03



전경



주 출입구



지붕



창문 상세

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-05-04
분 야	건축물	종 별	의료시설
명 칭	(현) 성요셉 의료원	용 도	(현) 성소자의 방
	(원) 성요셉 의료원		(원) 진료소(병원)
주 소	(현) 대구광역시 중구 남산 3동 191 - 1번지		
	(원) 대구광역시 중구 남산 3동 191 - 1번지		
건 립	1931 년 11 월 일()	설계자	Florian Demange(안세화)주교
	(년경)	시공자	중국인 조적공
규 모	•대지면적 : 23.403㎡ •연면적 : 221.25㎡ •건축면적 : 221.25㎡ •층 수 : 지상 1층		
보존상태	개조		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 모임지붕		
연 혁 특 징	•1931년 11월 - 대구교구 초대 교구장 안세화주교가 성직자, 수녀들을 위한 무료 진료소 및 입원실로 신축		
	•1933년 6월 - 대구 중앙병원 부속으로 인정, 성요셉 무료 진료소로 개칭 •1934년 7월 - 진료실과 치료실 증축 •1955년 - 성요셉의료원으로 개칭 •1993년 - 운영난으로 폐원 이 건물은 1931년 대구교구 초대 교구장 안세화(Florian Demange) 주교가 성직자, 수녀들을 위한 무료진료소 및 입원실로 지은 집이다. 평면은 ㄱ字形으로 가운데 복도를 따라 각 室을 배치하였으나 1934년 우측으로 진료실, 치료실을 증축함으로써 T字形의 좌우대칭이 되었다. 외관은 정면 주 출입구 포치(Porch)를 중심으로 대칭형이며, 벽체는 붉은벽돌을 쌓아 구성하였다. 지붕은 모임지붕형의 아연즙이며, 정면 중앙과 좌우 지붕에는 같은 모양의 도머(Domer)창을 설치하였는데 현재 슬라브 지붕으로 개조되어 원형을 잃었다. 이 건물은 대구의 천주교 역사와 건축의 변천사를 담고 있는 역사적 건물로서의 가치는 인정되나 이 시기의 타 건물에 비해 약간 격이 떨어지고 원형을 잃고 있어 보존 가치가 다소 적은 것으로 사료된다.		
수리기록	•1934년 7월 - 진료실, 치료실 증축 •1972년 - 모임지붕을 헐고 슬라브 지붕으로 개조		
관계자료	샬트르성바오르수녀회대구관구 사료실, 건물관계역사자료(1),(2)		
소 유 자	천주교 성바오르 수녀회	연락처	053)252-5508
관 리 자	샬트르성바오르 수녀원(최요셉파수녀)	연락처	053)252-5508
참고사항	샬트르성바오르 수녀원 내 코미넛관관 인접하여 위치하고 있음		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 25일	조사자	윤재웅, 여미나

명 칭 성요셉 의료원

정리번호 04-가-05-04



전경



남 측면

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-05-05	
분	아	건축물	종	별	의료시설
명	칭	(현) 대구동산병원 구관	용	도	(현) 의료시설(병원)
		(원) 동산병원			(원) 의료시설(병원)
주	소	(현) 대구광역시 중구 동산동 194외 22			
		(원) 대구광역시 중구 동산동 194외 22			
건	립	1931년 월 일() (년경)	설계자	미국인, A,G,Fletcher	
			시공자	중국인 기술자	
규	모	•대지면적 : 59,941.70㎡ •연면적 : 990㎡ •건축면적 : 330㎡ •층 수 : 3층			
보존상태		양호			
구	조	벽돌 조적조/ 모임지붕			
양	식				
연	혁	이 건물은 1898년 선교사 존슨(W.B. Johnson)이 南城町敎會 구내의 草家에 제중원으로 발족하여, 1931년 프렛처(Fletcher)선교사가 중국인 기술자들을 동원하여 지은 대구 동산 병원이다. 1941년 태평양전쟁 중에는 경찰병원으로, 1950년 6.25시에는 국립경찰병원 대구분원으로 사용된 유서 깊은 건물이다.			
특	징	이 건물은 서문시장과 마주보며 서향으로 자리 잡은 붉은벽돌 조적조 3층 건물로 정면 중앙부의 현관 포치를 중심으로 좌우대칭을 이루고 있다. 평면은 중복도식이며, 구조는 콘크리트 줄기초 위에 붉은벽돌을 쌓았으며, 각층 바닥은 콘크리트 슬라브로 마감되었다. 건물 내부의 바닥은 인조석 물갈기, 벽은 회반죽 마감이고, 천장은 반자 없이 콘크리트 슬라브를 그대로 노출하였으며, 보와 천정의 外周部는 몰딩으로 장식하였다. 동산병원 구관은 대구의 근대기 병원건축으로 대구 향토사와 의료사, 건축사적 가치를 담고 있는 건물이다.			
수리기록					
관계자료		계명대학교 동산의료원, 동산의료원 100년, 1999.			
소	유	자	기독교 학교법인 계명기독교학원	연락처	053)250-7114
관	리	자	계명기독교병원 시설계(이재홍)	연락처	053)250-7394
참고사항		계명대학교 동산의료원 구관으로 사용하고 있음.			
지정여부		대구광역시 등록문화재 제 15호(2002.5.31)			
조	사	일	2004년 2월 12일	조사자	윤재웅, 여미나, 한지영

명 칭 대구동산병원 구관

정리번호 04-가-05-05



정면



주 출입구



처마부 구성

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-03-06
분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	(현) 매일약업사	용 도	(현) 사무실
	(원) 모동의원		(원) 의원
주 소	(현) 대구광역시 중구 남성로 23 번지		
	(원) 대구광역시 중구 남성로 23번지		
건 립	1932 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 118.8 m ² •건축면적 : 59.4 m ² •층 수 : 지상 2 층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조,		
연 혁 특 징	<p>이 건물은 1932년 한국인이 모동의원으로 건립, 奎聖廟에 이어 李在明(1976년)이 인수하여 한약도매상으로 사용하고 있다.</p> <p>매일약업사는 중구 남성로(약전골목)에 면하여 남향 배치된 붉은벽돌조 2층 건물로 정면의 현관 포치를 중심으로 대칭을 이루고 있다.</p> <p>평면은 정방형으로 좌측부 계단실을 제외한 나머지 부분을 사무실과 창고 등으로 구획하는 등 개조, 변용이 많았다. 외관은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하였는데 벽면에는 평아치형의 세로창, 처마부는 벽돌 치형(齒形)쌓기와 돌림띠로 장식하였다. 정면부는 중앙의 현관 포치를 중심으로 좌우에 同形의 세로창을 배열하고, 파라펫의 중앙부에는 화강석을 다듬은 머릿돌을 설치하여 건물의 정면성과 대칭성을 강조하였다. 이 건물은 비교적 장식이 절제되어 단순한 외관을 구성하고 있으나 벽돌쌓기, 정면의 형태요소들의 구성수법 등이 치밀하여 안정감을 주고 있다.</p>		
수리기록	1994년 건물 전면부, 옥상부 개조 및 수리 보수		
관계자료	대구지방법원, 중부등기소, 폐쇄등기등본		
소 유 자	매일약업사 (이재명)	연락처	053)254-3838
관 리 자	매일약업사 (이재명)	연락처	053)254-3838
참고사항	남성로 약전골목에 위치하고 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 1일	조사자	윤재웅, 한지영, 윤영호

명 칭 매일약업사

정리번호 04-가-03-06



전경



정면



우측면



창문-처마부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-05-07	
분 야	건축물	종 별	의료시설
명 칭	(현) 밀밭식당	용 도	(현) 식당
	(원) 손 내과의원		(원) 병원
주 소	(현) 대구광역시 중구 문화동 13-1		
	(원) 대구광역시 중구 문화동 13-1		
건 립	1935 년경 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 286.3 m ² •연면적 : 163.18 m ² •건축면적 : 81.59 m ² •층 수 : 지상 2층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조		
연 혁 특 징	•1935년경 손 내과의원으로 건축 •1966년 손일식이 인수, 밀밭식당으로 사용해오다. 현재 폐업 중이다. 밀밭식당은 동문동 골목길에 면하여 북향 배치 된 벽돌조 2층 건물로 외벽을 흰색타일로 마감하여 단정한 느낌을 주고 있다. 평면은 남북으로 약간 긴 장방형이며, 주 출입구가 정면 우측에 배치되어 비대칭적 구성을 하고 있다. 외관은 벽돌 들어쌓기 수법으로 벽면을 일정한 간격으로 수직 분할하여 세로창을 설치하였는데 주 출입구부는 반원 아치형으로 구성하여 화강석으로 장식하였고, 창외 상인방과 사이 벽에는 각각 원형 장식물과 장식판으로, 파라펫부는 화강석 다듬돌로 장식하여 정면성과 수직성을 강조하였다. 이 건물은 보존 상태가 양호하며, 외관이 비대칭적 구성이고, 외관구성이 단순해지는 근대적 변화를 보여주고 있어 건축사연구의 자료적 가치가 있다.		
수리기록			
관계자료	•대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기부 등본 •대구광역시 중구청, 일반건축물관리대장		
소 유 자	해 주씨엔씨주식회사	연락처	서울 관악구 봉천동 870-1
관 리 자	밀밭식당	연락처	053)422-6264
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 6월 7일	조사자	윤재웅

명 칭 밀발식당

정리번호 04-가-05-07



전경



정면



주 출입구



창문

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-05-08			
분	아	건축물		종	별	의료시설	
명	칭	(현) 대남한의원		용	도	(현) 한의원	
		(원) 대남한의원				(원) 한의원	
주	소	(현) 대구광역시 중구 남성로 92번지					
		(원) 대구광역시 중구 남성로 92번지					
건	립	1935 년경 월 일()		설계자			
		(년경)		시공자			
규		•대지면적 : m ²		•연면적 : 114.38m ²			
모		•건축면적 :57.19m ²		•층 수 : 지상2층			
보존상태		양호					
구	조	•목조					
양	식	•로마네스크·비잔틴·일식					
		•1960년대 모던스타일의 절충					
연	혁	<p>대남한의원은 옛 남문이 있던 자리에 자리 잡은 외관구성, 지붕이 특이한 집이다.</p> <p>이 집터에는 일제의 주재소(駐在所)가 있었으나 화재로 소실되고, 그 자리에 3대째 한의원을 경영해오던 여운영의 선친인 여원현이 목조 2층의 일·양절충식 건물을 지어 한의원으로 써오다 1960년대 초 외벽을 시멘트 몰탈로 마감하고 지붕을 개조하는 등 외관을 개조하였다.</p> <p>평면은 부채꼴 모양으로 정면 중앙의 현관을 중심으로 좌측 복도를 따라 진찰실, 창고 등을 두고, 우측에 2층으로 올라가는 목조 계단을 설치하였다. 2층에는 복도를 따라 크고 작은 방들이 배치되어 있고, 지붕 밑에는 에틱(Attic, 지붕 밑 방)을 구성하기도 하였다.</p> <p>외관은 로마네스크, 비잔틴, 일식, 1960년대 모던 스타일이 다양하게 절충되어 특이한 구성을 보이고 있는데 2층부 반원 아치창의 반복 구성, 삿갓모양의 지붕 등이 이채롭다.</p> <p>이 건물은 약전골목의 역사를 담고 있을 뿐만 아니라 다양한 양식들이 절충되어 있고, 외관형태 및 내부공간구성에서 리듬감을 느끼게 한다. 문화재로 지정, 보존할 가치가 있는 건물이다.</p>					
특	징						
수리기록		1960년대 초 건물외관(벽체, 창문등) 시멘트 몰탈 마감으로 개조, 지붕재료 교체 등					
관계자료		대구지방법원, 폐쇄등기등본. 대구광역시 중구청, 일반건축물 관리대장					
소 유 자		임미혜(원각형)		연락처	053) 982-8100		
관 리 자		임미혜		연락처	053) 254-2151, 255-2151		
참고사항		대남한의원은 3대째 한의원을 경영하던 여운영씨가 2003년 작고하면서 폐업하였고, 현재 건물은 방치된 상태에 있음.					
지정여부		비지정					
조 사 일		2004년 5월 12일		조사자	윤재웅, 여미나		

명 칭 대남한의원

정리번호 04-가-05-08



전경



좌측부



창문 상세

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-05-09	
분 야	건축물	종 별	의료시설
명 칭	(현) CP제화유통	용 도	(현) 사무실, 창고
	(원) 병원		(원) 병원
주 소	(현) 대구광역시 중구 종로1가 83-2		
	(원) 대구광역시 중구 종로1가 83-2		
건 립	1936 년경 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 347.1 m ² •연면적 : 314.424 m ² •건축면적 : 78.276 m ² •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 슬라브지붕		
연 혁 특 징	•1936년경 병원으로 건축(1957년 건물 등기부 등재) •1963년 - 현재 이종수가 인수, CP 제화유통 창고로 사용하고 있음 이 건물은 1936년경 병원으로 건립한 붉은벽돌조 2층 건물로 남향 배치되어 있으며, 평면은 동서로 긴 장방형이다. 외관은 남측 정면에 출입구를 두고 수직창을 비대칭형으로 배열하였는데 창문 위에는 수평돌림띠를 돌렸으며, 파라펫부에는 치형 장식을 하였다. 현재 1층은 창고로 사용하기 위해 창문을 벽돌로 막아 벽면으로 구성하였다. 이 건물의 외관은 원형을 잘 유지하고 있으나 건립연대를 확인할 수 없고, 외관 및 평면 구성 등에서 건축적 가치를 거의 찾아 볼 수 없다.		
수리기록			
관계자료	•대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기 등본 •대구광역시 중구청, 일반건축물관리대장		
소 유 자	이종수	연락처	대구광역시 중구 종로1가 83-2
관 리 자	CP 제화유통	연락처	
참고사항	한빛식당 (신의연, 053-254-7125)		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 14일	조사자	윤재웅

명 칭 CP제화유통

정리번호 04-가-05-09



정면



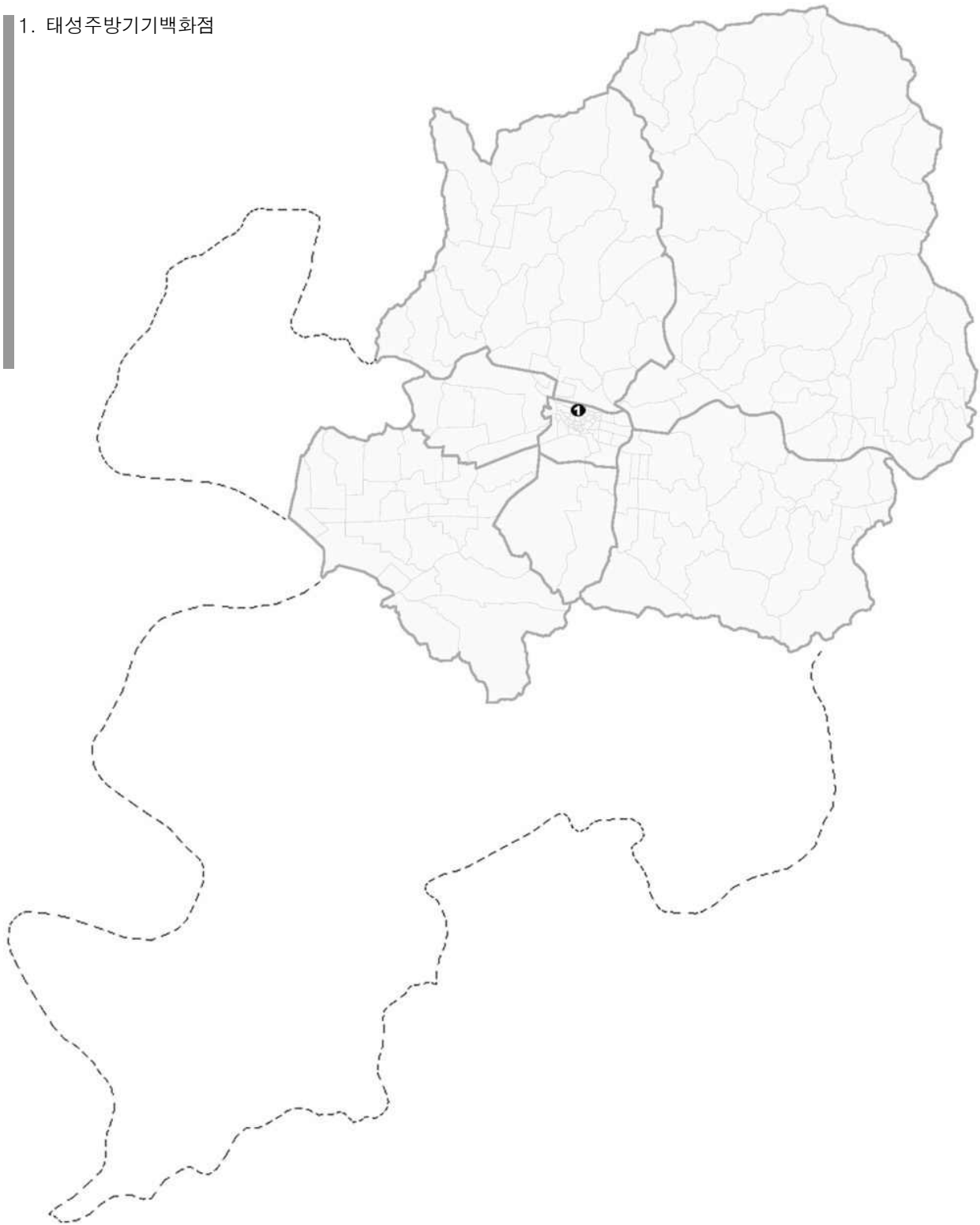
우측면



창문

[가 - 06]

1. 태성주방기기백화점



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-06-01
분 야	건축물	종 별	산업시설
명 칭	(현) 태성주방기기백화점	용 도	(현) 근린생활시설 및 창고
	(원) 구성운(九星運)		(원) 화물운송
주 소	(현) 대구광역시 중구 태평로 2가 28 - 1		
	(원) 대구광역시 중구 태평로 2가 28 - 1		
건 립	1934 년 3 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 776.90㎡ •연면적 : 842.36㎡ •건축면적 : 347.11㎡ •층 수 : 지상 2층		
보존상태	일부 개조		
구 조 양 식	벽돌 조적조		
연 혁 특 징	<p>이 건물은 일제가 1934년 3월 대구지역의 물류수송을 위해 대구역 앞 동서간 도로변에 건립한 붉은벽돌조 2층 건물로, 평면은 동서로 긴 장방형이다.</p> <p>외관은 정면 출입구를 중심으로 수직창을 같은 간격으로 배치하였는데 창의 상, 하 인방을 상호 연결하여 돌림띠(Cornice)처럼 구성하였다.</p> <p>현재 건물의 외관은 비교적 원형을 잘 간직하고 있으나 건물의 역사성이나 건축적 가치 등을 찾아 볼 수 없어 보존 가치가 다소 미흡한 것으로 사료된다.</p>		
수리기록	1999년 6월 - 일식 기와지붕을 칼라시트로 개체		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	대한통운주식회사	연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항	대구역 앞 태평로 변에 위치하여 현재 상점으로 개조되었음		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 16일	조사자	윤재웅, 조영화

명 칭

태성주방기기백화점

정리번호

04-가-06-01



전경



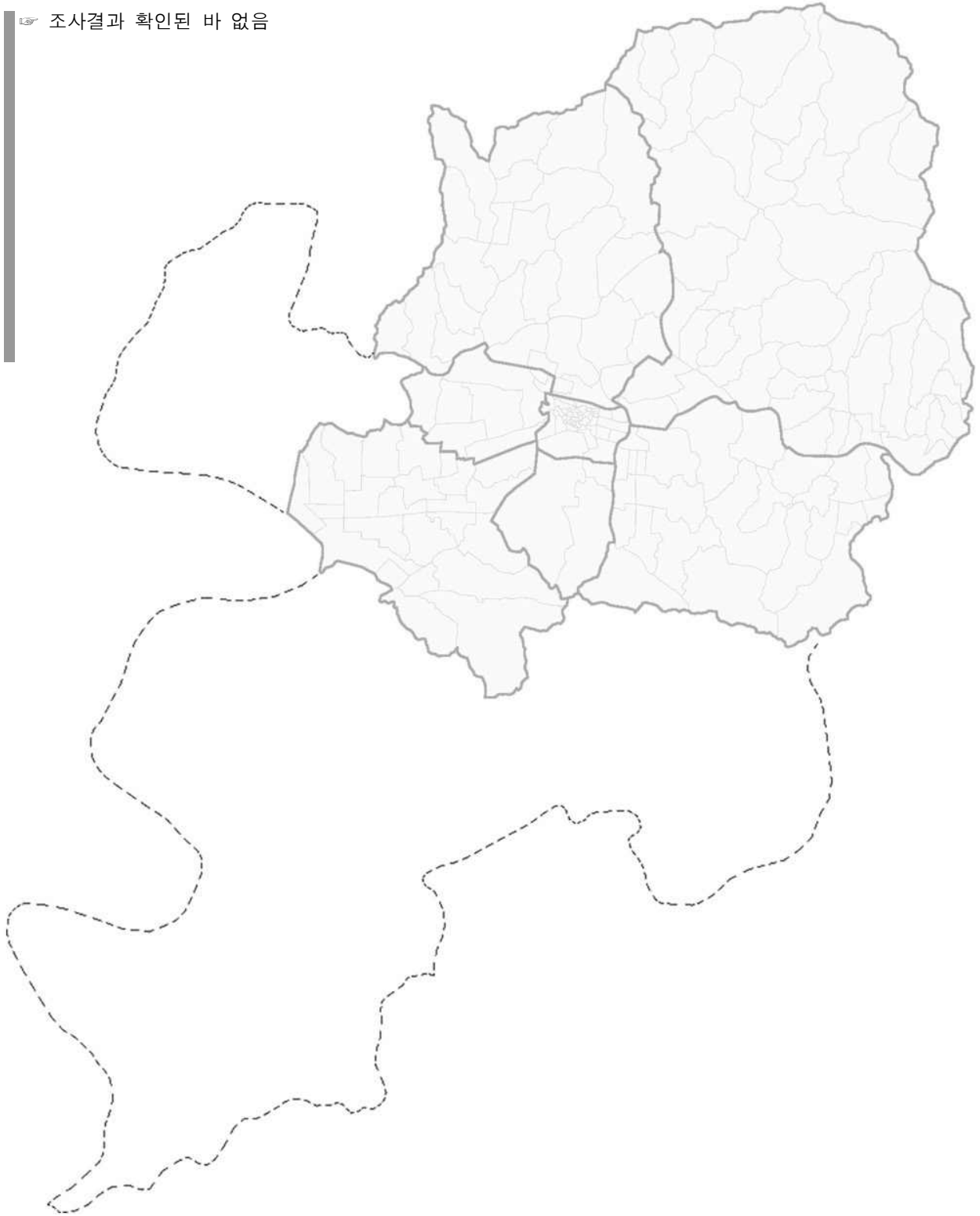
우측면



창문·처마부

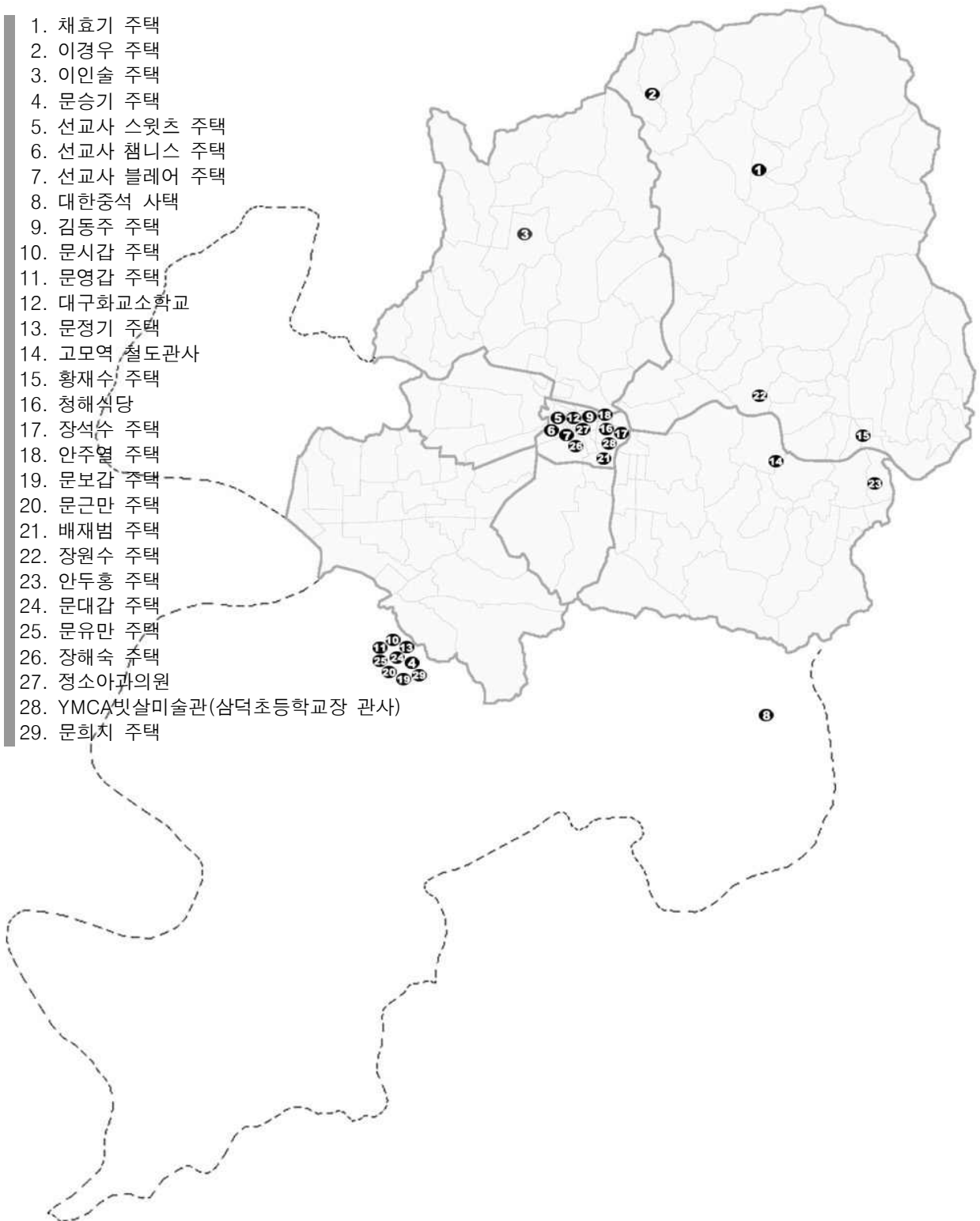
[가 - 07]

조사결과 확인된 바 없음



[가 - 08]

1. 채효기 주택
2. 이경우 주택
3. 이인술 주택
4. 문승기 주택
5. 선교사 스윗츠 주택
6. 선교사 챔니스 주택
7. 선교사 블레어 주택
8. 대한중석 사택
9. 김동주 주택
10. 문시갑 주택
11. 문영갑 주택
12. 대구화교소학교
13. 문정기 주택
14. 고모역 철도관사
15. 황재수 주택
16. 청해식당
17. 장석수 주택
18. 안주열 주택
19. 문보갑 주택
20. 문근만 주택
21. 배재범 주택
22. 장원수 주택
23. 안두홍 주택
24. 문대갑 주택
25. 문유만 주택
26. 장해숙 주택
27. 정소아의원
28. YMCA빛살미술관(삼덕초등학교장 관사)
29. 문희치 주택



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-08-01	
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 채효기 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 정재학 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 동구 미대동 236번지		
	(원) 대구광역시 동구 미대동 236번지		
건 립	1904 년 월 일()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	정면 5칸, 측면 4칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	5량, 소로수장 집, 홀처마 맞배지붕		
연 혁 특 징	<p>이 집은 1904년 대구의 부호 정재학(鄭在學)이 지은 것을 1940년에 채효기(蔡孝基)씨의 조부가 매입해서 현재에 이르고 있다. 대문을 들어서면 冂자형의 와가가 남향으로 좌정하고 있다. 건물은 정면 5칸, 측면 4칸 규모로 가운데 넓은 대청을 두고 왼쪽에는 큰방과 작은방, 오른쪽에는 사랑방과 두지·뒤주 등을 배설하였다. 좌우 익사 중 좌측에는 큰방과 부엌, 우측에는 1칸씩의 사랑마루와 누마루를 꾸몄으며, 부엌 위는 다락을 만들어 수장공간으로 쓰고 있다. 전체적으로 볼 때 대청을 중심으로 왼쪽은 여성들의 안채 공간, 오른쪽은 남성들의 사랑채 공간으로 구성한 것이다. 이러한 평면구성은 조선시대 내외법에 따라 남녀 생활공간을 구분한 것으로 합리적이고 기능적인 좋은 예라 하겠다. 또한 사랑방과 침방 뒤쪽에 두지와 뒤주를 둔 것이라든가 큰방과 사랑방 사이에 네짝 미서기문을 시설하여 공간의 전용성과 기능성을 도모한 것 등이 돋보인다. 사랑 침방과 큰방이 대청과 접하는 경계 벽에는 불발기 모양을 달리 한 4분합들문을 달았다. 상부가구는, 몸채는 5량가로 대들보 위에 동자주를 세워 종보를 올려놓고 제형판대공으로 마루도리를 받게 하였고, 좌우 익사는 3량가로 대들보 위에 동자주를 세워 마루도리를 받게 하였다.</p> <p>이 집은 대구지역에서 보기 드문 冂자형으로 독특할 뿐만 아니라 전체적으로 구조방식이 견실하고 짜임새가 있어 20세기 초의 과도기적 주택 모습을 보여주고 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.		
소 유 자	채효기	연락처	
관 리 자	채효기	연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 26일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 채효기 주택

정리번호 04-가-08-01



정침



안대청



우익사 루마루

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-02
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 이경우 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 이경우 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 동구 송정동 600번지		
	(원) 대구광역시 동구 송정동 600번지		
건 립	1905 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•일곽(3동) •안 채 - 정면 4칸, 측면 1칸 •아래채 - 정면 4칸, 측면 1칸 •고방채 - 정면 4칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	•안 채 - 3량, 홑처마 팔작지붕 •아래채 - 3량, 홑처마 팔작지붕 •고방채 - 3량, 홑처마 우진각지붕		
연 혁 · 특 징	이 주택은 1905년 이경우(李景雨)의 2대조 이규철(李奎哲)이 건립한 집으로 3차례의 중수가 있었다. 안채·아래채·고방채 3동이 튼 ㄱ형을 이루면서 동남향하고 있다. 대문을 들어서면 안마당 건너 안채가 앉아 있고 그 앞에 아래채와 고방채가 안마당을 사이에 두고 마주보고 있다. 안채는 정면 4칸, 측면 1칸의 규모와 평기위를 올린 외가이다. 좌로부터 부엌·안방·마루·건너방이 차례로 연결되어 있는데, 이는 전형적인 남부지방형 평면구성이다. 구조는 막돌기단 위에 초석을 놓고 네모기둥을 세운 간단한 3량가이다. 아래채는 정면 4칸, 측면 1칸 규모로 오른쪽으로부터 온돌방 2칸, 외양간·방아간이 연결되어 있다. 막돌기단 위에 네모기둥을 세운 간략한 3량가이다.		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.		
소 유 자	이경우	연락처	
관 리 자	이경우	연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 27일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 이경우 주택

정리번호 04-가-08-02



전경



안채



아래채

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-03
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 이인술 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 이인술 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 북구 구암동 307번지		
	(원) 대구광역시 북구 구암동 307번지		
건 립	1905 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•일곽(2동) •정 침 - 5량, 소로수장 집, 홀처마 맞배지붕 •대문채 - 3량, 홀처마 맞배지붕		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•정 침 - 정면 3칸, 측면 1.5칸 •대문채 - 정면 1칸, 측면 1칸		
연 혁 특 징	<p>이 가옥은 1905년 지강 이승연(芝崗 李昇淵)이 건립한 집이다. 이승연은 주역에 통달한 학자로 북구 국우동에 기거하다 구암동에 와서 학문에 뜻을 두고 제자 양성에 힘을 기울였다고 전한다. 이 건물은 방형의 대지에 남동향으로 배치되어 있다. 평면구성은 마루를 중심으로 좌우에 각 온돌방을 배설하고 방과 마루 전면에 반 칸 폭의 전퇴를 설치한 중당협실형이다. 부엌이 없는 것으로 보아 재실 등의 용도로 지은 것을 후대에 주택으로 전용한 것으로 추측된다. 구조는 막돌 허튼층쌓기 기단 위에 둥근 초석을 놓고 기둥을 세운 5량가이다. 지붕은 홀처마에 맞배지붕을 이었다. 상부가구는 종보 위에 제형 판대공을 놓아 마루도리를 받게 하고 창방과 장여 사이에 소로를 넣어 장식하였다. 기둥을 前面에만 두리기둥을 쓰고, 나머지는 모두 네모기둥을 사용하였다.</p> <p>이 주택은 평면구성, 구조수법 등에서 20세기 초기의 건축양식을 잘 보여주고 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.		
소 유 자	이인술	연락처	
관 리 자	이인술	연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 27일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 이인술 주택

정리번호 04-가-08-03



전경



정면



배면



대청 상부가구

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-04
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 문승기 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 문승기 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 397 - 1번지		
	(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 397 - 1번지		
건 립	1910 년 월 일()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•일곽(4동) •대지면적 - 1,107㎡ •건축면적 - 208.2㎡ •안 채 - 정면 5칸, 측면 1칸 반 •사랑채 - 정면 6칸, 측면 2칸 •아래채 - 정면 2칸, 측면 1칸 •방앗간채 - 정면 2칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•안 채 - 5량가, 홀처마 팔작지붕 •사랑채 - 5량가, 홀처마 팔작지붕 •아래채 - 3량가, 홀처마 우진각지붕 •방앗간채 - 3량가, 홀처마 맞배지붕		
연 혁 특 징	<p>문승기(文丞基) 가옥은 넓은 대지에 ㅡ자형의 안채와 아래채, 방앗간채, 사랑채가 서로 마주보며 ㄷ자형을 이루고 있다. 사랑채 앞쪽에는 사랑마당과 別廊으로 담장을 두른 텃밭이 연속하여 배치되어 있다.</p> <p>안채는 전퇴칸을 둔 ㅡ자형으로 가운데 2칸 대청을 중심으로 좌측에 안방과 부엌, 우측에 건넌방을 배치하였다. 건넌방의 전면과 우측에는 툇마루를 달았으며, 안방과 부엌이 접하는 부엌 귀 모퉁이에는 작은 찬마루를 두어 안방에서 쉽게 드나들 수 있게 문을 내었다. 부엌 상부는 다락으로 이용하고 있으며, 부엌에서 욕실로의 출입도 가능하다. 안대청은 2칸으로 넓으며, 배면은 판벽과 쌓여담이 골판문으로 구획된 방이었으나 약 30년전 자녀들을 위해 문을 맹장지로 폐쇄하여 독립된 2칸 방을 만들었다. 상부가구는 5량가로 대들보 위에 중보를 올려놓고 대공으로 마루도리를 받게 하였으며 홀처마 팔작지붕이다.</p> <p>사랑채는 대문간의 좌측 협문에 인접하여 배치되어 있다. 평면은 좌측부터 도장과 부엌, 침모방과 새방, 작은 사랑방과 진사랑방, 큰 사랑방과 사랑대청을 앞뒤 두 줄로 배열한 겹집이다. 진사랑방, 작은사랑방과 큰사랑방에는 4짝 미서기문, 방과 사랑대청 사이에는 4분합들문, 3분합들문을 달아 공간 확장을 도모하였다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2 •대구광역시, 남평문씨본리세거지. 1996. 7		
소 유 자	문승기	연락처	
관 리 자	문승기	연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004월 4일 5일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 문승기 주택

정리번호 04-가-08-04



안채



사랑채 배면



아래채



대문

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-05
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 선교사 스위트 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 선교사 스위트 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 중구 동산동 194번지		
	(원) 대구광역시 중구 동산동 194번지		
건 립	1910 년 월 일() (년경)	설계자	미국인 선교사
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 342m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌 조적조/ 한·양절충식		
연혁 · 특징	<p>이 주택은 1906 ~ 1910년경 미국인 선교사들이 대구 동산위에 건립한 집으로 스위트 (M.M. Switzer), 핸더슨(H.H. Henderson), 아키베드 캠퐸(Archibad Campbel) 등이 거주해왔다. 1981년 8월 동산병원에서 인수하여 사택으로 사용하면서 한식기와의 함석으로 교체하고, 내부 마감재 일부를 교체하였다. 1999년 10월 1일 계명대학교 동산의료원 개원 100주년을 맞이하여 이 건물을 선교박물관으로 설립하였다.</p> <p>이 주택은 동산 위에 서남향으로 자리 잡고 있는 붉은벽돌조 2층의 한·양절충식 건물이다. 평면구성은 남쪽 우측부에 현관으로 이어지는 베란다를 두고, 현관 홀을 통하여 거실과 응접실을 직접 연결하였으며, 거실을 중심으로 침실, 계단실, 욕실, 부엌, 식당 등을 배치하였다.</p> <p>외관은 안산암의 성돌 [대구 읍성을 철거한 돌] 을 바른층 쌓기 한 기초 위에 붉은벽돌을 쌓고, 층간을 코니스로 장식하였다. 지붕은 한식기와를 이은 박공지붕으로 남쪽과 북쪽이 Shed형이었으나 함석으로 改造되었다.</p> <p>이 집은 미국인들의 주거양식과 생활양식, 한·양절충의 건축수법을 잘 보여주고 있으며, 대구의 개신교 선교사와 당시의 건축상황을 살펴볼 수 있는 중요한 건물이다</p>		
수리기록	•1981년 동산병원에서 인수, 한식기와의 함석으로 교체하고, 내부마감재 일부를 교체. •1999년 계명대학교 동산의료원 개원 100주년을 맞이하여 선교박물관으로 개원. •2004년 원형복원 공사 - 외관, 벽체, 지붕 한식기와 잇기 등.		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	학교법인 계명기독교대학	연락처	053)250-7114
관 리 자	계명기독교병원 시설계(이재홍)	연락처	053)250-7394
참고사항	1999년 계명대학교 동산의료원 개원 100주년을 맞이하여 선교박물관으로 개원하였음.		
지정여부	대구광역시 유형문화재 제 24호(1989.6.15)		
조 사 일	2004년 2월 12일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 선교사 스윗츠 주택

정리번호 04-가-08-05



전경



정면



측면



내부



종



내부 문



계단

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-06
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 선교사 챔니스 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 선교사 챔니스 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 중구 동산동 424번지		
	(원) 대구광역시 중구 동산동 424번지		
건 립	1910 년 월 일() (년경)	설계자	미국인 선교사
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 482.75m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 한·양절충식		
연 혁 특 징	<p>이 주택은 1906 ~ 1910년경에 건축되어 라이너(R.O.Reiner), 챔니스(O.V.Chamness), 소우텔(Sawtel) 등의 선교사들이 거주하였다. 1984년 이후 동산병원 의료원장인 모펏(H.F.Moffett)이 거주하였으나 1981년부터는 동산병원 사택으로 사용하였다. 1999년 10월 1일 계명대학교 동산의료원 개원 100주년을 맞이하여 의료박물관으로 설립하였다.</p> <p>현 챔니스 주택은 1910년경 미국인 선교사들이 그들의 주택으로 지은 집이다. 평면은 남북으로 약간 긴 장방형으로 1층은 서쪽 중앙에 있는 주 출입구에서 계단실이 있는 홀과 연결되고, 이 홀을 중심으로 거실, 서재, 부엌, 식당 등이 배치되어 있다. 2층에는 계단실을 중심으로 남쪽과 서쪽에 각각 침실을 배치하였다. 외관은 서쪽 정면 중앙부에 목조로 된 현관 포치(Porch)를 두고, 동남쪽에는 목조 베란다를 설치하였으며, 벽면은 콘크리트 기초 위에 벽돌 쌓기 하였다.</p> <p>이 집은 미국인들의 주거양식과 생활양식, 한·양절충의 건축수법을 잘 보여주고 있으며, 대구의 개신교 선교사와 당시의 건축 상황을 살펴볼 수 있는 중요한 건물이다.</p>		
수리기록	•1981년 : 동산병원에서 인수, 한식기와를 함석으로 교체하고, 내부마감재 일부를 교체. •1999년 : 계명대학교 동산의료원 개원 100주년을 맞이하여 선교박물관으로 개원. •2004년 : 원형복원 공사 - 외관, 벽체, 지붕 한식기와 잇기 등.		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	학교법인 계명기독교대학	연락처	053)250-7114
관 리 자	계명기독교병원 시설계(이재홍)	연락처	053)250-7394
참고사항	1999년 계명대학교 동산의료원 개원 100주년을 맞이하여 선교박물관으로 개원하였음.		
지정여부	대구광역시 유형문화재 제 25호(1989.6.15)		
조 사 일	2004년 2월 12일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭

선교사 챔니스 주택

정리번호

04-가-08-06



전경



정면



우측면



창문



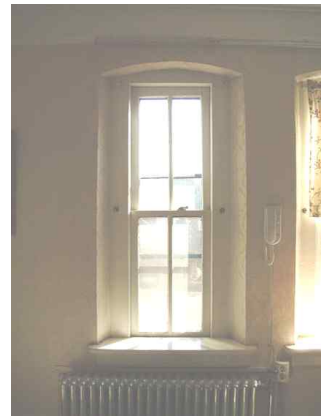
창문



내부



내부 계단



내부 창

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-07
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 선교사 블레어 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 선교사 블레어 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 중구 동산동 424번지		
	(원) 대구광역시 중구 동산동 424번지		
건 립	1910 년 월 일 () (년경)	설계자	블레어(H.E.Blair), 라이스(R.F.Rice)선교사
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 482.75m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 방갈로(Bungalow)풍		
연 혁 특 징	<p>이 주택은 1910년경 미국인 선교사들이 지은 집으로 블레어(H.E. Blair), 라이스(R.F. Rice) 선교사가 거주해왔으며, 1981년 8월 동산병원에서 인수하여 사택으로 사용해오다 1999년 10월 1일 계명대학교 동산의료원 개원 100주년을 맞이하여 교육·역사박물관으로 설립하였다.</p> <p>평면은 남북이 약간 긴 장방형이며, 1층은 서쪽 현관 홀을 통하여 응접실과 거실·계단실을 직접 연결하고, 거실을 중심으로 침실·부엌·식당 등을 배치하였다. 2층은 ㄱ字形의 계단 홀을 중심으로 침실과 욕실을 두었으며, 서쪽 현관의 베란다 상부는 선룸(Sun Room)을 설치하였다.</p> <p>외관은 남측과 서쪽에 목조 베란다가 설치하고, 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하였다. 지붕은 박공면을 남쪽과 북쪽, 서쪽에 두고, 동쪽과 서쪽의 지붕면은 셰드(Shed)형으로 꾸몄다.</p> <p>이 집은 외관상 같은 시기 미국의 방가로(Bungalow)풍에 가까운 주거 건물로서 지금까지 건축 당시의 모습을 잘 간직하고 있어 미국인들의 주거양식과 생활양식, 한·양절충의 건축수법 뿐만 아니라 대구의 개신교 선교사와 당시의 건축 상황을 살펴볼 수 있는 중요한 건물이다.</p>		
수리기록	•1981년 : 동산병원에서 인수, 한식기와를 함석으로 교체하고, 내부마감재 일부를 교체. •1999년 : 계명대학교 동산의료원 개원 100주년을 맞이하여 선교박물관으로 개원. •2004년 : 원형복원 공사 - 외관, 벽체, 지붕 한식기와 잇기 등		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	기독교 학교법인 계명기독교대학	연락처	053)250-7114
관 리 자	계명기독교병원 시설계(이재홍)	연락처	053)250-7394
참고사항	1999년 계명대학교 동산의료원 개원 100주년을 맞이하여 선교박물관으로 개원하였음.		
지정여부	대구광역시 유형문화재 제 26호(1989.6.15)		
조 사 일	2004년 2월 12일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭

선교사 블레어 주택

정리번호

04-가-08-07

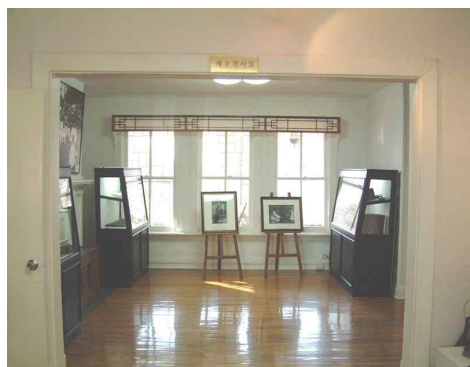


외부 창

전경



외관



내부



내부 계단

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시			정리번호	04-가-08-08	
분	아	건축물	종	별	주거시설
명	칭	(현) 대한중석 사택	용	도	(현) 주택
		(원) 달성광업소 관사			(원) 주택
주	소	(현) 대구광역시 달성군 가창면 상원동 172번지			
		(원) 대구광역시 달성군 가창면 상원동 172번지			
건	립	1910 년경 월 일()	설	계	자
		(년경)	시	공	자
규	모	•대지면적 : m ² •연면적 : m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 1층			
보존상태		양호			
구	조	목조, 2호 연립/ 일·양 절충식			
양	식				
연	혁	대한중석사택단지는 1910년경 일본인이 달성광업소 종사자 사택단지로 건립, 해방 후 대한중석에서 직원들의 사택으로 사용해 왔으나 1998년 대한중석의 부도로 법정관리 상태에 있으며, 현재 달성광업소 종사자 유족, 종업원 등 22세대가 거주하고 있다. 대한중석 사택 단지에는 약 50세대가 건립되었다고 하는데 현재 22가구가 남아있다. 이들 사택은 목조 단층의 일·양절충식 2호 연립형으로 지붕은 석면슬레이트를 이었다. 기본평면은 중복도식으로 현관 우측에 거실, 침실, 좌측은 현관과 연결되는 복도, 침실, 부엌, 변소 등으로 구성하였다. 외관은 콘크리트 줄기초 위에 목조 심벽을 구성하고, 목재 비늘판과 시멘트뿔칠로 마감하였으며, 내부의 바닥은 다다미와 마루판을 깔았다고 하는데 현재 장판, 비닐 등으로 교체되었다.			
특	징				
수리기록		1994년 지붕의 일본식 기와을 골슬레이트로 교체.			
관계자료		•대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기부 등본 •대구광역시 중구청, 일반건축물관리대장			
소 유 자		법정관리	연	락	처
관 리 자		대한중석(윤종철)	연	락	처 053)768-8302 ~ 3
참고사항		현재 최용경(011-9580-4018)등 30여 가구가 살고있으나 대한중석의 부도 처리로 법정관리 상태에 있음.			
지정여부		비 지정			
조 사 일		2004년 4월 5일	조	사	자 윤재웅, 윤영호

명 칭 대한중석 사택

정리번호 04-가-08-08



전경



정면



배면



좌측면



지붕



창문

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-09
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 김동주 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 일본인 미곡상 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 중구 동문동 1-16번지		
	(원) 대구광역시 중구 동문동 1-16번지		
건 립	일제기(1919년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 160.35 m ² •건축면적 : 124.36 m ² •층 수 : 지상 2층		
보존상태	개조		
구 조 · 양 식	목조/ 일·양 절충식		
연 혁 · 특 징	<p>이 집은 1932년 일본인 경영의 미곡판매점인 송원양행(松原洋行)에서 동문동에 지은 목조 2층의 일·양 절충형 주택이다. 평면은 남쪽에 현관을 둔 중복도형으로 중앙 현관과 연결되는 중복도를 중심으로 좌측에는 응접실과 자시키(座敷), 우측에는 자녀실(子供室), 하녀방(女中室), 욕실과 부엌을 배치하였으며, 자시키(座敷)의 앞쪽에는 긴 복도(緣側)를 부가하여 실내(室内)에서 남쪽 정원으로 직접 출입할 수 있게 하였다.</p> <p>외관은 콘크리트 줄기초 위에 목조 心壁을 구성하고, 목재 비늘판벽과 시멘트 몰탈로 마감하였으며, 박공지붕에 日式기와를 이었다. 거주실 바닥은 모두 다다미이고, 자시키에는 도꼬노마(床の間)와 찌가이다나(違い柵), 나게시(長押) 등을 설치하여 격식을 갖추었던 것으로 짐작된다.</p> <p>이 주택은 1957년 현 소유주가 거주하면서 내, 외부로 수차에 걸쳐 개조·수리하였음, 특히 외부의 비늘판벽을 벽돌벽으로 개조하여 원형이 많이 훼손되었다.</p>		
수리기록	김동주(현 91세)할머니가 1957년 인수, 외벽의 목재 비늘판벽을 제거하고, 벽돌벽으로 개조		
관계자료	•대구지방법원, 폐쇄등기부 등본 •대구광역시 중구청, 일반건축물대장		
소 유 자	김계화	연락처	대구광역시 중구 동문동 1번지
관 리 자	김동주	연락처	053)424-8792
참고사항			
지정여부	비 지정		
조 사 일	2004년 4월 5일	조사자	윤재웅, 한지영, 윤영호

명 칭 김동주 주택

정리번호 04-가-08-09



전경



정면부



창문



현관

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-08-10			
분	아	건축물		종	별	주거시설	
명	칭	(현) 문시갑 주택		용	도	(현) 주택	
		(원) 문시갑 주택				(원) 주택	
주	소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 374 - 2번지					
		(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 374 - 2번지					
건	립	1924 년 월 일()		설계자			
		(년경)		시공자			
규		모		•일곽(7동) •대지면적 : 1,035㎡ •건축면적 : 170.07㎡			
				•안 채 - 정면 4칸, 측면 1칸반			
				•사랑채 - 정면 4칸, 측면 1칸			
				•아래채 - 정면 5칸, 측면 1칸			
				•고방채 - 정면 4칸, 측면 1칸			
보존상태		양호					
구	조	•안 채 - 3량가, 홀처마 팔작지붕					
양	식	•사랑채 - 3량가, 홀처마 팔작지붕					
		•아래채 - 3량가, 홀처마 우진각지붕					
		•고방채 - 3량가, 홀처마 맞배지붕					
연	혁	<p>본 가옥은 본리세거지 좌측 가장 뒤편에 위치하고 있다. 가옥의 배치는 안채 전면 좌, 우에 아래채와 고방채가 대향하여 위치하고 있으며 안채 앞쪽에 사랑채가 자리하여 안채의 중정마당이 마련되었고 사랑채 전면 좌측으로 가림 담장을 만들어 사랑공간과 안공간을 분리하면서 사랑전면에 제법 넓은 사랑마당을 두었다. 그리고 가옥의 출입은 사랑 전면 우측으로 대문채를 두어 사랑채와 고방채 사이를 지나 안채에 이르도록 하여 내외공간의 분리가 이루어지도록 배치되어 있으나 안채의 출입이 반드시 사랑마루부분을 지나 출입토록 되어 전통적 출입동선과는 상이함을 보이고 있다.</p> <p>안채는 전퇴칸을 둔 정면 4칸, 측면 1칸반 규모의 홑집으로 좌측에서부터 부엌, 큰방(안방), 마루, 건넌방 순으로 실들이 배치되어있으며 안방과 건넌방까지 전퇴칸을 두었다. 좌측의 부엌은 근년에 입식부엌으로 개조되었으며 부엌뒤편으로 욕실까지 들었다. 건물의 구조는 네모기둥 위에 납도리 3량 가구에 홀처마 팔작지붕을 올렸다.</p> <p>사랑채는 정면 4칸, 측면 1칸 규모의 건물로서 좌측에서부터 광(욕실과 창고로 개조), 2칸 사랑방, 사랑대청 순으로 자리하고 있다. 기둥은 모두 각주를 사용하였으며 납도리에 동자주를 세운 3량 가구에 홀처마 팔작지붕을 얹었다.</p> <p>아래채는 좌측 편에서부터 창고, 온돌방, 대청, 온돌방, 부엌의 순으로 실들이 배치되어있으나 원래는 창고, 마구, 광, 온돌방이 배열된 4칸 건물이었으며, 고방채는 좌측에서부터 창고, 온돌방 2칸 그리고 마루방으로 배설되어있으나 건립 당시는 3칸 헛칸과 방앗칸으로 만들어졌다고 한다.</p>					
특		징					
수리기록		1987 아래채 부엌 신설					
관계자료		•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. •대구광역시, 남평문씨본리세거지, 1996. 7.					
소 유 자		문시갑		연락처			
관 리 자		문시갑		연락처			
참고사항							
지정여부		비지정					
조 사 일		2004년 4월 5일		조사자		조영화, 한지영	

명 칭 문시갑 주택

정리번호 04-가-08-10



안채



사랑채



아래채

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-08-11	
분	아	건축물	종	별	주거
명	칭	(현) 문영갑 주택	용	도	(현) 주택
		(원) 문영갑 주택			(원) 주택
주	소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 376 - 3번지			
		(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 376 - 3번지			
건	립	1925 년 월 일()	설	계	자
		(년경)	시	공	자
규		•안 채 - 정면 4칸, 측면 3칸			
모		•사랑채 - 정면 5칸, 측면 1칸			
보존상태		양호			
구	조	•대지면적 : 813㎡			
양	식	•건축면적 : 121.03㎡			
		•안 채 - 1고주 5량, 무익공 소로수장, 홀처마 팔작지붕			
		•사랑채 - 3량, 홀처마 팔작지붕			
연	혁	이 가옥은 수봉의 셋째 아들의 살림집으로 1925년에 건립 된 건물이었으며 현재는 장자인 문영갑(文榮甲)이 소유하고 있다. 그러나 지금의 가옥은 1957-8년경 화재로 전소된 후 사랑채는 1964-5년경에 중건하였고, 안채는 1984년 당시의 규모보다 확장하여 건립된 것이다. 본 가옥은 一자형 안채와 사랑채가 안마당을 사이에 두고 二자형으로 배치되어있다. 사랑채 전면 좌측 구석에 차고가 자리하고 우측에는 변소와 대문채가 위치한다. 안채는 전, 후 퇴간을 둔 정면 4칸, 측면 3칸 규모로 평면의 구성은 좌로부터 부엌과 욕실이 전, 후 겹으로 자리하고 큰방, 대청, 작은방 순으로 배열되어있다. 방과 부엌, 마루전면 창호 상부에 고창을 설치하여 시대적 한옥의 변화양상을 살필 수 있는 요소들이 남아있다. 안채가구는 1고주 5량이며, 기둥머리는 무익공 소로수장으로 장식하고 홀처마 팔작지붕을 올렸다.			
		사랑채는 좌로부터 창고, 부엌, 작은사랑방, 큰사랑방 그리고 사랑마루의 순으로 배열된 정면 5칸, 측면 1칸 규모의 건물이다. 부엌 상부는 다락으로 사용하고 있으며 사랑방 2칸은 4짝 미서기문을 두어 공간을 확장할 수 있도록 하였다. 그리고 앞쪽으로 퇴를 두어 동선과 출입에 편리하도록 하였으며 우측의 사랑마루는 배면과 우측 쪽은 쌍여닫이 골판문을 달아 안채와 대문 쪽에서의 시선을 차단하였으나 출입과 접근은 용이하도록 퇴를 부설한 점은 개방과 폐쇄 양면을 염두에 둔 배려라 할 수 있을 것이다. 각주에 납도리를 엮은 3량가구이며 홀처마에 팔작지붕을 올렸다.			
특		징			
수리기록					
관계자료		•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. •대구광역시, 남평문씨본리세거지, 1996. 7.			
소 유 자		문영갑	연	락	처
관 리 자		문영갑	연	락	처
참고사항					
지정여부		비지정			
조 사 일		2004년 4월 5일	조	사	자
			조	영	화, 한지영

명 칭 문영갑 주택

정리번호 04-가-08-11



안채



안채 대청 상부구조



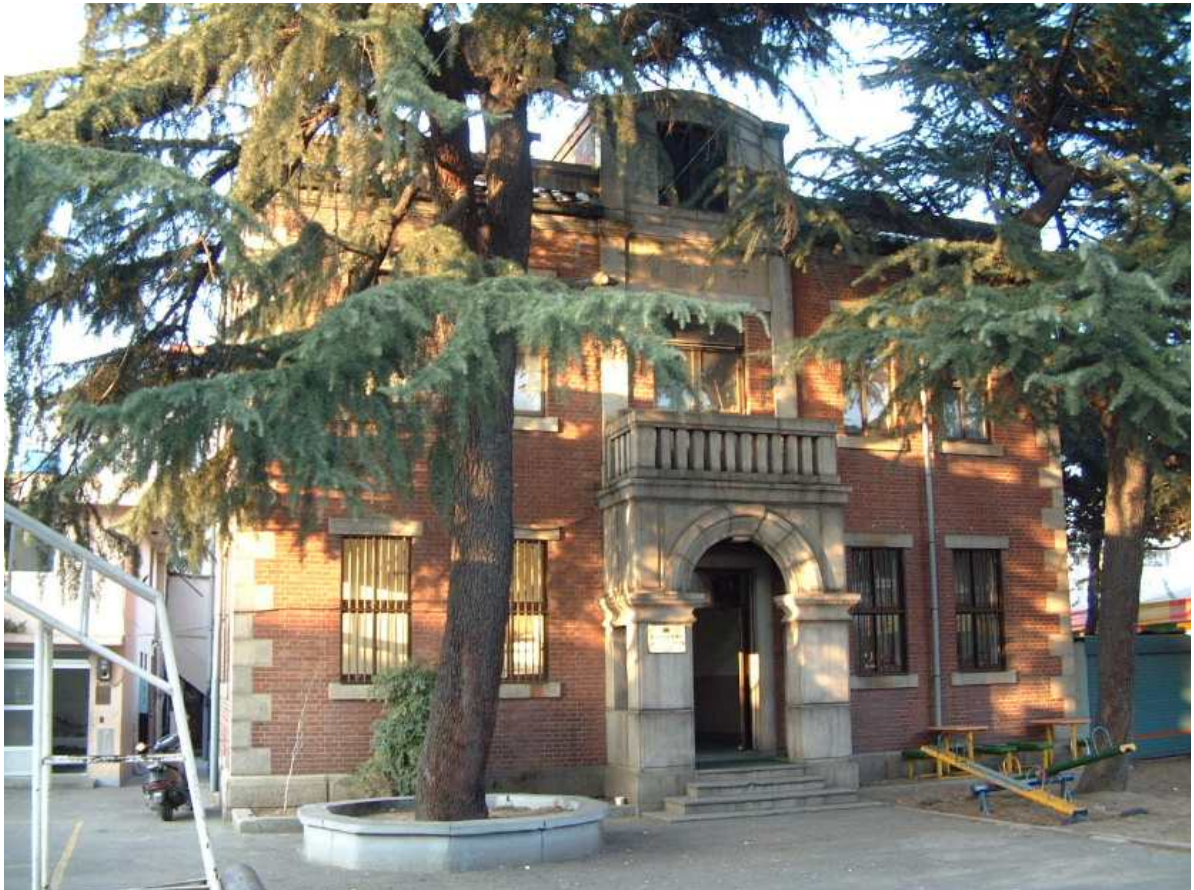
사랑채

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-12
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 대구화교소학교 사무실	용 도	(현) 학교
	(원) 서병국 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 중구 종로 2가 31		
	(원) 대구광역시 중구 종로 2가 31		
건 립	1925 년 월 일() (년경)	설계자	중국인 모문금
		시공자	중국인 모문금
규 모	•대지면적 : 390.1㎡ •연면적 : 242.98㎡ •건축면적 : 121.49㎡ •층 수 : 지상 2층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 모임지붕		
연 혁 특 징	<p>이 건물은 1925년 한국인 서병국이 건립한 붉은벽돌조 2층 주택이다. 당시 대구 종교계 통의 건물을 주로 지어오던 中國人 募文錦이 설계, 시공하였다. 평면은 장방형의 중복도식으로 현관 포치를 중심으로 외관과 함께 좌우 대칭이다. 1,2층 각 방들은 복도를 중심으로 양쪽에 배치되어 있으며, 정면 중앙의 주 출입구와 연결되는 계단은 지붕에 설치된 다락방까지 이어진다.</p> <p>외관은 화강석 다듬돌 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하였으며, 창문은 평아치형으로 상,하인방에 화강석 다듬돌을 돌출시키고, 목재 오르내리창을 설치하였다. 벽 모서리에는 화강석 다듬돌을 깃돌 쌓기하고, 벽 상부에는 화강석 돌림띠를, 처마에는 화강석을 파라펫 모양으로 설치하여 4면으로 돌렸다.</p> <p>이 건물은 평면과 외관구성이 특이할 뿐만 아니라 지금까지 건물의 원형이 잘 보존되어 있어 건축사적, 문화재적 가치가 인정된다.</p>		
수리기록	1990년 12월 - 목재 오르내리창을 알루미늄 샷시창으로 교체		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	대구화교협회(형성문)	연락처	053)255-0561
관 리 자	대구화교소학교	연락처	053)255-0561
참고사항	대구화교소학교내 위치, 건물의 보존·관리상태 등 양호, 한국정부로부터의 피해의식으로 문화재지정을 반대하고 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 1월 12일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 대구화교학교 주택

정리번호 04-가-08-12



정면



주 출입구 포치부



창문

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시			정리번호	04-가-08-13
분 야	건축물		종 별	주거시설
명 칭	(현) 문정기 주택		용 도	(현) 주택
	(원) 문정기 주택			(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 373번지			
	(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 373번지			
건 립	1927 년 월 일() (년경)		설계자	
			시공자	
규 모	•일곽(5동) •대지면적 : 1,256㎡ •건축면적 : 159.95㎡ •사랑채 + 중문채 - 정면 7칸반, 측면 4칸반 •안 채 - 정면 5칸, 측면 1칸반			
보존상태	양호			
구 조 · 양 식	•사랑채 - 5량, 무익공 소로수장, 홀처마 팔작지붕 •안 채 - 3량, 홀처마 팔작지붕 •중문채 - 3량, 홀처마 우진각지붕			
연 혁 · 특 징	<p>문정기(文定基) 가옥은 남평 문씨 종택으로 마을의 주산인 천수봉과 안산인 함박산을 바라 보며 남서향으로 자리하고 있다. 이 집은 마을 입향조 인 문경호의 아들 죽헌 문달규가 철종 7년(1856)에 초가로 건립한 것을 1927년 문영복이 그의 장조카인 백채와 함께 재축하였다. 사랑채는 화재로 소실된 것을 1976년경 원형대로 재건하였다.</p> <p>집의 배치는 ㄱ자형의 사랑채와 一자형 안채 그리고 안중문채로 ㄷ자형을 이룬다. 건축 당시에는 안채 부엌과 중문채 사이에 고방채가 놓여 ㄷ자형을 이루었다.</p> <p>안채는 가운데 2칸 마루를 중심으로 좌우에 온돌방을 배치하고 좌퇴칸에 부엌을 둔 일반적인 정침 평면형이며 근래 현대생활에 적합하도록 부엌과 다용도실, 욕실을 덧대거나 증축하였다. 구조는 각주를 사용하여 납도리를 얹은 후 홀처마 팔작지붕을 얹었다.</p> <p>도장과 문간방으로 구성된 중문채와 사랑대청을 중심으로 큰사랑부분과 작은 사랑으로 구성된 사랑부분이 ㄱ자형으로 평면이 꾸며져 있다. 큰사랑은 앞쪽으로 개방되어있으나 작은 사랑은 우측에 퇴를 두어 출입토록 하였다. 상부가구는, 중문채가 3량가, 사랑부분은 5량가로 결조되어 지붕의 형태가 다르다. 지붕은, 중문부분은 우진각, 사랑부분은 한단 높게 팔작지붕으로 구성하였다.</p>			
수리기록	1976년 사랑채 재축, 1946년 아래채 훼손, 1950년 바깥채 훼손			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. •대구광역시, 남평문씨본리세거지. 1996. 7.			
소 유 자	문정기	연락처		
관 리 자	문정기	연락처		
참고사항				
지정여부	비지정			
조 사 일	2004년 4월 5일	조사자	조영화, 한지영	

명 칭 문정기 주택

정리번호 04-가-08-13



안채



안채 처마부



사랑채

근대문화유산 현황 조사표

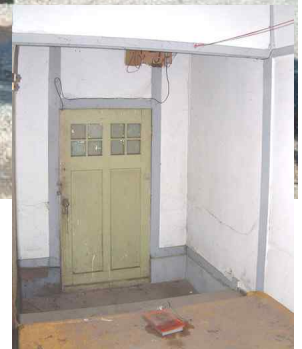
대구광역시		정리번호 04-가-08-14	
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 고모역 철도관사	용 도	(현) 주택
	(원) 고모역 철도관사		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 수성구 고모 4동 384-1번지		
	(원) 대구광역시 수성구 고모 4동 384-1번지		
건 립	1930 년경 월 일()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 1층		
보존상태	일부 파손		
구 조 양 식	목조/ 일·양 절충식		
연 혁 특 징	<p>철도관사는 일제기 철도 노선부설공사의 과정에서 철도업무와 거주상의 능용화 외에 한인(韓人)과의 격리 거주를 통해 그들의 우월성을 나타내려는 식민지정책의 일환으로 실시되었다. 경인·경부선 철도부설과 더불어 건립되기 시작한 철도관사는 주요 사무소 소재지에는 집단 관사로, 중간역(中間驛)에는 대개 역사(驛舍)에 연속하여 시설하였다. 철도관사의 특징 중 하나는 등급제(等級制)로서, 이는 임시 군용철도감부에서 관사를 3등부터 8등으로 설정하는 기준설계안을 마련, 이를 실시하면서부터 시작되었다. 이후 철도관사는 철도의 변화에 따른 시대적 영향 등으로 동일 등급의 관사에서 평면이나 설비의 차이를 볼 수 있지만 등급 명칭을 그대로 하여 경부·경인선에 시설된 것을 표준으로 설계안을 작성하여 보급하였다. 관사의 종류는 국장관사를 제외한 3등부터 8등까지 6종이었으며, 이들 명칭은 건축공사 상의 필요에 의한 분류였다. 등급별 전체 관사가 실시된 곳은 서울 용산과 평양이었으며, 기타 각 역에는 각기 필요한 등급의 관사가 순차로 시설되었다.</p> <p>고모역 철도관사는 일제가 1930년경 건립한 것으로 추측되며, 현재 8등 관사 규모의 연립형 3동이 남아 있다. 목조 단층의 2호 연립형으로 지붕은 석면슬레이트를 이었다. 외관은 콘크리트 줄기초 위에 목조 심벽(心壁)을 구성하고, 목재 비늘판과 시멘트 뿔칠로 마감하였으며, 내부의 바닥은 다다미와 마루판을 깔았던 것으로 보이나 장판, 비닐로 교체되었다. 벽은 회반죽, 천장은 井字살을 짜고 그 사이에 판재를 끼워 넣었다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고건축, 2002.		
소 유 자	철도청, 대구시설관리사무소	연락처	053) 940-2425
관 리 자	철도청, 대구시설관리사무소	연락처	053) 940-2387
참고사항	2004년 3월부터 公家로 방치되어 있음		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 16일	조사자	윤재웅, 한지영

명 칭 고모역 철도관사

정리번호 04-가-08-14



전경



내부 문



우측면



정면 출입문



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-가-08-15	
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 황재수 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 반야월역 철도관사		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 동구 서호동 7-30		
	(원) 대구광역시 동구 서호동 7-30		
건 립	1930 년경 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 65 m ² •건축면적 : 65 m ² •층 수 : 지상 1 층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	목조/ 일·양절충식		
연 혁 · 특 징	반야월역 철도관사는 역 앞쪽으로 약 500m 떨어진 골목길 안에 3동이 남아있는데 2동은 연립형 나머지 1동은 단독형이다, 이들 관사는 규모, 평면 및 외관구성 등이 고모역 철도관사와 유사하여 거의 같은 시기에 건립된 것으로 추측된다. 목조 단층 건물로 지붕은 석면슬레이트를 이었다. 외관구성은 콘크리트 줄기초 위에 목조 심벽(心壁)을 구성하고 목재 비늘판과 시멘트 뿔칠로 마감하였다. 내부 바닥은 다다미와 마루판, 문은 미서기문을 설치하였으나 근년에 바닥은 장판과 비닐로, 문은 여닫이문으로 교체하였다.		
수리기록	실내 바닥재 및 문 교체		
관계자료			
소 유 자	황재수	연락처	053)962-2739
관 리 자	황재수	연락처	053)962-2739
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 6월 5일	조사자	윤재웅

명 칭 황재수 주택

정리번호 04-가-08-15



정면



복도



현관



창문



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-16
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 청해식당	용 도	(현) 식당
	(원) 교장 관사		(원) 관사
주 소	(현) 대구광역시 중구 동인동 4가 37 - 2번지		
	(원) 대구광역시 중구 동인동 4가 37 - 2번지		
건 립	1930 년 월 일 ()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•대지면적 : m² •연면적 : 72.76m² •건축면적 : 72.76 m² •층 수 : 지상 1층		
보존상태	내부 개조		
구 조 · 양 식	목조/ 일·양절충식		
연 혁 · 특 징	<p>우리나라에는 1920년대에 들어와 서울의 조선은행 사택을 시작으로 지방의 여러 도시에 관사, 사택이 널리 건축되기 시작하였다. 당시 관사나 사택은 격증하는 도시의 인구증가에 따른 주택난 해소를 위해 정책적으로 권장되었으며, 그에 따라 1923년에는 3,212호가 건립되었다.</p> <p>대구에는 1920년대 후반부터 학교, 관청, 은행 등의 종사자들을 위한 관사와 사택이 구 성곽의 동·남부지역인 삼덕동과 동인동, 대봉동 일대에 집단적으로 건립되었다. 이들 주택들은 1960년대 이후 근대화과정을 거치면서 철거되거나 개조, 변용되어 현재 남아 있는 주택들은 원형을 알아볼 수 없을 정도로 변형되었다.</p> <p>현 청해식당은 1930년경 일제가 대구부 동인동 일대에 건립한 관사로 목조 1층의 일·양절충형이다. 원래는 각 실을 후스마로 구획, 상호 개방이 가능한 겹집형으로 2열의 실과 실 사이에 복도를 설치한 중복도형이었음을 확인할 수 있었다. 평면구성은 북쪽 현관을 중심으로 좌측에 양풍(洋風)객실, 우측에는 하녀실(女中室)을 배치하였다. 서양풍의 객실은 손님 접대를 위한 응접공간으로 입식가구를 놓았으며, 중복도 남쪽에는 자시키(座敷)와 차노마(茶の間)를, 우측끝에는 욕실과 부엌을 배치하였다. 자시키(座敷) 앞쪽에는 긴 복도를 부가하여 실내에서 후정(後庭)으로 출입할 때 하나의 매개공간으로 활용하고 있다.</p>		
수리기록	2001년 12월 내부 개조		
관계자료	•윤재웅, 이철영, 대구지역일양절충식주거의 공간변용과정에 관한 연구, 한국주거학회, 1994. 12 •대구광역시 중구청, 일반건축물대장		
소 유 자	노희자	연락처	대구광역시 중구 동인동4가 280-4번지
관 리 자	청해식당	연락처	053)252-1405
참고사항	2001년 12월 내부를 개조하여 식당으로 사용하고 있음		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 3일	조 사 자	윤재웅, 여미나

명 칭 청해식당

정리번호 04-가-08-16



정면



현관



창문



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-17
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 장석수 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 은행원 사택		(원) 사택
주 소	(현) 대구광역시 중구 삼덕 3가 196 번지		
	(원) 대구광역시 중구 삼덕 3가 196 번지		
건 립	1930 년 월 일()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 114.15m ² •건축면적 : 114.15m ² •층 수 : 지상 1층		
보존상태	내부개조		
구 조 · 양 식	목조/ 일·양절충식		
연 혁 · 특 징	<p>이 사택은 일제가 1935년경 학교, 은행 종사자들을 위해 건립한 목조의 일·양절충식 주택이다. 해방 후 한국인이 거주해 오면서 여러 차례의 증·개축으로 원형을 알아볼 수 없을 정도로 변형되었다.</p> <p>이 집의 외관은 콘크리트 줄기초 위에 목조 심벽(心壁)을 구성하고, 시멘트 뿔칠로 마감하였으며, 지붕은 박공지붕에 일식(日式)기와를 이었다. 평면은 북쪽 중앙의 현관을 중심으로 좌·우측에 하녀방(女中室)과 가족 생활공간인 차노마(茶の間)를 두고, 후정(後庭)에 면한 남쪽으로 접객 및 가장(家長)의 거주공간으로 사용되는 자시키(座敷)와 자시키의 보조공간인 쓰기노마(次の間)를 연결 배치한 찻자리(續の間)로 구성되어 있다. 자시키(座敷)의 앞쪽에는 후정(後庭)과 좌측 끝에 위치한 변소로의 출입을 위해 엔가와(緣側)를 부설(附設)하였으며, 우측 끝에는 욕실, 부엌 등 설비공간을 집중적으로 배치하였다. 거주실 바닥에는 모두 다다미를 깔았으며, 자시키(座敷)의 내부에는 도꼬노마(床の間)와 찌가이다나(違の柵), 나게시(長押) 등을 설치하여 격식을 갖추었다. 차노마(茶の間)와 쓰기노마(次の間)에는 오시이레(挿入れ)를 설치하였고, 실 사이는 4짝 후스마로 처리하여 공간의 개방성을 높였다. 욕실에는 가마솥 모양의 철제 욕조를 시설하였고, 부엌은 취사 기능만을 수행하는 공간의 특성상 거주실과 같은 높이로 처리하여 바닥에는 목재 마루판을 깔았다.</p>		
수리기록			
관계자료	•윤재웅 외 1인, 대구지역일·양절충식 주거의 공간변용과정에 관한 연구, 한국주거학회, 1994. 12. •대구광역시 중구청, 일반건축물관리대장		
소 유 자	장은수	연락처	대구광역시 중구 삼덕동 3가 196번지
관 리 자	장석수	연락처	
참고사항	여러 차례 내부 개조가 있었으나 외관은 원형을 잘 보존하고 있음		
지정여부	비지정		
조 사 일	2003년 12월 3일	조사자	윤재웅, 한지영, 여미나

명 칭 장석수 주택

정리번호 04-가-08-17



전경



내부 도꼬노마



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-18
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 안주열 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 일본인 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 중구 동인동 1가 282번지		
	(원) 대구광역시 중구 동인동 1가 282번지		
건 립	일제기(1930 년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 117.12 m ² •건축면적 : 117.2 m ² •층 수 : 지상 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	목조 / 일·양절충식 / 일식기와		
연 혁 특 징	이 집은 1930년경 일제가 대구부 동인동 일대에 건립한 목조 1층의 일·양 절충식 주택이다. 내부공간은 여러 차례의 개조, 변용을 거치면서 원형을 알아볼 수 없을 정도이다. 원래는 각 실을 후스마로 구획, 상호 개방이 가능한 겹집형으로 2열의 실과 실 사이에 복도를 설치한 중복도형이었음을 확인할 수 있었다. 평면구성은 북쪽 현관을 중심으로 좌측에 양풍(洋風)객실, 우측에는 하녀실(女中室)을 배치하였다. 서양풍의 객실은 손님 접대를 위한 응접공간으로 입식가구를 놓았으며, 중복도 남쪽에는 자시키(座敷)와 차노마(茶の間)를, 우측 끝에는 욕실과 부엌을 배치하였다. 자시키(座敷) 앞쪽에는 긴 복도를 부가하여 실내에서 후정(後庭)으로 출입할 때 하나의 매개공간으로 활용하고 있다.		
수리기록			
관계자료	대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기등본 대구광역시 중구청, 일반건축물관리대장		
소 유 자	안주열	연락처	053)425-5664
관 리 자	안주열	연락처	053)425-5664
참고사항	시내 중심지인 동인로타리와 인접한 주택가에 자리잡고 있으나 주변 주택들이 상가로 개조되고 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 11일	조사자	윤재웅, 조영화, 윤영호

명 칭 안주열 주택

정리번호 04-가-08-18



전경



정면부



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-19
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 문보갑 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 문보갑 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 398 - 2번지		
	(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 398 - 2번지		
건 립	1933 년 월 일()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•일곽(3동) •대지면적 : 1,702㎡ •건축면적 : 79.7㎡ •안 채 - 정면 5칸, 측면 1칸반 •아래채 - 정면 5칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•안 채 - 3량, 홀처마 팔작지붕 •아래채 - 3량, 홀처마 우진각지붕		
연 혁 특 징	<p>일명 춘정가(春庭家)라고도 불리는 본 가옥은 1933년 문경호의 3세손인 수봉 문영복(壽峯 文永僕)의 막내아들 기채가 건립한 것이다. 정방형에 가까운 대지에 남서향으로 안채를 두고 전면 좌측에 동남향으로 아래채가 위치하여 ㄱ자형 배치를 취하고 있다. 1986년경에 아래채와 1992년 안채를 개조하였으며 대문채는 10여년전 신축하였다고 한다.</p> <p>안채는 전, 후퇴칸을 둔 정면 4칸, 측면 1칸반 규모로 실은 좌측에서부터 부엌, 큰방, 대청, 작은방 순으로 배열되어 있다. 전퇴칸은 부엌을 제외한 3칸에 걸쳐 시설되었으며 부엌은 입식으로 개조하면서 뒤쪽에 욕실과 보일러실을 첨가하였다. 안채의 구조는 마을의 다른 가옥과 마찬가지로 납도리에 3량가구이며 홀처마에 팔작지붕을 올렸다.</p> <p>아래채는 건립 당시와 규모는 동일하나 1986년 개, 보수시 실의 용도가 변경되었다. 원래는 좌로부터 사랑방, 도장, 헛칸 순으로 실이 배열되어 있었으나 도장이 작은방으로, 헛칸이 도장으로 용도가 변경되었다. 현재의 평면을 살펴보면 사랑방과 작은방에 걸쳐 앞쪽과 좌측면에 퇴를 달았고 뒤편으로 반 칸 정도 실을 확장시켰다. 사랑채가 없는 가옥에서 아래채가 사랑채의 기능을 수행하였으며 도장은 토상(土床)에 판벽으로 마감되었다. 상부구조는 3량에 홀처마 우진각지붕이다.</p>		
수리기록	1986 아래채 개조, 1992년 안채 개조		
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. •대구광역시, 남평문씨본리세거지, 1996. 7.		
소 유 자	문보갑	연락처	
관 리 자	문보갑	연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 5일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 문보갑 주택

정리번호 04-가-08-19



안채



안채 상부가구



사랑채

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-20
분 야	건축물	종 별	주거
명 칭	(현) 문근만 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 문근만 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 376 - 2번지		
	(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 376 - 2번지		
건 립	1935 년 월 일 () (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•일곽(4동) •대지면적 : 1,666㎡ •건축면적 : 97.36㎡ •안 채 - 정면 4칸, 측면 3칸 •사랑채 - 정면 4칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•안 채 - 3량가, 홀처마 팔작지붕 •사랑채 - 3량가, 홀처마 팔작지붕		
연 혁 특 징	<p>이 집은 문근만(文瑾萬)이 1935년경에 지은 근대한옥으로 玄采家라 부르기도 한다. 장방형의 대지에 ‘—자’ 형의 안채와 사랑채가 안마당을 가운데 두고 남서향으로 배치되고, 안마당 서편에 高床式의 두지가 별도로 배치되어 있다. 안마당 남측 담과 큰사랑방 사이에는 내외벽이 있다.</p> <p>안채는 전후 퇴가 설치되고 겹집화 경향을 보이고 있다. 평면은 좌측부터 부엌, 큰방, 마루, 작은방 순으로 배열하였는데 각 방에는 벽장, 부엌 상부에는 다락을 구성하여 수납공간을 확보하였다. 상부가구는 3량가이며 홀처마 팔작지붕을 올렸다.</p> <p>사랑채는 사랑마루를 중심으로 좌우에 큰 사랑방과 작은 사랑방을 두었으며, 작은 사랑방 좌측으로 도장방과 뒤주를 연결 배치하였다. 상부가구는 대량 위에 동자주를 세운 3량가이며 홀처마 팔작지붕을 올렸다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. •대구광역시, 남평문씨본리세거지, 1996. 7.		
소 유 자	문근만	연락처	
관 리 자	문근만	연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 5일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 문근만 주택

정리번호 04-가-08-20



안채



안채 대청



사랑채

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-21
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 배재법 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 대구공립상업학교 관사		(원) 관사
주 소	(현) 대구광역시 중구 대봉1동 130-6번지		
	(원) 대구광역시 중구 대봉1동 130-6 번지		
건 립	1935 년 월 일 () (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 81.2 m ² •건축면적 : 81.2m ² •층 수 : 지상 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	목조/ 일·양절충식		
연 혁 특 징	<p>이 집은 1935년경 일제가 대구공립상업학교 교사의 관사로 건립한 목조 일·양절충형 주택이다. 대지의 북쪽에 건물을 배치하고 남쪽으로 정원을 조성하였다.</p> <p>외관은 콘크리트 줄기초 위에 목조 심벽(心壁)을 구성하고, 벽은 시멘트 뽕칠로 마감하였으며, 지붕은 모임지붕에 일식(日式)기와를 이었다.</p> <p>평면구성은 남쪽 중앙의 현관을 중심으로 좌·우에 접객 및 가장의 거주공간으로 사용되는 자시키(座敷)와 자시키의 보조공간인 쓰기노마(次 間)을 연결 배치하고, 그 뒤쪽에 가족의 생활공간인 차노마(茶の間)와 욕실, 부엌 등을 배치하였으며 자시키(座敷) 뒤쪽에는 변소와의 출입을 위해 엔가와(緣側)를 부설(附設)하였다. 거주실 바닥에는 모두 다다미를 깔았으며, 자시키(座敷)의 내부에는 도코노마(床の間)와 찌가이다나(違の柵), 나게시(長押) 등을 설치하여 격식을 갖추었다. 차노마(茶の間)와 쓰기노마(次の間)에는 오시이레(挿入れ)를 설치하였고, 실 사이는 4짝 후스마로 처리하여 공간의 개방성을 높였다. 욕실에는 가마솥 모양의 철제 욕조를 시설하였고, 부엌은 취사기능만을 수행하는 공간의 특성상 거주실과 같은 높이로 처리하여 바닥에는 목재 마루판을 깔았다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고건축, 2002. 2. 대구광역시 중구청, 일반건축물관리대장		
소 유 자	배재법	연락처	
관 리 자	배재법	연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2003년 12월 3일	조사자	윤재웅, 여미나

명 칭 배재범 주택

정리번호 04-가-08-21



전경



현관



내부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-22
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 장원수 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 일본인 과수원 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 동구 방촌 1113-1번지		
	(원) 대구광역시 동구 방촌 1113-1번지		
건 립	1935 년경 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 9,900 m ² •연면적 : 158.4 •건축면적 : 105.6 m ² •층 수 : 지상 2층		
보존상태	양호, 일부개조		
구 조 · 양 식	목조/ 일·양절충식		
연 혁 · 특 징	<p>이 주택은 1935년경 방촌에서 과수원을 경영하던 일본인이 지은 과수농의 집이다. 당시 동촌과 방촌 일대는 능금, 포도, 복숭아를 경작하는 일본인들이 집단부락을 이루고 있었다고 하는데 현재 방촌의 장원수 주택과 수성구 성동의 안두홍 주택 밖에는 확인할 수 없었다. 장원수 주택은 목조 2층 건물로 약 3,000평의 농장 가운데 남향으로 자리 잡고 있다. 평면은 중복도식으로 남쪽 현관과 연결되는 중복도의 양쪽으로 각 실을 배열하고, 2층에는 통칸 방을 구성하였는데 각 칸은 후스마로 구획하였다. 외관은 콘크리트 기초 위에 心壁을 구성하여 시멘트 몰탈 뿔칠로 마감하고, 지붕은 마름모꼴의 석면슬레이트를 이었는데 지붕의 동쪽과 서쪽 면은 박공형의 창 2개를 한 쌍으로 장식하였다. 내벽은 회벽 마감이고, 2층과 연결되는 계단은 목조 틀계단이다.</p> <p>이 주택은 일제시대 대구능금, 포도, 복숭아 등을 생산하던 과수원 집으로서의 의미뿐만 아니라 향토사적, 건축사적 의미를 담고 있는 건물이다.</p>		
수리기록	1965년 건물의 좌측으로 1칸을 증축하여 부엌, 창고로 사용하고 있음		
관계자료	•대구지방법원 동부등기소, 폐쇄등기등본 •대구광역시 동구청, 일반건축물관리대장		
소 유 자	장원수	연락처	
관 리 자	박정환(소유주의 장인)	연락처	053)742-3174
참고사항	현 건물은 미등기 상태로 있으며, 주변 일대가 농지에서 택지로 개발되었다고 함.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 11일	조사자	윤재웅

명 칭 장원수 주택

정리번호 04-가-08-22



전경



배면부



외부창문



내부



계단

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-23
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 안두홍 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 일본인 과수원 집		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 수성구 성동 3-3번지		
	(원) 대구광역시 수성구 성동 3-3번지		
건 립	일제기(1935년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 :118,800 m ² ·연면적 : m ² •건축면적 : m ² ·층 수 : 지상 2층		
보존상태	일부개조		
구 조 · 양 식	목조/ 일·양절충식/ 일식기와 잇기		
연 혁 · 특 징	<p>1935년경 과수원을 경영하던 일본인이 주택으로 건립, 해방 후 경북 경산의 安 富者로 알려진 안두홍이 인수, 경영해오다 근년에 들어 경산 농협에 의탁 옥수수 대리경작을 하고 있다.</p> <p>안두홍 주택은 목조 2층집으로 3만5천여 평의 농장 가운데 남향으로 자리 잡고 있다. 평면은 북쪽 현관과 연결되는 중북도 양쪽에 각 실을 배열하고 각 실을 후스마로 구획, 상호 개방이 가능하도록 하였으며, 남쪽에 전면에는 긴 복도를 설치하였다. 외관구성은 콘크리트 줄기초 위에 목조 心壁을 구성하여 비늘판벽을 붙였다. 지붕은 박공지붕에 일본식 기와를 이었으나 정면과 배면 벽은 회벽으로 개조하였으며, 창은 굽다리 유리문을 알루미늄 새시문으로 교체하였다.</p> <p>이 주택은 방촌의 장원수 주택과 더불어 향토사적, 건축사적 의미를 담고 있는 건물이다.</p>		
수리기록	•해방 후 내부(온돌방, 부엌, 변소 등) 개조 변용. •벽체 수리, 보수. 1층 정면부 나무문을 알루미늄 새시문으로 교체		
관계자료	•현 소유주 안두홍과의 전화 인터뷰 •대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기등본 •대구광역시 수성구청, 일반건축물관리대장		
소 유 자	안두홍	연락처	053)424-7976, 011-513-3835
관 리 자	전삼곤(경산농협, 대리경작)	연락처	011-555-2861
참고사항	과수원 2만5000평을 경산농협에서 대리 경작(옥수수)하고 있음. 현 소유주가 이 집이 공개되는 것을 극력 반대하고 있어 자료수집에 어려움이 많음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 1월 18일	조사자	윤재웅, 여미나, 윤영호

명 칭 안두홍 주택

정리번호 04-가-08-23



전경



정면



외관



창고

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-24
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 문대갑 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 문대갑 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 375 - 1번지		
	(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 375 - 1번지		
건 립	1936 년 월 일()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•일곽(6동) •대지면적 : 1,346㎡ •건축면적 : 177.17㎡ •안 채 - 정면 5칸, 측면 1칸 반 •방앗간채 - 정면 2칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•안 채 - 5량가, 홀처마 팔작지붕 •방앗간채 - 3량가, 홀처마 맞배지붕		
연 혁 특 징	<p>이 집은 1936년 이 마을 입향조의 3세손인 문영환(文永桓)이 그의 장자인 석만을 위해 지은 초가(1873)를 헐고 그 자리에 새로 건립하였다고 한다. 집의 전체 배치는 장방형의 대지에 一자형의 안채와 아랫채를 나란히 남서향으로 앉히고 그 좌우에 와 사랑채와 방앗간채를 배치하여 ㄷ자형을 이루었으나 아래채가 소실되고 사랑채는 丁자형 사랑채가 20여년 전 화재로 소실되어 2~3년 후 정면 4칸, 측면 1칸 규모의 일자형 건물로 축소되어 재건하였으나 2002년 철거하였다.</p> <p>안채는 전퇴를 一자형 홑집으로 좌로부터 부엌, 큰방, 대청, 작은방 순으로 배열되어 있다. 전 퇴칸은 큰 방에서부터 작은방에 걸쳐 설치되어 있고, 대청 배면에도 퇴를 부설하였다. 일반적으로 부엌은 전퇴칸까지 확장되는데 여기서는 부엌이 내진주 열에 물려 시설되고 부엌 물품을 수장할 수 있는 고방이 설치된 점은 남부지방 홑집에서는 보기 드문 평면구성이다. 큰방은 뒤쪽 뒷칸까지 확장하여 사용하고 있다. 안채의 구조는 제형판대공과 원형판대공을 혼용한 5량가구조로 홀처마 팔작지붕을 올렸다.</p> <p>이 가옥은 부엌, 방 등에 다채로운 수장공간을 시설하고 부분적으로 겹집화 경향을 보이는 등 근대적 변화를 보이고 있는 것이 특징이다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. •대구광역시, 남평문씨본리세거지. 1996. 7.		
소 유 자	문대갑	연락처	
관 리 자	문대갑	연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 5일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 문대갑 주택

정리번호 04-가-08-24



안채



사랑채



대문채

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-25
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 문유만 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 문유만 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 376 - 4번지		
	(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리 376 - 4번지		
건 립	1936 년 월 일()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•일곽(4동) •대지면적 : 1,930㎡ •건축면적 : 108.88㎡ •안 채 - 정면 4칸, 측면 1칸 반 •사랑채 - 정면 4칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•안 채 - 3량, 홀처마 팔작지붕 •사랑채 - 3량, 홀처마 팔작지붕		
연 혁 특 징	<p>문유만(文瑜萬) 주택은 1936년에 건립된 근대한옥이다. 집의 배치는 안채와 사랑채가 남서향하여 앞뒤로 놓고 서쪽에 고방채가 놓여 전체적으로 튼ㄱ자 형을 이루고 있다. 대문을 들어서면 앞에 사랑채로 들어서는 협문이 있고 이 문을 통해 사랑채 뒷마루로 연결된다. 대문에서 오른쪽으로 방향을 틀면 안마당을 지나 안채로 연결된다. 안마당 남측의 담과 큰사랑방 사이에는 내외담이 있다. 안채 주위에는 부엌 좌측에 장독대와 우물을 두어 부엌을 중심으로 가사노동이 수행될 수 있도록 했다.</p> <p>안채는 전퇴칸을 둔 一자형으로 좌측부터 부엌·큰방·마루·작은방이 차례로 배치되었다. 상부가구는 3량 홀처마 팔작지붕이다.</p> <p>사랑채는 一자형으로 뒤주, 도장, 작은사랑방, 마루, 큰사랑방 순으로 배치되어있다. 이 집의 사랑채는 상징적이고 권위적인 공간보다는 사랑채에 아래채의 기능을 결합한 형식을 취하고 있어 지역성과 계층성을 보여준다.</p> <p>이 마을 가옥의 안채 평면은 대부분 안대청을 중심으로 좌우에 온돌방이 자리하는 중당협실형 홑집형이며, 부엌의 위치가 대개 좌측, 즉 서향으로 위치하고 있다. 안채는 전체적으로 퇴칸이 발달하였고, 전면 퇴마루와 반침·벽장 등의 다양한 수장공간을 시설하고 있다. 이는 근대한옥에서 주공간의 확장과 분화가 주로 퇴칸의 발달에 의해 이루어짐을 보여주는 예라 하겠다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. •대구광역시, 남평문씨본리세거지, 1996. 7.		
소 유 자	문유만	연락처	
관 리 자	문유만	연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 5일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 문유만 주택

정리번호 04-가-08-25



안채



아랫채



사랑채

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-26
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) 장해숙씨 주택	용 도	(현) 주택
	(원) 모문금 주택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 중구 남산동 232 - 8		
	(원) 대구광역시 중구 남산동 232 - 8		
건 립	1937 년 월 일() (년경)	설계자	中國人, 募文錦
		시공자	中國人, 募文錦
규 모	•대지면적 : 302㎡ •연면적 : 155.17㎡ •건축면적 : 125.42㎡ •층 수 : 지상 2층		
보존상태	일부 개조, 양호		
구 조 양 식	벽돌 조적조		
연 혁 특 징	<p>이 집은 1901년 대구 교구장 드망즈(Demange) 주교의 요청으로 대구에 와 주로 종교계 통의 건물을 맡아 시공한 중국인 건축기술자 募文錦이 1937년에 지은 그의 주택이다. 평면은 정방형이며, 1층은 원래 서측 중앙에 주 출입구를 두어 중북도와 연결하고, 이 복도를 중심으로 좌우에 방들을 배치하였으나 현재 출입구를 남쪽으로 옮겼으며, 2층은 +자형 평면으로 각 실을 남향하여 중앙의 계단홀에서 좌우 맞은편에 배치하였다.</p> <p>외관은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽면을 구성하고, 평 아치형 인방에 목재 오르내리창을 설치하였는데 우측면은 창간벽을 벽돌 내쌓기하여 벽면을 수직분할 하였다. 지붕은 4면에 박공면을 둔 +자형 지붕이며, 지붕 위에는 굴뚝을 돌출시켰다.</p> <p>내부 벽은 회반죽, 계단실은 목재 널판으로 마감하였으며, 각 실에는 라지에이터가 설치되었으나 온돌로 개조되었다.</p> <p>이 주택은 평면과 외관구성이 특이하고, 원형이 잘 보존되어 있어 주거사 연구의 자료적 가치를 담고 있는 중요한 건물이다.</p>		
수리기록	•1974년 - 1층의 각 방 온돌방으로 개조 •외벽 일부 - 화강석 다듬돌 붙이기, 지붕 동판을 석면슬레이트로 개조		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	장해숙외 4인	연락처	053)255-3004
관 리 자	장해숙	연락처	053)255-3004
참고사항	일부 개조하였으나 관리상태 양호, 소유주는 등록문화재 지정을 반대하고 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 1월 12일	조사자	윤재웅, 윤영호

명 칭

장해숙(모문금) 주택

정리번호

04-가-08-26



전경



정면

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-08-27
분 야	건축물	종 별	주거시설	
명 칭	(현) 정소아과 의원	용 도	(현) 개인병원 및 주거	
	(원) 서병직 주택		(원) 주거건축	
주 소	(현) 대구광역시 중구 남일동 141			
	(원) 대구광역시 중구 남일동 141			
건 립	1937 년 6 월 일() (년경)	설계자	中國人, 募文錦	
		시공자	中國人, 募文錦	
규 모	•대지면적 : 634.7㎡ •연면적 : 251.6㎡ •건축면적 : 181.98㎡ •층 수 : 지상 2층			
보존상태	양호			
구 조 양 식	벽돌 조적조/ 일·양절충식			
연 혁 특 징	<p>일제시대 대구의 徐 富者로 알려진 서병직이 1937년에 건립한 벽돌조 2층 주택으로 일제기 일·양절충식 주거의 유입과정과 상류층의 주거문화 이해를 위한 자료적 가치가 인정된다. 1947년 현 소유주가 인수한 이래 소아과 의원 겸 주택으로 사용되고 있다.</p> <p>평면은 장방형에 가까운 부정형으로 1층에는 서쪽의 현관홀을 중심으로 공적공간을, 2층에는 침실, 서재 등의 사적공간을 배치하였는데 대체로 공적공간의 바닥에는 다다미를 깔고, 생활공간에는 온돌을 시설한 것으로 보아 공간의 성격에 따라 바닥 마감이 달랐던 것으로 보인다. 동측 대문에서 현관에 이르는 진입로는 종석 씻어내기로 시공하여 아름답다.</p> <p>외관은 벽돌벽에 시멘트 몰탈 뿔칠로 마감하고, 창은 목재 미서기창을 달았으며, 지붕은 모임지붕형에 슬레이트를 이었다.</p> <p>이 집은 1937년에 건립된 日·洋절충식 주택으로, 원형이 잘 보존되어 있다. 일제기 일·양절충식 주거의 유입과정과 상류층의 주거문화 이해를 위한 자료적 가치가 인정된다.</p>			
수리기록	목제창을 알루미늄 새시창으로 교체, 2층 거실 전면부 증축			
관계자료	대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기등본			
소 유 자	정용준	연락처	053)255-1243	
관 리 자	정소아과의원	연락처	053)255-1243	
참고사항	소유자의 부친이 매입하여 원형보존에 관심을 가져왔으나 주변이 상가로 개발되고 있어 장차 원형 보존이 어려울 것으로 예상됨.			
지정여부	비지정			
조 사 일	2004년 2월 22일	조사자	윤재웅, 조영화, 윤영호	

명 칭 정소아과 의원

정리번호 04-가-08-27



전경



외관



배면

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-가-08-28
분 야	건축물	종 별	주거시설
명 칭	(현) YMCA 빗살미술관	용 도	(현) 미술관
	(원) 대구삼립정공립보통학교장 관사		(원) 관사
주 소	(현) 대구광역시 중구 삼덕 3가 221번지		
	(원) 대구광역시 중구 삼덕 3가 221번지		
건 립	1939 년경 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 348.1㎡ •연면적 :105.8 ㎡ •건축면적 : 105.8㎡ •층 수 : 지상 1층		
보존상태	양호		
구 조 양 식	목조/ 일·양절충식		
연 혁 특 징	<p>이 건물은 1943년경 일제가 대구삼립정공립보통학교장 관사로 지은 목조 1층 일·양절충형주택이다. 평면은 북쪽에 현관을 둔 중복도형으로 중앙 현관과 연결되는 중복도를 중심으로 좌측에는 응접실과 자시키(座敷), 우측에는 자녀실(子供室), 하녀방(女中室), 욕실과 부엌을 배치하였으며, 자시키(座敷)의 앞쪽에는 긴 복도(緣側)를 부가하여 실내에서 남쪽 정원으로 직접 출입할 수 있게 하였다.</p> <p>외관은 콘크리트 줄기초 위에 목조 心壁을 구성하고, 시멘트 뿔칠로 마감하였으며, 박공 지붕에 日式기와를 이었다. 거주실 바닥은 모두 다다미이고, 자시키에는 도꼬노마(床の間)와 찌가이다나(違い柵), 나게시(長押) 등을 설치하여 격식을 갖추었던 것으로 짐작된다. 차노마(茶の間)와 쓰기노마(次の間)에는 오시이레(挿入れ)를 설치하였고, 실 사이에는 4짝 후스마로 처리하여 공간의 개방성과 융통성을 높였다. 내부 바닥은 다다미와 마루판을 깔았고, 벽은 회반죽, 천장은 井字살을 짜고 그 사이에 판재를 끼워 넣었다. 욕실에는 가마솥 모양의 철재 욕조를 시설하였고, 부엌 바닥은 거주실과 거의 같은 높이로 처리하여 목재 마루판을 깔았던 것으로 짐작된다.</p>		
수리기록	2004. 8월 중구청에서 무상 사용 허가를 받아 YMCA 미술관으로 활용케 함, 외벽의 목재 판을 제거, 타일을 붙이고 외곽 담장을 철거하였음		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1999.		
소 유 자	대구광역시 교육청(동부교육청 관제과)	연락처	053)606-5113
관 리 자	YMCA빗살미술관장(김경민)	연락처	053)255-0218
참고사항	YMCA빗살미술관으로 사용, 대구광역시 교육청과 등록문화재 지정을 검토하고 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 1월 27일	조사자	윤재웅, 여미나

명 칭 YMCA 빗살미술관(삼덕초등학교장 관사)

정리번호 04-가-08-28



전경



정면



내부



내부



창문



복도

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-가-08-29		
분	아	건축물	종	별		주거시설
명	칭	(현) 문희지 주택	용	도	(현) 주택	
		(원) 문희지 주택			(원) 주택	
주	소	(현) 대구광역시 달성군 화원읍 본리리 399 - 1번지				
		(원) 대구광역시 달성군 화원읍 본리리 399 - 1번지				
건	립	1940년 월 일() (년경)	설계자			
			시공자		황사익	
규		•일곽(5동) •대지면적 : 1,204㎡ •건축면적 : 156.7㎡ •사랑채 - 정면 2칸, 측면 1칸 •안 채 - 정면 4칸, 측면 1칸 •아래채 - 정면 4칸, 측면 1칸				
보존상태		양호				
구	조	•사랑채 - 3량, 홀처마 우진각지붕				
양	식	•안 채 - 5량, 홀처마 팔작지붕				
		•아래채 - 3량, 홀처마 우진각지붕				
연		문희지(文熙志) 가옥은 수봉의 넷째 아들 노채가 분가할 때인 1940년경에 건립한 근대한옥이다. 가옥의 배치는 안채를 중심으로 전면 좌측에 아래채, 사랑채가 전체적으로 튼 ㄷ자형 배치를 하고 있다. 그리고 사랑 좌측 앞쪽으로 대문채를 두면서 가림담장을 설치하여 시선을 차단하였다. 사랑채로 직접 출입하기 위해 대문 앞에 별도의 일각문을 두었다. 전체적으로 남녀공간구분이 확연한 배치법을 보여주는 사례라 할 수 있다. 안채는 전, 후퇴를 둔 정면 4칸, 측면 1칸 규모로 평면구성은 좌로부터 부엌과 욕실이 전, 후로 자리하고 연접하여 큰방, 마루 그리고 작은방 순으로 배치되어 마을의 가옥들과 평면구성은 대동소이하다. 가옥의 평면에서 부분 벽장 등 수장공간을 많이 두었으며 욕실, 부엌 등 현대 주거생활에 적합토록 개조된 부분들도 있으나 근대 한옥평면을 잘 보존하고 있다. 납도리 받침한 5량가구로 목재의 재질이나 치목수법이 고급이다. 사랑채 평면은 전퇴를 둔 정면 2칸, 측면 1칸 규모로 좌로부터 큰사랑방, 작은사랑방 2칸으로 사랑마루는 없다. 큰사랑방과 작은사랑방은 4짝 미서기문으로 구획되어 있으나 필요시 하나로 사용할 수 있도록 확장성을 고려한 창호구성을 볼 수 있다. 이 사랑채를 영구당(永求堂)이라 부르기도 하며 사랑의 평면구성은 이 마을의 일반적인 사랑채 평면과는 다소 차이가 있다. 상부는 납도리 위에 3량 구조이며 홀처마 우진각지붕이다.				
특						
징						
수리기록						
관계자료		•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. •대구광역시, 남평문씨본리세거지, 1996. 7.				
소	유	문희지	연	락처		
관	리	문희지	연	락처		
참고사항						
지정여부		비지정				
조	사	2004년 4월 5일	조	사자		
일			조	영화, 한지영		

명 칭 문희지 주택

정리번호 04-가-08-29



안채




사랑채 정면



아래채

[가 - 09]

 조사결과 확인된 바 없음

IV. 대상별 상세자료

② 산업구조물

1. 철도급수탑
2. 교량
3. 터널
4. 댐
5. 기타

산업구조물 - 철도급수탑

[나 - 01]

조사결과 확인된 바 없음

[나 - 02]

1. 관학가도교
2. 금호강교
3. 숙천천교
4. 방촌천 제1교
5. 송정천교
6. 옥수천교
7. 신천철도교
8. 동인지하차도
9. 태평지하차도
10. 우매천교
11. 아양교
12. 경대교
13. 중동교
14. 성북교
15. 불로교
16. 신천교

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-01	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 관학가도교	용 도	(현) 도로, 철도 입체교차
	(원) 관학가도교		(원) 도로, 철도 입체교차
주 소	(현) 대구광역시 동구 신암동		
	(원) 대구광역시 동구 신암동		
건 립	1936 년 9 월 9 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•폭 - 2.50m/ 연장 - 38m		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	단순 T 빔, 콘크리트조		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •대구선 동대구역에서 동촌역 구간의 단선교로 설계하중은 18t이다, •대구선 철도 이설 구간에 포함 		
수리기록			
관계자료	철도청 대구시설관리사무소, 교량카드		
소 유 자	철도청	연락처	
관 리 자	철도청 대구시설관리사무소	연락처	053)940-2386
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 3일	조사자	한지영, 여미나

명 칭 관학가도교

정리번호 04-나-02-01



전경



입면



교각부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-02	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 금호강교	용 도	(현) 철교
	(원) 금호강교		(원) 철교
주 소	(현) 대구광역시 동구 신암동		
	(원) 대구광역시 동구 신암동		
건 립	1936 년 5 월 26 일()	설계자	
	() 년경)	시공자	
규 모	폭 - 2.50m/ 연장 - 277m		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	강구조, 판교형		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •대구선 동대구역에서 동촌역 구간의 단선교로 설계 하중은 18 t 이다. •대구선 철도 이설구간에 포함 		
수리기록			
관계자료	철도청 대구시설관리사무소, 교량카드		
소유자	철도청	연락처	
관리자	철도청 대구시설관리사무소	연락처	053)940-2386
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 3일	조사자	한지영, 여미나

명 칭 금호강교

정리번호 04-나-02-02



원경



근경



교각부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-03	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 숙천천교	용 도	(현) 철교
	(원) 숙천천교		(원) 철교
주 소	(현) 대구광역시 동구 숙천동		
	(원) 대구광역시 동구 숙천동		
건 립	1936 년 6 월 30 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•폭 - 2.50m/ 연장 - 32.76m		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	강구조, 판교형		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •대구선 반야월역에서 청천역 구간의 단선교로 설계하중은 18 t 이다. •대구선 철도 이설구간에 포함 		
수리기록			
관계자료	철도청 대구시설관리사무소, 교량카드		
소 유 자	철도청	연락처	
관 리 자	철도청 대구시설관리사무소	연락처	053)940-2386
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 4일	조사자	한지영, 여미나

명 칭 숙천천교

정리번호 04-나-02-03



전경



입면



교각부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-04	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 방촌천 제 1교	용 도	(현) 철교
	(원) 방촌천 제 1교		(원) 철교
주 소	(현) 대구광역시 동구 입석동		
	(원) 대구광역시 동구 입석동		
건 립	1937 년 6 월 30 일 () (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•폭 - 2.50m/ 연장 - 41.2m		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	강구조, 판교형		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •대구선 동대구역에서 동촌역 구간의 단선교로 설계하중은 18 t 이다. •대구선 철도 이설구간에 포함 		
수리기록			
관계자료	철도청 대구시설관리사무소, 교량카드		
소 유 자	철도청	연락처	
관 리 자	철도청 대구시설관리사무소	연락처	053)940-2386
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 3일	조사자	한지영, 여미나

명 칭 방촌천 제 1교

정리번호 04-나-02-04



전경



입면



교각부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-나-02-05
분 야	산업구조물	종 별	교량	
명 칭	(현) 송정천교	용 도	(현) 철교	
	(원) 송정천교		(원) 철교	
주 소	(현) 대구광역시 동구 안심 3동			
	(원) 대구광역시 동구 안심 3동			
건 립	1937 년 3 월 일() (년경)	설계자		
		시공자		
규 모	•폭 - 2.50m/ 연장 - 28.8m			
보존상태	양호			
구 조 · 양 식	강구조, 판교형			
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •대구선 동촌역에서 반야월역 구간의 단선교로 설계하중은 18 t 이다. •대구선 철도 이설구간에 포함. 			
수리기록				
관계자료	철도청 대구시설관리사무소, 교량카드			
소 유 자	철도청	연락처		
관 리 자	철도청 대구시설관리사무소	연락처	053)940-2386	
참고사항				
지정여부	비지정			
조 사 일	2004년 5월 3일	조사자	한지영, 여미나	

명 칭 송정천교

정리번호 04-나-02-05



전경



입면



교각부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-06	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 옥수천교	용 도	(현) 철교
	(원) 옥수천교		(원) 철교
주 소	(현) 대구광역시 수성구 사월동		
	(원) 대구광역시 수성구 사월동		
건 립	1937 년 11월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	연장 - 58.26m		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	T빔 콘크리트조		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> 경부선 철도 동대구역에서 고모역 구간의 복선 일반교로 LS-22이다. 2003년 교량 양쪽에 통로를 설치하고 1.2m높이의 스테인레스 난간 설치 		
수리기록	2003년 교량 양쪽에 통로를 설치하고 1.2m높이의 스테인레스 난간 설치		
관계자료	철도청 대구시설관리사무소, 교량카드		
소 유 자	철도청	연락처	
관 리 자	철도청 대구시설관리사무소	연락처	053)940-2386
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 4일	조사자	한지영, 여미나

명 칭 육수천교

정리번호 04-나-02-06



원경



근경



교각부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-07	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 신천철도교	용 도	(현) 철교
	(원) 신천철도교		(원) 철교
주 소	(현) 대구광역시 동구 신암동		
	(원) 대구광역시 동구 신암동		
건 립	1937 년 1 월 1 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	연장 - 127.2m		
보존상태	일부 개조		
구 조 · 양 식	아치형, 콘크리트조		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> 경부선 철도 대구역에서 동대구역 구간의 복선 일반교로 설계하중은 LS - 22이다. 교각과 상단부를 푸른색으로 도색하여 일명 ‘푸른다리’라고도 한다. 		
수리기록			
관계자료	철도청 대구시설관리사무소, 교량카드		
소 유 자	철도청	연락처	
관 리 자	철도청 대구시설관리사무소	연락처	053)940-2386
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 7일	조사자	한지영, 여미나

명 칭 신천철도교

정리번호 04-나-02-07



전경



교각부 상세



교각부 상세

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-08	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 동인지하차도	용 도	(현) 철교
	(원) 동인지하차도		(원) 철교
주 소	(현) 대구광역시 중구 동인 1가		
	(원) 대구광역시 중구 동인 1가		
건 립	1937 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	폭 - 29.9m/ 연장 - 174m(Box 16m)		
보존상태	일부 개조		
구 조 · 양 식	콘크리트 라아멘조		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> 경부선철도 대구역에서 동대구역 구간의 복선 일반교로 설계하중 LS - 22이다. 동인동과 칠성동을 연결하는 지하차도이다. 		
수리기록			
관계자료	<ul style="list-style-type: none"> 철도청 대구시설관리사무소, 교량카드 대구광역시 시설안전관리사업소, 지하차도 현황 		
소 유 자	철도청	연락처	
관 리 자	대구광역시 시설안전관리사업소	연락처	053)589-5816
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 7일	조사자	여미나, 한지영

명 칭 동인지하차도

정리번호 04-나-02-08



전경



교각부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-09	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 태평지하차도	용 도	(현) 지하차도
	(원) 태평지하차도		(원) 철교
주 소	(현) 대구광역시 중구 태평로		
	(원) 대구광역시 중구 태평로		
건 립	1941 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	폭 - 26.40m/ 연장 - 193m(BOX :24.3m)		
보존상태	일부 개조		
구 조 · 양 식	콘크리트 라아멘 조		
연 혁 · 특 징	경부선철도 대구역에서 지천역 구간의 복선 일반교로 설계하중 LS - 22이다.		
수리기록			
관계자료	<ul style="list-style-type: none"> •철도청 대구시설관리사무소, 교량카드 •대구광역시 시설안전관리사업소, 지하차도 현황 		
소 유 자	철도청	연락처	
관 리 자	철도청 대구시설관리사무소	연락처	053)940-2386
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 7일	조사자	여미나, 한지영

명 칭 태평지하차도

정리번호 04-나-02-09



전경



입면



교각부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-10	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 우매천교	용 도	(현) 철교
	(원) 우매천교		(원) 철교
주 소	(현) 대구광역시 수성구 고모동		
	(원) 대구광역시 수성구 고모동		
건 립	1942 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	연장 - 173.2m		
보존상태	개조		
구 조 · 양 식	PC빔 콘크리트조		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> 경부선 철도 동대구역에서 고모역 구간의 복선 일반교로 설계하중 LS - 22이다. 2003년 철거하고 상·선을 분리하여 PC빔 콘크리트로 개조하였음 		
수리기록	2003년 고속철도 개통을 위해 T빔 콘크리트조를 철거 PC빔 콘크리트조로 설치하였음.		
관계자료	철도청 대구시설관리사무소, 교량카드		
소 유 자	철도청	연락처	
관 리 자	철도청 대구시설관리사무소	연락처	053)940-2386
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 11일	조사자	한지영, 여미나

명 칭 우매천교

정리번호 04-나-02-10



전경



근경



교각부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-11	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 아양교	용 도	(현) 교량
	(원) 아양교		(원)
주 소	(현) 대구광역시 동구 검사동		
	(원) 대구광역시 동구 검사동		
건 립	1953 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	폭 - 35 m/ 길이 - 230 m		
보존상태	개조		
구 조 · 양 식	PC 빔 콘크리트 구조		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •동구 효목동 - 동촌 금호강을 가로지르는 교량 •1983년 해체하여 재 가설 - 설계 하중은 24 t 이다. •2003년 대구광역시 동구청에서 인도 설치 및 교량 입구에 조형물 설치. •시설안전관리사무소의 시설등급은 B급이다. 		
수리기록	대구광역시 시설안전관리사업소에서 매 2년마다 정기적으로 안전을 점검하여 수리, 보수함		
관계자료	대구광역시 시설안전관리사무소 시설안전과, 교량카드		
소 유 자	대구광역시	연락처	
관 리 자	대구광역시 시설안전관리사업소	연락처	053)589-5816, 589-5834(손수정)
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 11일	조사자	여미나, 한지영

명 칭 아양교

정리번호 04-나-02-11



전경



교각부



교각부 상세

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-나-02-12
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 경대교	용 도	(현) 교량
	(원) 경대교		(원) 교량
주 소	(현) 대구광역시 북구 대현동		
	(원)		
건 립	1955 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	폭 - 35m / 길이 - 120m		
보존상태	개조		
구 조 · 양 식	중공 RC 슬라브 구조		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •북구의 금호강을 가로질러 경북대학교로 이어지는 교량이다. •1993년 6월 24일 해체하여 재 가설 - 설계 하중은 24 t 이다. •시설안전관리사무소의 시설등급은 B급이다. 		
수리기록	대구광역시 시설안전관리사업소에서 2년마다 정기적으로 안전을 점검하여 수리, 보수함		
관계자료	대구광역시 시설안전관리사업소 시설안전과, 교량카드		
소 유 자	대구광역시	연락처	
관 리 자	대구광역시 시설안전관리사업소	연락처	053)589-5816, 589-5834(손수정)
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 11일	조사자	여미나, 한지영

명 칭 경대교

정리번호 04-나-02-12



원경



근경

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-나-02-13
분 야	산업구조물		종 별
명 칭	(현) 중등교	용 도	(현) 교량
	(원)		(원)
주 소	(현) 대구광역시 남구 봉덕 2동		
	(원)		
건 립	1958 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	폭 - 40m/ 길이 - 126m		
보존상태	개조		
구 조 · 양 식	중공 RC 슬라브 구조		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •남구 봉덕동의 남북으로 흐르는 신천을 가로지르는 교량이다. •1990년 1월 15 해체하여 재 가설 - 설계 하중은 24 t 이다. •시설안전관리사무소의 시설등급은 B급이다. 		
수리기록	대구광역시 시설안전관리사업소에서 매 2년마다 정기적으로 안전을 점검하여 수리, 보수함		
관계자료	대구광역시 시설안전관리사업소 시설안전과, 교량카드		
소유자	대구광역시	연락처	
관리자	대구광역시 시설안전관리사업소	연락처	053)589-5816, 589-5834(손수정)
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 11일	조사자	여미나, 한지영

명 칭 중등교

정리번호 04-나-02-13



원경



교각부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-14	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 성북교	용 도	(현) 교량
	(원)		(원)
주 소	(현) 대구광역시 북구 산격동		
	(원)		
건 립	1958 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	폭 - 25m/ 길이 - 130m		
보존상태	개조		
구 조 · 양 식	중공 RC 슬라브 구조		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •북구 침산동의 남-서로 흐르는 금호강을 가로지르는 교량이다. •1982년 재 가설 - 설계 하중은 24 t 이다. •시설안전관리사무소의 시설등급은 B급이다. 		
수리기록	<ul style="list-style-type: none"> •대구광역시 시설안전관리사업소에서 매 2년마다 정기적으로 안전을 점검하여 수리, 보수함 •1982년 9월 교각 27개소 보수 		
관계자료	대구광역시 시설안전관리사업소 시설안전과, 교량카드		
소 유 자	대구광역시	연락처	
관 리 자	대구광역시 시설안전관리사업소	연락처	053)589-5816, 589-5834(손수정)
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 11일	조사자	여미나, 한지영

명 칭 성북교

정리번호 04-나-02-14



원경



입면



근경

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-나-02-15	
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 불로교	용 도	(현) 교량
	(원)		(원)
주 소	(현) 대구광역시 동구 불로동		
	(원)		
건 립	1958 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	폭 - 200m/ 길이 - 46m		
보존상태	개조		
구 조 양 식	PC, I, 슬라브 구조		
연 혁 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •동구 불로동 불로천을 가로지르는 교량이다. •1972년 재 가설 - 설계 하중은 18 t •1991년 폭 20m 확장 재 가설·설계하중은 24 t 이다. •시설안전관리사무소의 시설등급은 B급이다. 		
수리기록	<ul style="list-style-type: none"> •대구광역시 시설안전관리사업소에서 매 2년마다 정기적으로 안전을 점검하여 수리, 보수함 •1972년 도로 확장을 위해 보수 		
관계자료	대구광역시 시설안전관리사업소 시설안전과, 교량카드		
소 유 자	대구광역시	연락처	
관 리 자	대구광역시 시설안전관리사업소	연락처	053)589-5816, 589-5834(손수정)
참고사항	대구광역시 시설안전관리사업소 시설안전과, 손수정(589-5834)		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 14일	조사자	여미나, 한지영

명 칭 불로교

정리번호 04-나-02-15



원경



근경

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-나-02-16
분 야	산업구조물	종 별	교량
명 칭	(현) 신천교	용 도	(현) 교량
	(원) 신천교		(원)
주 소	(현) 대구광역시 중구 동인 3가		
	(원)		
건 립	1965 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	폭 - 16.4/ 연장 - 120m		
보존상태	개조		
구 조 · 양 식	중공 RC 슬라브 + PC 빔 구조		
연 혁 · 특 징	<ul style="list-style-type: none"> •중구 동인동의 남북으로 흐르는 신천을 가로지르는 교량이다. •1965년 폭 13.6m, 연장 120m, 설계하중 18 t 의 교량으로 준공하였다. •1984, 8, 15. 교량 폭 16.4m 확장 공사 - 설계 하중은 24 t 이다. •시설안전관리사업소의 시설등급은 B급이다. 		
수리기록	대구광역시 시설안전관리사업소에서 매 2년마다 정기적으로 안전을 점검하여 수리, 보수함		
관계자료	대구광역시 시설안전관리사업소 시설안전과, 교량카드		
소 유 자	대구광역시	연락처	
관 리 자	대구광역시 시설안전관리사업소	연락처	053)589-5816, 589-5834(손수정)
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 14일	조사자	여미나, 한지영

명 칭 신천교

정리번호 04-나-02-16



원경




근경



교각부

[나 - 03]

 조사결과 확인된 바 없음

[나 - 04]

1. 가창수원지

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-나-04-01
분 야	산업구조물	종 별	배수지
명 칭	(현) 가창수원지	용 도	(현) 수원지
	(원) 가창수원지		(원) 수원지
주 소	(현) 대구광역시 달성군 가창면		
	(원) 대구광역시 달성군 가창면		
건 립	1918 년 3 월 31 일() (년경)	설계자	조선총독부
		시공자	일본인
규 모	내경 : 1.5km, 깊이 : 4.5m		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	내부 : 콘크리트조/ 외부 : 석재, 원통형 취수정 설치		
연 혁 · 특 징	<p>대구에서 처음 상수도 설치가 논의 된 것은 1906년 대구일본인 거류민단에 의해서 였으며, 이 사업이 본격적으로 추진된 것은 1911년부터이다.</p> <p>대구 최초의 상수도시설은 대구 일본인 거류민단과 大邱府가 1914 공사에 착수하여 1918년 3월 31일 준공한 가창 상수도수원지와 대봉1호 배수지이다.</p> <p>가창수원지의 내부구조는 콘크리트조이고, 외부는 석재의 원통형 취수정을 설치하여 하천 밑으로 흐르는 물을 취수하는 방식이다. 취수정은 수원지 아래쪽 10m지점에 석조 세언(洗堰)을 축조, 신천 바닥 밑으로 지하수가 흘러내려 가는 것을 방지하였다. 이 석조 세언의 규모는 길이 23.7m, 높이 4.5m이다. 당시 상수도 설치공사는 하루 급수량을 2,800㎥으로 계획하고, 송수방식은 표고차를 이용한 자연 유하식으로 하였다. 정수장은 현 수성구 파동의 신천 오른쪽 언덕 위에 두고, 그 곳에 量水井, 沈澱池, 濾過池를 설치하였다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 상수도사업 90년(1906-1993), 1955. •대구시사편찬위원회, 대구시사, 제1권, 1973.		
소 유 자	대구광역시(상수도사업소)	연락처	053)425-5664
관 리 자	대구광역시 상수도사업소	연락처	053)425-5664
참고사항	대봉배수지에는 최근 대구광역시 상수도사업소에서 현대식 건물 신축, 사무소로 사용하고 있으며, 옛 배수지 일곽은 담장을 둘러 관리하고 있다.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 11일	조사자	윤재웅

명 칭 가창수원지

정리번호 04-나-04-01



전경



댐



댐상부

[나 - 05]

1. 대붕 1호 배수지
2. 대붕 2호 배수지

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-나-05-01					
분	아	산업구조물		종	별	배수지			
명	칭	(현) 대봉 1호 배수지		용	도	(현) 배수지			
		(원) 대봉 1호 배수지				(원) 배수지			
주	소	(현) 대구광역시 중구 대봉동 439-1번지							
		(원) 대구광역시 남구 대봉동 439-1번지							
건	립	1918 년 3 월 31 일() (년경)		설	계	자		조선총독부	
				시	공	자		일본인	
규	모	圓形池 (내경 24.4m, 1일 배수용량 1,580m³)							
보존상태		양호							
구	조	철근콘크리트조와 콘크리트조 圓形池							
양	식								
연	혁	<p>大鳳1號 配水池는 대구광역시 중구 대봉동의 높은 언덕, 속칭 수도산 위에 자리 잡고 있다. 배수지의 형태는 원통형으로 벽체는 철근콘크리트조, 그 외 부분은 콘크리트조이며, 이 圓形池의 內徑은 24.5m, 하루 배수용량은 1,580m³이다. 당시 대구 시내에 매설한 배수관은 구경 75 ~ 350m/m를 사용하였으며 총 연장은 약 16.1km였다.</p> <p>대봉1호 배수지에는 지금까지 원형을 잘 간직하고 있고, 대구 최초의 배수지라는 점에서 가치를 가진 시설이다.</p>							
수리기록									
관계자료		•대구광역시, 상수도사업 90년(1906-1993), 1955. •대구시사편찬위원회, 대구시사, 제1권, 1973.							
소	유	자		대구광역시 상수도사업소		연	락	처	053)425-5664
관	리	자		대구광역시 상수도사업소		연	락	처	053)425-5664
참고사항		대봉배수지에는 최근 대구광역시에서 현대식 건물을 신축, 상수도사업소로 사용하고 있으며, 옛 배수지 일곽은 담장을 둘러 관리하고 있다.							
지정여부		비지정							
조	사	일		2004년 4월 11일		조	사	자	윤재웅

명 칭 대봉 1호 배수지

정리번호 04-나-05-01



전경



집수정



창문 상세



주 출입문

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-나-05-02
분 야	산업구조물	종 별	배수지
명 칭	(현) 대봉 2호 배수지	용 도	(현) 배수지
	(원) 대봉 2호 배수지		(원) 배수지
주 소	(현) 대구광역시 중구 대봉동 439-1번지		
	(원) 대구광역시 남구 대봉동 439-1번지		
건 립	1925 년 12 월 10 일() (년경)	설계자	조선총독부
		시공자	일본인
규 모	圓形池 (내경 24.4m, 1일 배수용량 1,580㎥)		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	철근콘크리트조와 콘크리트조 圓形池		
연 혁 · 특 징	1918년 3월 大邱府에는 수돗물을 공급할 수 있는 배수 및 급수시설을 갖추었으나 府勢의 확장과 인구 증가로 수돗물에 대한 수요가 급격히 증가하는 반면 수원지에서는 가끔 原水 부족현상이 나타나 시가지에서는 배급수량의 부족현상을 보이게 되었다. 그리하여 大邱府에서는 1925년 수원지 시설확장 및 배수관 증설과 더불어 大鳳2號 配水池를 축조하였다. 이 배수지는 대구광역시 중구 대봉동의 높은 언덕, 속칭 수도산의 大鳳1號 配水池 옆에 자리 잡고 있다. 배수지의 형태 및 구조는 大鳳1號 配水池와 유사하다. 지금까지 원형을 잘 간직하고 있어 대구 최초의 대봉1호 배수지와 함께 보존 가치를 지닌 시설이다.		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 상수도사업 90년(1906-1993), 1955. •대구시사편찬위원회, 대구시사, 제1권, 1973.		
소 유 자	대구광역시, 상수도사업소	연락처	053)425-5664
관 리 자	대구광역시, 상수도사업소	연락처	053)425-5664
참고사항	대봉배수지에는 최근 대구광역시에서 현대식 건물을 신축, 상수도사업소로 사용하고 있으며, 옛 배수지 일곽은 담장을 둘러 관리하고 있다		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 11일	조사자	윤재웅

명 칭 대봉 2호 배수지

정리번호 04-나-05-02



전경



정면부

IV. 대상별 상세자료

③ 생활문화유산

1. 건축물
2. 염 전
3. 기 타

[다 - 01]

1. 경북자동차 매매사업조합
2. 보생당약업사

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-다-01-01
분 야	생활문화유산	종 별	건축물
명 칭	(현) 경북자동차매매사업조합	용 도	(현) 사무실
	(원) 朝一湯		(원) 공중목욕탕
주 소	(현) 대구광역시 중구 북성로 1가 30 - 1		
	(원) 대구광역시 중구 북성로 1가 30 - 1		
건 립	1924 년 월 일() (년경)	설계자	日本人, 隅川
		시공자	屋代祖
규 모	•대지면적 : 178.5㎡ •연면적 : 254.16㎡ •건축면적 : 213.95㎡ •층 수 : 지상 2층		
보존상태	개조		
구 조 · 양 식	벽돌조적조		
연 혁 · 특 징	<p>•1924년 - 공중목욕탕으로 건축 •1945년 해방 후 - 한국인 민씨 인수 •1965년 - 상품창고로 변경 •1977년 - 벽산대구(주) 인수 •1990년대 말 - 경북자동차매매사업조합이 인수</p> <p>조일탕은 일본인이 1924년에 건립한 대구 최초의 공중목욕탕이라는 점에서 가치를 지닌 건물이었으나 여러 차례의 개·보수로 원형을 크게 상실하고 있다. 대구의 상업 중심지인 북성로에 면한 장방형의 2층 건물로, 설계는 일본인 隅川이 하고, 공사는 당시 대구에 근거를 둔 屋代組에서 하였으며, 외관은 근대적 분위기를 느끼게 한다. 현재 경북자동차매매사업조합이 사무실로 사용하기 위해 구조체는 그대로 두고, 정면 창호 축소, 1층 중앙부 현관 포치 부설, 외벽의 드라이비트 마감 등으로 외관을 크게 훼손하였다. 내부공간도 사무실 용도에 맞추어 철제 계단을 신설하는 등 크게 바꾸었으며, 특히 외벽에는 분홍색 페인트를 칠해 건립 당시와는 전혀 다른 이미지를 보여주고 있다. 이 건물은 대구 최초의 근대적인 공중목욕탕으로 건축사 및 생활사적 가치를 담고 있으나 수차에 걸친 개·보수로 외관 및 내부공간이 크게 변형되어 문화재로 지정 또는 등록할 가치가 미흡하다.</p>		
수리기록	<p>•1945년 해방 후 - 1층 목욕탕, 2층 주점으로 개조, 1965년 - 상품창고로 변경 •1977년 - (주)벽산대구지사 사무실, 상품 창고 - 내부개조 •1990년대말 - 외관 및 내부수리, 외벽에 드라이비트 마감</p>		
관계자료	대구직할시, 대구지역근대건축물조사보고서, 1988.		
소 유 자	경북자동차매매사업조합	연락처	053)254-0555
관 리 자	경북자동차매매사업조합	연락처	053)254-0555
참고사항	상업중심지에 위치 등록문화재 지정에 소극적임		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 1월 12일	조사자	윤재웅, 여미나

명 칭

경북자동차매매사업소

정리번호

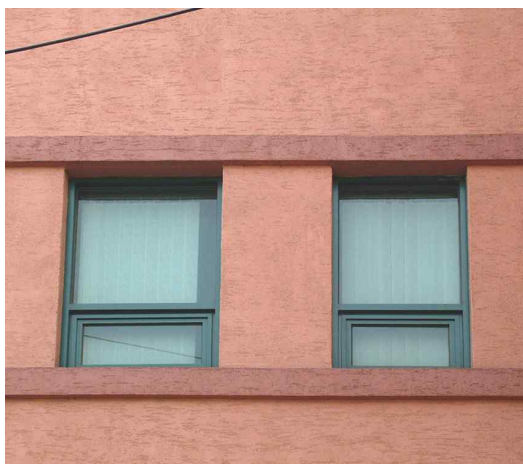
04-다-01-01



정면 (1987년)



정면 (2004년)



창문 (2004년)



내부

근대문화유산 현황 조사표

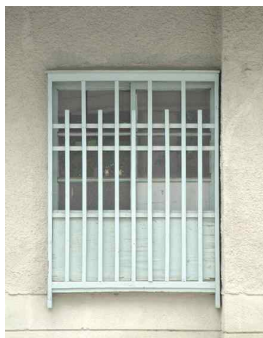
대구광역시		정리번호	04-다-01-02
분 야	생활문화유산	종 별	건축물
명 칭	(현) 보생당약업사	용 도	(현) 사무실, 인쇄소
	(원) 고성양조장		(원) 양조장
주 소	(현) 대구광역시 중구 남성로 45번지		
	(원) 대구광역시 중구 남성로 45번지		
건 립	1937 년경 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m² •연면적 : 644.97m² •건축면적 : 418.85m² •층 수 : 지상 2층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	벽돌조적조/ 모임지붕		
연 혁 · 특 징	<p>보생당약업사는 1937년경 한국인 임씨가 고성양조장으로 건립하여 성업하였으나 1970년 폐업하고 보생당약업사, 삼화인쇄기획에서 상점·사무실·인쇄소 등으로 사용하기 위해 건물 정면과 내부를 개조하였다.</p> <p>이 건물은 남성로(약전골목)에 면하여 남향 배치된 벽돌 조적조 2층 건물로 외관구성이 단순하다. 평면은 동서로 긴 장방형이며, 내부는 개조·변형으로 원형을 찾아보기 어렵다.</p> <p>외관은 콘크리트 기초 위에 벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고, 시멘트 뽕칠로 마감하였는데, 정면 우측부는 박공면을 페디먼트 처럼 꾸몄고, 좌측부는 모임지붕에 기와를 이었다.</p> <p>이 건물은 장식이 절제된 단순한 외관을 구성하고 있어 건축사적 가치보다는 양조장이라는 생활문화유산으로서의 의미가 인정된다.</p>		
수리기록	1970년 외관 및 내부 개조		
관계자료			
소 유 자	임홍재	연락처	서울 강남구 압구정동 486 한양A 42동 403호
관 리 자	보생당약업사	연락처	053)253-0028
참고사항	약전 골목에 면하여 남향 - 현재 보생당약업사, 삼화인쇄기획으로 사용되고 있음		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 12일	조사자	윤재웅, 여미나

명 칭 보생당약업사

정리번호 04-다-01-02



외관



창문




창문



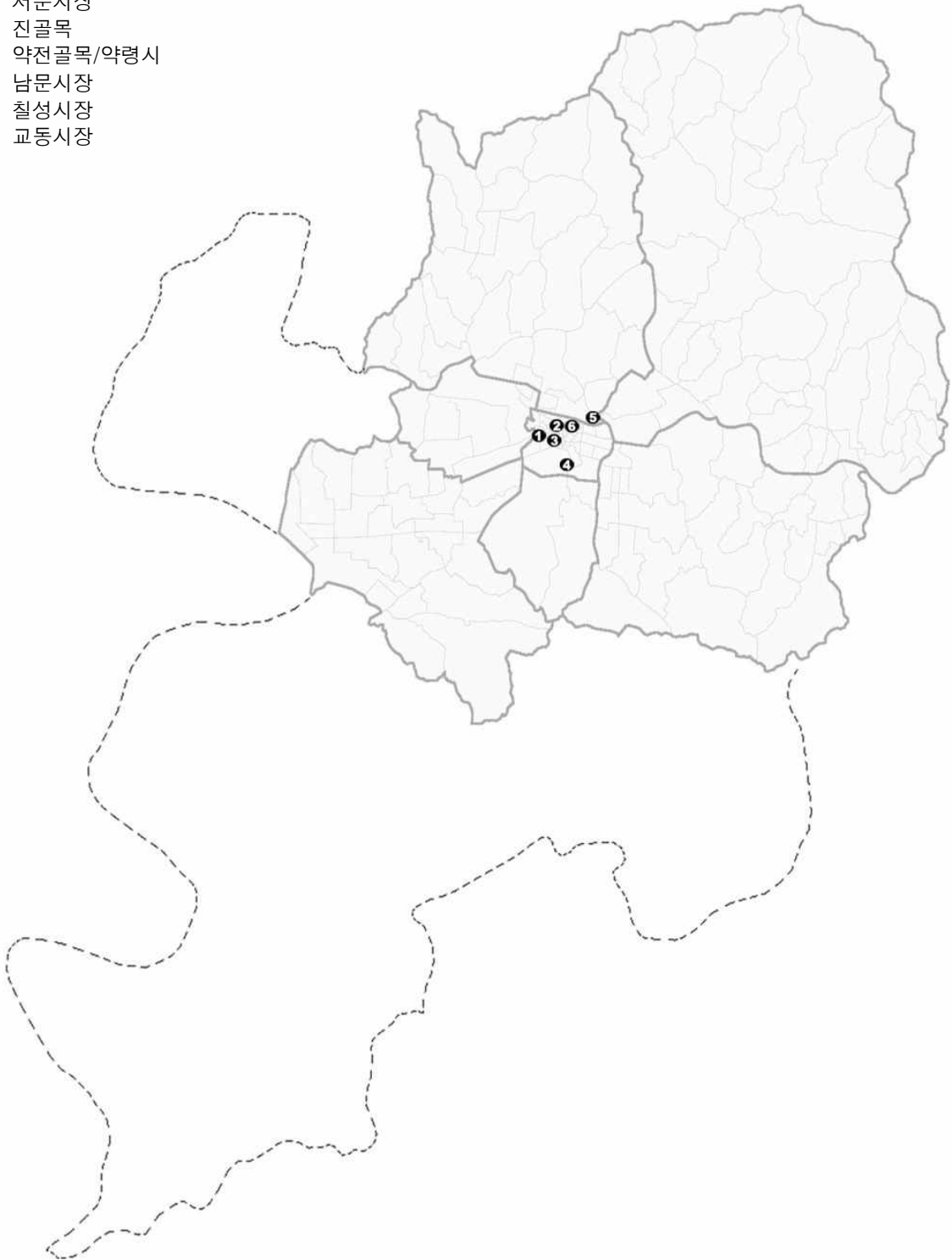
처마부

[다 - 02]

 조사결과 확인된 바 없음

[다 - 03]

1. 서문시장
2. 진골목
3. 약전골목/약령시
4. 남문시장
5. 칠성시장
6. 교동시장



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-다-03-01
분 야	생활문화유산	종 별	기타
명 칭	(현) 서문시장	용 도	(현) 시장
	(원) 서문시장		(원) 시장
주 소	(현) 대구광역시 중구 대신동		
	(원) 대구광역시 중구 대신동		
건 립	1900 년 이전	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : m ² •건축면적 : m ² •층 수 :		
보존상태	양호		
구 조 양 식			
연 혁 특 징	<p>서문시장이라는 이름은 대구읍성 서문밖에 자리 잡고 있어 붙여진 명칭이다. 조선 후기 원래 서문시장은 현 서문네거리에서 북쪽으로 약 30m지점에 있던 대구읍성의 서문 자리에서 약 300m떨어진 곳에 있었다. 이 곳은 현 상동교 근처에서 흘러온 대구천 냇가로 부산에서 서울로 가는 영남대로와 서쪽 현풍으로 가는 큰길이 만나는 교통의 요지였다. 매달 음력 2일과 7일 마다 5일장이 섰는데 조선후기에는 평양·강경장에 필적할 만큼 전국에서 손꼽히는 장시로 발전하였다.</p> <p>1919년 3·1운동 때에는 계성학교와 신명학교, 대구고보학생들이 중심이 되어 당시 대구 시민들과 처음 만세운동을 벌인 곳이다.</p> <p>서문시장이 현 위치인 대신동에 자리 잡은 것은 1922년이다. 현 서문시장 터는 원래 천황당 못이 있었는데 그 곳을 메워 장터로 하였다고 한다.</p>		
수리기록			
관계자료	향토사교육연구회편, 새로쓴 대구역사기행, 도서출판 영안, 2002. 11.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 12일	조사자	윤재웅, 한지영, 여미나

명 칭 서문시장

정리번호 04-다-03-01



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-다-03-02	
분 야	생활문화유산	종 별	기타
명 칭	(현) 진골목	용 도	(현) 골목
	(원) 진골목		(원) 골목
주 소	(현) 대구광역시 중구 남일동		
	(원) 대구광역시 중구 남일동		
건 립	1900 년 이전	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : m ² •건축면적 : m ² •층 수 :		
보존상태	양호		
구 조 양 식			
연 혁 특 징	<p>대구 남일동의 진골목은 패물폐지부인회(佩物廢止婦人會)의 활동장소이다. 국채보상운동이 전개되던 1907년 2월 23일 남일동의 부인들은 국채보상운동이 남성 위주로 전개되는 것을 비판하면서 패물 폐지(佩物 廢止)로 전국 여성들이 운동에 참여할 것을 호소하는 "경고 아부인 동포라!(警告 我婦人同胞라)"라는 격문을 작성하여 신문에 게재하였다.</p> <p>이것은 국채보상운동 발기인들의 부인 7명이 중심이 되어 조직한 남일동 패물폐지부인회(佩物廢止婦人會)가 주도한 것이었다. 이 모임은 전국에서는 처음으로 국채보상운동에 여성들이 조직적으로 참여한 것이다.</p> <p>현재 진골목에는 전통한옥들과 근대기의 서양식 건물들.. 큰길 외에 사이사이 작은 골목길들이 있어 어느 정도 옛 정취를 느낄 수 있다. 북쪽의 경상감영으로 통하는 골목길은 아전들이 등청하던 길 이었다 한다.</p>		
수리기록			
관계자료	향토사교육연구회편, 새로 쓴 대구역사기행, 도서출판 영안, 2002. 11.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 12일	조사자	윤재웅, 한지영, 여미나

명 칭 진골목

정리번호 04-다-03-02



주변 한옥군



한옥

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-다-03-03	
분 야	생활문화유산	종 별	기타
명 칭	(현)약전골목/ 약령시	용 도	(현) 골목/ 시장
	(원)약전골목/ 약령시		(원) 골목/ 시장
주 소	(현) 대구광역시 중구 남성로		
	(원) 대구광역시 중구 남성로		
건 립	1908 년 월 일 () (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : m ² •건축면적 : m ² •층 수 :		
보존상태	양호		
구 조 양 식			
연 혁 특 징	<p>대구의 중앙로와 서성로(西城路)를 이어주는 약 800m의 남성로(南城路) 일대를 약전골목이라 부르고 있다. 이 약전골목은 350년의 전통을 자랑하는 조선 후기 약령시(藥令市)로부터 유래한다.</p> <p>약령시는 경상감사 임의백(任義伯)이 1658년(효종 9년) 경상감영 내 객사 주변에서 봄, 가을 두 차례 정기적으로 약제시장을 개설한데서 시작되어 대구읍성이 철거된 후인 1908년 현재의 위치로 옮겨왔다. 이후 이곳에 한약방이 밀집되면서 약전골목이라 불리게 되었다.</p> <p>약전골목의 약령시는 그 자체가 시장 조직을 이루었을 뿐만 아니라 상설점포의 형성과 더불어 대외교역을 증진시켜 1920년대에는 한해 거래액이 전국 큰 시장의 한 해 거래액을 웃도는 호황을 누렸다. 그러나 1938년부터는 일제의 전시총동원법에 의해 각종 통제를 받기 시작하였고, 태평양전쟁이 시작된 1941년에는 일제의 탄압으로 폐쇄되었다.</p> <p>해방 후 다시 이곳에 한약업자들이 모여들어 시장이 형성되었고, 1978년 9월 약령시 부활 추진위원회가 발족함으로써 공식적으로 재개장을 맞았다. 1985년에는 대구직할시로부터 명소의 거리로 지정되었고, 9월에는 약령시 전시관을 개장하여 옛 명성을 되찾기 위한 노력을 기울이고 있다. 현재는 매년 5월 약령시 축제를 열고 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	향토사교육연구회편, 새로 쓴 대구역사기행, 도서출판 영안, 2002. 11.		
소 유 자		연락처	
관 리 자	약령시 보존위원회	연락처	053)253-4729
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 12일	조사자	윤재웅, 한지영, 여미나

명 칭

약전골목/약령시

정리번호

04-다-03-03



서문



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-다-03-04	
분 야	생활문화유산		종 별 기타
명 칭	(현) 남문시장	용 도	(현) 시장
	(원) 남문시장		(원) 시장
주 소	(현) 대구광역시 남구 대명동		
	(원) 대구광역시 남구 대명동		
건 립	1917 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : m ² •건축면적 : m ² •층 수 :		
보존상태	양호		
구 조 양 식			
연 혁 특 징	<p>남문시장이라는 이름은 대구읍성의 남문 밖에 있어 붙여진 명칭이다. 남문시장은 1917년 개설 당시에는 현재 염매시장이라 부르는 시장터에 있었다. 당시 이 시장은 중앙시장에 비해 물건 값이 싼 곳이어서 염매시장이라 불렀다.</p> <p>현재의 자리로 시장터가 옮겨진 것은 1933년으로 당시 대부분의 상가가 이곳으로 옮겨오면서 시장 명칭도 남문시장으로 정하게 되었다.</p>		
수리기록			
관계자료	향토사교육연구회편, 새로쓴 대구역사기행, 도서출판 영안, 2002. 11.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 12일	조사자	윤재웅, 한지영, 여미나

명 칭 남문시장

정리번호 04-다-03-04



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-다-03-05	
분 야	생활문화유산		종 별	기타
명 칭	(현) 칠성시장	용 도	(현) 시장	
	(원) 칠성시장		(원) 시장	
주 소	(현) 대구광역시 북구 칠성동			
	(원) 대구광역시 북구 칠성동			
건 립	일제시대	설계자		
		시공자		
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : m ² •건축면적 : m ² •층 수 :			
보존상태	양호			
구 조 양 식				
연 혁 특 징	<p>칠성시장은 일제시대 형성되어 해방 후에야 상설시장으로 발달하였다. 칠성시장 터는 원래 장마철이 되면 신천(新川)의 물이 넘쳐 사람이 살지 않던 곳이었다. 그러다가 1926년 이곳 신천에 제방이 축조되면서 사람들이 모여들어 집을 짓고 살기 시작하였다.</p> <p>지리적으로 동촌과 하양지역의 사람들이 대구 시내로 들어오려면 반드시 거쳐야 하는 곳에 자리 잡은 까닭에 이 지역의 농산물이 거래되기 시작하면서 시장을 형성하게 되었다.</p> <p>해방 후 이 곳은 상설시장으로 발전하여 동촌과 하양 일대의 사과를 비롯한 청과물을 전문적으로 거래하는 시장으로 자리 잡았다.</p>			
수리기록				
관계자료	향토사교육연구회편, 새로쓴 대구역사기행, 도서출판 영안, 2002. 11.			
소 유 자		연락처		
관 리 자		연락처		
참고사항				
지정여부	비지정			
조 사 일	2004년 5월 12일	조사자	윤재웅, 한지영, 여미나	

명 칭 칠성시장

정리번호 04-다-03-05



청과시장

가구골목

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-다-03-06	
분 야	생활문화유산	종 별	기타
명 칭	(현) 교동시장	용 도	(현) 시장
	(원) 교동시장		(원) 시장
주 소	(현) 대구광역시 중구 교동		
	(원) 대구광역시 중구 교동		
건 립	1950년대 초	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : m ² •건축면적 : m ² •층 수 :		
보존상태	양호		
구 조 양 식			
연 혁 특 징	<p>대구시 중구 교동 일대에 시장이 형성된 것은 6·25전쟁 시 미군부대 PX에서 흘러나온 물품이 이곳에서 거래되면서 시작되었으며, 미군부대의 물품이 주로 거래되는 까닭으로 ‘양키시장’이라 부르기도 하였다.</p> <p>미군부대의 PX물품 거래에서 시작된 교동시장은 그 후 1970·80년대를 거치면서 전기·전자제품을 주로 취급하는 시장으로 자리 잡았다. 1990년 이후에는 컴퓨터 관련 제품을 염가로 판매하는 시장으로 널리 알려져 있다. 이 곳 교동시장이 번영하면서 시장의 좁은 골목들에는 손님들에게 순대·만두·오뎅·파전 등의 먹거리를 파는 ‘먹자골목’이 형성되기도 하였다.</p>		
수리기록			
관계자료	향토사교육연구회편, 새로쓴 대구역사기행, 도서출판 영안, 2002. 11.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 5월 12일	조사자	윤재웅, 한지영, 여미나

명 칭 교동시장

정리번호 04-다-03-06



IV. 대상별 상세자료

4 역사유적

1. 전 체

[라 - 01]

1. 충훈탑
2. 낙동강전투 전승기념관

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시			정리번호	04-라-01-01
분 야	역사유적	종 별	기념탑	
명 칭	(현) 충훈탑	용 도	(현) 충훈탑	
	(원) 충훈탑		(원) 충훈탑	
주 소	(현) 대구광역시 남구 대명동 앞산공원 내			
	(원) 대구광역시 남구 대명동 앞산공원 내			
건 립	1970 년 월 일() (년경)	설계자	정경운	
		시공자		
규 모	•대지면적 : m ²			

명 칭 충혼탑

정리번호 04-라-01-01



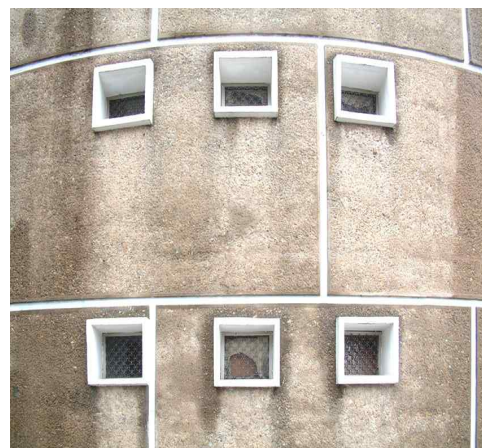
전경



정면



측면



창문

근대문유산 현황 조사표

대구광역시			정리번호	04-라-01-02
분 야	역사유적	종 별	전승기념탑	
명 칭	(현) 낙동강 승전기념관	용 도	(현) 전승기념관	
	(원) 낙동강 승전기념관		(원) 전승기념관	
주 소	(현) 대구광역시 남구 대명동 앞산공원 내			
	(원) 대구광역시 남구대명동 앞산공원 내			
건 립	1979 년 월 일() (년경)	설계자	김무권	
		시공자		
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 2,023 m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 3층, 지하 1층			
보존상태	양호			
구 조 · 양 식	철근콘크리트조			
연 혁 · 특 징	<p>낙동강 승전기념관은 6.25시 낙동강 전투의 승전을 기념하기 위해 건립된 건물이다. 이 건물은 앞산공원 중턱에 자리 잡고 대구 시가지를 내려다보고 있으며, 시민들의 승공교육장으로 활용되고 있다.</p> <p>평면구성은 주 출입구와 연결된 중앙 홀을 중심으로 전시실, 시청각실 등이 배치되어 각 공간으로의 접근 동선이 단순하다. 외관은 각 공간들이 독자적인 매스를 지니면서 결합되어 복합적인 전체 형태는 배경이 되는 앞산과 조화를 이룬다.</p> <p>주 계단실에서 수직으로 연장되어 지구를 떠받치고 있는 타워는 수평띠창과 대비를 이루면서 각 매스를 하나로 묶는 중심 축 역할을 하고 있다.</p>			
수리기록				
관계자료	한국건축가협회, 대구, 경북의 건축, 1999.			
소 유 자	대구광역시	연락처		
관 리 자	대구광역시 앞산공원관리사무소	연락처	053)625-0967	
참고사항				
지정여부	비지정			
조 사 일	2004년 7월 1일	조사자	여미나, 한지영	

명 칭 낙동강전투 전승기념관

정리번호 04-라-01-02



전경



출입구



입구 복도



내부

IV. 대상별 상세자료

수 인물유적

1. 생 가
2. 거주지
3. 활동근거지
4. 기 타

[마 - 01]

1. 이상정 장군 생가

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-마-01-01
분 야	인물유적	종 별	생가
명 칭	(현) 이상정 장군 생가	용 도	(현) 주택
	(원) 이상정 장군 생가		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 중구 계산동 2가 90		
	(원) 대구광역시 중구 계산동 2가 90		
건 립	일제기(1920년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : 330.6 m ² •연면적 : 69.3 m ² •건축면적 : 69.3 m ² •층 수 : 지상 1층		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	목조/한옥/ 팔작기와지붕		
연 혁 · 특 징	<p>이 집은 독립운동가 이상정의 생가로 계산성당 동쪽에 남향으로 자리 잡고 있다. 이상정은 1921 ~ 1923년 평안북도 정주의 오산학교 교사로 근무하면서 지하조직을 결성하여 항일투쟁을 전개해오다 만주로 망명한 독립운동가였다.</p> <p>이 고택은 안채, 아래채, 대문채로 구성되어있다. 안채는 정면 4칸, 측면 2칸의 ㄱ자형 팔작기와 집으로 좌정하고 있다. 평면은 대청을 중심으로 좌측에 안방에 이어 부엌, 온돌방을 두고, 우측에 건너방을 배치하였는데 대청과 연결되는 건넌방 앞에는 툇마루를 설치하였다. 대청과 마루의 각 칸에는 미서기문을 달았고, 하부 고막이는 타일로 마감하였다.</p> <p>이 주택은 평면구성, 구조수법, 장식수법 등에서 전통주택의 근대적 변화과정을 살필 수 있는 자료적 가치를 담고 있다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구지방법원 중부등기소, 폐쇄등기부 등본/ 대구광역시 중구청, 건축물관리대장		
소 유 자	백상길	연락처	대구광역시 남구 대명동 1636-5
관 리 자	영양숯불갈비	연락처	053)256-1706
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 6월 5일	조사자	윤재웅

명 칭 이상정 장군 생가

정리번호 04-마-01-01



전경



외관



외관

[마 - 02]

1. 서상돈 고택
2. 이상화 고택

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-마-02-01
분 야	인물유적	종 별	거주지
명 칭	(현) 서상돈 고택	용 도	(현) 주택
	(원) 서상돈 고택		(원) 주택
주 소	(현) 대구광역시 중구 계산동 88번지		
	(원) 대구광역시 중구 계산동 88번지		
건 립	1910 년경 월 일()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : 89.6 m ² •건축면적 : 89.6m ² •층 수 : 지상 층, 지하 층		
보존상태	해체, 복원 중		
구 조 · 양 식	목조, 한국전통양식/ 팔작, 우진각 기와지붕		
연 혁 · 특 징	<p>이 건물은 민족운동의 선구자이며, 국채보상운동을 주도한 서상돈선생의 고택으로 알려져 있다. 이 고택은 안채, 사랑채, 아래채, 곡간채, 대문채로 구성되어 있다. 남향으로 坐定하고 있는 안채 좌·우측에 아래채와 곡간채, 그 앞쪽에 대문채와 연결된 사랑채를 배치하여 튼ㄱ형을 이루고 있는데 아래채는 後代에 건축된 것으로 원래는 튼ㄷ자형이었을 것으로 추측된다. 대문과 안채, 사랑채 사이에는 붉은벽돌로 쌓은 아치형의 중문을 설치하였는데 조적법, 구성기법 등이 당시 중국인들이 건립한 종교계통의 건물과 유사하다.</p> <p>•안채 : 정면 4칸, 측면 2칸의 팔작기와 집이다. 평면은 대청을 중심으로 좌·측에는 부엌과 안방, 우측에는 건너방을 배치하였는데 안방과 건너방 앞에는 대청과 연결된 툇마루를 설치하였다. 툇마루의 각 칸에는 미서기문을 달았고, 하부 고막이는 타일로 마감하였다.</p> <p>•사랑채 : 정면 3칸, 측면 2칸의 팔작기와집 이다. 평면은 대청을 중심으로 좌·우에 온돌방을 두고 前面에는 대청과 연결된 툇마루를 설치하였는데 툇마루부의 구성은 안채와 같다.</p> <p>•아래채 : 시멘트블록조 1층의 슬라브 건물로 근년에 건축된 것으로 짐작된다.</p> <p>•곡간채 : 정면 3칸, 측면 1칸 규모로 가운데 대청을 중심으로 좌·우에 방을 배치하였다.</p> <p>•대문간채 : 사주문으로 각 부재의 치목, 장식수법이 간결하여 근대적 변화를 살필 수 있다.</p> <p>이 주택은 인물유적 뿐만 아니라 전통주택의 변화과정을 살필 수 있는 중요한 자료적 가치를 담고 있다.</p>		
수리기록	(주) 엘엔지에서 주상복합건물을 건축하기 위해 2004, 1월 실측 후 해체하여, 2007년 7월 그 자리에 복원할 계획임		
관계자료	서상돈 고택 실측 및 복원계획안, 2003.11, 건축사사무소 마루(053-583-8222)		
소 유 자	(주)엘엔지	연락처	
관 리 자	(주)엘엔지	연락처	
참고사항	고택 주변에 28층 규모의 주상복합건물을 2007년 완공계획으로 공사 중에 있음.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2003년 12월 20일	조사자	윤재웅

명 칭 서상돈 고택

정리번호 04-마-02-01



전경



안채



안채 마루배면



안채 대청 상부가구



안채 기단부



사랑채 입구

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-마-02-02	
분 야	인물유적	종 별	생가
명 칭	(현) 이상화 고택	용 도	(현) 주택
	(원) 이상화 고택		(원) 거주지
주 소	(현) 대구광역시 중구 계산동 2가 84번지		
	(원) 대구광역시 중구 계산동 2가 84번지		
건 립	일제기(1910 년대)	설계자	
		시공자	
규 모	•대지면적 : m ² •연면적 : m ² •건축면적 : m ² •층 수 : 지상 1 층		
보존상태	공가(公家)		
구 조 양 식	목조, 한국전통양식/ 팔작, 우진각 기와지붕		
연 혁 특 징	<p>이 고택은 시인 이상화가 1939년부터 1943년까지 거주했던 집이다. 이 집은 중구 계산동 2가 계산성당 우측에 남향으로 자리 잡고 있다. 이상화는 1919년 서울 중앙고보를 3년 수료하고, 3.1운동이 일어나자 대구 학생시위운동을 지휘하였다.</p> <p>1923년 일본 아테네 프랑세에서 프랑스어와 프랑스 문학을 공부하고, 1924년 귀국하여 시, 소설, 평론 등을 발표하면서 신경향파에 가담하였으며, 1937년 조선일보사 경북총국을 경영하였다. 그 후 대구교남학교에서 영어와 작문을 지도하였다. 이상화의 대표적인 시는 “나의 침실로” “빼앗긴 들에도 봄은 오는가” 라는 두 시가 있으며, 시 “기미년” 과 “서러운 해조”, 수필 “나의 어머니” 등은 상화가 이 고택에 거주하면서 발표하였다.</p> <p>이 고택은 이금주씨가 거주해 왔으나 소방도로 개설로 헐리게 되자 2002년 2월 경북대학교 이상규교수를 중심으로 “상화고택보존위원회” 를 구성하여 100만인 서명운동을 전개하고 있다.</p>		
수리기록			
관계자료			
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항	현재 公家로 방치되어 있는 상태이며, “상화고택보존위원회” 에서 100만인 서명운동을 전개하고 있다.		
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 6월 20일	조사자	윤재웅

명 칭 이상화 고택


정리번호 04-마-02-02



고택 입구

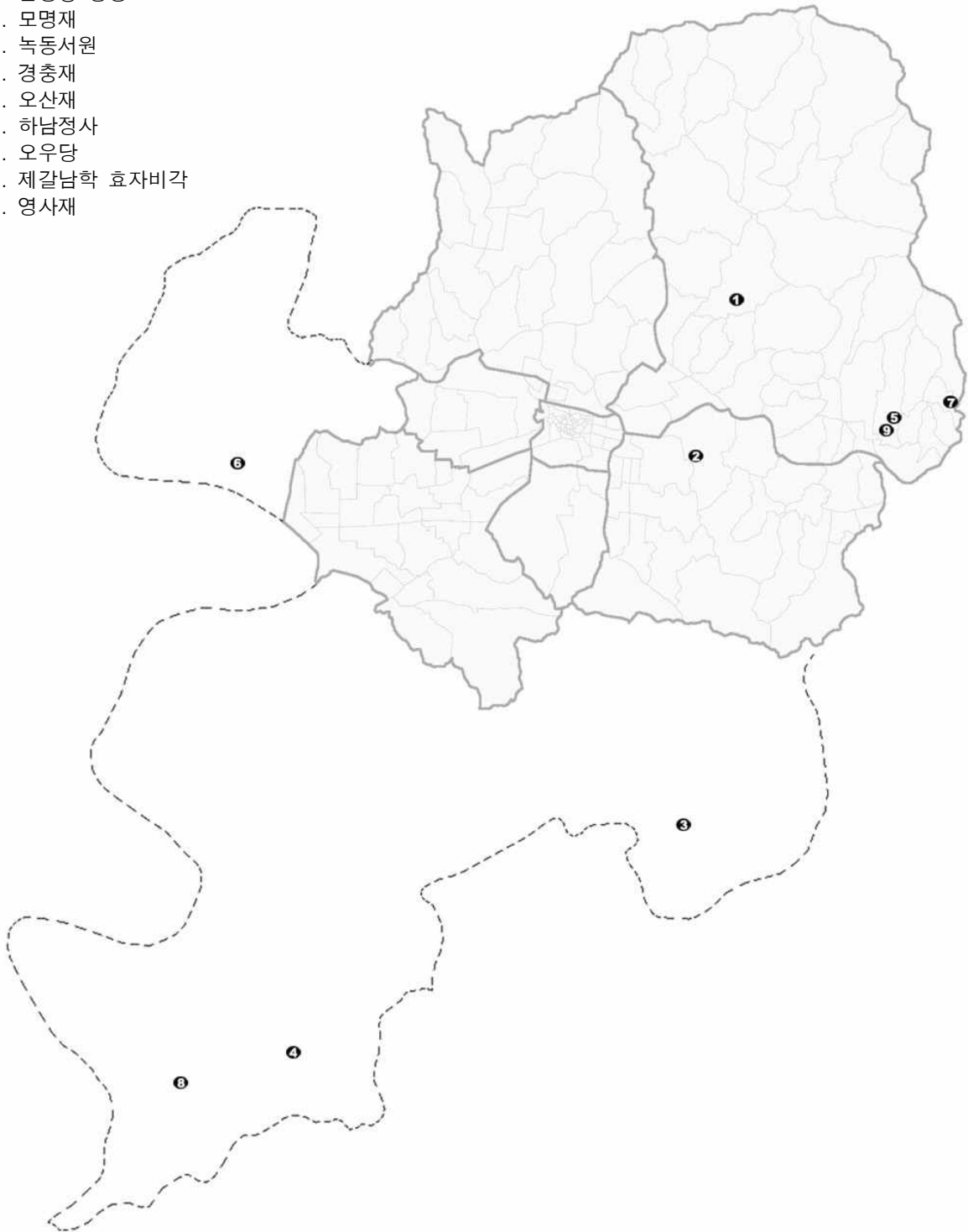
인물유적 - 활동근거지

[마 - 03]

 조사결과 확인된 바 없음

[마 - 04]

1. 문창공 영당
2. 모명재
3. 녹동서원
4. 경충재
5. 오산재
6. 하남정사
7. 오우당
8. 제갈남학 효자비각
9. 영사재



근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-마-01-01	
분 야	건축물	종 별	기타
명 칭	(현) 문창공 영당	용 도	(현) 영당
	(원) 문창공 영당		(원) 영당
주 소	(현) 대구시 동구 도동 776번지		
	(원) 대구시 동구 도동 776번지		
건 립	1912 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•영 당 - 정면 3칸, 측면 1칸 •외삼문 - 정면 3칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•영 당 - 3량, 이익공, 겹처마 맞배지붕 •외삼문 - 3량, 홑처마 맞배지붕		
연 혁 특 징	<p>이 건물은 경주 최씨 종손인 최경교(崔敬敎)가 신라 때 문장가인 최치원의 영정을 모시기 위해 1912년에 건립한 사묘이다. 당시 이 영당을 건립한 것은 조상의 위업을 기리는 목적 외 민족정기를 심어주기 위한 것이라고 한다. 영당 좌측 대지 일곽에 1993년에 건립한 경운재가 있다.</p> <p>영당은 겹처마 박공집으로 중앙 칸의 지붕이 좌우측 지붕보다 한 단 높게 구성되어 있어 중앙 칸에 권패를 모신 대청을 두고 그 좌우에 방을 배설한 객사와 유사하다.</p> <p>구조는 기단 위에 원주형의 높은 초석을 놓고 그 위에 두리기둥을 세운 3량가의 이익공계 집이다. 익공의 초가지는 꽃새김과 봉두 등이 조각된 매우 장식적인 형태를 취하고 있다. 창호는 3칸 모두에 두 짝 여닫이 골판문을 달았다. 외삼문은 정면 3칸, 측면 1칸의 솟을대문이며, 문의 각 칸에는 두 짝 대문을 달고 태극문양을 그려 넣었다.</p>		
수리기록			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.		
소 유 자	경주 최씨 문중	연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	대구광역시 문화재자료 제20호		
조 사 일	2004년 2월 12일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 문창공 영당

정리번호 04-마-01-01



전경



정면

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호		04-마-01-02
분 야	건축물	종 별	기타	
명 칭	(현) 모명재	용 도	(현) 재실	
	(원) 모명재		(원) 재실	
주 소	(현) 대구시 수성구 만촌동 716번지			
	(원) 대구시 수성구 만촌동 716번지			
건 립	1912 년 월 일()	설계자		
	(년경)	시공자		
규 모	<ul style="list-style-type: none"> •일곽(2동) •재 실 - 정면 4칸, 측면 2칸 •대문채 - 정면 1칸, 측면 1칸 			
보존상태	양호			
구 조 양 식	<ul style="list-style-type: none"> •재 실 - 5량가, 무익공, 겹처마 팔작지붕 •대문채 - 3량가, 홑처마 맞배지붕 			
연 혁 특 징	<p>모명재(慕明齋)는 1912년 두사충(杜師忠)의 후손들이 건립한 재실이다. 두사충은 임진왜란 때 우리나라에 원병으로 왔던 명나라 장수로 조선에 귀화하여 계산동에 세거하였으나 중국에 두고 온 부인과 형제들이 생각나 최정산 밑으로 거주지를 옮겨 명나라를 생각한다는 뜻에서 동네 이름을 대명동이라 붙이고 단을 쌓아 매월 초하루가 되면 관복을 입고 고국의 천자를 향해 배례를 올렸다 한다. 그의 사후 자손들은 두사충의 유언에 따라 형제봉기슭에다 묘소를 쓰게 되었다.</p> <p>모명재는 1912년 두사충의 묘소 앞에 지은 재실인데 1966년 2월 중수하였다. 모명재는 방형 대지에 남향 배치된 겹처마 팔작기와집 이다. 어칸의 2칸 대청을 중심으로 좌·우에 온돌방을 들였으며, 앞쪽에는 반칸 규모의 퇴칸을 두었다. 건물 정면의 여모충방 밑은 붉은 벽돌로 영룡 쌓기를 하였다. 가구는 5량가의 견실한 구조로 중보 위에는 원형판대공을 세웠으며, 앞쪽의 창방과 장혀 사이에는 화반을 끼워 장식하였다.</p> <p>이 재실은 20세기 초 대구지역 재실 건축의 형식을 잘 보여주고 있는 건물이다.</p>			
수리기록	1966년 수리			
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2.			
소 유 자		연락처		
관 리 자		연락처		
참고사항				
지정여부	비지정			
조 사 일	2004년 3월 5일	조사자	조영화, 한지영	

명 칭 모명재

정리번호 04-마-01-02



전경



정면

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-마-01-03
분 야	건축물	종 별	기타
명 칭	(현) 녹동서원	용 도	(현) 서원
	(원) 녹동서원		(원) 서원
주 소	(현) 대구시 달성군 가창면 우록리 558번지		
	(원) 대구시 달성군 가창면 우록리 558번지		
건 립	1914 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	<ul style="list-style-type: none"> •녹동사 - 정면 5칸, 측면 1칸 •강 당 - 정면 5칸, 측면 1칸 반 •내삼문 - 정면 3칸, 측면 1칸 •외삼문 - 정면 3칸, 측면 1칸 		
보존상태	양호		
구 조 양 식	<ul style="list-style-type: none"> •녹동사 - 3량, 초익공, 겹처마 맞배지붕 •강 당 - 3량, 소로수장, 겹처마 팔작지붕 •내삼문 - 3량, 홑처마 맞배지붕 •외삼문 - 3량, 홑처마 맞배솜을지붕 		
연 혁 특 징	<p>녹동서원(鹿洞書院)은 임진왜란 때 귀화한 왜장 모화당 김충선(慕華堂 金忠善, 일본명:沙也可)을 모신 서원이다. 이 서원은 1789(정조 13년) 건립되었으나 1884년(고종 21년) 훼손된 것을 1914년 중건, 1971년 현 위치로 이건하였다. 김충선은 가등청정의 좌선봉장이었으나 귀화하였다. 임란 이후 가선대부가 되었고, 광해군 때는 여진족을 물리친 공으로 정헌대부에 올랐다.</p> <p>이 서원은 전학후묘(前學後廟)의 법식에 따라 외삼문과 동일축선 상에 강학공간인 강당을 놓고, 우측 뒤편으로 제향공간인 사당(녹동사)을 배치하였다. 사당은 겹처마 맞배집으로 매우 간소하고 간결하다. 정면과 양 측면 기둥은 원주, 배면 가운데 2개 기둥은 각주를 세웠다. 정면부는 초익공 양식을 지니고 있으나 배면은 무익공 소로수장으로 처리하여 정면성을 강조하였다. 강당은 겹처마 팔작집으로 어칸과 우 협칸에 걸친 마루를 중심으로 좌, 우에 온돌방을 배치하고 앞쪽으로 퇴칸을 두었다. 온돌방과 마루 사이에는 사분합들문을 달았다. 정면 기둥은 원주, 그 외 기둥은 모두 각주를 사용하였고 건축양식은 3량가의 무익공 소로수장집이다. 외삼문은 가운데 대문 칸을 두고 좌우에 방과 창고를 둔 삼 칸이나 대문 칸 상부에 다락을 설치하고 지붕을 한단 높은 솜을대문으로 모양새가 특이하다.</p>		
수리기록	1971년 이건		
관계자료	대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. 대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 13일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 녹동서원

정리번호 04-마-01-03



정면



강당 정면



좌측면



우측면



사당 정면



익공상세

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-마-01-04
분 야	건축물	종 별	기타
명 칭	(현) 경충재	용 도	(현) 재실
	(원) 경충재		(원) 재실
주 소	(현) 대구시 달성군 유가면 가태리 539번지		
	(원) 대구시 달성군 유가면 가태리 539번지		
건 립	1918 년 월 일 ()	설계자	
	(년경)	시공자	
규 모	<ul style="list-style-type: none"> •일곽(5동) •외삼문 - 정면 3칸, 측면 1칸 •강 당 - 정면 5칸, 측면 1칸 반 •사주문 - 정면 1칸, 측면 1칸 •사 당 - 정면 3칸, 측면 1칸 반 		
보존상태	양호		
구 조 양 식	<ul style="list-style-type: none"> •외삼문 - 3량, 홑처마 솟을지붕 •강 당 - 3량, 홑처마 맞배지붕, 소로수장 •신 문 - 3량, 홑처마 맞배지붕 •사 당 - 3량, 겹처마 맞배지붕, 소로수장 		
연 혁 특 징	<p>경충재(景忠齋)는 1918년 충익공 곽재우(忠翼公 郭再祐)의 부조위 제청(不祧位祭廳)으로 건립된 건물이다. 이 재실은 외삼문과 경충재, 신문과 사당 두 영역이 각각 일곽을 이루고 있다. 강당은 정면 5칸 측면 1칸반 규모의 홑처마 팔작집으로 평면은 중당협실이다. 전면에는 퇴칸을 설치하였고 어칸과 우협칸에는 마루, 우측 2칸 온돌방과 좌측 퇴칸에는 온돌방을 설치하였다. 상부가구는 3량가로 기둥 상부의 장식은 전면부 만 무익공 소로수장으로 처리하였고, 배면은 기둥에 도리만 걸쳤다.</p> <p>사당은 전퇴칸을 둔 평면으로 전면 기둥을 원주로 세우고 겹처마 맞배지붕을 올렸다. 3량의 소로수장집이다.</p>		
수리기록			
관계자료	<ul style="list-style-type: none"> •대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2. 		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 13일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 경총재

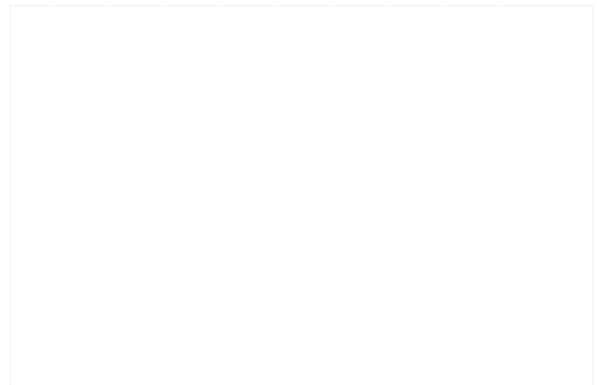
정리번호 04-마-01-04



강당 전경



강당 상부구조



사당 정면

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-마-01-05
분 야	건축물	종 별	기타
명 칭	(현) 오산재	용 도	(현) 재실
	(원) 오산재		(원) 재실
주 소	(현) 대구시 동구 숙천동 24번지		
	(원) 대구시 동구 숙천동 24번지		
건 립	1919 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•재 실 - 정면 3칸, 측면 1.5칸 •대문채 - 정면 1칸, 측면 1칸 •영정각 - 정면 1칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 · 양 식	•재 실 - 3량, 홑처마 팔작지붕 •대문채 - 3량, 홑처마 맞배지붕 •영정각 - 3량, 겹처마 맞배지붕		
연 혁 · 특 징	<p>오산재(烏山齋)는 안동 김척암(金拓庵)의 문인이었던 배봉상(裵鳳祥)이 고종 황제가 승하했을 때 배일정신을 드높이며 슬피 운 뜻을 기려 그 후손들이 1919년에 건립하였다고 한다. 이 재실은 방형의 대지에 동남향으로 배치되어 있는 홑처마 팔작집이다. 평면은 중앙에 단칸의 대청을 두고 좌우에 각 1칸의 온돌방을 꾸민 중당협실형으로 온돌방 전면과 청방 사이에는 쌍여단이 띠살문을 달고, 대청 전면에는 4분합 들문을 달았다. 구조는 기단부를 막돌 허튼층쌓기로 구성하여 자연석 주초를 놓고 그 위에 기둥을 세웠다. 전면 뒷간의 기둥은 원기둥, 나머지는 모두 사각기둥을 사용했는데 원기둥의 초석만은 원형의 화강석 다듬돌로 구성하였다.</p> <p>영정각은 전면에만 뒷마루를 시설하였으며, 지붕은 겹처마에 맞배지붕으로 좌우 양끝에 풍판을 달았다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •경산시, 원경산의 전통문화, 1994. 12.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 12일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 오산재

정리번호 04-마-01-05



정면



측면



대문채



대청

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-마-01-06
분 야	건축물	종 별	기타
명 칭	(현) 하남정사	용 도	(현) 강학
	(원) 하남정사		(원) 강학
주 소	(현) 대구시 달성군 다사면 매곡리 537번지		
	(원) 대구시 달성군 다사면 매곡리 537번지		
건 립	1922 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•정사 - 정면 4칸, 측면 1칸 반 •외삼문 - 정면 3칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•정사 - 3량, 소로수장, 홀처마 팔작지붕 •외삼문 - 3량, 홀처마 솟을 맞배지붕		
연 혁 특 징	<p>하남정사(河南精舍)는 임란 후 건립되어 소실된 것을 1922년 지방 유림과 채몽연(蔡夢硯, 1561~1638)의 후손들이 중건한 건물이다. 채몽연은 임진란이 발발하자 팔공산에서 의병을 일으키고 북부장이 되어 서사원, 손처눌과 더불어 왜적을 물리치고 화왕산 전투에서 광망우당을 도왔으며, 하남정사에서 제자들에게 성리학을 강명 한 인물이다.</p> <p>이 건물은 홀처마 팔작집으로 평면은 여칸의 우물마루를 중심으로 좌우에 온돌방을 들이고 전면에 퇴칸을 둔 중당협실형이다. 마루와 온돌방 사이에는 4분합들문을 설치하여 공간의 확장성을 도모하였다.</p> <p>가구는 대량 위 원형판대공을 올려 마룟대와 장혀를 받게 한 3량가의 간결한 구조이다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 13일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 하남정사

정리번호 04-마-01-06



전경



정면



좌측면



우측면



상부구조

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호	04-마-01-07
분 야	건축물	종 별	기타
명 칭	(현) 오우당	용 도	(현) 재실
	(원) 오우당		(원) 재실
주 소	(현) 대구시 동구 사복동 75번지		
	(원) 대구시 동구 사복동 75번지		
건 립	1932 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•재 실 - 정면 4칸, 측면 1.5칸 •대문채 - 정면 1칸, 측면 1칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•재 실 - 3량, 흘처마 팔작집붕 •대문채 - 3량, 흘처마 맞배지붕		
연 혁 특 징	<p>오우당(五友堂)은 1932년 사복동 이씨 문중에서 향토사회에 유덕을 남긴 오종반(五宗班)을 추모하기 위해 건립한 정자이다. 오종반은 이은영·원영·문영·조영·환영 5인인데 이들 중 원영은 흥년에 사재를 털어 빈민을 구제한 공덕이 전한다.</p> <p>이 건물은 一자형 흘처마 팔작집으로 남향으로 좌정하고 있다. 평면은 2칸 대청을 중심으로 좌·우측에 온돌방 1칸씩을 두었다. 대청과 온돌방 전면에는 반칸 규모의 퇴칸, 대청 배면부에는 쪽마루를 놓았다. 창호는 온돌방 전면과 청방 사이는 쌍여닫이 세살문, 대청 배면은 쌍여닫이 골판문을 달았다. 구조는 시멘트 몰탈로 마감한 낮은 기단 위에 다듬돌 주초를 놓고 기둥을 세웠는데 전면 퇴칸과 대청 배면 중앙 기둥은 두리기둥이고, 나머지는 모두 네모기둥이다.</p> <p>상부구조는 대들보 위에 짧은 동자주를 놓아 종보를 받고 그 위에 제형 판대공 세워 마루도리를 받게 하였다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •경산시, 원경산의 전통문화, 1994. 12.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 12일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 오우당

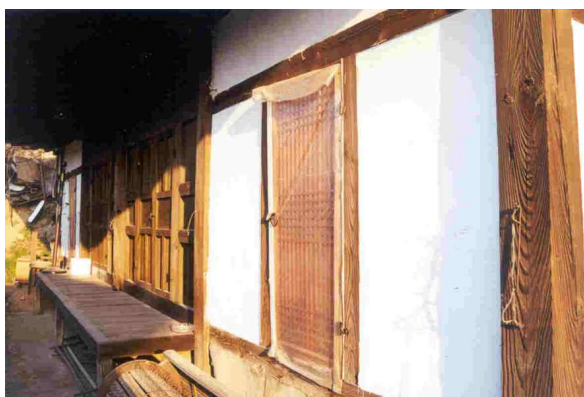
정리번호 04-마-01-07



전경



정면



배면



대문채



대청



대청 상부가구

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-마-01-08	
분 야	건축물	종 별	기타
명 칭	(현) 제갈남학 효자비각	용 도	(현) 비각
	(원) 제갈남학 효자비각		(원) 비각
주 소	(현) 대구시 달성군 구지면 응암1리 산 14 - 1번지		
	(원) 대구시 달성군 구지면 응암1리 산 14 - 1번지		
건 립	1937 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•일 곽(2동) •비 각 - 정면 1칸, 측면 1칸 •일각문		
보존상태	양호		
구 조 양 식	비 각 - 3량가. 겹처마 맞배지붕, 이익공		
연 혁 특 징	<p>이 건물은 1937년 마을 주민들이 제갈남학(諸葛南鶴)의 효성을 기리기 위해 건립한 비각이다. 제갈남학은 문효공(文孝公) 화오(花塢)선생의 8세손으로 부모를 봉양함에 하루도 빠짐없이 식사를 손수 들고 들어가 부모님이 식사를 마칠 때까지 무릎을 꿇고 지켜보았으며, 모친상을 당하여 3년 간 시묘 살이를 하였고 양효문을 세우고 주야로 호곡하였다 한다.</p> <p>이 비각은 응암리 마을 입구의 도로변에 남동향으로 자리 잡고있다. 건물 정면에는 홍살을 세워 내부를 볼 수 있게 하였으며, 나머지 삼면은 벽체로 구성하였다. 기둥은 모두 원기둥을 사용하였고, 기둥 위는 이익공 양식으로 장식하였다.</p> <p>상부구조는 대공을 세운 3량가에 겹처마 맞배지붕을 올리고 지붕 양 측면에 풍판을 설치하였다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •대구광역시·대구대학교, 달성군 문화유적지표조사보고서, 1997. 2.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 4월 13일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 제갈남학 효자비각

정리번호 04-마-01-08



전경



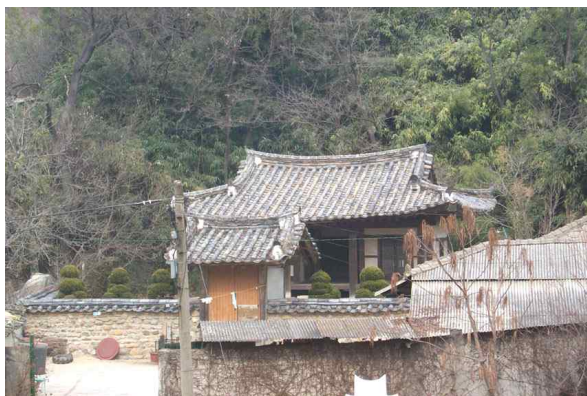
비각 정면부

근대문화유산 현황 조사표

대구광역시		정리번호 04-마-01-09	
분 야	건축물	종 별	기타
명 칭	(현) 영사재	용 도	(현) 재실
	(원) 영사재		(원) 재실
주 소	(현) 대구시 동구 동내동 101번지		
	(원) 대구시 동구 동내동 101번지		
건 립	1948 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•재 실 - 정면 5칸, 측면 1.5칸 •대문채 - 정면 3칸, 측면 1.5칸		
보존상태	양호		
구 조 양 식	•재 실 - 3량, 흘처마 팔작지붕 •대문채 - 3량, 흘처마 맞배지붕		
연 혁 특 징	<p>영사재(永思齋)는 1948년 장수 황씨 문중에서 면와 황경림(勉窩 黃慶霖)의 유덕을 기리기 위해 지은 건물이다. 황경림은 임진왜란 때 의병을 일으켜 권응수를 도와 영천성을 회복하고, 망우당 객재우를 따라 화왕산성을 지키다가 임진왜란 후 승방곡에 은거하였다.</p> <p>이 재실은 一자형 흘처마 팔작집으로 남서향으로 좌정하고 있다. 평면은 2칸 대청을 중심으로 좌우에 온돌방을 들였다. 대청과 온돌방 전면에는 반 칸 규모의 퇴칸, 우측면과 배면부에는 긴 쪽마루를 놓았다.</p> <p>구조는 시멘트 몰탈로 마감한 기단 위에 다듬돌 주초를 놓고 기둥을 세웠는데 전면 퇴칸 기둥과 대청 배면의 가운데 기둥은 두리기둥, 나머지는 모두 네모기둥으로 처리하였다.</p> <p>상부구조는 대들보 위에 동자주를 놓아 종보를 받고 그 위에 제형 판대공과 원형 판대공으로 마루도리를 받게 하였다.</p>		
수리기록			
관계자료	•대구광역시, 대구의 고 건축, 2002. 2. •경산시, 원경산의 전통문화, 1994. 12.		
소 유 자		연락처	
관 리 자		연락처	
참고사항			
지정여부	비지정		
조 사 일	2004년 2월 12일	조사자	조영화, 한지영

명 칭 영사재

정리번호 04-마-01-09



전경



정면



좌측면



우측면



처마



상부구조

V. 부록(1)- 멸실, 근대문화유산

① 총괄목록표

1. 건축물
2. 산업구조물
3. 생활문화유산
4. 역사유적
5. 인물유적

1 총괄목차

1. 건축물

1-1. 교육시설

정리번호	멸-가-01-01
------	-----------

명칭	동산성서학원 본관(영남신학교 본관)	용도	학원
주소	대구광역시 중구 동산동 230번지		
건립	1913년 월 일() (년경)	설계자	아담스 선교사
		시공자	
규모	•연면적 : 709.5㎡ •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
구조양식	붉은벽돌 조적조/ 한·양 절충식		
연혁 특징	<p>동산성서학원 본관은 동산의 가장 높은 곳에 동향으로 배치된 붉은벽돌조 2층 건물로 계산성당과 동일 축선상(軸線上)에 있었다. 평면은 십자형(十字形)이며, 좌우대칭을 고려하여 좌우에 각 실을 균등하게 배치함으로써 좌우대칭을 이루었다. 건물 정면의 좌우 양측에 현관 포치를 두고, 현관 포치에서 내부 복도와 계단실로 연결된다. 2층에는 가운데 예배실을 두고, 예배실의 양측에 동형(同形)의 강의실을 배치하였다.</p> <p>외관은 화강석 다듬돌 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽면을 구성하고, 벽면에는 반원 아치창과 층간 돌림띠(Cornice), 아치창 등으로 꾸몄으며, 지붕은 모임지붕에 한식기와를 이었다. 창문은 목재 오르내리창을 설치하였는데 창인방은 반원 아치형, 밀인방은 벽돌 내쌓기로 물흘림 경사를 두었으며, 층 사이에는 돌림띠를 돌렸다. 내부 벽면은 회반죽, 바닥은 목재 장마루판, 천장은 합판으로 반자를 구성하여 반자돌림띠를 돌렸다.</p>		



▲ 전경



▲ 배면부

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멀-가-01-02		
명칭	대구공립보통학교 본관	용도	초등학교
주소	대구광역시 중구 봉산동 57번지		
건립	1921년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 1,492.48㎡ •층수 : 지상 2층		
구조양식	벽돌 조적조		
연혁 특징	<p>대구공립보통학교 본관은 1921년에 일제가 대구의 식민지 교육을 위해 지은 벽돌조 2층 건물로 현관 포치를 중심으로 좌우대칭이다. 1946년 대구국민학교로 개칭, 6·25동란 시 육군 병참실, 1955년 대구국민학교 본관으로 사용해오다 1989년 6월 철거하였다. 건물의 설계는 경상북도 영선계 소속의 일본인 기사가 하고, 건축공사는 당시 대구에 있던 일본인 민간건설업체에서 하였다. 평면은 一字形으로 북쪽에 편복도를 두고, 남쪽으로 교실을 반복 배열하였다.</p> <p>외관은 콘크리트 기초 위에 벽돌을 쌓아 시멘트 몰탈로 마감하였고 벽면에는 목재 오르내리창을 설치하였는데 정면 중앙의 현관 포치와 銅版을 이은 대형 돔(Dome), 세로로 긴 창과 붙임벽, 굴뚝 등이 대칭성과 수직성을 강조하고 있다. 특히 주 출입구가 위치하는 중앙부는 다른 부분보다 수직적이거나 장식적으로 처리하여 식민지 통치이념을 상징적으로 표현하고 있는 듯하였다.</p>		



▲ 정면



▲ 정면 돔

정리번호	멸-가-01-03
------	-----------

명칭	대구공립고등학교	용도	학교
주소	대구광역시 중구 대봉동 1-111		
건립	1918년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 :		
구조·양식	목조 2층 / 일·양절충식		
연혁 특징	<p>현 경북고등학교 전신인 대구공립고등보통학교는 1906년 5월 15일 조선총독부의 고등보통학교령이 공포됨에 따라 대구향교 내에 설치되어 1917년 대봉동으로 이전하였다. 본관은 1918년 건립되어 1945년 4월 5일 불의의 화재로 소실되었다. 이 건물은 목조 2층의 일·양절충식으로 정면의 현관 포치를 중심으로 좌우대칭형이며, 모임지붕에 일식기와를 이었다.</p>		



▲ 대구공립고등학교 정면

정리번호	멸-가-01-04
------	-----------

명칭	대구공립농림학교	용도	고등학교
주소	대구시 수성구 수성동		
건립	1923년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 :		
구조·양식	목조 / 일·양절충식		
연혁 특징	<p>대구공립농림학교는 1910년 3월 1일 대구향교의 일곽을 빌어 개교하였다가 1911년 대봉동(현, 사대부속고등학교)가교사로 이전하였다. 1923년에는 부지 협소로 다시 수성동으로 이전하여 농림학교의 면모를 갖추었다.</p>		

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-01-05
------	-----------

명칭	공무원연금공단 대구사무소 창고2 (대구공립상업학교 강당)	용도	고등학교
주소	대구광역시 중구 대봉동 60 - 10번지의 10필지		
건립	1924년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 470.3㎡ •층 수 : 지상 1층		
구조·양식	벽돌 조적조		
연혁 · 특징	<p>이 건물은 1924년 일제가 대구지역의 실업인 양성을 위해 건립한 대구공립상업학교 강당이다. 1985년 1월 대구상업고등학교가 외곽지로 이전, 공무원연금관리공단에서 인수하여 상품 창고로 사용하다 2003년 주상복합건물을 신축하기 위해 철거하였다. 강당은 동서로 긴 장방형으로 서쪽에 주 출입구를 두고 맞은편에 무대와 준비실을 둔 붉은벽돌쌓기 단층 건물이다. 지붕은 환기구가 설치된 박공지붕에 석면슬레이트를 이었으며, 정면 중앙의 현관 포치를 중심으로 좌우대칭이다. 현관 포치 위에는 말굽형 고창을 설치하고, 그 양쪽에 포치의 기둥과 연결된 붙임기둥과 말굽형 창을 3등분하는 2개의 柱形 장식물을 세워 인조석으로 마감하였으며, 벽면에 돌출된 창인방과 박공판을 각각 인조석으로 장식함으로써 건물의 정면성과 대칭성을 강조하고 있다. 내부의 바닥은 목재 장마루판, 벽은 회반죽으로 마감하였다.</p>		



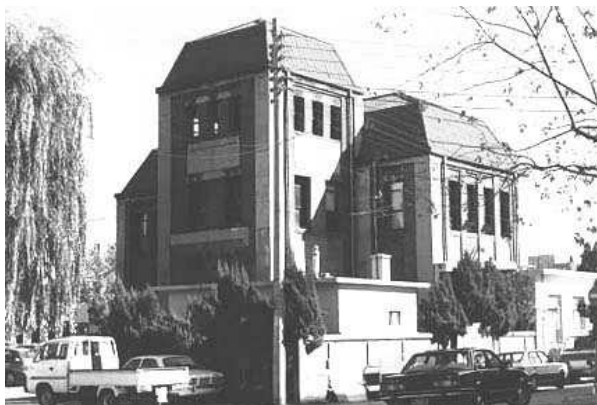
▲ 전경



▲ 정면

정리번호	멸-가-01-06
------	-----------

명칭	대구부립도서관	용도	도서관
주소	대구광역시 중구 동인동 2가 3번지		
건립	1924년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 200.5㎡ •층 수 : 지상 2층		
구조·양식	벽돌 조적조		
연혁 특징	<p>대구부립도서관은 일제가 1924년 4월 현 대구광역시청 민원인 주차장 자리에 세웠던 붉은벽돌조 2층 건물이다. 1949년 대구시 임시 청사, 1955년 대구시립도서관, 1961년 12월 대구시 중구청 청사, 1980년 대구직할시 보건사회국에서 사용해오다 1993년 민원인 주차장 설치를 위해 철거하였다.</p> <p>평면은 L자형으로 정면 주 출입구와 연결된 계단 홀을 중심으로 좌우에 각 실을 배치하였다. 외관은 화강석 다듬돌기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하였는데 벽면은 창문부의 벽돌 들어쌓기로 수직분할하고, 창문은 평아치형 인방에 목재 오르내리창을 설치하였다. 창문의 하인방은 벽돌 세워쌓기, 상인방은 화강석 머릿돌(Key stone)을 중심에 두고 양쪽으로 붉은벽돌을 빗쌓기 하였으며, 그 양끝에는 화강석 다듬돌을 끼워 장식하였다. 벽의 각 모서리는 인조석 씻어내기로 마감하여 기둥처럼 표현하였으며, 나머지 벽면은 수직돌출벽, 코니스, 화강석 머릿돌(Key Stone) 등으로 다양하게 장식하였다. 정면 모서리 벽의 상부와 창 아래 작은 벽에는 “學”을 상징하는 듯한 반딧불 모양을 양각하였다. 지붕은 변형 맨사드형에 마름모꼴의 슬레이트를 이었다.</p>		



▲ 전경



▲ 내부

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-01-07
------	-----------

명칭	천지기업사(교남학교)	용도	학교
주소	대구광역시 중구 남산동 657번지		
건립	1924년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 612.15㎡ •층수 : 지상 1층		
구조양식	목조, 벽돌 조적조 혼용		
연혁 특징	<p>대구의 유지 홍주일(洪宙一), 김영서(金永瑞), 정운기(鄭雲驥) 등은 1921년 9월 大邱府 八雲町(현, 북성로)의 우현서루(友弦書樓)를 빌려 대구 교남학원을 개교하였다. 교남학원은 1924년 5월 교남학교로 승격, 남산동 신 교사로 이전, 개교하였다. 남산동 교사는 당시 서만달이 학원설립을 목적으로 건축한 一자형의 목조 단층건물이었으나 口자형으로 증, 개축하였다. 해방 후 능인중학교 교사, 1953년부터는 차완용이 천지기업사로 사용해 오다 2002년 철거하였다.</p> <p>교남학교는 1924년 민족의 인재양성을 위해 설립한 고등보통학교이다. 이 건물은 교장실과 교무실로 사용하던 동쪽 一字形 부분은 붉은벽돌조에 아치형의 창문과 파라펫(Prapet)의 형태요소를 채용하여 서구적 외관을 구성하고, 일반교실로 사용한 ‘ㄷ’字形 부분은 막돌기단 위에 각형 기둥을 세워 기둥사이를 흙벽치기하여 가로판을 붙였으며, 창은 목재 미서기창을 설치하였다. 교장실과 교무실 내부는 목재 장마루판 바닥에 벽과 천장을 회로 마감하고, 교실 내부는 흙바닥, 벽은 판재와 회반죽으로 마감하였다.</p>		



▲ 전경



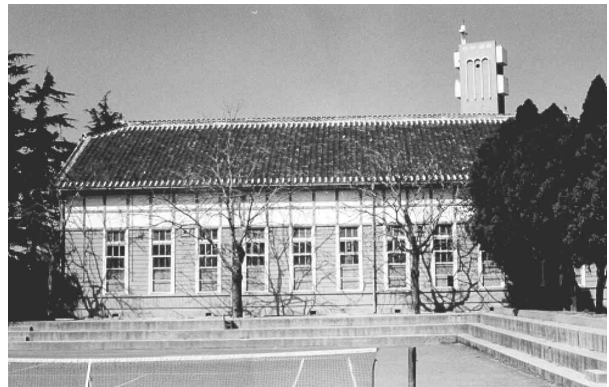
▲ 교무실부 정면

정리번호	멸-가-01-08
------	-----------

명칭	대구공립여자고등학교 강당	용도	고등학교
주소	대구광역시 중구 남산동 719번지		
건립	1929년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 373.38㎡ •층수 : 지상 1층		
구조양식	목조/ 모임지붕/ 일식기와		
연혁 특징	<p>대구공립여자고등학교 강당은 1929년 11월 28일에 건립되어 경북여자고등학교에서 사용해오다 1999 교사 증축을 위해 철거하였다. 이 건물은 운동장의 북서쪽에 동서로 길게 배치된 목조 건물로 지붕은 반박공에 기와를 이었으며, 동쪽 박공면의 중앙에 현관 포치(Porch)를 두고 그 위에 2개의 갤러리창을 설치하였다.</p> <p>평면은 동서로 긴 장방형으로 동쪽에 주 출입구를 두고 맞은편에는 강단을 설치하였다. 외관은 콘크리트 줄기초 위에 각재 기둥을 세우고, 하부벽은 세로판벽, 중간벽은 비늘판벽이며, 상부벽은 기둥과 횡가재를 井字形으로 구성하여 노출시키고 그 사이를 회반죽으로 마감하였다.</p>		



▲ 정면



▲ 좌측면

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-01-09
------	-----------

명칭	대구남명보통학교	용도	초등학교
주소	대구광역시 서구 비산 4동 169 - 1번지		
건립	1933년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 : 지상 2층		
구조양식	벽돌 조적조		
연혁 특징	<p>대구남명보통학교는 경북 봉화군 금정광산의 金脈을 발견하여 巨富가 된 광산왕 소남 김태원이 1933년에 비산동 일대의 미취학 아동을 교육하기 위해 설립한 학교이다. 김태원은 당시 대구의학전문학교 건축비와 교남학교, 일신학원의 운영비를 지원하는 한편 대구남명학교, 월배항공학교 등을 설립하여 무상으로 육영사업을 하였다고 한다.</p> <p>이 건물은 북향 배치된 一字形的 벽돌조 2층으로 현관 포치(Porch)를 중심으로 대칭을 이루었다. 벽면은 화강석 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 구성하고 교실 한 칸을 단위로 붙임기둥을 설치하여 벽면을 수직 분할하였다. 평면은 중앙 현관을 중심으로 좌·우에 편복도를 두고, 그 뒤편에 운동장과 마주하여 교실을 배치하였다. 창문은 평아치형에 목재 미서기창을 설치하였는데 1층 창의 밑인방은 상호 연결시켜 수평 돌림띠처럼 구성하고, 하부 벽과 함께 몰탈로 마감하였다.</p>		



▲ 정면



▲ 복도

정리번호	멸-가-01-10
------	-----------

명칭	대구남산정공립보통학교 본관 (옛, 남산초등학교본관)	용도	초등학교
주소	대구광역시 중구 남산동 2가 122번지 14필지		
건립	1935년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 1,947.4㎡ •층 수 : 지상 2층		
구조양식	벽돌 조적조/ 모임지붕/ 일식기와		
연혁	<p>대구남산정공립보통학교 본관은 일제가 1935년 9월에 건립, 해방 후 남산초등학교 본관으로 사용해오다 1987년 7월 철거하고, 철근콘크리트조 3층 건물을 신축하였다. 이 건물은 운동장의 북쪽 중관 뒤편에 一字로 배치된 붉은벽돌쌓기 2층 건물로 校舍의 양 측면에 각각 1개씩의 특별교실을 단층(單層)으로 배치하였고, 지붕은 모임지붕에 기와를 이었다. 정면 중앙의 주 출입구에는 큰 4각형 기둥을 세워 현관 포치를 만들고 페디먼트로 장식한 지붕을 얹었다.</p>		
특징	<p>평면은 一字形으로 정면에 편복도를 두고 일반교실을 남향하여 배열하였으며, 양쪽에는 각각 1개씩의 특별교실을 두어 주 현관을 중심으로 좌우대칭을 이루고 있다. 외관은 콘크리트 줄기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고 교실 1칸을 단위로 붙임기둥을 설치하여 벽면을 수직분할 하였다. 창문은 붉은벽돌을 쌓아 만든 평아치형으로 밑인방에 물흘림 경사를 두고 목재 오르내리창을 설치하였다.</p>		



▲ 위에서 본 모습



▲ 정면

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-01-11
------	-----------

명칭	대구남산정공립보통학교 중관	용도	초등학교
주소	대구시 중구 남산동 2가 122번지 14필지		
건립	1936년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 1,675.58㎡ •층 수 : 지상 2층		
구조·양식	벽돌 조적조/ 모임지붕 일식기와		
연혁 특징	<p>대구남산정공립보통학교 중관은 일제가 1936년 6월 건립한 건물로 해방 후 남산국민학교에서 사용해오다 1987년 7월 본관 건물과 함께 철거하고, 3층 규모의 철근콘크리트 건물을 신축하였다. 이 건물은 붉은벽돌조 2층으로 지붕은 모임지붕에 기와를 이었다. 건물의 북쪽에 주 출입구, 남쪽에 운동장을 두고 동서로 길게 배치되었다.</p> <p>평면은 一字形으로 북쪽에 편복도를 두고, 일반교실을 남쪽에 반복 배열되었으며, 건물의 양끝에 계단실을 두었다.</p> <p>외관은 콘크리트 줄기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고, 교실 1칸을 단위로 붙임기둥을 설치하여 벽면을 수직분할 하였으며, 창문은 붉은벽돌을 쌓아 만든 평아치형으로 물흘림 경사를 두고 목재 오르내리창을 설치하였다. 처마부는 다섯 단(段)의 물딩으로 장식하였는데 둘째 단에는 정사각형의 돌출물을 일정한 간격으로 붙여 수직성과 반복성을 느끼게 하였다. 내부 바닥은 목재 장마루판, 벽체는 징두리벽을 세로판벽으로 하였고, 상벽(上壁)은 회반죽으로 마감하였다.</p>		



▲ 정면부



▲ 내부 복도

정리번호	멸-가-01-12
------	-----------

명칭	대구삼립정공립보통학교 본관	용도	초등학교
주소	대구광역시 중구 삼덕동 3 - 316번지		
건립	1939년 월 일() (년경)	설계자	경상북도 영선계
		시공자	야시로꾸미(屋代組)
규모	•연면적 : 1,602㎡ •층 수 : 지상 2층		
구조양식	벽돌 조적조/ 모임지붕/ 일식기와		
연혁 특징	<p>대구삼립정공립보통학교 본관은 1939년 일제가 대구의 식민지 교육을 위해 지은 건물이다. 1946년 3월 29일 삼덕국민학교로 개칭, 1950년 6·25 시 육군병원, 1955년 2월부터 삼덕국민학교 교사로 사용해 오다 1982년 새 교사를 짓기 위해 철거하였다. 이 건물은 남쪽 운동장을 향하여 東西로 길게 배치된 벽돌조 2층으로 지붕은 모임지붕에 일본식 기와를 이었다. 평면은 一字形으로 북쪽에 편복도를 두고, 남향하여 관리실과 일반교실을 줄지어 배열하였다.</p> <p>구조는 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽을 구성하고, 교실 한 칸을 단위로 붙임기둥을 설치하여 벽면을 수직 분할하였다. 창문은 평 아치형에 미서기창을 달았는데 1층 밀인방은 상호 연결시켜 수평 돌림띠처럼 구성하고, 하부 벽과 함께 몰탈로 마감하였으며, 2층의 창 상부(上部)는 치형(齒形) 장식물을 붙였다.</p> <p>외관 구성에서는 현관 포치(Porch)부의 페디먼트(Pediment) 장식, 벽면의 수직분할, 창인방의 수평 돌림띠 구성과 치형(齒形) 장식, 처마부의 몰딩 등으로 정면을 수직적이거나 장식적으로 처리한 것이 특징이다.</p>		



▲ 정면부



▲ 내부 복도

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멀-가-01-13
------	-----------

명칭	대구삼립정공립보통학교 남관	용도	초등학교
주소	대구광역시 중구 삼덕동 3 - 316번지		
건립	1942년 월 일() (년경)	설계자	경상북도 영선계
		시공자	야시로꾸미(屋代組)
규모	•연면적 : 1,591.15㎡ •층 수 : 지상 2층		
구조·양식	벽돌 조적조/ 모임지붕 일식기와		
연혁 특징	<p>대구삼립정공립보통학교 남관은 운동장의 북쪽에 본관과 나란하게 배치된 벽돌쌓기 2층 건물로 모임지붕에 골함석을 이었다. 1942년 12월에 건축되어 1950년 6·25 시 육군병원, 1955년 2월부터 삼덕초등학교에서 교사로 사용하다 1982년 새 교사를 짓기 위해 철거하였다.</p> <p>평면구성은 一字形 편복도식으로 남쪽에 교실을 배열하였다. 외관은 콘크리트 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽을 구성하고, 교실 한 칸을 단위로 붙임기둥을 설치하여 벽면을 수직 분할하였다.</p> <p>창문은 평 아치형에 미서기창을 달았는데 1층 밀인방은 상호 연결시켜 수평 돌림띠처럼 구성하고, 하부 벽과 함께 몰탈로 마감하였으며, 2층의 창 上部는 齒形 장식물을 붙였다.</p>		



▲ 배면



▲ 창문·처마부 상세

1-2. 종교시설

정리번호	멸-가-02-01
------	-----------

명칭	성모성당(聖母聖堂)	용도	성당
주소	대구광역시 중구 계산동 2가 71번지		
건립	1899년 월 일() (년경)	설계자	Achille Paul Robert(金保錄)신부
		시공자	한국인 목수
규모	•각 날개 부의 전면과 측면 9尺씩 3間, 총 45間		
구조·양식	목조/ 한옥		
연혁 특징	성모성당은 천주교 대구본당의 초대 주임신부였던 프랑스인 로버트(Achille Paul Robert) 신부가 1899년에 건립한 대구 최초의 서구식 종교건물이다. 이 건물은 그리스 十字形평면에 팔작 기와지붕에 단청까지 올린 한옥성당으로, 대구지역에 서구의 근대건축이 유입되는 전환점을 마련해 주었으나 완공된 지 1년이 채 못되는 1900년 2월 화재로 소실되었다.		

정리번호	멸-가-02-02
------	-----------

명칭	대구대교구청 주교관	용도	주교관
주소	대구시 중구 남산동 225 - 1번지		
건립	1912년 월 일() (년경)	설계자	드망즈(F. Demange)주교
		시공자	중국인 기술자
규모	•연면적 : m ² •층 수 : 지상 3층		
구조·양식	벽돌조 / 조지안(Georgian)풍		
연혁 특징	이 건물은 1912년 드망즈(F. Demange)주교가 대구 남산동 산 기슭에 건축한 조지안양식의 벽돌조 3층 건물이다. 외관은 정면 중앙의 현관 포치를 중심으로 좌·우 대칭형으로 벽면은 화강석 컛돌(Quoin)위에 회색벽돌과 붉은벽돌을 쌓았으며, 각 층 사이에는 회색벽돌로 코니스를 장식하였다. 창문은 오르내리창과 미서기창을 설치하였는데 창인방은 회색벽돌로 쌓은 결원아치형, 창선대는 리아스식(齒形)쌓기 하였다. 지붕은 모임지붕형으로 지붕의 각 면은 페디먼트, 도머창, 굴뚝 등으로 장식하였다. 이 건물은 1958년 주교관 신축을 위해 철거하였다.		



▲ 성모성당 전경



▲ 대구대교구청 주교관전경

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-02-03
------	-----------

명칭	동본원사(東本院寺)	용도	사찰
주소	대구광역시 중구 대안동 31번지		
건립	1922년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 425.78㎡ •층수 : 지상 1층		
구조·양식	목조/ 일본전통양식		
연혁 특징	<p>東本院寺는 1922년 일본인이 건립한 일본 傳統寺刹이다. 1945년 해방 후에는 주변의 難民들이 거주하였으며, 1950년 6.25후에는 피난민 수용소, 1971년 대안성당에서 사용해오다 1995년 철거하였다.</p> <p>이 건물은 대안동의 편평한 대지에 남향 배치된 목조 단층집으로 팔작지붕에 일본식기와를 이었는데 육중한 지붕과 정면 지붕의 처마 구성이 특이하다.</p> <p>평면은 앞쪽에 ㄷ자형 복도를 둔 장방형으로 정면 중앙부 계단 위의 지붕 처마 끝을 앞쪽으로 돌출시켜 차양처럼 구성하였다. 내부는 列柱와 層段形 천장으로 身廊과 側廊을 구별하고, 북쪽에 佛壇을 배치하였다.</p> <p>외관은 화강석 기단 위에 柱礎를 놓고 그 위에 角形기둥을 세워 벽체를 구성하였는데 下部壁은 인조석 씻어내기, 上部壁은 회반죽으로 마감하고, 징두리 양판문과 미서기창을 달았다. 정면의 기둥 위에는 창방의 鬚목을 龍頭形으로 장식하였으며, 창방과 평방 사이에는 花盤을 설치하여 二翼工처럼 꾸몄고 좌·측 기둥에는 귀포를 구성하였다.</p>		



▲ 정면



▲ 내부

정리번호	멸-가-02-04
------	-----------

명칭	계산성당 사제관	용도	사제관
주소	대구광역시 중구 계산동 2가 71번지		
건립	1929년 월 일() (년경)	설계자	베르모렐 (Vermorel)신부
		시공자	
규모	•연면적 : 112.32㎡ •층 수 : 지상 1층		
구조양식	벽돌조 / 조지안(Georgian)풍		
연혁 특징	<p>이 건물은 계산성당의 제 2대 주임신부인 베르모렐 (Vermorel)신부가 1929년 7월말 사제관으로 건축, 1975년 7월부터는 대구대교구 평의회에서 사용해오다 1995년 관리상의 문제로 철거하였다.</p> <p>계산성당 남쪽에 북향으로 배치된 조지안(Georgian)풍의 붉은벽돌조 2층 건물로 모임지붕에 골함석을 이었다. 평면은 장방형으로 정면 중앙의 주 출입구를 따라 복도와 계단을 두고, 이 복도를 중심으로 양쪽에 각 실을 배치하였다.</p> <p>외관은 화강석 다듬돌 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하였는데 정면 아케이드(Arcade)의 필라스터(pilaster)와 아치 및 층간 코니스(Cornice), 모서리기둥, 창인방 등은 흑색 벽돌, 나머지 벽면은 붉은벽돌로 쌓았다. 창문은 튜더(Tudor)풍의 아치를 달았으며, 처마와 층 사이에는 흑색벽돌로 코니스(Cornice)를 돌려 수평성을 강조하였다.</p>		



▲ 정면 아케이드부



▲ 정면

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	떨-가-02-05
------	-----------

명칭	동산성서학원(영남신학교) 여자기숙사	용도	기숙사
주소	대구광역시 중구동산동 230번지		
건립	1933년 월 일() (년경)	설계자	블루엔(Bruen), 핸드슨(Henderson) 선교사
		시공자	중국인 기술자
규모	•연면적 : 891㎡ •층수 : 지상 2층, 지하 1층		
구조양식	벽돌 조적조/ 고딕(Gothic)풍		
연혁 특징	<p>동산성서학원 여자기숙사는 미국인 선교사들이 1933년 동산 위에 건립한 붉은벽돌조 3층 건물이다. 건물의 설계는 선교사 블루엔과 헨더슨 등이 하고, 공사는 중국인 기술자들이 담당하였다고 한다. 이 건물은 1940년 5월 성경학교와 함께 폐쇄되었다가 1955년 고등성경학교가 이전해 오면서부터 여자기숙사로 사용되었으며, 1979년 8월 1일에는 영남신학교가 인수하여 강의실, 도서실, 교수연구실 등으로 사용해 오다. 1991년 본관과 함께 철거하였다. 동산성서학원 본관의 서쪽 경사면에 남향 배치된 붉은벽돌조 3층 건물로 정면 중앙부에 퍼빌리온(Pavillion)을 구성하였다.</p> <p>평면은 장방형의 중복도식으로 주 출입구를 중심으로 각 실을 균등하게 배치함으로써 외관과 함께 좌우 대칭을 이루었다.</p> <p>외관은 정면 중앙의 주 출입구에 튜더(Tudor)풍의 아치로 꾸민 퍼빌리온을 설치하여 정면성을 강조하였고, 벽면에는 창인방을 돌출시켜 수평 돌림띠처럼 구성하였다. 지붕은 모임지붕에 슬레이트를 이었으며, 지붕의 각 면에는 도머(Domer)창을 설치하였다. 내부 바닥은 목재 장마루판, 벽면은 회반죽 마감에 수성페인트로 마감하였다.</p>		



▲ 정면



▲ 계단실

1-3. 업무시설

정리번호	멸-가-03-01
------	-----------

분 야	건축물	종 별	업무시설
명 칭	제일은행 대구지점	용 도	금융기관
주 소	대구광역시 중구 중앙로		
건 립	1906 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규 모	•연면적 : m ² ·층 수 :		
구조·양식	목조 / 일·양절충형		
연 혁 특 징	<p>1906년 대구의 일본인들이 일본화폐를 유통시키고 일본상인들에게 상업자본을 지원해 주는 등의 정치적 목적을 수행하기 위해 건축하였다. 이 건물은 르네상스풍에 준하는 목조 일·양절충형으로 정면 중앙의 페디먼트로 장식된 현관 포치를 중심으로 좌우대칭을 이루어 엄격함을 나타내고 있다. 벽면에는 평아치형에 목재 오르내리창을 달고, 처마부는 2단의 코니스로 장식하였으며 지붕은 모임지붕에 기와를 이었다.</p>		



제일은행 대구지점

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-03-02
------	-----------

명칭	대구 일본이사청(대구부청)	용도	관공서
주소	대구광역시 중구 포정동		
건립	1909년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 :		
구조양식	목조 / 일·양절충식		
연혁 · 특징	1909년 탁지부 건축소의 일본인 기술자들에 의해 건축되었다. 이 건물은 당시 부산, 원산 등지에 세워진 것과 매우 흡사한 르네상스풍의 목조 2층 일·양절충형 건물로서 벽면은 비늘판벽으로 마감하였다. 합방 후에는 대구부청으로 사용되었다.		

정리번호	멸-가-03-03
------	-----------

명칭	대구경찰서	용도	관공서
주소	대구광역시 중구 서문로 1가		
건립	1909년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 :		
구조양식	목조 / 일·양절충형		
연혁 · 특징	이 건물은 르네상스풍에 준하는 목조 일·양절충형으로 정면 중앙을 반원 아치와 페디먼트로 장식된 현관 포치를 중심으로 좌우대칭을 이루어 엄격함을 나타내고 있다. 벽면 비늘판벽으로 마감하고, 평아치형에 목재 오르내리창을 달았으며, 처마부는 2단의 코니스로 장식하였다.		



▲ 대구일본이사청 전경



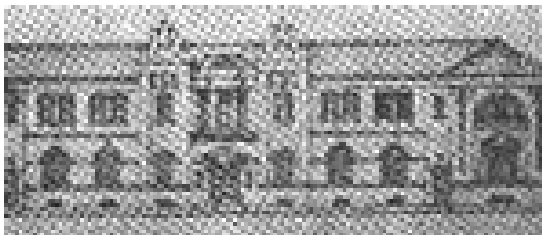
▲ 옛 대구경찰서 전경

정리번호	멸-가-03-04
------	-----------

명칭	대구공소원	용도	관공서
주소	대구광역시 중구 공평동 58 - 1번지		
건립	1910년 월 일() (년경)	설계자	탁지부 건축소
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 : 지상 2층		
구조양식	목조/ 일·양절충식(클래식, 르네상스식)		
연혁 특징	1908년 개정된 재판소 구성법 및 동 시행법이 실시됨으로써 그 해 7월 대구에는 경상도와 전라도를 관할구역으로 하는 3심제 4계급의 大邱公訴院이 설치되었다. 대구공소원은 1910년 6월 탁지부 건축소에서 설계한 목조 2층의 청사를 신축하여 개원하였다가 1912년에 大邱覆審法院으로 개칭되었는데 당시의 청사는 1923년 새 건물을 짓기 위해 철거하였다. 1910년 탁지부 건축소에서 지은 대구공소원 청사는 목조 2층의 日洋折衷式 건물이었다. 건물의 양식은 클래식과 르네상스식의 절충형이었으며, 당시 평양공소원 청사와 같이 사용토록 계획하였으나 대구에서 먼저 실현되었다. 건물의 평면은 ㄷ字形이며, 정면 중앙의 주 출입구 양쪽에 2개의 탑을 설치하여 좌우대칭으로 구성하였다. 외벽의 층 사이는 코니스(Cornice), 건물의 양 날개부는 페디먼트(Pediment)로 장식되었다.		

정리번호	멸-가-03-05
------	-----------

명칭	대구우편국	용도	관공서
주소	대구광역시 중구 포정동		
건립	1912년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•대지면적 : 1009평 •연면적 : 585평 •층 수 :		
구조양식	목조 / 일·양절충식		
연혁 특징	대구우편국은 1912년 탁지부 건축소에서 서문로에 인접하여 건립한 르네상스풍의 목조 2층 일·양절충식 건물이다. 정면 중앙의 현관 포치를 중심으로 좌우대칭이고, 정면성과 수평성을 강조하고 있으며, 벽면은 비늘판벽으로 마감하였다. 이 건물은 1974년 현재의 건물을 짓기 위해 철거하였다.		



▲ 대구공소원 정면



▲ 대구우편국 전경

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-03-06
------	-----------

명칭	구, 대구역	용도	철도역사
주소	대구광역시 중구 태평로 1가 1번지		
건립	1913년 월 일() (년경)	설계자	탁지부 건축소
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 : 지상 2층		
구조·양식	목조/ 일·양절충식(르네상스풍)		
연혁 특징	1913년 12월 일본인 기술자들에 의해 건축된 목조 2층의 르네상스양식에 준하는 일·양절충식(擬洋風)의 건물이다. 이 건물은 당시 지방 철도역으로는 부산, 신의주 다음으로 규모가 크고 격식을 갖춘 驛舍로 일제의 대륙침략을 위한 발판이 되었다. 1978년 12월 철거되었다.		

정리번호	멸-가-03-07
------	-----------

명칭	경상북도청	용도	관공서
주소	대구광역시 중구 포정동		
건립	1914년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 : 지상 2층		
구조·양식	목조 / 일·양절충식		
연혁 특징	경상북도청은 1914년 탁지부 건축소에서 중구 포정동(현, 중앙감영공원)에 건립한 르네상스풍의 목조 2층 일·양절충식 건물이다. 정면 중앙의 현관 포치를 중심으로 좌우대칭이고, 벽면은 층간 돌림띠, 평아치형의 세로창을 설치하여 정면성과 수평성을 강조하였다.		



▲ 대구역 전경

정리번호	멸-가-03-08
------	-----------

명칭	조선은행 대구지점	용도	금융기관
주소	대구광역시 중구 포정동 58번지		
건립	1920년 월 일() (년경)	설계자	나카무라 요시헤이(中 村與子平)
		시공자	
규모	•연면적 : 1,356.4㎡ •층 수 : 지상 2층		
구조양식	벽돌 조적조/ 르네상스식		
연혁 특징	<p>조선은행 대구지점은 1920년 일제가 중앙로에 건립한 르네상스풍의 벽돌조 2층 건물이다. 건물의 설계는 일본인 中村與資平이 하고, 건축공사는 대구에 근거를 두고 있었던 屋代組에서 맡았다고 한다. 해방 후 한국신탁은행, 1976년 8월 서울신탁은행에서 사용해 오다 1990년 철거하였다. 이 건물은 벽돌조 2층에 변형 맨사드형 지붕을 이었으며, 중앙로에 면하여 동향 배치되었다. 평면은東西로 긴 장방형으로 1층에는 영업장과 사무실·금고실, 2층에는 회의실과 사무실 등을 배치하였다. 외관은 정면 중앙의 현관 포치를 중심으로 좌·우 대칭을 이루었으며, 외벽은 문양을 넣은 화강석 다듬돌로 下部壁을 구성하고, 그 위에 벽돌을 쌓아 타일을 붙였으며, 벽면 모서리와 창 사이 벽은 기둥 모양으로 꾸몄다. 기둥보다 들어섬은 층 사이 벽에는 3단으로 몰딩 된 오목한 면을 만들고 그 위쪽에 장식판을 붙였다. 처마에는 銅版으로 2단 몰딩을 하여 돌림띠(Cornice)를 구성하였으며, 정면 중앙부의 지붕에는 도머창을 설치하고 銅版으로 돌림띠처럼 장식하였다.</p>		



▲ 정면



▲ 주 출입구 포치

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-03-09
------	-----------

명칭	한성은행 대구지점(구, 영남일보사)	용도	금융기관
주소	대구광역시 중구 서문로 1가 71번지		
건립	1920년 월 일() (년경)	설계자	나가무라 요시헤이(中村與資平)
		시공자	야시로꾸미(屋代組)
규모	•연면적 : 147.84㎡ •층수 : 지상 1층		
구조·양식	벽돌 조적조/ 르네상스풍		
연혁 특징	<p>한성은행 대구지점은 일본인이 1920년에 건립한 건물로 대구금융의 중심적인 역할을 하였다. 건물의 설계는 일본인 나가무라 요시헤이(中村與資平)가 하고, 건축공사는 야시로꾸미(屋代組)에서 맡았다. 1947년 영남일보사 사옥, 1980년 중앙일보 광고지국으로 사용해 오다 1992년 철거하였다. 이 건물은 西門路에 면하여 북향 배치된 벽돌조 단층 건물로 현관 포치를 중심으로 대칭형이며, 맨사드 지붕에 석면 슬레이트를 이었는데 현관부의 코브 볼트(Cove Vault)에는 銅版을 이었다. 평면은 정방형으로 정면 중앙에 위치한 현관 홀과 직접 연결하여 영업실을 두고, 그 뒤쪽으로 지점장실, 금고실 등을 배치하였다. 외관은 주 현관을 중심으로 양쪽에 수직탑을 구성하고, 클로이스트 볼트(Cloister Vault)형 지붕을 덮었다. 외벽은 화강석 기초 위에 벽돌을 쌓아 몰탈로 마감하였으며, 벽면에는 수직으로 긴 큰 창을 내고, 창인방 위에는 원형 장식물을 붙였다. 내부 바닥은 목재 장마루판, 벽은 회반죽으로 마감하였으며, 하부벽(下部壁)은 타일을 붙였다. 천장은 회반죽을 발라 마감하였는데 천정의 중앙부는 井자형으로 구획하고, 갓 둘레를 몰딩으로 오목하게 장식하였다.</p>		



▲ 전경



▲ 포치부

정리번호	멸-가-03-10
------	-----------

명칭	대구복심법원	용도	관공서
주소	대구광역시 중구 공평동 58 - 1번지		
건립	1921년 월 일() (년경)	설계자	조선총독부
		시공자	야시로꾸미(屋代組)
규모	•연면적 : 4,499.22㎡ •층수 : 지상 3층		
구조·양식	벽돌 조적조/ 박공지붕 일식기와		
연혁 특징	<p>대구복심법원은 일제가 1923년 대구공소원 건물을 헐고 그 자리에 새로 지은 건물이다. 건물의 설계는 조선총독부, 공사는 야시로꾸미(屋代組)에서 맡았다. 이 건물은 1948년 6월 대구고등법원, 1975년 대구직할시 시립도서관, 1986년 9월 대구백화점 별관으로 사용해 오다 1999년 철거하였다.</p> <p>대구복심법원 청사는 서쪽 도로에 인접하여 서향 배치된 붉은벽돌조 3층 건물로 지붕은 박공지붕에 기와를 이었다. 평면은 日자형으로 중앙부의 현관 홀 좌,우에 각각 같은 모양의 中庭을 두고, 건물의 안쪽에는 口자형으로 중복도를 설치하였다.</p> <p>외관은 정면 중앙의 현관 포치를 중심으로 대칭이며, 포치 위에는 4각형의 탑(Turret)을 세우고, 탑부에는 4개의 화강석기둥을 붙임기둥을 세워 정면성과 위엄을 강조하였다. 현관 포치의 정면 좌우에는 원기둥을 세워 평 아치형으로 구성하였는데 아치에는 연꽃무늬를 장식하였고, 원기둥의 上·下에는 세로로 줄무늬 장식을 하였다. 정면의 벽은 일정한 간격을 두고 벽면을 들여쌓아 수직분할하고 그 사이에 목재 오르내리창을 설치하였다.</p>		



▲ 전경

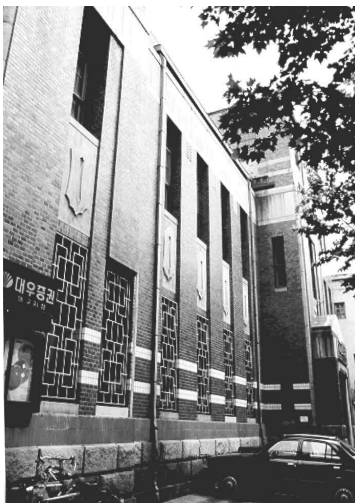


▲ 배면부

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-03-11
------	-----------

명칭	조선금융조합연합회 대구지점	용도	금융기관
주소	대구광역시 중구 남일동 115 - 1번지		
건립	1925년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 1,068.57㎡ •층수 : 지상 4층, 지하 1층		
구조·양식	벽돌 조적조		
연혁	<p>이 건물은 1925년 금융조합연합회 대구지점으로 건축되어 1933년 조선금융조합연합회 대구지점으로 개칭되었다. 해방 후 농협중앙회 경북도지회, 1973년 6월 삼보증권, 1983년 12월 대우증권에서 사용해오다 1987년 8월 철거하고 그 자리에 새 사옥을 신축하였다.</p>		
특징	<p>중앙로에 면하여 서향 배치된 붉은벽돌조 4층 건물로 정면과 측면은 갈색 타일을 붙여 마감하고, 정면 출입구 현관 포치에는 사각탑(Turret)을 설치하였는데 이 사각탑(Turret)을 중심으로 좌측부는 슬라브 지붕, 우측부는 모임지붕에 슬레이트를 이었다.</p>		
	<p>평면은 장방형으로, 1층에는 영업실과 사무실, 계단실, 변소, 2층과 3층에는 사무실, 문서고, 창고 등을 설치하였으며, 우측의 사각탑에는 3층까지 연결되는 돌음계단을 설치하였다. 외관은 화강석 다듬돌 바른층쌓기 한 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고, 화강석 인방돌을 설치하여 목재 오르내리창을 달았으며, 2층 창문의 웃인방은 화강석 다듬돌을 연결시켜 수평띠(Cornice)처럼 구성하였다. 벽면 모서리부는 몰딩 된 화강석으로 코너비드(Corner bead)를 붙였고, 1, 2층의 窓間壁과 上部壁에는 세로로 긴 화강석 장식판을 붙였는데, 창간벽에는 陽刻, 상부벽은 화강석 돌림띠로 장식하였다.</p>		



▲ 정면부



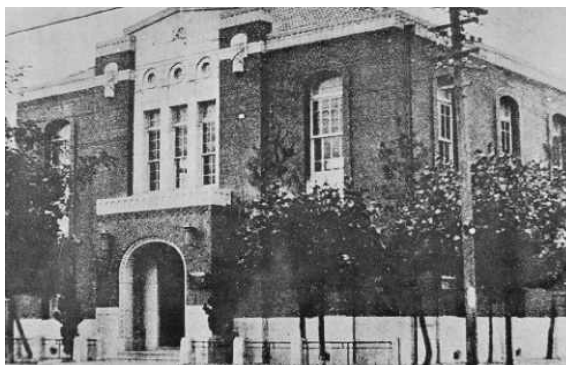
▲ 하부벽

정리번호	멸-가-03-12
------	-----------

명칭	대구상공회의소	용도	사무소
주소	대구광역시 중구 태평로 1가		
건립	1928년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 : 지상 2층		
구조양식	벽돌조		
연혁 특징	1906년 대구의 일본인 상인들은 그들 상호간의 편의를 도모하기 위해 상업회의소를 설립, 1930년 조선상공회의소령이 발포되자 대구상공회의소로 명칭을 바꾸었다. 대구상공회의소는 1928년 일본인들이 건립한 벽돌조 2층 건물로 정면 중앙의 현관 포치를 중심으로 좌우대칭을 이루었다. 현관 포치위에는 수직창과 원형창, 그 좌우측에는 각각 반원 아치창을 설치하여 정면 성과 수직성을 강조하였다. 지붕은 모임지붕에 일식기와의를 이었다.		

정리번호	멸-가-03-13
------	-----------

명칭	구, 대구경찰서	용도	관공서
주소	대구시 중구 서문로 1가 1 - 4번지		
건립	1929년 월 일() (년경)	설계자	경상북도 영선계
		시공자	야시로꾸미(屋代組)
규모	•연면적 : m ² •층 수 : 지상 3층		
구조양식	철근 콘크리트조		
연혁 특징	1905년 乙巳保護條約의 체결과 함께 외교권을 장악하고, 통감부를 설치하게된 일제는 1909년 거류지의 보호와 식민지 전초기지로서 대구경찰서, 대구이사청 등을 擬洋風으로 건축하였다. 일제는 1929년 擬洋風の 목조 2층 청사(1908년 건축)를 헐고 그 자리에 철근 콘크리트조 3층 건물을 지었다. 이 건물은 해방 후 대구경찰서, 대구중부경찰서 등으로 사용되어오다 1984년 현재의 청사를 짓기 위해 철거하였다. 건물의 설계는 경상북도 영선계, 건축공사는 야시로꾸미(屋代組)에서 하였다. 평면은 山字形으로 정면 중앙에 현관 홀을 두고 좌우측으로 긴 복도를 설치한 편복도식이다. 외관은 정면 중앙의 현관 포치를 중심으로 대칭이며, 벽면은 시멘트 몰탈 마감이다. 주 현관의 포치 위에는 창 사이 벽을 돌출시켜 기둥처럼 구성하고, 옥상 파라펫부는 3단 코니스로 장식하여 대칭성과 정면성을 강조하였다.		



▲ 대구상공회의소 전경



▲ 대구경찰서 전경

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-03-14
------	-----------

명칭	대구민보사	용도	신문사
주소	대구광역시 중구		
건립	1930년 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	·연면적 : ㎡ ·층 수 :		
구조·양식			

정리번호	멸-가-03-15
------	-----------

명칭	동양척식주식회사 대구지점	용도	사무소
주소	대구광역시 중구 동문동 4-6		
건립	1930년 년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : ㎡ •층 수 : 지상 2층		
구조·양식	•벽돌조		



▲ 대구민보사 전경

정리번호	멸-가-03-16
------	-----------

명칭	조선신탁회사 대구지점(구, 한일은행)	용도	금융기관
주소	대구광역시 중구 남일동 50 - 1번지		
건립	1932년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 806.42㎡ •층 수 : 지상 2층		
구조양식	벽돌 조적조/ 르네상스풍		
연혁 특징	<p>조선신탁회사 대구지점은 일제가 1932년 중앙로 변에 건립한 르네상스풍의 벽돌 조적조 2층 건물이다. 1950년 한국신탁회사 대구지점, 1962년 조선은행 대구지점, 1960년 한일은행 대구지점으로 사용해오다 1992년 철거하였다.</p> <p>이 건물은 서쪽 정면의 현관 포치를 중심으로 좌우 대칭을 이루었으며, 창 사이 벽과 처마부, 인방부의 몰딩과 수평띠 돌림띠 구성수법 등 건물의 전체적 분위기가 르네상스풍을 느끼게 하였다. 평면은 남북이 긴 장방형으로, 1층에는 영업실과 사무실, 금고실, 2층에는 회의실, 書庫 등을 두었는데 영업실의 천장은 2층까지 열린 보이드(Void)형으로 구성되었다.</p> <p>외관은 화강석 다듬돌 위에 붉은벽돌을 쌓아 인조석으로 마감하고, 창 사이 벽은 벽돌을 들어쌓기 하여 기둥처럼 구성하였다. 벽면보다 들어쌓기 한 層間壁에는 수평 돌림띠를 돌리고 긴 사각형 裝飾版을 붙였으며, 2층의 창문 위에는 일본 제국주의를 상징하는 듯한 圓形 장식물을 규칙적으로 배열하였다.</p>		



▲ 전경



▲ 내부

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-03-17
------	-----------

명칭	미나카이 백화점(三中井)	용도	백화점
주소	대구광역시 중구 북성로 1가 63		
건립	1934년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 2,316.84㎡ •층수 : 지상 5층, 지하 1층		
구조양식	철근콘크리트조		
연혁 특징	<p>미나카이 백화점은 1905년 大邱府 서문 밖에서 한국인과 일본인들을 상대로 잡화상을 경영해 오던 4명의 일본인이 大邱府民과 지방 상인들에게 일용품을 공급할 목적으로 건립한 공동출자회사였다. 이 회사는 1930년대 후반 본점을 서울로 옮겨 전국 각지에 지점을 설치하는 한편 만주까지 그들의 商圈을 확장하였다. 당시 이 건물은 동성정(東城路)의 이비시아 백화점과 함께 대구부내의 최고층 건물로써 유일하게 엘리베이터까지 설치하고 있어 大邱府民들이 이 엘리베이터를 타 보기 위해 연일 초만원을 이루었다고 한다. 해방 후에는 미군 및 여러 군사기관에 이어 1969년 서대구 세무서, 1984년 대우그룹에서 인수하여 새 건물을 짓기 위해 철거하였다.</p> <p>이 건물은 대구의 일본 상인들이 1934년에 북성정(北城路)에 건립한 철근콘크리트조 5층 건물이다. 평면은 장방형이며, 주 출입구 좌, 우측에 쇼윈도우, 우측 뒤편에는 계단실과 엘리베이터 홀을 두었다. 외관은 철근콘크리트조의 기둥 사이에 붉은벽돌을 쌓아 타일을 붙였고, 지붕은 슬라브 지붕으로 구성하였다. 벽면은 창 사이 벽을 들여쌓기 하여 기둥을 돌출 시키고 그 사이에 창을 설치함으로써 1층 출입구를 중심으로 좌우대칭이다. 4층의 창문 위에는 장식 화판, 파라펫부에는 테라코타 장식물을 붙이고, 5층 벽면에는 그들의 商標를 넣어 장식하였다. 건물 설비는 지하에 보일러실, 정화조가 설치되어 있었으며, 내부에는 분전반, 소화전, 방열기 등이 설치되어 있었다.</p>		



▲ 전경



▲ 창문부 상세

정리번호	멸-가-03-18
------	-----------

명칭	부립직업소개소	용도	사무소
주소	대구광역시 중구 덕산동		
건립	1935년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•대지면적 : 199평 •연면적 : 49평 m ² •층 수 : 지상 1층		
구조양식	벽돌조		
연혁 특징	대구부립직업소개소는 1928년 5월 부립도서관에 설립되어 1935년 8월 덕산동에 사무소를 신축하여 이전하였다. 직업소개소에서는 일반 직업을 비롯하여 일용노동자의 소개, 일본 국내 산업기관의 공업노동자 등의 취업을 알선하였다.		

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-03-19
------	-----------

명칭	대구관측소	용도	관공서
주소	대구광역시 동구 신암동 716 - 4번지		
건립	1937년 월 일() (년경)	설계자	시라이(百井)
		시공자	야시로꾸미(屋代組)
규모	•연면적 : 554.7㎡ •층수 : 지상 5층		
구조양식	철근 콘크리트조/ 표현주의 양식		
연혁 특징	<p>대구관측소는 1937년 일제가 이 지역 기상관측을 위해 지은 건물이다. 1948년 국립 중앙관상대 대구측후소, 1950년 6.25 시 공군부대, 1970년 중앙관상대 부산지대 대구관측소로 사용해 오다 1997년 철거하였다. 건물의 설계는 일본인 시라이(百井), 건축공사는 야시로꾸미(屋代組))에서 맡았다. 이 건물은 동구 신암동의 언덕 위에 남서향으로 배치된 철근 콘크리트조 5층 건물로 평면 및 외관구성에서 표현주의적 색채를 강하게 띄고 있다. 평면형은 당시 쌍엽기로 불리어 졌던 전투용 비행기의 모양과 흡사하고, 외관구성은 건물의 2층 중앙부가 비행기의 머리부분을, 현관 포치를 떠받치고 있는 양 쪽 기둥과 계단부의 둥근 난간은 쌍엽기의 몸체 다리와 바퀴, 2층 옥상의 넓은 슬라브 지붕은 날개임을 상징적으로 표현하였다. 또한 건물 내부 계단실 원형창은 대구 시가지를 조망할 수 있게 설치되어 마치 비행기의 안에 있는 듯한 착각을 일으키게 하였다. 이러한 표현주의적 경향 외 건축적 특징은 창문 하단부의 수평돌림띠와 슬라브 지붕에 의해 강조된 수평선, 모서리벽의 물딩수법, 정면부의 타일마감 등과 계단실 원형창의 아르누보적 장식수법, 특히 남쪽을 향해 날아가려는 듯한 건물의 형상 그리고 2층 내부의 모서리 기둥을 유리벽으로 감싸 외부로 노출되지 않게 한 것 등이다. 이 건물이 지어진 1930년대 중반 일본은 미국과 유럽 여러 나라에서 활발하게 전개되고 있던 서구의 근대건축을 학습하던 시기였다. 그리하여 당시 일본의 건축가들은 서구건축을 모방한 건축의 모험적 실험작품을 식민지였던 한국에서 과감히 시도해 본 것이 아니었나 추측된다.</p>		



▲ 전경



▲ 주 출입구 포치부

1-4. 집회시설

정리번호	멸-가-04-01
------	-----------

명칭	무덕회관	용도	회관
주소	대구광역시 중구 동인동 1가 1번지		
건립	1923년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 394.2㎡ •층수 : 지상 1층		
구조·양식	목조/ 일본식		
연혁	<p>무덕회관은 1923년 경북무덕회가 慶尙道民의 성금을 받아 건립한 건물이다. 이 건물은 1945년 朝鮮武術會, 1950년 大韓武術會, 1955년 慶北柔道會로 개칭, 1960년 경찰기동대 武術場, 1977년 대구시 회의실로 사용해 오다 1987년 10월 민원실과 주차장 건설을 위해 철거하였다. 이 건물은 건축 당시 서향이었으나 1942년 시청에서 동인 로타리로 연결되는 도로를 개설하면서 남향으로 배치하였다. 팔작지붕에 일본식 기와를 이은 목조 단층으로 정면 중앙의 지붕면에 합각지붕을 돌출시키고, 아래쪽 처마부를 唐破風樣式으로 솟구쳐 올려 처마 끝을 장식하였다.</p>		
특징	<p>평면은 장방형의 통칸으로 양 측면과 배면에는 목조 뒷마루를 부설하였다. 외관은 화강석 기단에 角形 초석을 놓아 네모기둥을 세우고 중방과 상방 등을 기둥과 직교시켜 벽면을 구성하였다.</p> <p>내부 바닥은 목재 장마루판, 벽은 징두리벽은 긴 널판재, 상부벽은 회반죽 위에 삼목(杉木)을 덧붙였다. 천정은 층단반자로 우물반자 형식을 취했으며, 층단반자에 솟아오르는 수직부분은 회반죽으로 마감하였다.</p>		



▲ 정면



▲ 내부 천장 상세

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-04-02
------	-----------

명칭	대구공회당	용도	시민회관
주소	대구광역시 중구 태평로		
건립	1931년 월 일() (년경)	설계자	笹慶一, 일본인
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층수 : 지상 5층		
구조양식	철근 콘크리트조/ 근대적 양식		
연혁 특징	<p>대구공회당은 1931년 大邱府에서 大戦記念事業의 일환으로 대구역 구내(현, 시민회관)에 건립한 근대적 문화시설이다. 건물의 설계는 조선총독부 技師였던 笹慶一이 하고, 공사는 대구의 여러 업체들이 참여하였다고 한다.</p> <p>이 건물은 외관을 붉은벽돌로 장식한 철근콘크리트조 5층 건물로 평면 및 외관구성에서 실용성을 추구한 기능주의 양식의 건물이다.</p> <p>평면은 장방형으로 동쪽 정면 출입구에는 수직선이 강조된 대형 반원아치를 두고, 남쪽의 일부 벽은 유리블록으로 장식하였다. 건물 내부에는 2천명을 수용할 수 있는 대집회실과 귀빈실, 식당, 오락실 등과 옥상정원을 두었다. 이 건물은 1972년 9월 현재의 건물을 짓기 위해 철거하였다.</p>		



▲ 전경

정리번호	멸-가-04-03
------	-----------

명칭	키네마 구락부(구, 한일극장)	용도	극장
주소	대구광역시 구 동성로 2가 88 - 22번지		
건립	1938년 월 일() (년경)	설계자	玉團建築事務所, 일본인 경영
		시공자	야시로꾸미(屋代組), 일본인
규모	•연면적 : 2,037.8㎡ •층 수 : 지상 3층, 지하 1층		
구조양식	철골·철근콘크리트조/ 표현주의 양식		
연혁 특징	<p>키네마구락부는 1938년 일본인 경영의 朝鮮興業株式會社에서 동성로에 건축한 영화관으로 대구 최초의 철골·철근콘크리트조 건물이다. 당시 최신의 구조와 공법을 사용하여 지은 건물로서 외관과 함께 내부공간이 웅장하고, 형태면에서는 서구의 표현주의 양식의 건물이라 하여 상영되는 영화만큼이나 구경거리였다고 한다.</p> <p>건물 설계는 일본에 있던 玉團 建築事務所, 공사는 대구에 근거를 두고 있던 야시로꾸미(屋代組)에서 맡았으며, 재료는 대부분 일본에서 가져온 것이었다 한다. 해방 후 한일극장으로 사용하면서 원형을 잘 보존해 왔으나 1997년 대규모 상가를 조성하기 위해 철거하였다. 건물의 평면은 사다리형으로 정면 주 출입구와 홀, 그 양쪽으로 계단실과 복도를 두고 중앙부에 객석과 무대를 배치하였다.</p> <p>외관은 비대칭형으로 정면 좌측부를 드럼(drum)형 탑으로 구성하고, 외벽에 曲面창, 원형창 등의 형태 요소들을 부가하여 표현주의적 색채를 느끼게 하였다. 벽면은 角形타일로 마감하였고, 지붕은 슬라브 지붕으로 구성하였는데 지붕의 파라펫부를 처마처럼 구성하였다. 이 건물은 서구의 표현주의적 색채를 띤 대구 최초의 철골·철근콘크리트조 건물로 건축사적 가치뿐만 아니라 대구시민들의 랜드마크적 역할을 수행해온 역사적 건물이었으나 철거되어 아쉽다.</p>		



▲ 전경



▲ 내부 객석

1- 8. 주거시설

정리번호	멸-가-08-01
------	-----------

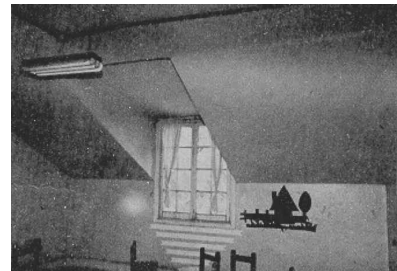
명칭	존슨주택(신명학교 폴라드 기념관)	용도	단독주택
주소	대구광역시 중구 동산동 206번지		
건립	1901년 월 일() (년경)	설계자	아담스, 존슨(Adams, Johnson)선교사
		시공자	
규모	•연면적 : 479㎡ •층수 : 지상 2층, 지하 1층		
구조양식	붉은벽돌 조적조/ 한·양절충식		
연혁 특징	<p>존슨 주택은 1898년 대구에 처음으로 서양 의술을 베푼 미국 북장로교 의사 존슨(Johnson)의 주택으로 1901년 9월 에 건축된 대구 최초의 서구식 건물이다.</p> <p>건물 설계는 선교사들이 미국에서 보아오던 주택을 바탕으로 그들의 기호와 대구지방의 환경적 요구에 적응하는 계획을 만들었다. 공사는 서울에서 온 중국 山東省 출신의 벽돌공과 부산에서 온 일본인 목수들이 담당했다고 한다. 1964년 신명여고에서 폴라드기념관으로 개관, 생활관 등으로 사용해오다 1988년 5월 철거하였다. 평면은 동쪽 현관 홀을 통하여 거실과 응접실, 계단실을 연결하고, 거실을 중심으로 침실, 욕실, 부엌, 식당 등을 배치하였다. 2층에는 계단실과 연결되는 중복도 양쪽에 침실, 서재, 욕실 등을 두고, 남쪽에 면하여 선룸을 설치하였다.</p> <p>외관은 안산암의 성돌(대구성곽을 철거한 돌)을 바른층쌓기 한 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하였다. 이 집은 개신교 선교 초기 미국인 선교사들의 건축이념과 그들의 주생활양식을 잘 보여 주었던 건물이다.</p>		



▲ 정면



▲ 좌측면



▲ 내부

정리번호	멸-가-08-02
------	-----------

명칭	어드만 주택(신명학교 에스더의 집)	용도	단독주택
주소	대구광역시 중구 동산동 206번지		
건립	1910년 월 일() (년경)	설계자	미국인 선교사
		시공자	
규모	•연면적 : 400.73㎡ •층 수 : 지상 2층, 지하 1층		
구조·양식	붉은벽돌 조적조/ 한·양절충식		
연혁 특징	<p>어드만 주택은 910년경 미국인 선교사들이 어드만 선교사의 주택으로 건립, 선교사들이 거주해왔으며, 1969년 성명여자중학교에서 생활관, 연혁관 등으로 사용해오다 1988년 철거하였다.</p> <p>이 주택은 붉은벽돌조 2층이다. 평면은 현관 홀과 거실, 응접실, 계단실을 연결하고, 거실을 중심으로 침실, 욕실, 욕실, 주방 등을 배치하였다. 2층에는 계단 홀을 중심으로 침실, 서재, 욕실 등을 두고, 남쪽에 면하여 선룸을 두었다. 외관은 성돌 기초 위에 붉은벽돌을 쌓아 벽체를 구성하고, 층 사이에는 돌림띠 장식을 하였으며, 지붕은 박공지붕에 한식기와를 이었다.</p> <p>이 집은 개신교 선교 초기 미국인 선교사들의 건축이념과 그들의 주생활양식을 잘 보여 주었던 건물이다.</p>		



▲ 정면



▲ 내부 계단실

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-08-03
------	-----------

명칭	맥파랜드 주택	용도	단독주택
주소	대구광역시 중구 동산동 206번지		
건립	1910년 월 일() (년경)	설계자	미국인 선교사
		시공자	
규모	•연면적 : 423.4㎡ •층수 : 지상 2층, 지하 1층		
구조양식	붉은 벽돌 조적조/ 방갈로(Bungalow)풍		
연혁 특징	<p>맥파랜드 주택은 1904년에 대구에 온 맥파랜드(E.F. Mcfarland) 선교사의 주택으로 1906~1910년경에 건축되었다. 1970년 3월 신명여자고등학교에서 “사임당의 집”이라 명명하고, 생활관으로 사용해오다 1988년 철거하였다.</p> <p>평면구성은 장방형으로 1층은 주 출입구 우측에 목조 베란다를 설치하여 현관 홀과 응접실, 거실, 부엌 등을 ㄱ자형 중복도와 연결하고, 이 복도를 따라 침실, 계단실, 창고 등을 배치하였다. 2층에는 계단실과 연결된 ㄱ자형 복도를 따라 침실과 서재, 화장실을 배치하였다.</p> <p>외관은 서쪽에 현관 포치를 두고, 그 우측에 목조 베란다를 설치하였다. 벽면은 성돌을 바른층쌓기 한 기초 위에 붉은벽돌을 쌓고, 층간 돌림띠(Cornice), 결원아치 창 등으로 꾸몄으며, 지붕은 박공형으로 지붕면에 셰드(Shed) 창을 추가하였다.</p> <p>이 집은 개신교 선교 초기 미국인 선교사들의 건축이념과 그들의 주생활양식을 잘 보여 주었던 건물이다.</p>		



▲ 정면부



▲ 좌측면

정리번호	멸-가-08-04
------	-----------

명칭	장옥(長屋, 노동자 숙소)	용도	연립주택
주소	대구광역시 중구 대신동 279번지		
건립	1912년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 300㎡ •층 수 : 지상 1층		
구조·양식	목조		
연혁 · 특징	<p>이 건물은 1912년 대구역사를 건축하기 위해 외지에서 동원된 한국인 노동자들의 숙소로, 한국인 목수와 일반노동자들이 당시 쉽게 구할 수 있는 나무, 돌, 흙, 짚, 기와 등을 사용하여 지은 집이라 한다.</p> <p>이 건물은 해방 후 대구시의 소유가 되었다가 무단 점유한 주민들에게 불하되었는데 그동안 흙벽을 블록으로 개조하거나 2~3집을 헐어 한 집으로 개조하거나 철거하였다. 장옥은 대구 최초의 연립형 주택이다. 이 주택은 남측 도로에 면하여 남북으로 길게 배치된 목조 단층으로 정면과 배면의 구분이 없다. 평면은 앞뒤로 각각 10칸씩 모두 20개의 방을 구획하고, 출입문 밑에 아궁이를 설치하여 난방과 취사를 겸할 수 있게 하였는데, 방 한 칸의 크기는 2m×2.5m로 구성되어 있다. 외관은 막돌기단 위에 주춧돌을 놓아 그 위에 각형의 나무기둥을 세우고, 기둥 사이를 짚과 대나무로 외를 엮어 댄 다음 진흙을 발라 벽체를 구성하였다. 지붕은 목조 지붕틀을 걸고 기와를 이었다.</p>		



▲ 위에서 본 모습

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-08-05
------	-----------

명칭	경상북도지사 관사	용도	관사
주소	대구광역시 중구 동인동 2가 50-1번지		
건립	1920년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 416.82㎡ •층 수 : 지상 2층		
구조·양식	목조/ 일·양절충식		
연혁 특징	<p>이 건물은 일제가 1920년 경상북도지사 관사로 건립한 목조 2층집이다. 해방 후 도지사 관사, 1980년 경상북도 치산사업소 사무실, 1985년 한국청소년연맹 대구지부에서 사용하였으나 1997년 대구광역시에서 시민공원을 조성하기 위해 철거하였다. 경상북도지사 관사는 북쪽 도로에 면한 대지의 가운데 건물을 배치하고, 남쪽과 북쪽에 각각 정원을 구성하였다. 평면구성은 不定形의 중복도식으로 남쪽 면에 긴 복도를 두고, 公的領域과 私的領域을 분리 구성하였다. 1층의 공적영역은 서양식의 사무실과 회의실, 화장실, 사적영역은 중복도를 따라 거실, 방, 부엌, 식당, 욕실, 변소 등을 배치하였는데 사적영역의 거주실 바닥은 다다미를 깔고, 문은 후스마를 달았다. 2층은 통칸으로 된 큰 방과 벽장, 광(오시레, 모노이레) 등을 두었다.</p> <p>외관은 북쪽 정면과 측면을 목조 平壁으로 구성하여 몰탈로 마감하고, 2층의 벽은 누름대 비늘판벽을 구성하였다. 정면 좌측의 사무실부는 단층으로 구성하여 박공지붕을 이었는데 박공면은 판재로 마감하고, 박공면 아래 부분은 수평으로 치형(齒形)의 장식띠를 붙였다. 각 방의 내부 벽은 흙벽 위에 벽지를 발랐으나 공적공간인 사무실, 회의실에는 회반죽으로 마감하였으며, 출입문 위 벽면에는 아치형으로 띠를 만들고 그 안에 벼이삭 모양의 문양을 장식하였다.</p>		



▲ 전경



▲ 내부 복도

정리번호	멸-가-08-06
------	-----------

명칭	강의관 주택	용도	단독주택
주소	대구광역시 중구 남산동 232번지		
건립	1923년 월 일() (년경)	설계자	강의관(姜義寬, 中國人)
		시공자	
규모	•연면적 : 61.7㎡ •층 수 : 지상 1층		
구조양식	붉은벽돌 조적조		
연혁 · 특징	<p>이 집은 1901년 계산성당을 건축하기 위해 대구에 온 중국인 기술자들의 대표였던 강의관이 1923년에 지은 그의 주택이다. 그 후 여러 차례 주인이 바뀌어 1988년 장식조씨 철거하였다.</p> <p>이 주택은 붉은벽돌조 단층 건물로 지붕은 모임지붕형에 기와를 이었다. 평면형은 장방형으로 정면 중앙부에 돌출된 현관 포치를 두어 마루와 연결하고, 이 마루를 중심으로 좌우에 각 실을 배치하였다. 외관은 건물 각 모서리에 화강석 주초(柱礎)를 놓고 그 위에 각형(角形)의 나무기둥을 세웠으며, 기둥 사이에는 화강석 다듬돌로 징두리벽을 만들고, 그 위에 벽돌을 쌓아 시멘트 뿔칠로 마감하였다. 창문은 평 아치형에 정면은 미서기창, 측면은 오르내리창을 설치하였고, 측면의 웃인방은 벽돌 빗아치쌓기로 하였다.</p>		



▲ 정면



▲ 내부

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-08-07
------	-----------

명칭	대구지방전매국 관사	용도	관사
주소	대구광역시 중구 동인동 2가 48 - 7번지		
건립	1923년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 176.9㎡ •층 수 : 지상 1층		
구조·양식	목조/ 일·양절충식		
연혁 특징	<p>대구전매국 관사는 1910년에 대지를 매입, 1922년 수도와 조명시설을 하고, 1923년 12월에 하수도 시설을 하였으며, 1924년 4월 창장(廠長)의 관사와 빈사의 숙식을 목적으로 이 건물을 건축하였다고 기록되어 있다. 1980년 전매청 관사, 1968년 전매청 직원이 거주해왔으나 1988년 대구시에서 민원인 주차장 확보를 위해 철거하였다.</p> <p>이 건물은 북쪽 도로에 면한 대지에 건물을 동서로 길게 배치하고 동쪽과 남쪽에 넓은 정원을 구성하였다. 평면은 ‘ㄱ’ 자형으로 중복도형이며, 정면 좌측의 현관을 중심으로 공적 부분과 사적부분으로 구분하였다. 사적부분의 각 방들은 중복도와 후스마에 의해 구획 연결되고, 남쪽에는 긴 복도를 설치하였다. 외관은 콘크리트 줄기초 위에 心壁을 구성하여 시멘트 몰탈과 비늘판벽으로 마감하고, 지붕은 일식기와를 이었다. 정면 좌측의 현관 포치(porch)는 붉은벽돌기둥을 세우고 슬라브 지붕을 덮었으며, 좌측 응접실 부분은 한 층 높은 박공지붕을 구성하여 공간의 중요도를 표현하였다.</p>		



▲ 정면



▲ 내부 복도

정리번호	멸-가-08-08
------	-----------

명칭	대구부윤 관사	용도	관사
주소	대구시 중구 동인동 2가 4번지		
건립	1923년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 355.8㎡ •층 수 : 지상 1층		
구조·양식	목조/ 일·양절충식		
연혁 특징	<p>대구부윤 관사는 일제가 1923년에 건립한 목조 단층의 일·양절충 양식의 건물이다. 해방 후 대구시장 관사로 사용해오다 1987년 10월 대구시에서 민원인 주차장을 건설하기 위해 철거하였다.</p> <p>이 집의 평면구성은 중복도식으로 남쪽 방들의 앞쪽에 긴 복도를 두고, 공적영역과 사적영역을 분리 구성하였다. 공적영역에는 서양식의 사무실과 회의실, 화장실, 사적영역에는 중복도를 따라 거실, 방, 부엌, 식당, 욕실, 변소 등을 배치하였으며, 남쪽 면에는 ㄱ자형으로 길게 복도를 설치하여 각 방들과 연결하였다.</p> <p>외관은 정면에 2개의 현관을 두고, 정면과 좌측은 목조 평벽에 적색 타일, 우측은 누름대 비늘판벽으로 마감하였다. 정면 좌측의 돌출부 지붕은 박공형으로 구성하여 박공면을 판재로 마감하고, 합각부에는 △각형의 판재를 끼워 장식하였다. 내부의 복도는 장마루판, 그 외 실은 시멘트 몰탈 위에 다다미를 깔았으며, 벽은 흙벽 위에 벽지를 발랐으나 공적공간인 사무실, 회의실 등에는 회반죽으로 마감하였다.</p>		



▲ 정면

근대문화유산목록화조사보고서

정리번호	멸-가-08-09		
명칭	육군장교관사	용도	관사
주소	대구광역시 중구 봉산동		
건립	1933년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•층 수 : 지상 1층		
구조·양식	목조/ 일·양절충식(日·洋折衷式)		
연혁 특징	<p>일제는 1933년 현 봉산동 일대에 일단의 대지를 조성하고, 대구에 주둔하고 있는 육군장교들의 관사를 집단적으로 건립하였다. 이들 관사들은 목조의 1층의 일·양절충형으로 기본평면은 북쪽에 현관을 둔 중복도형이다. 북쪽 중앙의 현관 포치를 중심으로 좌측에 응접실, 우측에는 침실을 두고, 중복도의 앞쪽으로는 자시키와 차노마를, 우측 끝에는 욕실과 부엌을 배치하였다. 자시키 앞쪽에는 긴 복도를 부가하여 실내에서 남쪽 정원으로 직접 출입할 수 있게 하였다.</p> <p>외관은 콘크리트 줄기초 위에 목조 心壁을 구성하고, 목재 비늘판과 시멘트 뽕칠로 마감하였으며, 지붕은 박공지붕에 日式기와를 이었다. 내부의 바닥은 다다미와 마루판을 깔았고, 벽은 회반죽, 천장은 井字살을 짜고 그 사이에 판재를 끼워 넣었다.</p>		



▲ 전경



▲ 주 출입구 현관

정리번호	별-가-08-10
------	-----------

명칭	김현석 주택(기무라 住宅)	용도	단독주택
주소	대구광역시 중구 태평로 2가 30번지		
건립	1934년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : 329.07㎡ •층 수 : 지상 2층		
구조·양식	목조, 콘크리트조/ 일·양절충식		
연혁 특징	<p>이 집은 일본인 기무라(木村)가 1934년에 대구보천병원으로 지은 목조와 콘크리트조의 일·양절충식 건물로 1970년 3월 손월생이 거주해 왔으나, 2000년 9월 김현석이 매입하여 거주하다 2002년 철거하였다.</p> <p>이 건물은 전(前) 시기의 일·양절충식의 관사나 주거용 건물들과는 달리 목조와 콘크리트조를 혼용하여 외관을 단순하게 처리하였으며, 지붕은 일본풍을 느끼게 한다. 이 건물은 동측 도로에 면한 대지의 동쪽에 대문을 두어 현관과 연결하고, 동쪽과 북쪽 정면에 넓은 일본식 정원을 꾸몄다. 평면은 요철(凹凸)이 많은 不定形이며, 외관은 동쪽에 콘크리트조의 현관 포치를 두고 높이가 서로 다른 여러 단의 박공형 지붕에 日式기와를 이었다. 벽체는, 하부벽은 인조석, 상부벽은 시멘트 뿔칠로 마감하였다.</p>		



▲ 정면부



▲ 현관부

2. 산업구조물 - 없음

3. 생활문화유산

1-1. 건축물

정리번호	멸-다-01-01
------	-----------

명칭	반월당	용도	상점
주소	대구광역시 중구 남산동		
건립	1930년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 :		
구조양식			
연혁 · 특징	현재의 반월당 네거리 일대는 조선후기 전국에서도 손꼽혔던 서문시장과 한약재시장이었던 약령시에 오는 상인들로 늘 북적거렸다. 1906년 대구읍성이 헐리고 중앙통이라는 신작로가 나면서 대구의 변화가로 남았다. 일제때 이곳에 자수품 등 생활용품을 취급하는 백화점이 있었는데 그 이름이 반월당이었다. 백화점은 이미 없어졌지만 지금도 이 일대는 반월당으로 불리고 있다.		

정리번호	멸-다-03-02
------	-----------

명칭	군방각	용도	음식점
주소	대구광역시 중구 종로 2가 23		
건립	1930년 월 일() (년경)	설계자	강의관, 모문금
		시공자	강의관, 모문금
규모	•연면적 : m ² •층 수 :		
구조양식			
연혁 · 특징	군방각은 1912년부터 대구의 종교계통의 건물을 맡아 지어오던 중국인 기술자 모문금이 경영하던 중국요리집이었다. 모문금은 1930년대 쌍흥호라는 건설회사를 설립하여 대구의 많은 건축공사를 맡아 시공하면서 군방각을 경영하였다. 군방각은 당시 대구에서 이름난 청요리집으로 독립투사들의 모임이 잦았고, 이곳에서 대구의 인사들로부터 독립자금을 모금해 가기도 하였다고 한다. 군방각은 중구 옛 종로호텔 뒤편에 있었으나 철거되어 그 흔적을 찾아볼 수 있다.		

1-2. 기 타

정리번호	멸-다-03-01
------	-----------

명칭	대구부 공설시장	용도	시장
주소	대구광역시 중구 공평동		
건설	1920년 월 일() (년경)	설계자	
립		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 :		
구조양식			
연혁 · 특징	<p>대구에는 1920년 9월 동문정(현 중구 동문동)에 처음 공설시장이 개설되어 1935년3월 24개의 점포와 72평의 옥외판매장을 갖춘 시장으로 개축·확장되었다. 이 공설시장의 주된 이용자는 일본이었으므로 대구부에서는 시장 상인(일본인)에게 영업세, 점포사용료, 수도료 등을 감면하는 등 특전을 주어 시장용품을 염가로 판매케 하여 일본인 소비자에게 파격적인 특혜를 주어 오다가 한국인들의 원성이 높아지자 1925년부터 명목뿐인 점포사용료를 징수케 하였다. 이와같이 공설시장의 설치목적은 일본인에게 생활안정을 갖게 하는데 있었던 만큼 소비자 본위의 상도덕이 철저하게 준수되게 하였다.</p>		

정리번호	멸-다-03-02
------	-----------

명칭	대구부영공동세탁장	용도	세탁장
주소	대구광역시 중구 덕산동		
건설	1920년 월 일() (년경)	설계자	
립		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 :		
구조양식			
연혁 · 특징	<p>한일합방 후 대구부에서는 일제의 시가지 확장사업으로 샘의 수질이 오염되고 자연수의 이용마저 불가능하게 됨에 따라 한국인 주부들의 원성이 높았다. 대구부에서는 그 대책으로 1920년 시장북동(시장북로)에 세탁장을 개착하여 정수(井水)와 수도를 병용하는 공설세탁장을 마련하게 되었다. 그 후 1921년에는 덕산정(덕산동)에 1개소를 증설하였으나 배수사정으로 폐지하였다가 1931년 다시 개설하기도 하였다.</p>		



▲ 공설시장



▲ 공동세탁장

4. 역사유적

4-1. 교육시설

정리번호	멸-라-01-01
------	-----------

명칭	우현서루	용도	학원
주소	대구광역시 중구 북성로 (현 대구은행 북성로 지점)		
건립	1906년 월 일() (년경)	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 :		
구조양식			
연혁 특징	<p>우현서루는 1905년 금남(錦南) 이동진(李東珍)이 설립하고, 그의 아들 이일우가 운영하였던 도서관이었다. 이곳은 중국 등지에서 수입한 1만 수천 권의 서적을 비치한 신교육, 문화운동의 터전으로서 대구지역의 계몽적 인사들이 출입함으로써 명실공히 ‘개화의 산실’로서의 역할을 하였다. 당시 우현서루에는 영남일대의 많은 지식인들이 모여 들었고, 이일우는 이들에게 숙식을 제공하면서 많은 인재를 길러냈다. 우현서루에 민족지사들이 많이 모여들자 일제는 1911년 우현서루를 폐쇄하였다.</p> <p>1921년 9월 이일우는 부친의 뜻을 이어가기위해 우현서루를 가교사로 사설강습소인 교남학원을 개교하였다. 교남학원은 1940년 대륜학교로 개명하여 오늘의 대륜중·고등학교에 이르고 있다. 현재 우현서루는 철거되어 흔적을 찾아 볼 수 없고, 그 자리에 대구은행 북성로 지점이 자리 잡고 있다.</p>		

4-2. 역사적 사건

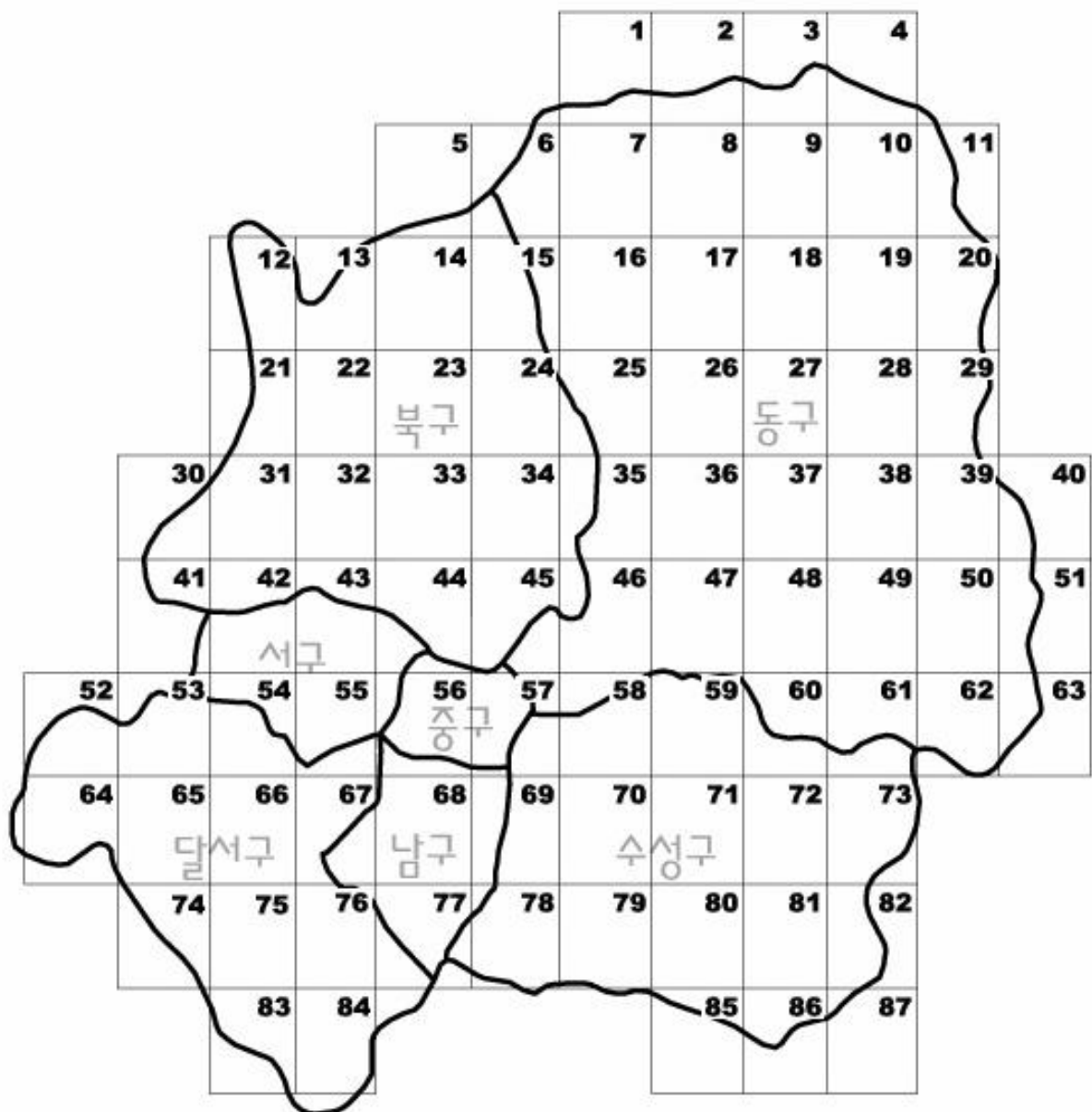
정리번호	멸-라-01-01
------	-----------

분야	역사유적	종별	역사적 사건
명칭	대구읍성	용도	성곽
주소	대구광역시 중구		
건립	1900년대 이전	설계자	
		시공자	
규모	•연면적 : m ² •층 수 :		
구조양식			
연혁 특징	<p>대구읍성은 1736년(영조12) 돌로 축조한 이후 1870년(고종7) 성벽의 대수리를 실시하였다. 읍성에는 동서남북에 4대문을 두었는데 동문은 진동문(鎭東門), 서문은 달서문(達西門), 정문인 남문은 2층 누각형태로 嶺南第一關이라는 편액을 내걸었는데 가장 규모가 컸다. 북문은 공북문이라 하였으며 동서에는 암문(暗門)을 각각 1개씩 설치하였다. 읍성의 규모는 둘레가 약 2,650m, 높이는 서남쪽이 약 3.8m, 동북쪽이 3.5m, 여장(女牆)은 819개로 여첩 1개의 길이는 약 3.23m였다. 대구읍성의 성벽은 1907년 친일 관찰사였던 박중양에 의해 철거되어 현재 그 흔적은 거의 찾아 볼 수 없다. 다만 달성공원의 향토역사관에 그 모형이 전시되어 있을 뿐이다.</p>		

5. 인물유적 - 없음

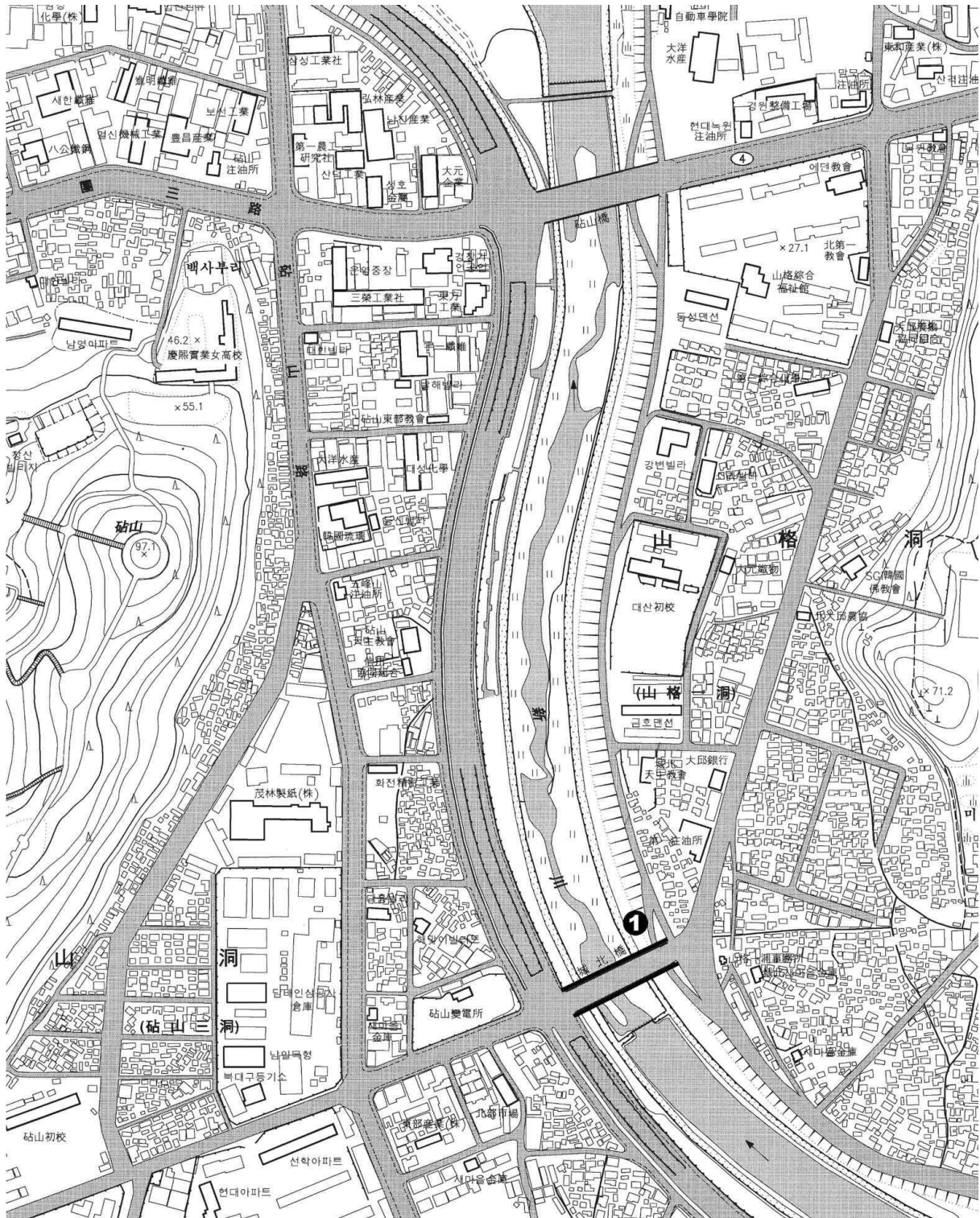
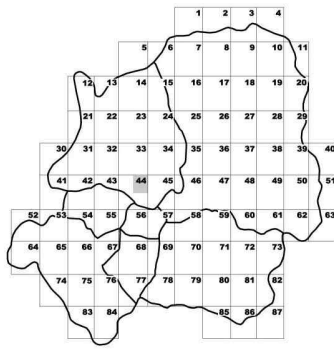
VI. 부록(2)

- 현존, 근대문화유산 분포현황도(Ⅰ)



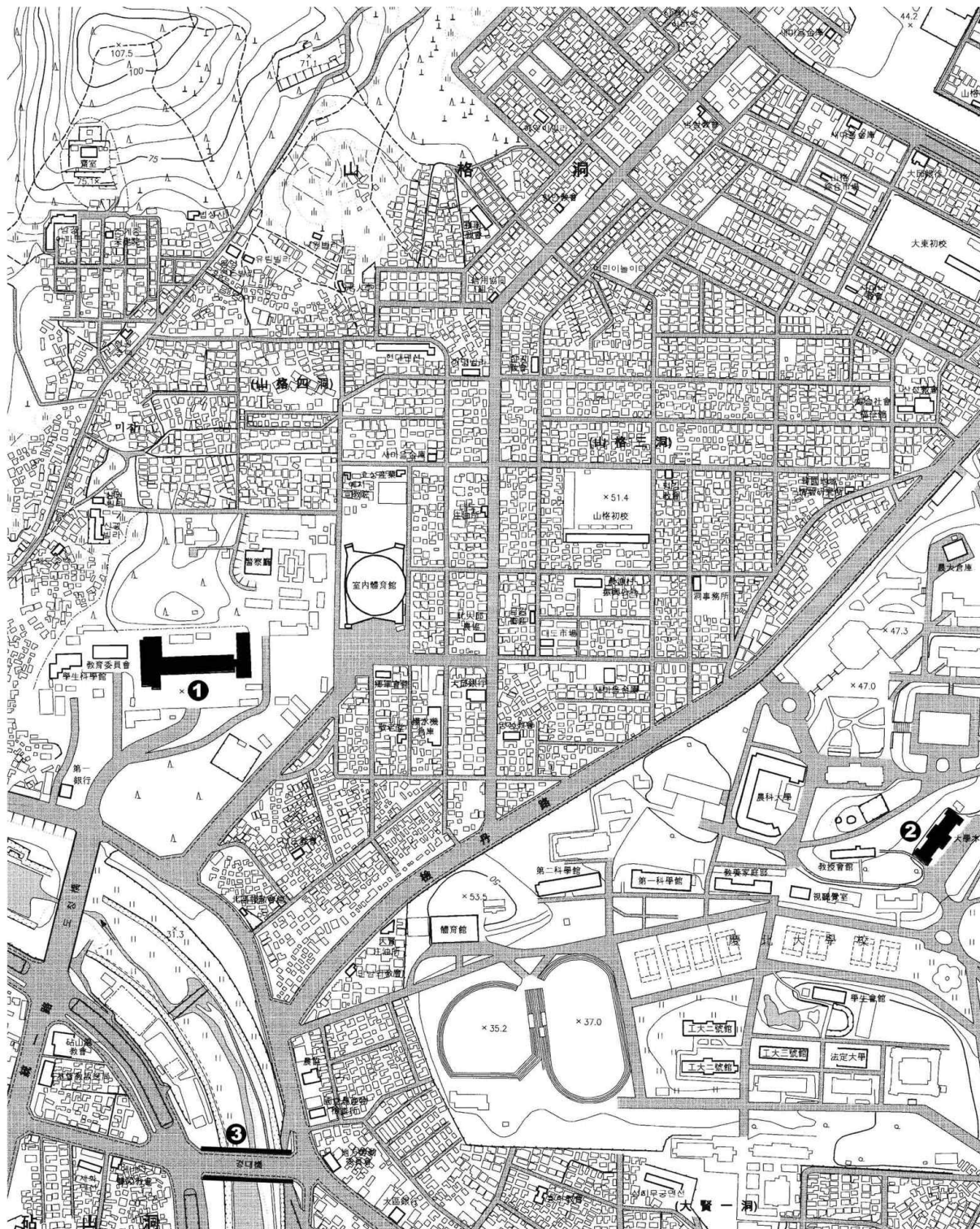
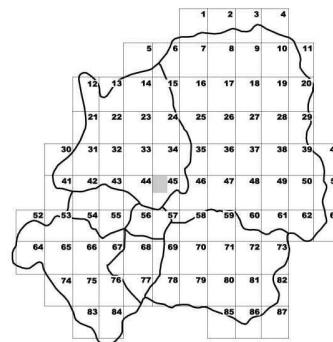
북구 산격동 44-2

1. 성북교



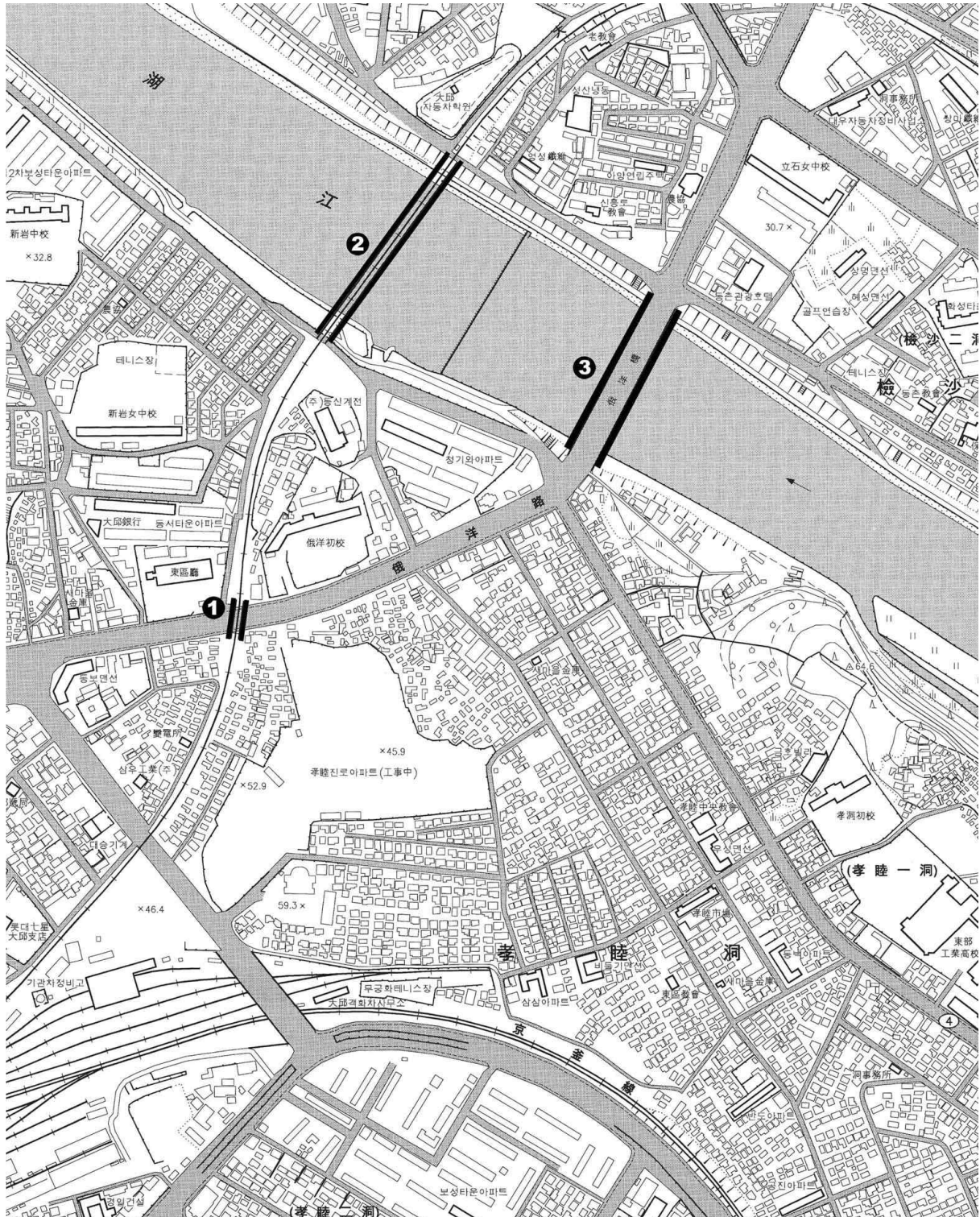
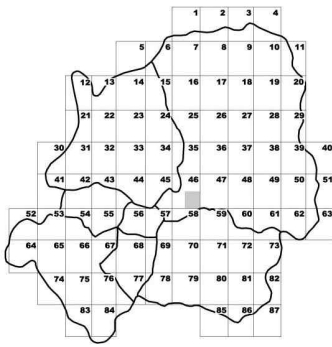
북구 산격동/대현동 45-1

1. 경상북도청
2. 경북대학교본관
3. 경대교



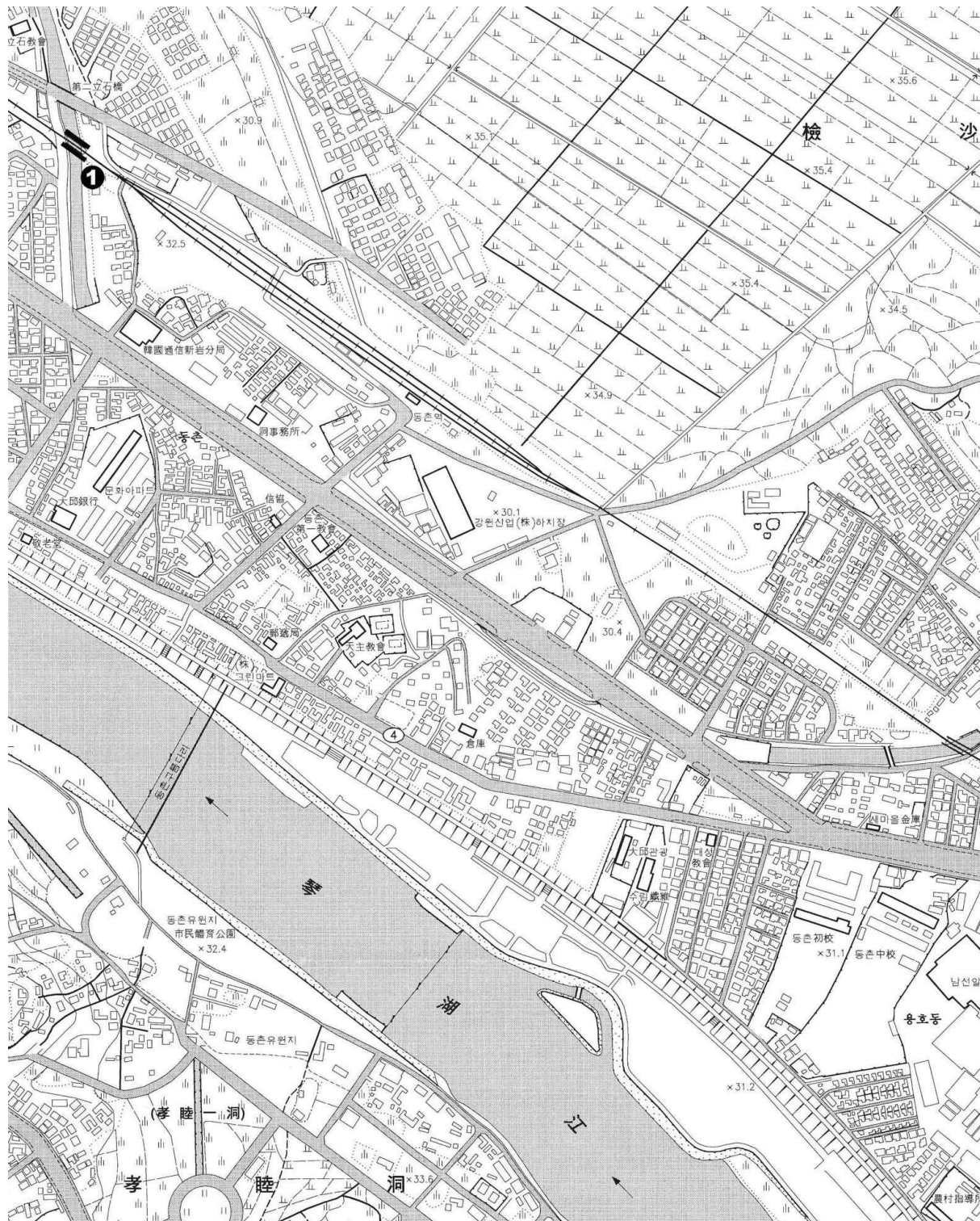
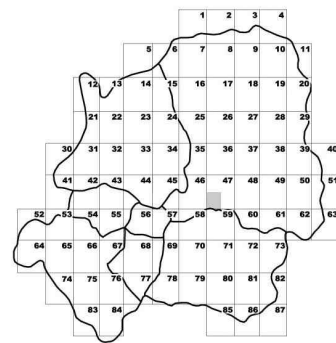
동구 신암동 46-4

1. 관학가도교
2. 금호강교
3. 아양교



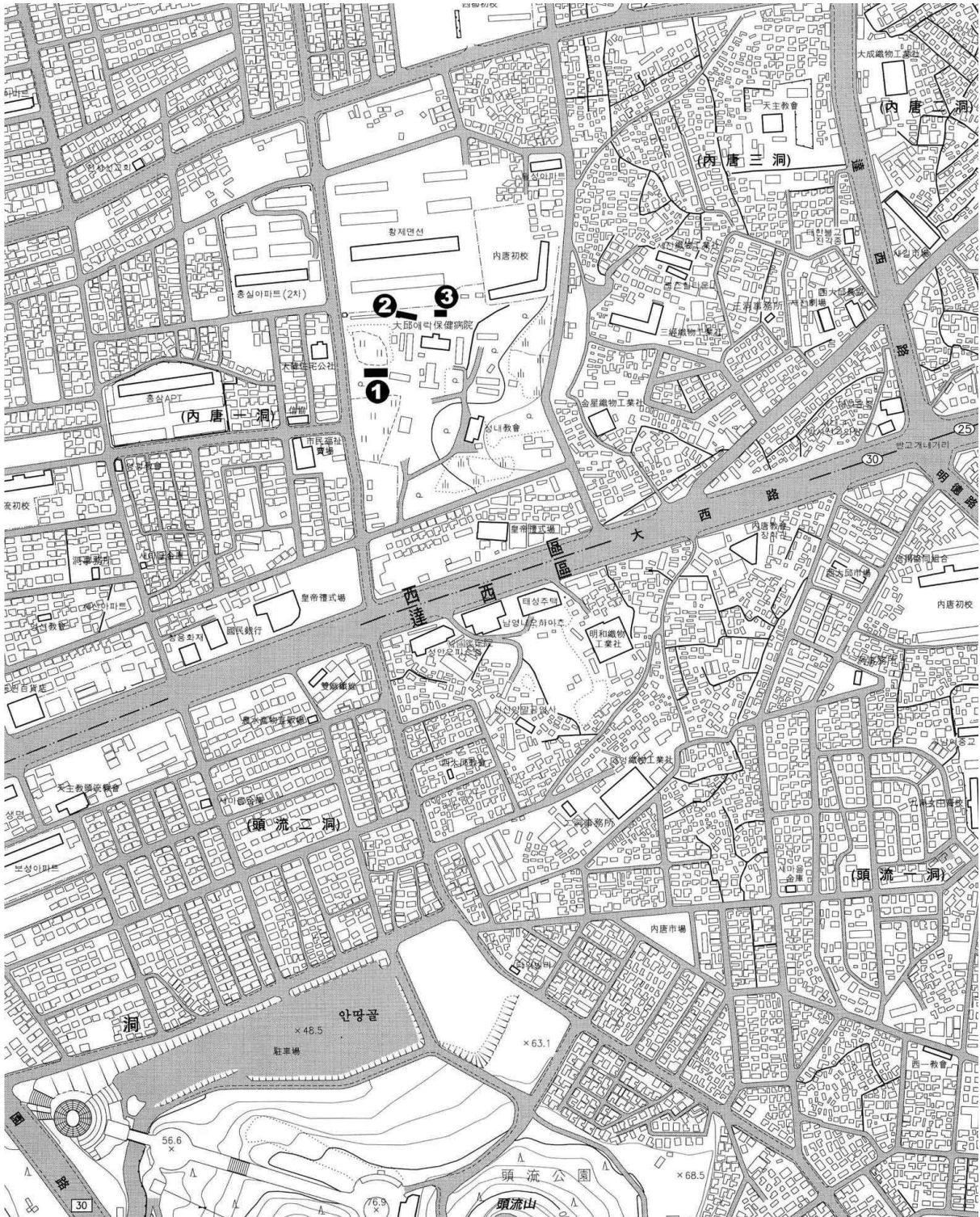
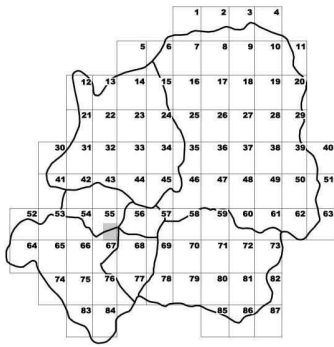
동구 입석동 47-3

1. 방촌천 제1교



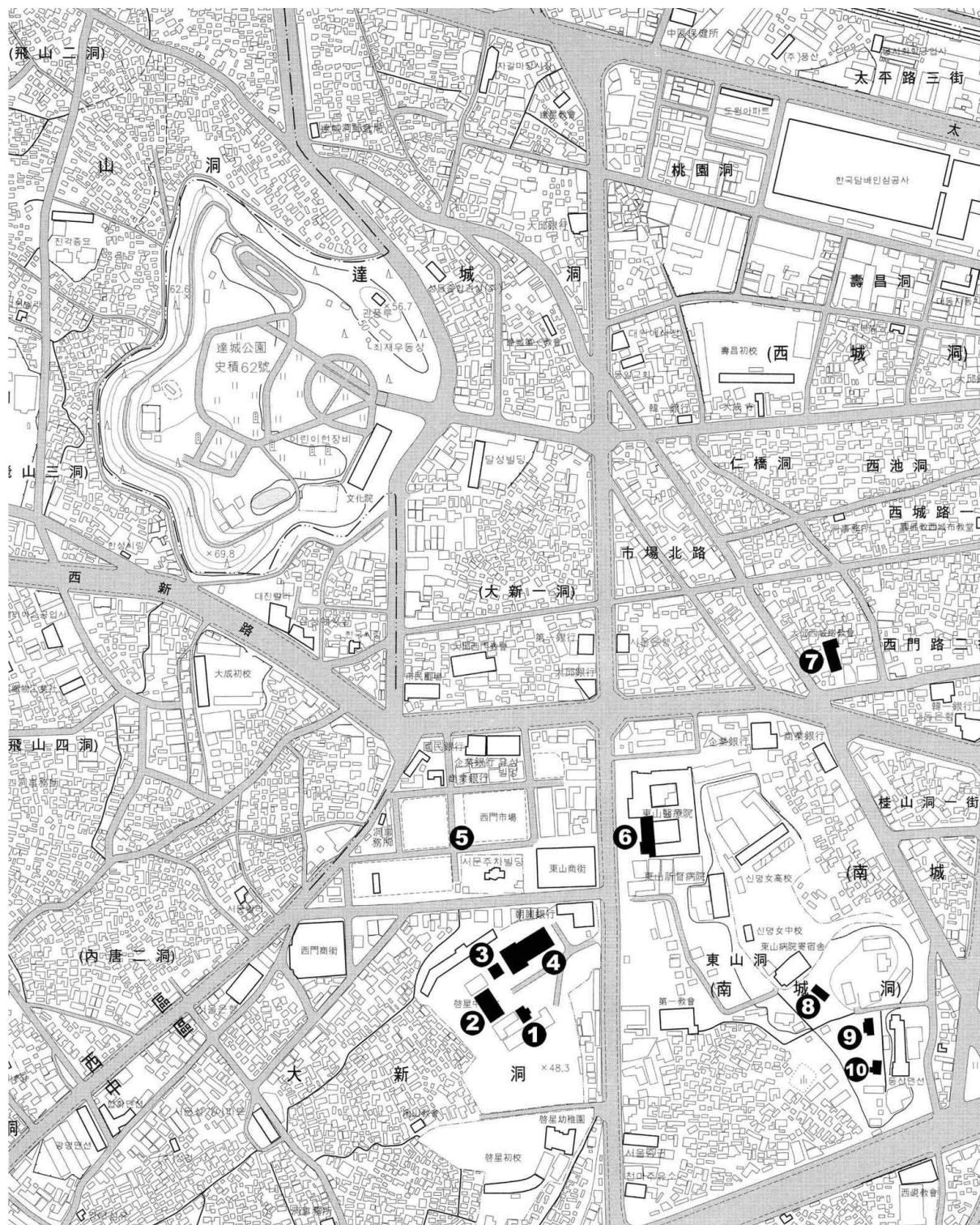
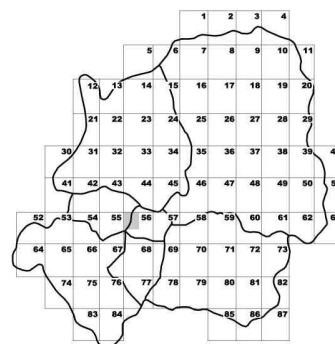
서구 내당동 55-4

1. 애락교회
2. 대구애락보건병원 강당
3. 대구애락보건병원

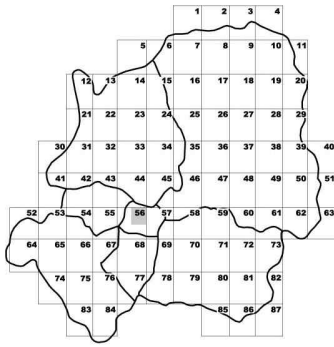


중구 대신동/동산동/서문로 56-1

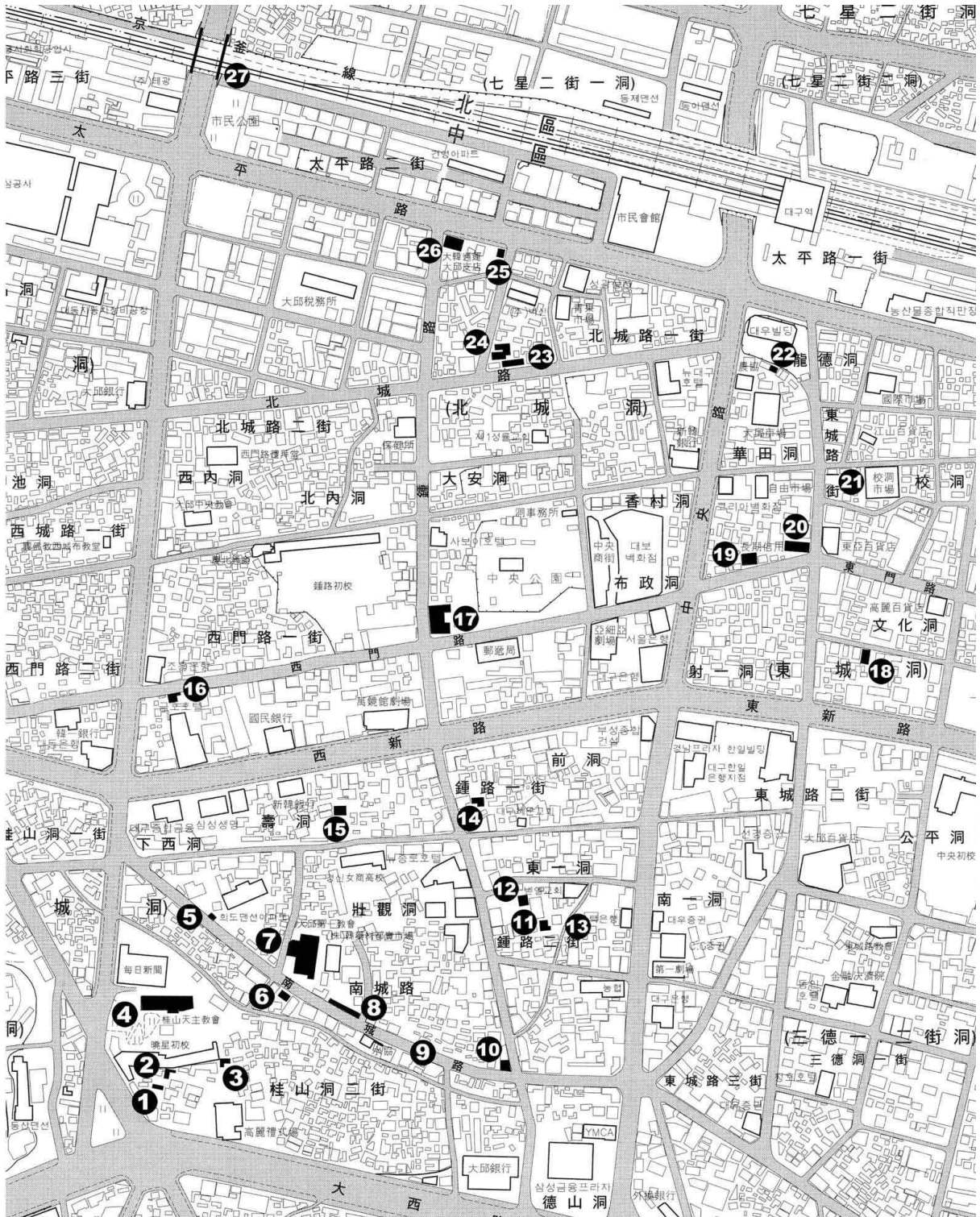
1. 계성학교 아담스관
2. 계성학교 핸더스관
3. 계성학교 맥퍼슨관
4. 계성학교 체육관
5. 서문시장
6. 대구 동산병원 구관
7. 서성로교회 교육관
8. 선교사 스위트 주택
9. 선교사 챔니스 주택
10. 선교사 블레어 주택



중구 계산동/남성로/종로/남일동/문화동 56-2

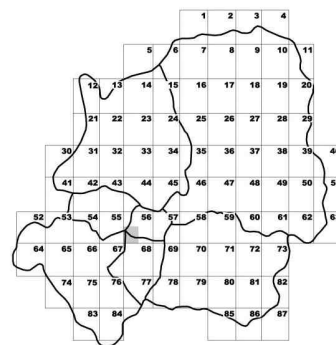


- | | | | |
|-------------|--------------|----------------|-----------------|
| 1. 서상돈 고택 | 8. 보생당 약업사 | 15. CP제화유통 | 22. 동화부동산중개인사무소 |
| 2. 이상화 고택 | 9. 약전골목/약령시 | 16. 부산비닐상사 | 23. 광명페인트상회 |
| 3. 이상정 장군생가 | 10. 대남한의원 | 17. 한국산업은행대구지점 | 24. 경북자동차매매사업조합 |
| 4. 계산성당 | 11. 정소아과의원 | 18. 밀발식당 | 25. 대원주유소직영주유소 |
| 5. 매일약업사 | 12. 대구화교소학교 | 19. 더비시네마 | 26. 태성주방기백화점 |
| 6. 이해영 정형외과 | 13. 진골목 | 20. LG상사대구지점 | 27. 태평 지하도 |
| 7. 제일교회 | 14. 구세군 제일교회 | 21. 교통시장 | |

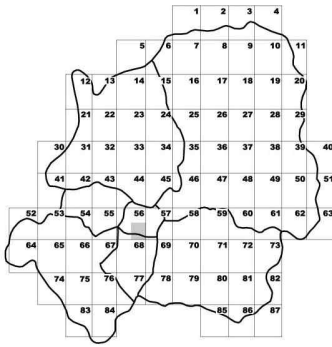


중구 남산동/남구 대명동 56-3

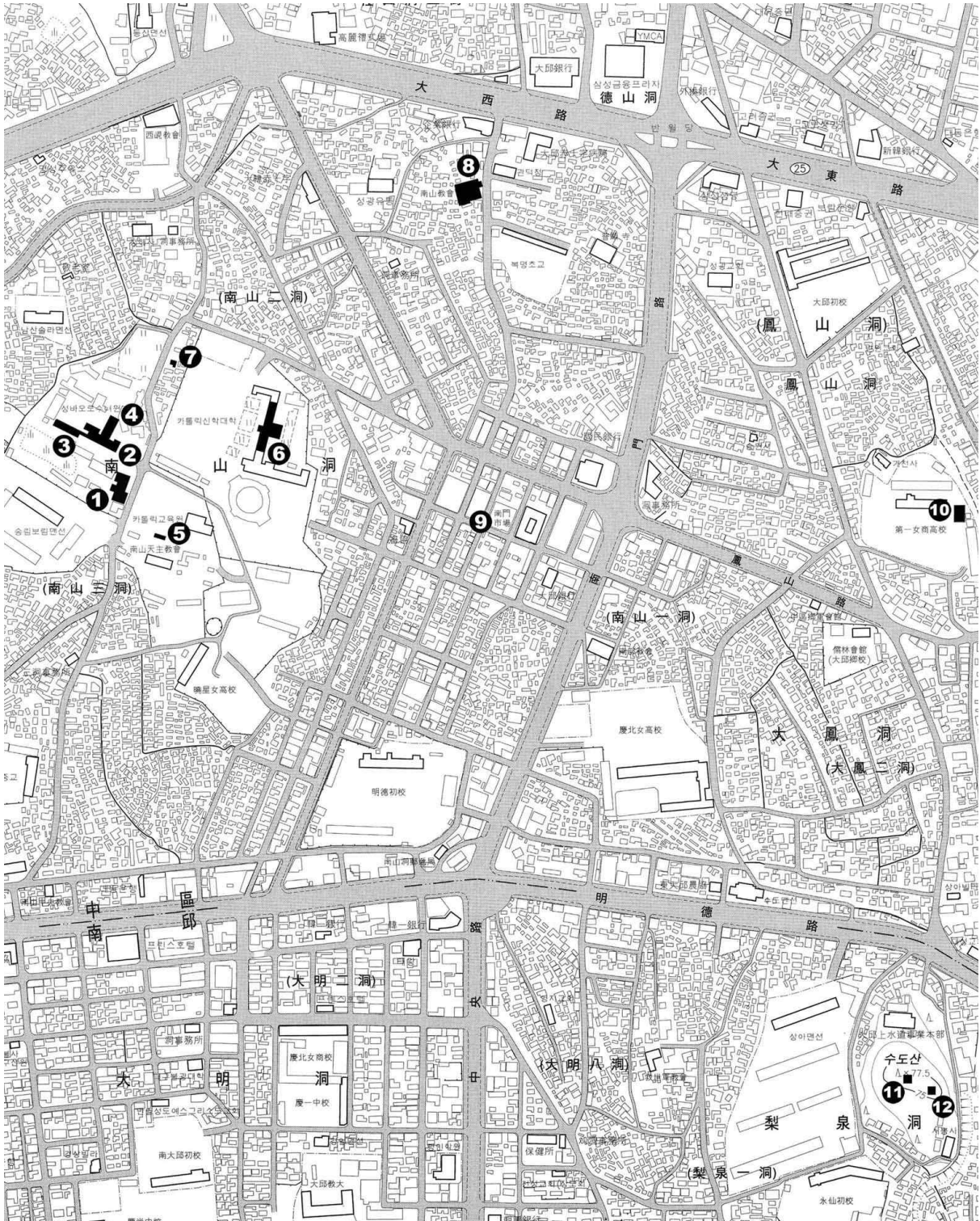
1. 계명대학교 대명동 캠퍼스 본관
2. 남산초등학교 강당



중구 남산동/대봉동/봉산동 56-4

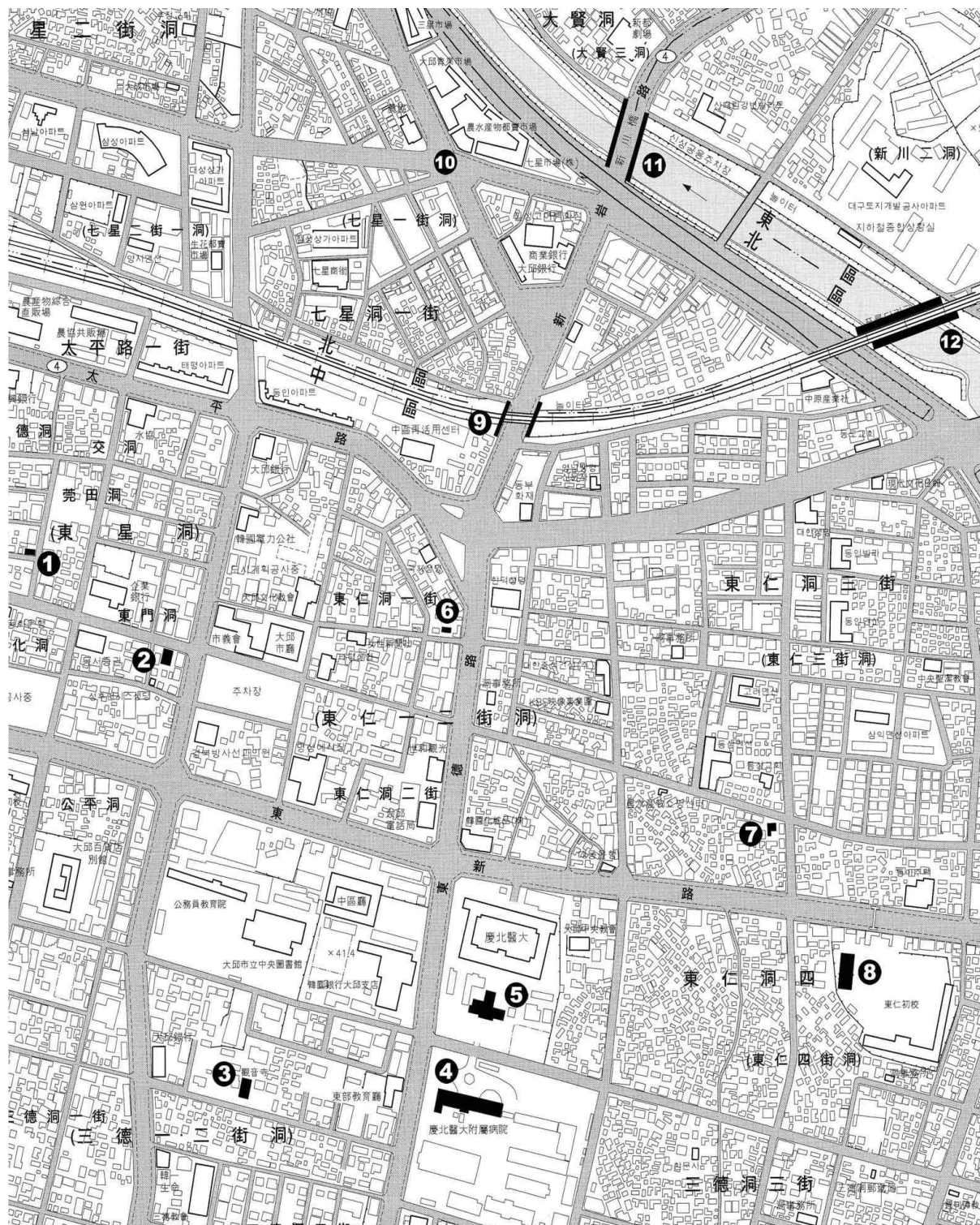
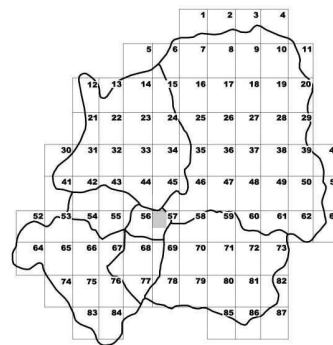


- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. 성요셉 의원원 | 7. 장해숙 주택 |
| 2. 샬트르 성바오르 수녀원 코미넷관 | 8. 남산교회 |
| 3. 샬트르 성바오르 수녀원 수련원 | 9. 남문시장 |
| 4. 샬트르 성바오르 수녀원 성당 | 10. 대구제일중학교 강당 |
| 5. 성모당 | 11. 대봉1호 배수지 |
| 6. 대구가톨릭대학교 신학대학관 | 12. 대봉2호 배수지 |



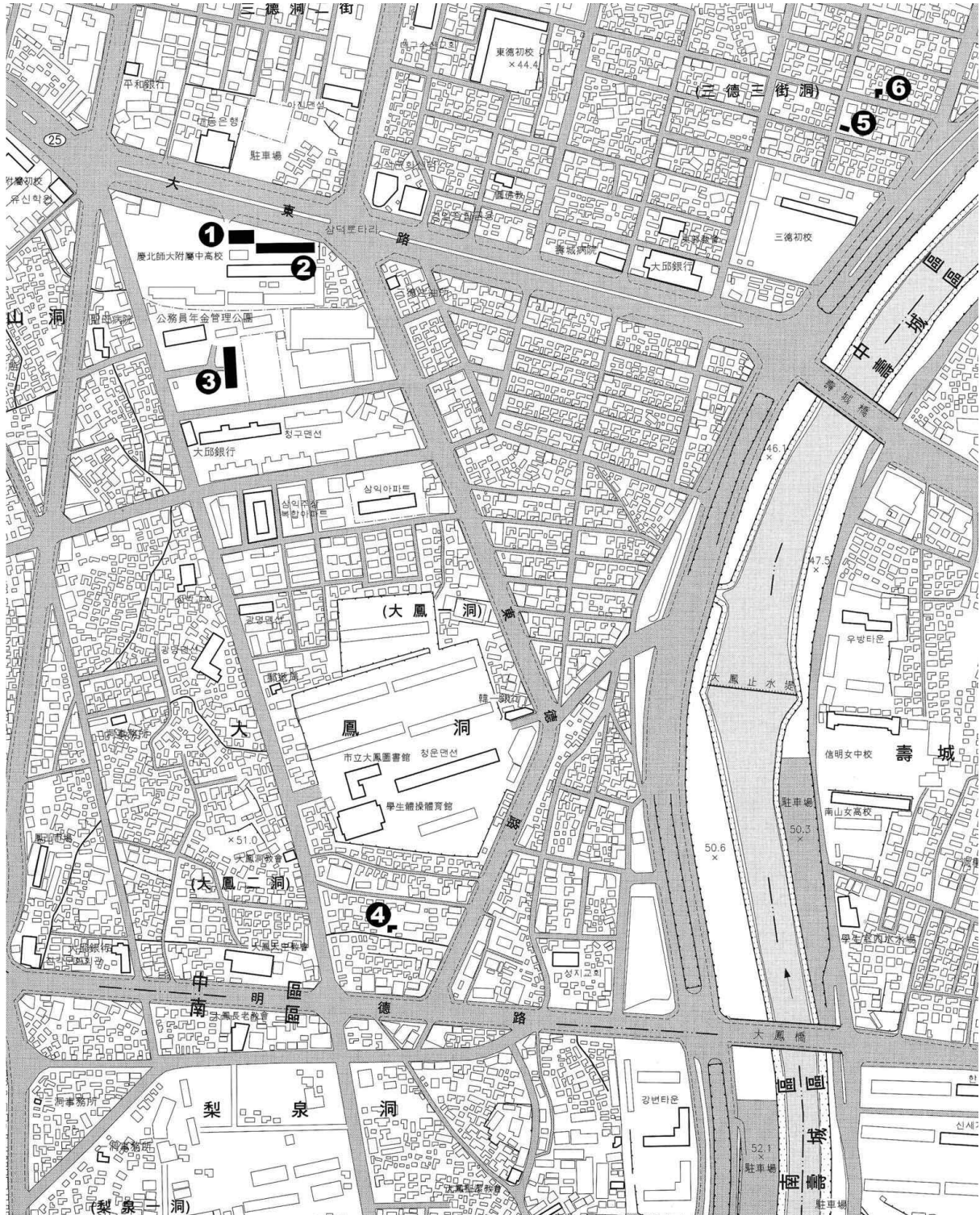
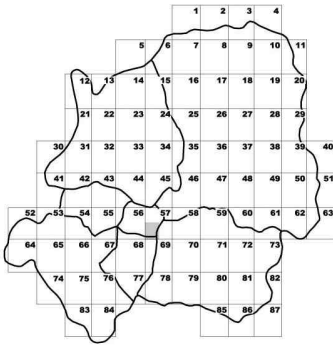
중구 동문동/삼덕동/동인동 57-1

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. 김동주 주택 | 7. 청해식당 |
| 2. 성공회 대구교회 | 8. 동인초등학교 강당 |
| 3. 관음사 | 9. 동인 지하차도 |
| 4. 구 도립대구병원 | 10. 칠성시장 |
| 5. 구 대구의학전문학교 본관 | 11. 신천교 |
| 6. 안주열 주택 | 12. 신천철도교 |



중구 대봉동/삼덕동 57-3

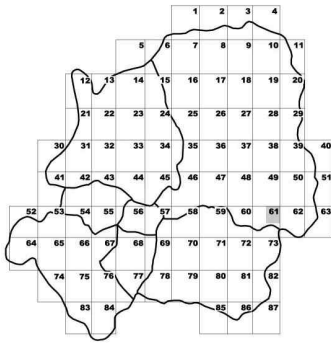
1. 대봉동 구 대구사범학교 강당
2. 대봉동 구 대구사범학교 본관
3. 구 대구상업학교 본관
4. 배재법 주택
5. YMCA빌살 미술관
6. 장덕수 주택





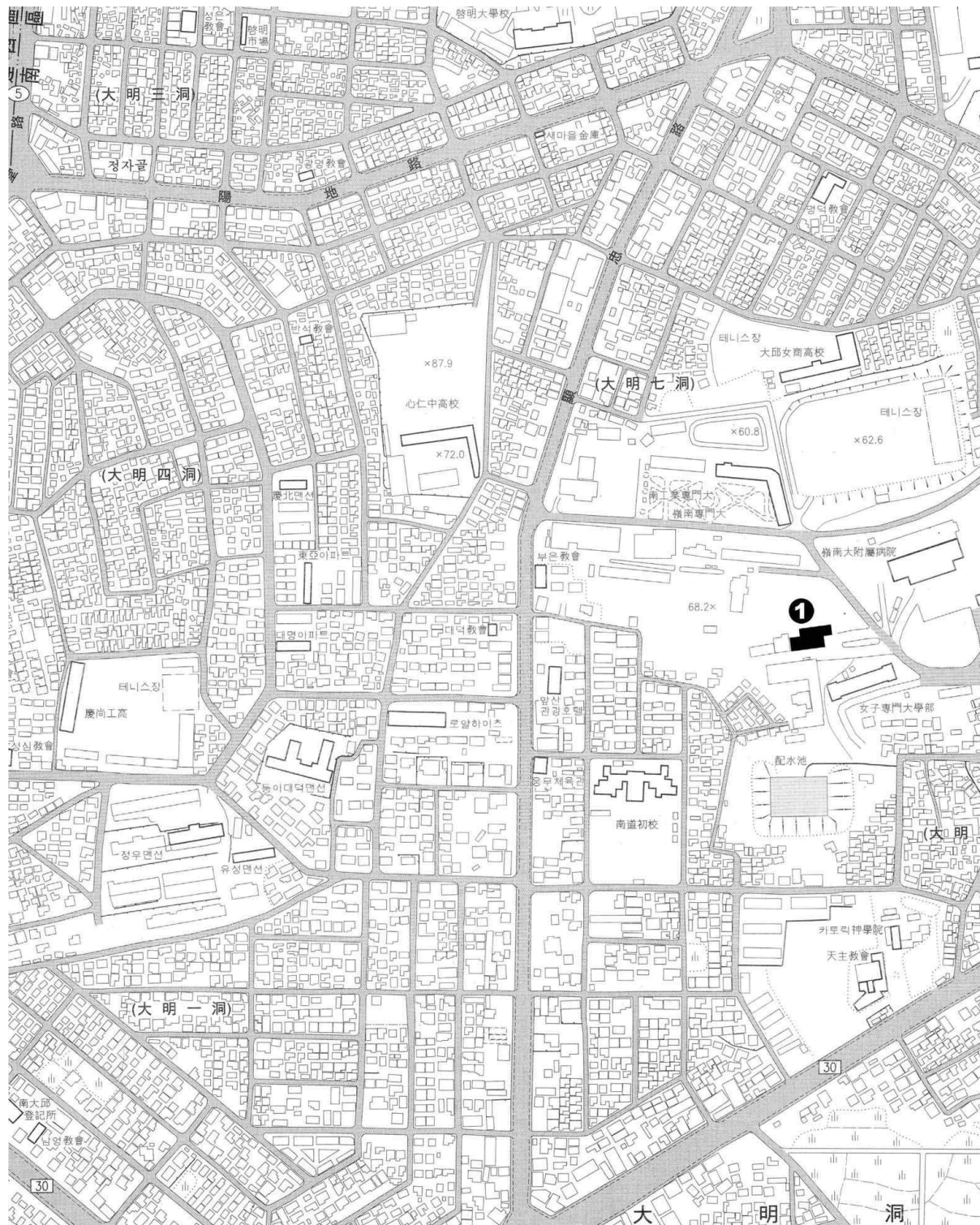
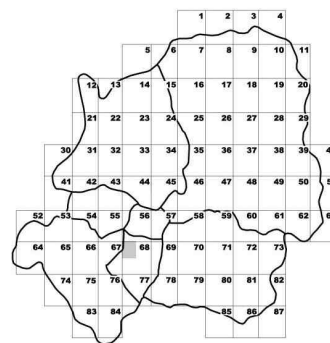
동구 서호동/안심 61-2

1. 반아월역
2. 황재수 주택
3. 송정천교



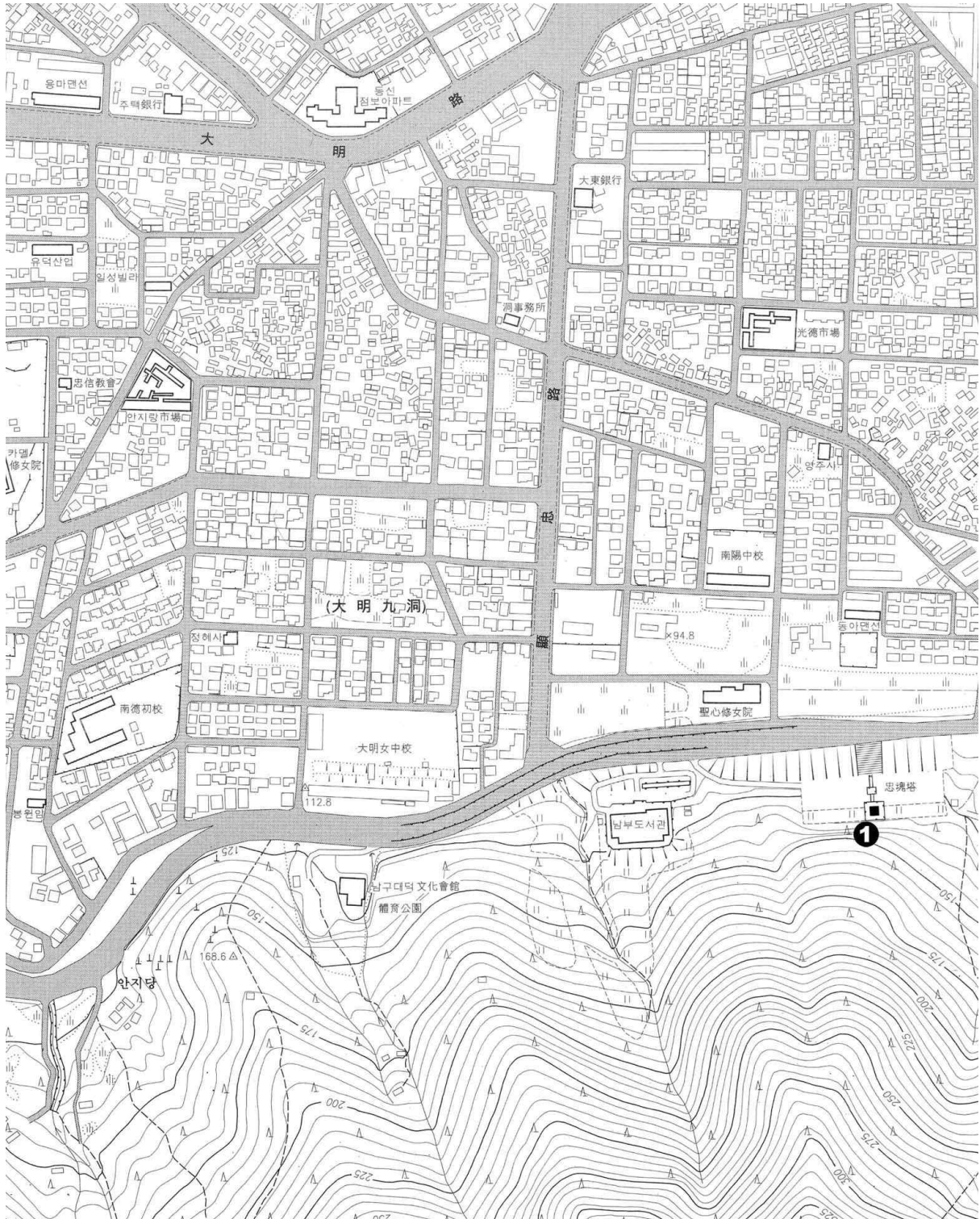
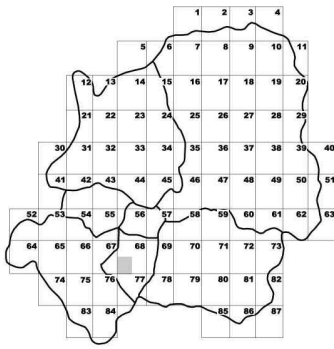
남구 대명동 68-1

1. 영남이공대학 중앙도서관



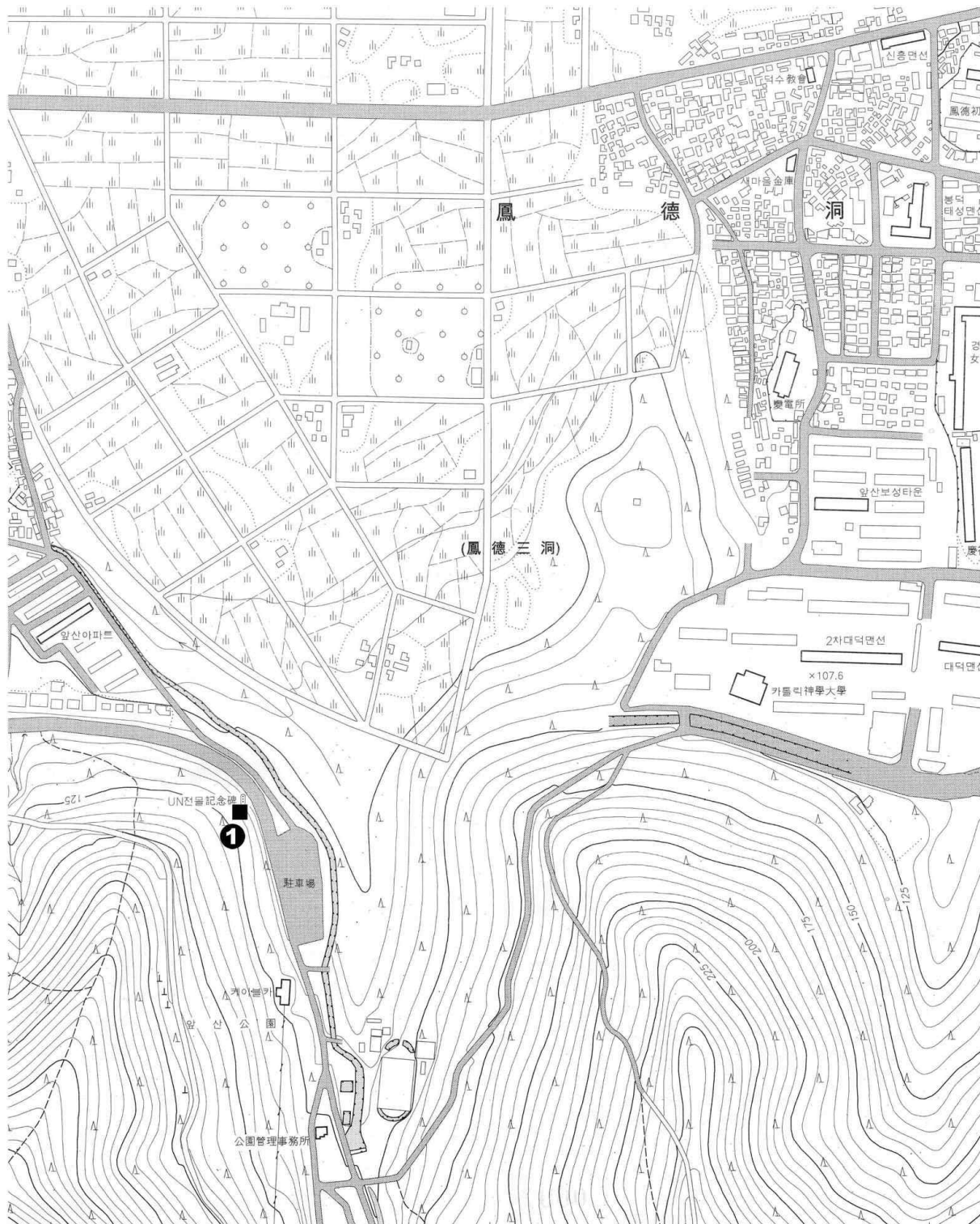
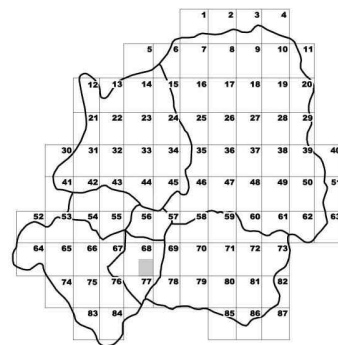
남구 대명동 68-3

1. 층훈탑



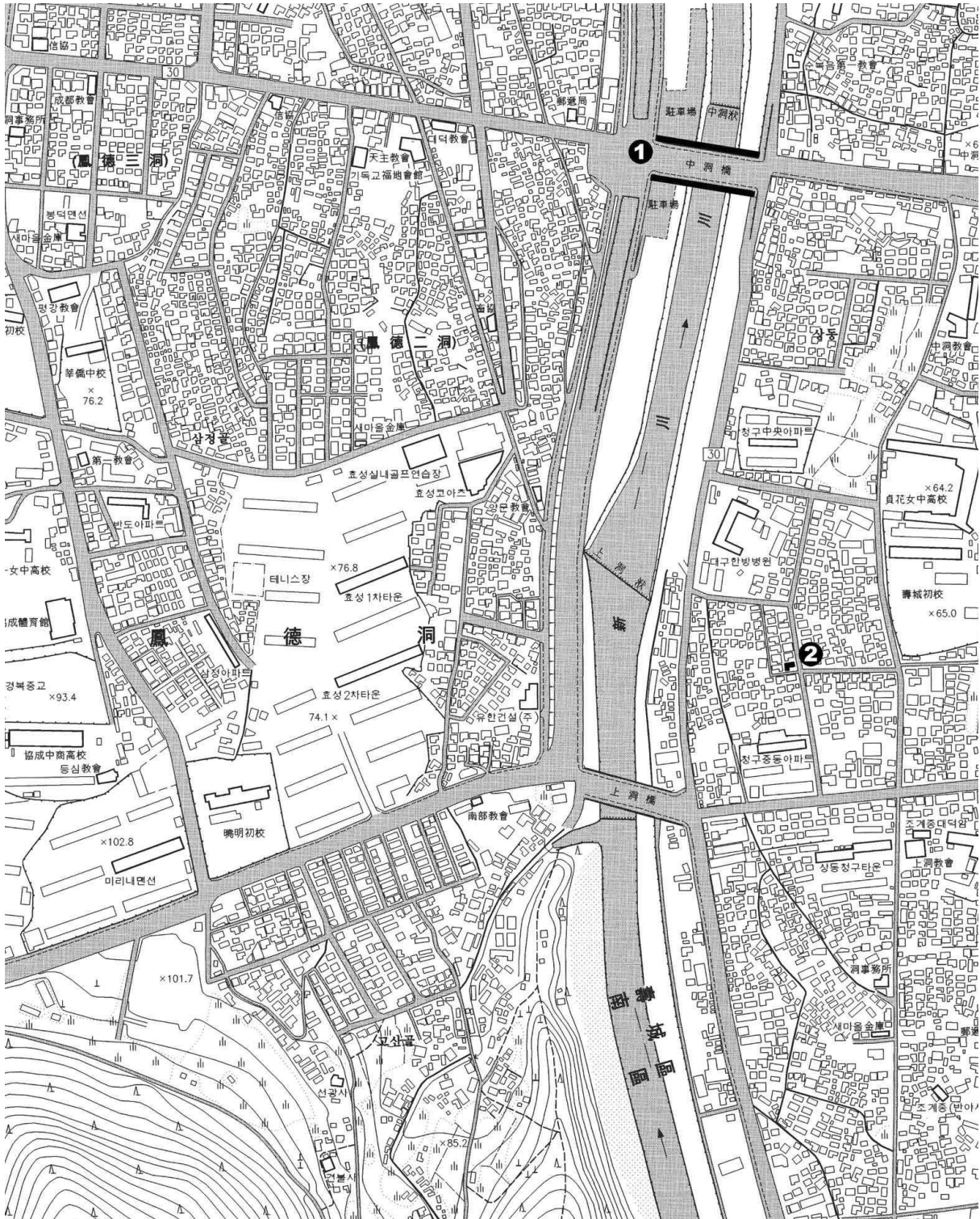
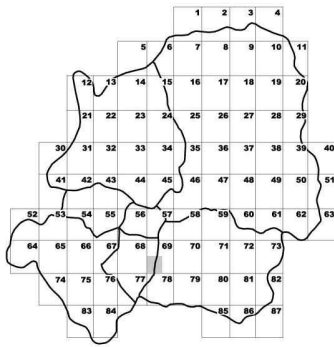
남구 대명동 68-4

1. 낙동강전투 전승기념관



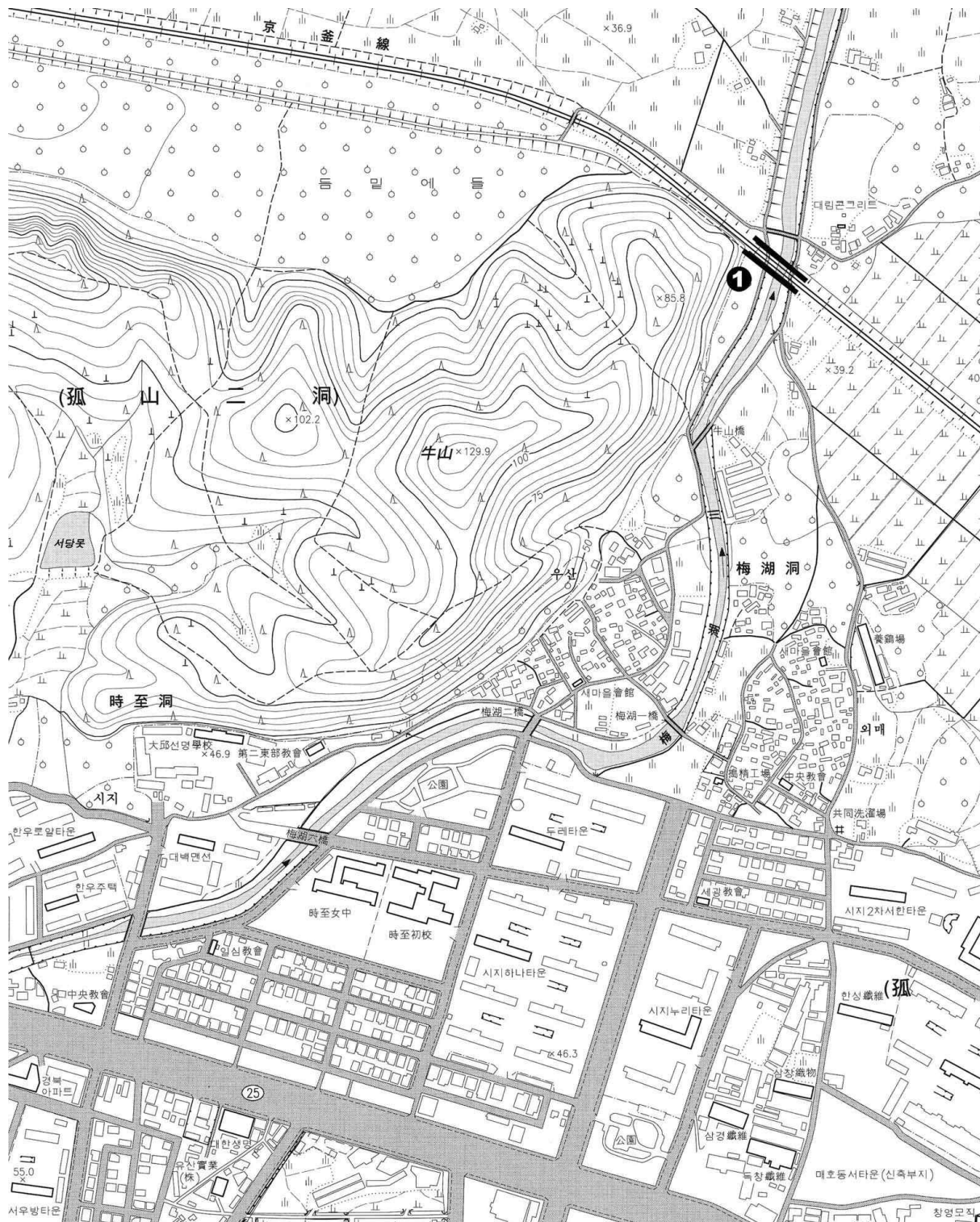
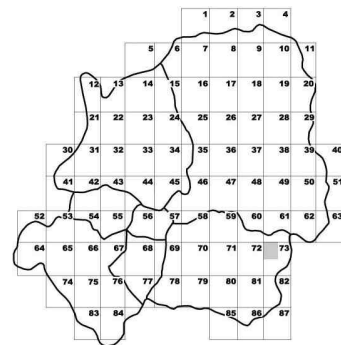
남구 봉덕동/수성구 상동 69-3

1. 중등학교
2. 야수정



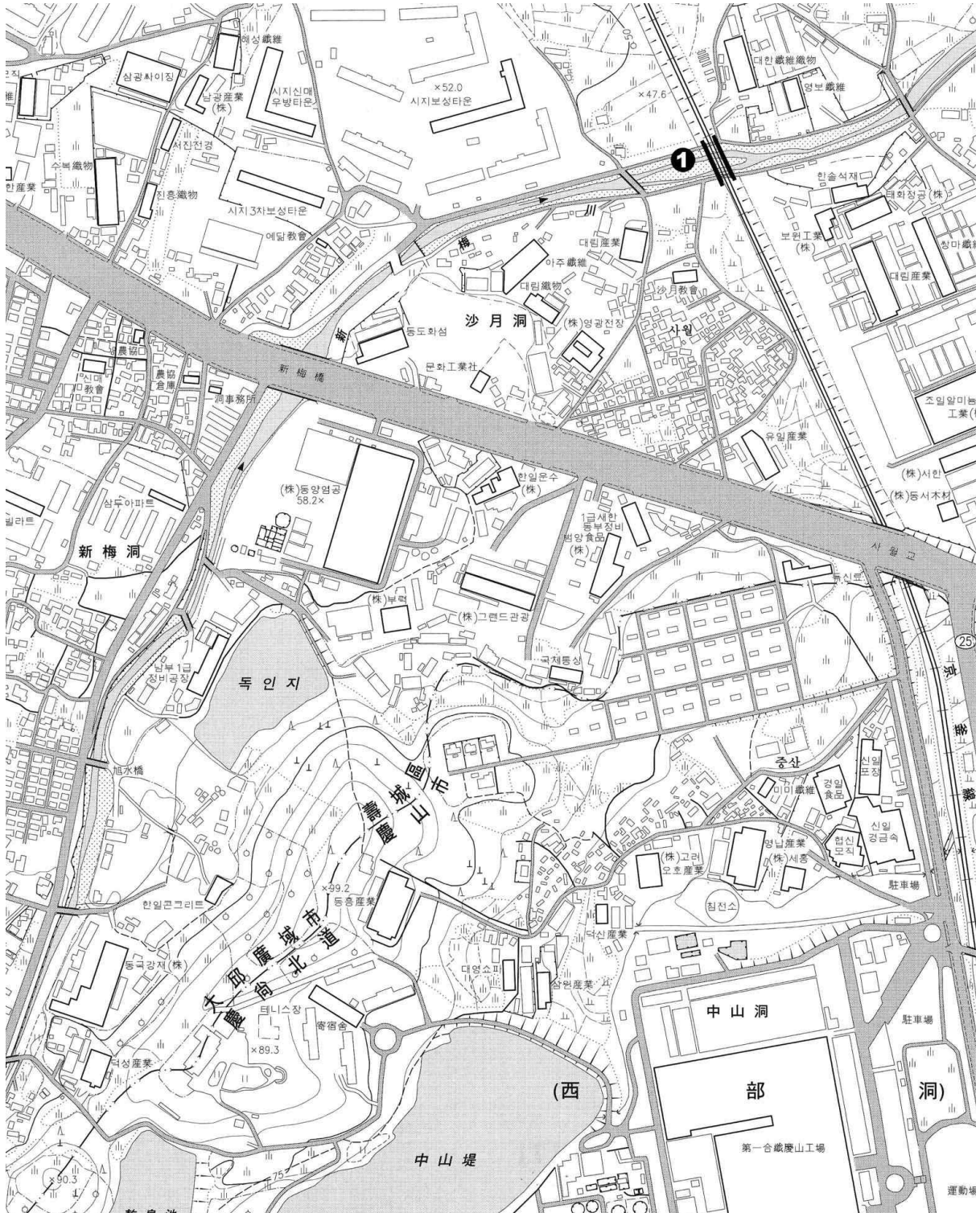
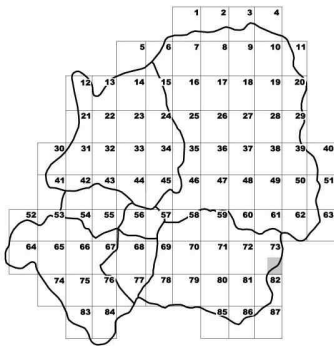
수성구 고모동 73-1

1. 우매천교



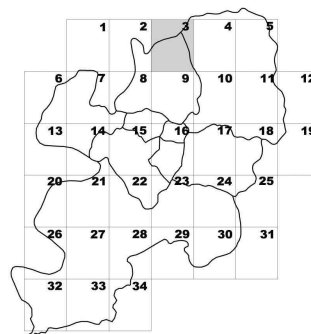
수성구 사월동 73-4

1. 옥수천교



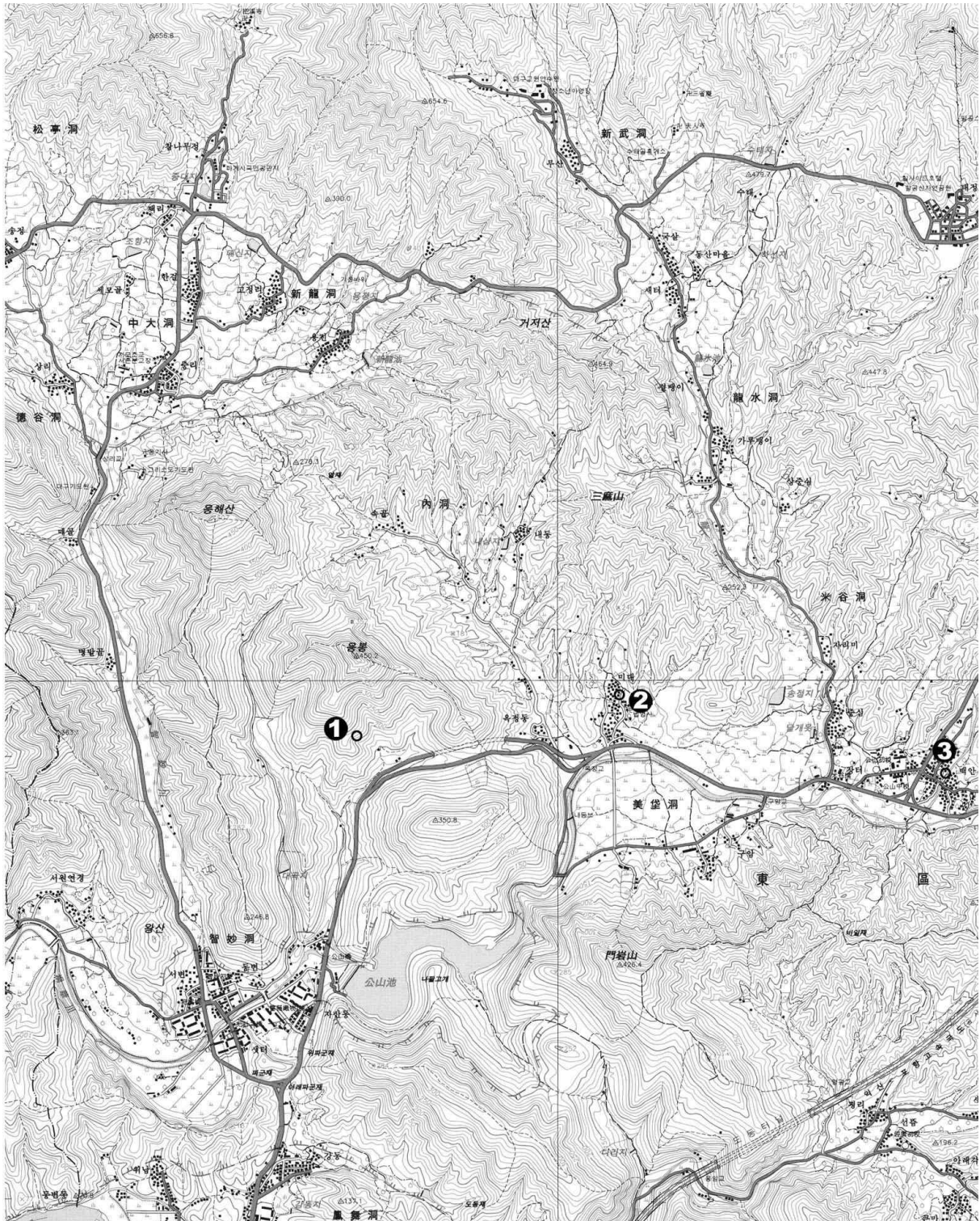
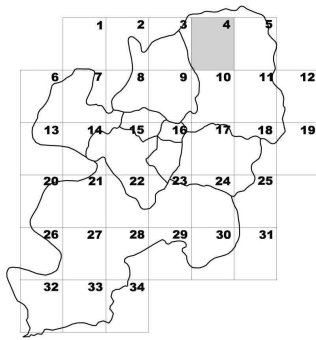
동구 송정동/북구 구암동 3

1. 이경우 주택
2. 원감재
3. 이인술 주택



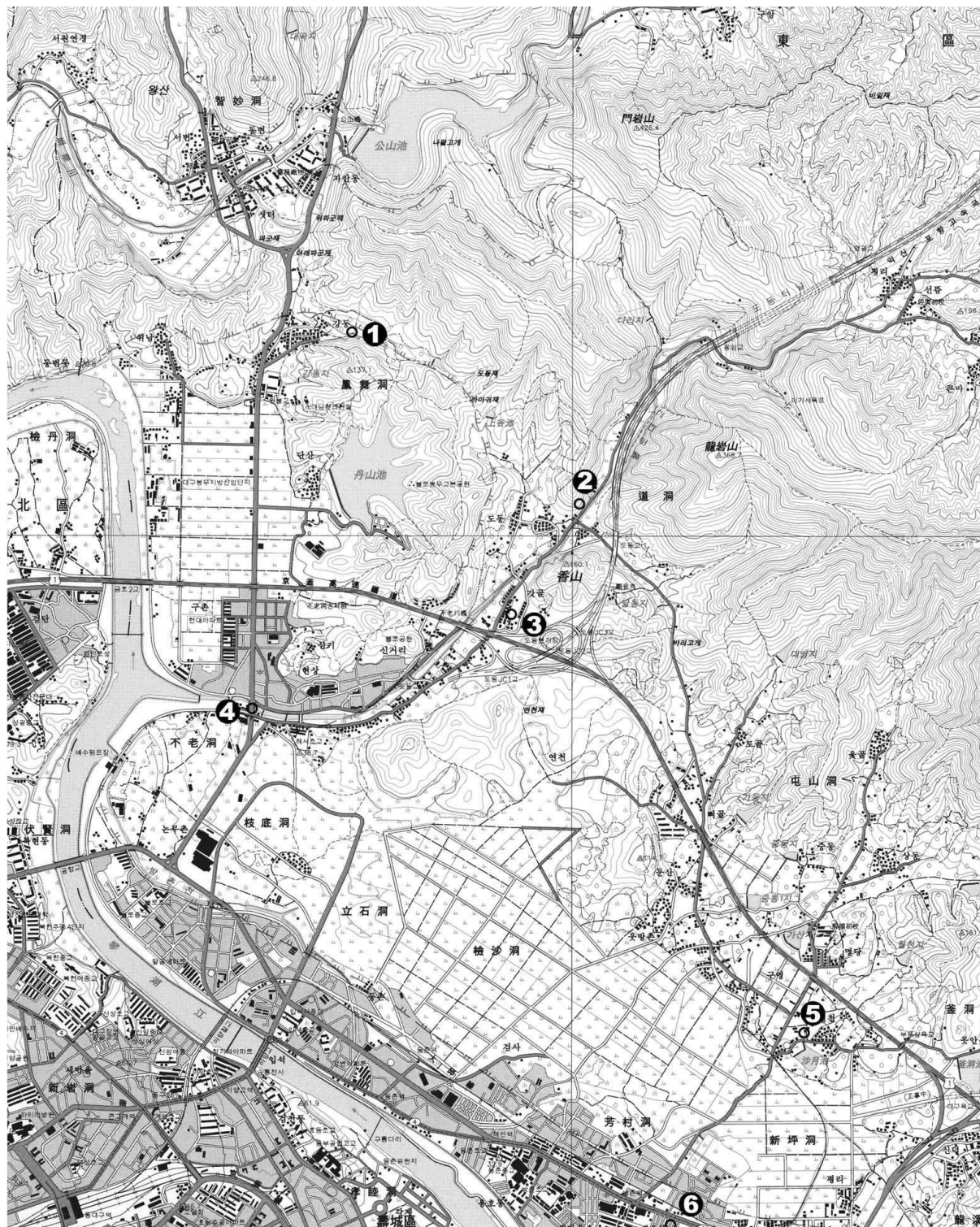
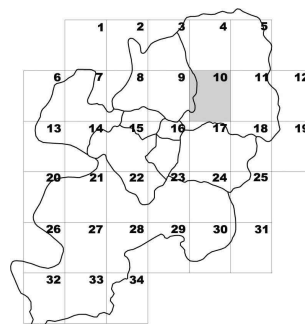
동구 지묘동/백안동/미대동 4

1. 원모재
2. 채효기 주택
3. 영안재



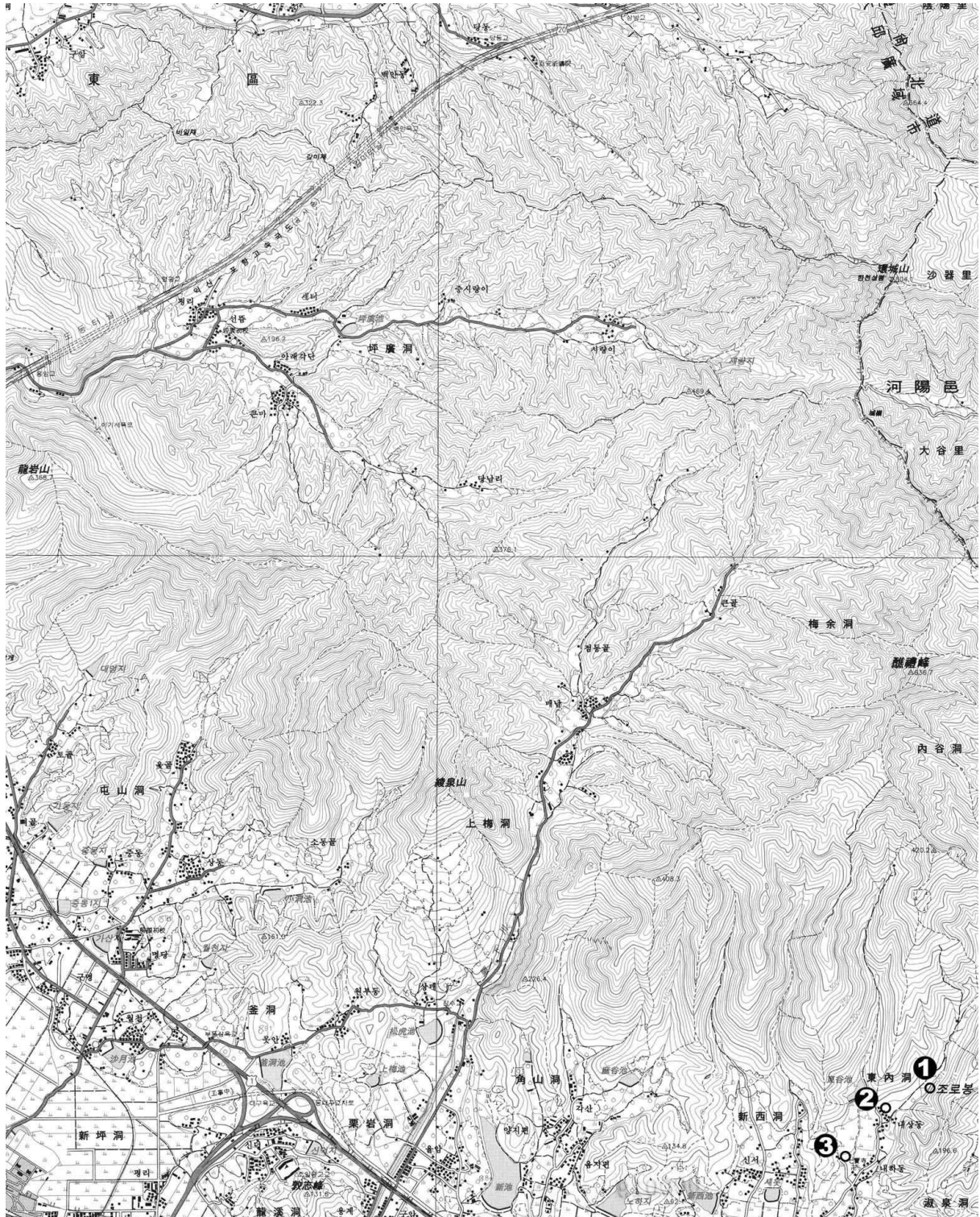
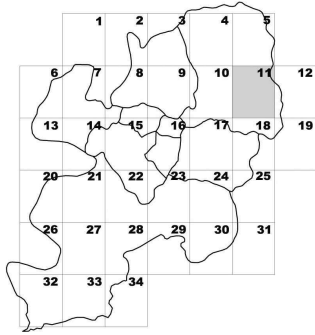
동구 도동/봉무동/부동/방촌 10

1. 경지당
2. 백원서원, 전귀당
3. 문창공영당
4. 불로교
5. 월천재
6. 장원수 주택

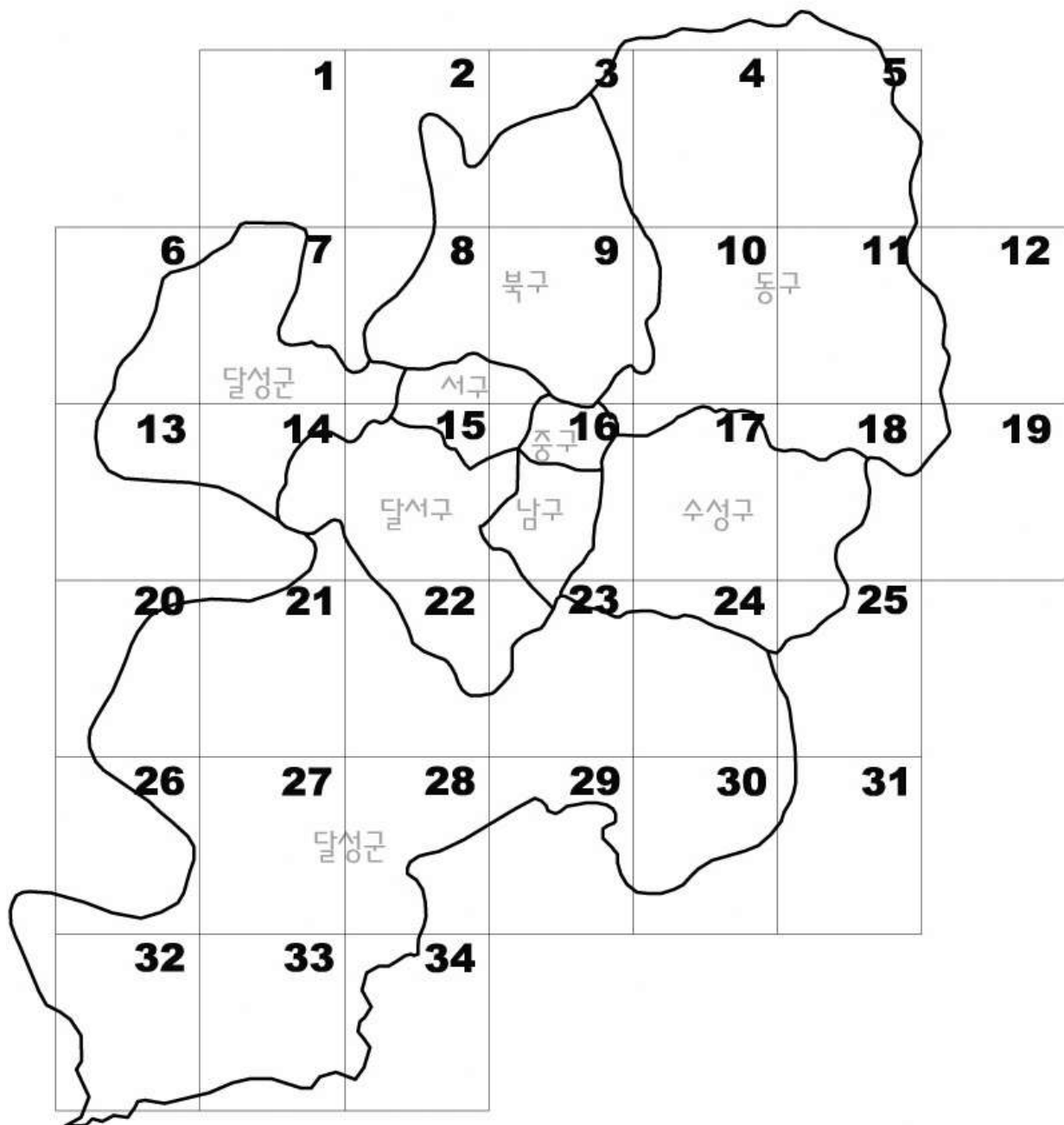


동구 동내동/숙천동 11

1. 오산재
2. 동호서당
3. 영사재

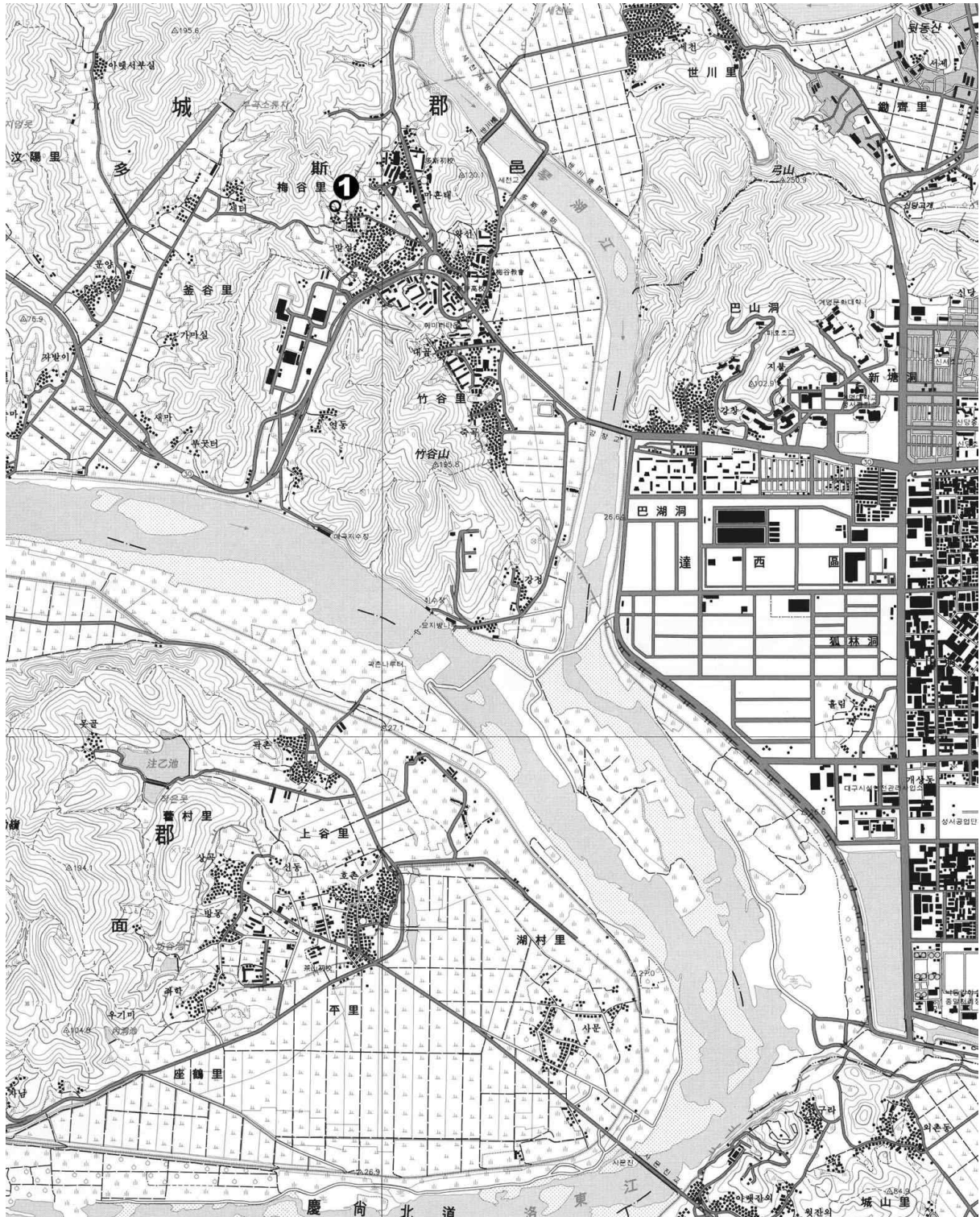
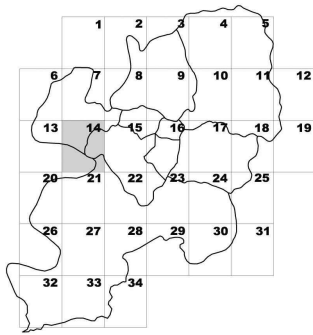


- 현존, 근대문화유산 분포현황도(Ⅱ)



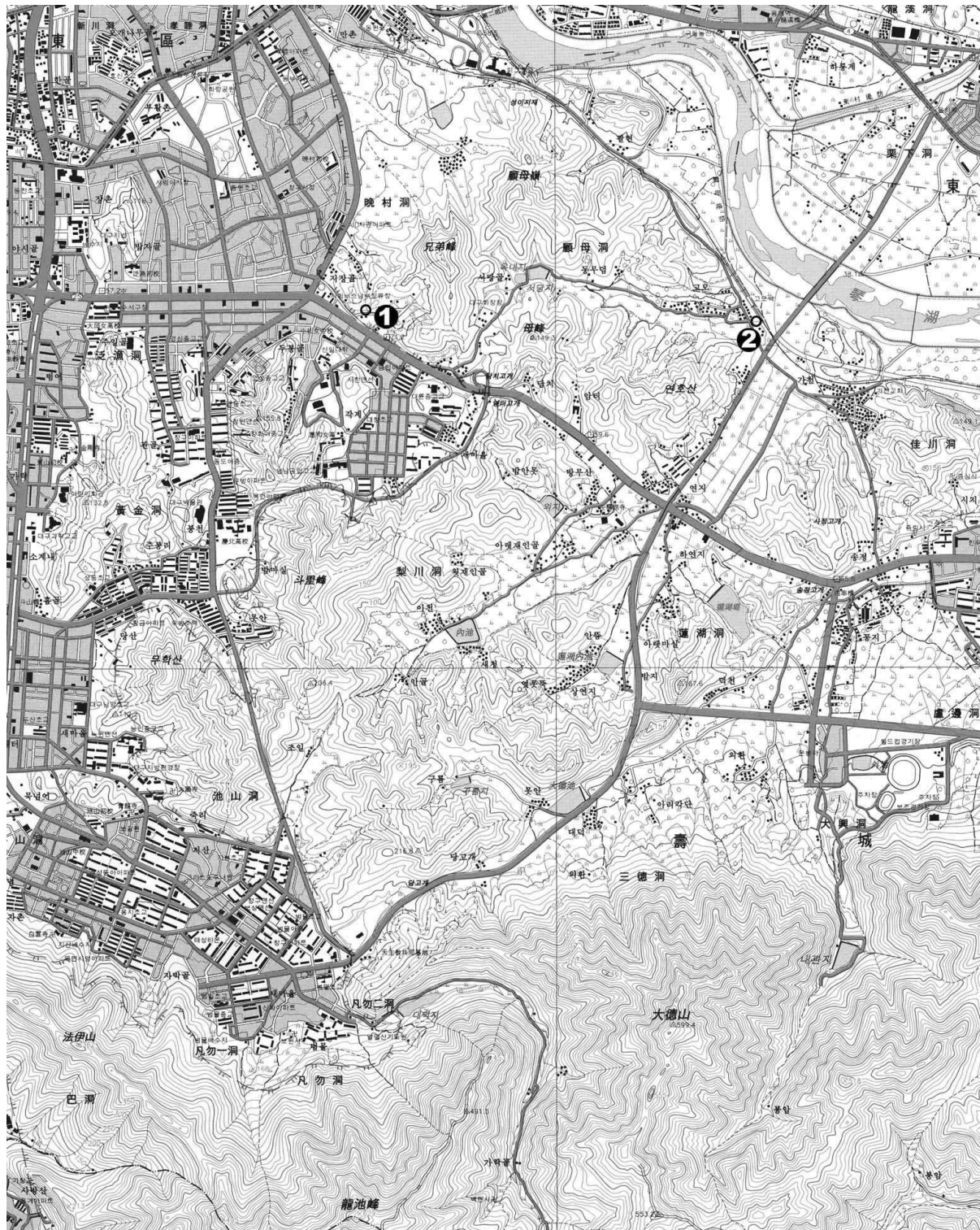
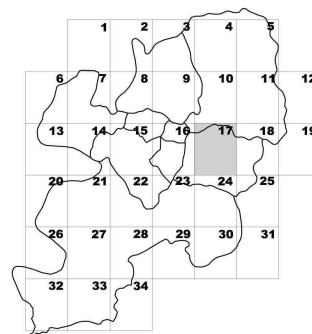
달성군 다사면 14

1. 하남정사



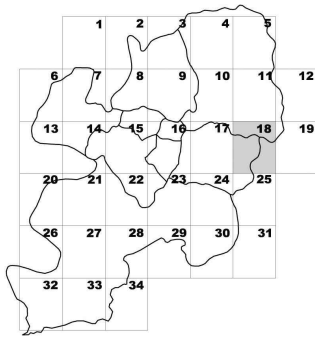
수성구 만촌동/고모동 17

1. 모명재
2. 고모역 철도관사



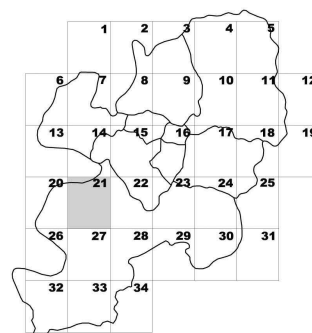
수성구 성동 18

1. 안두홍 주택

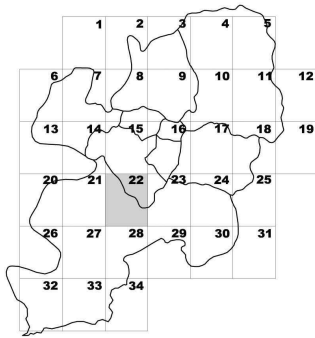


달성군 농공읍/옥포면 21

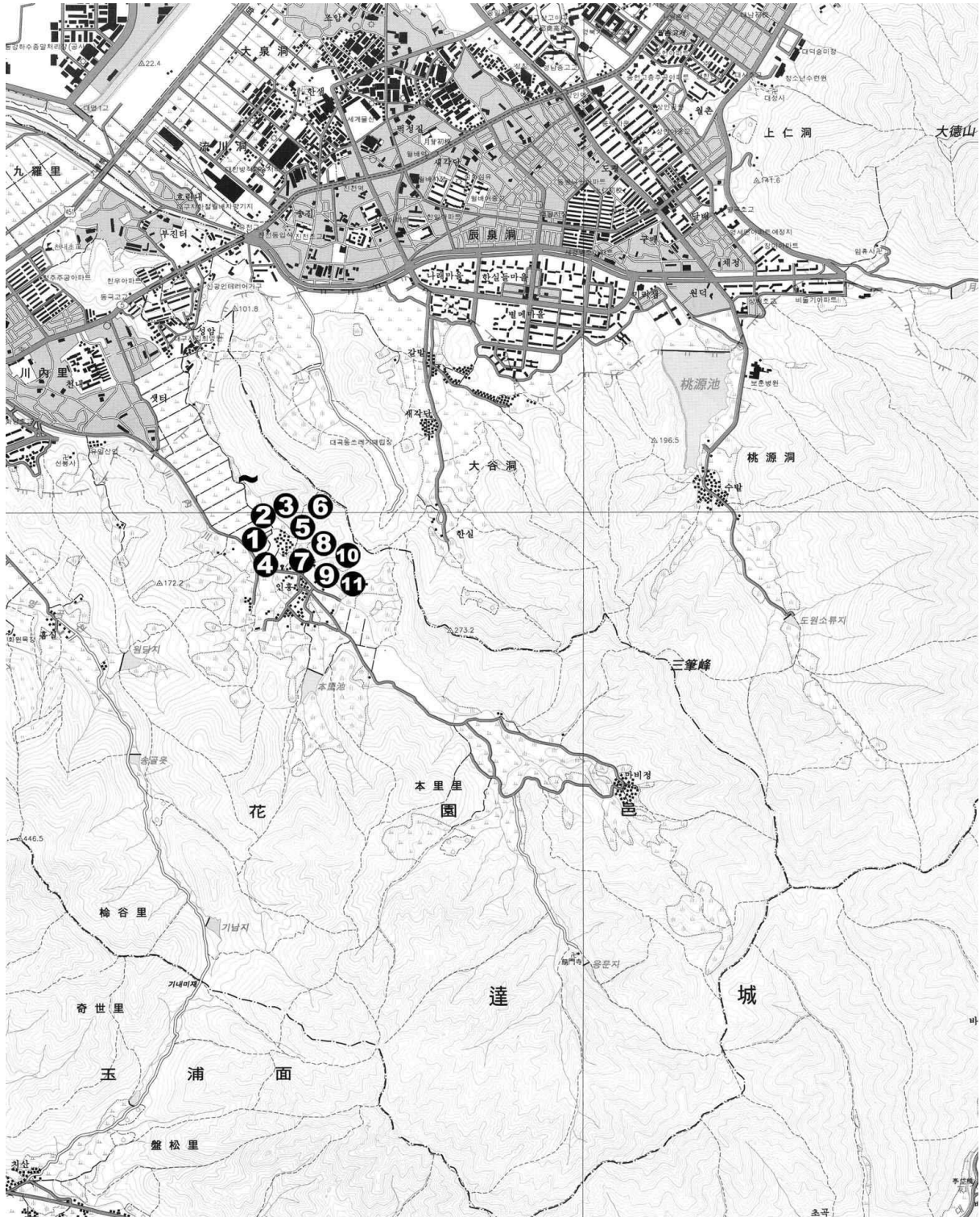
1. 영사재
2. 첨모재



달성군 화원읍 22

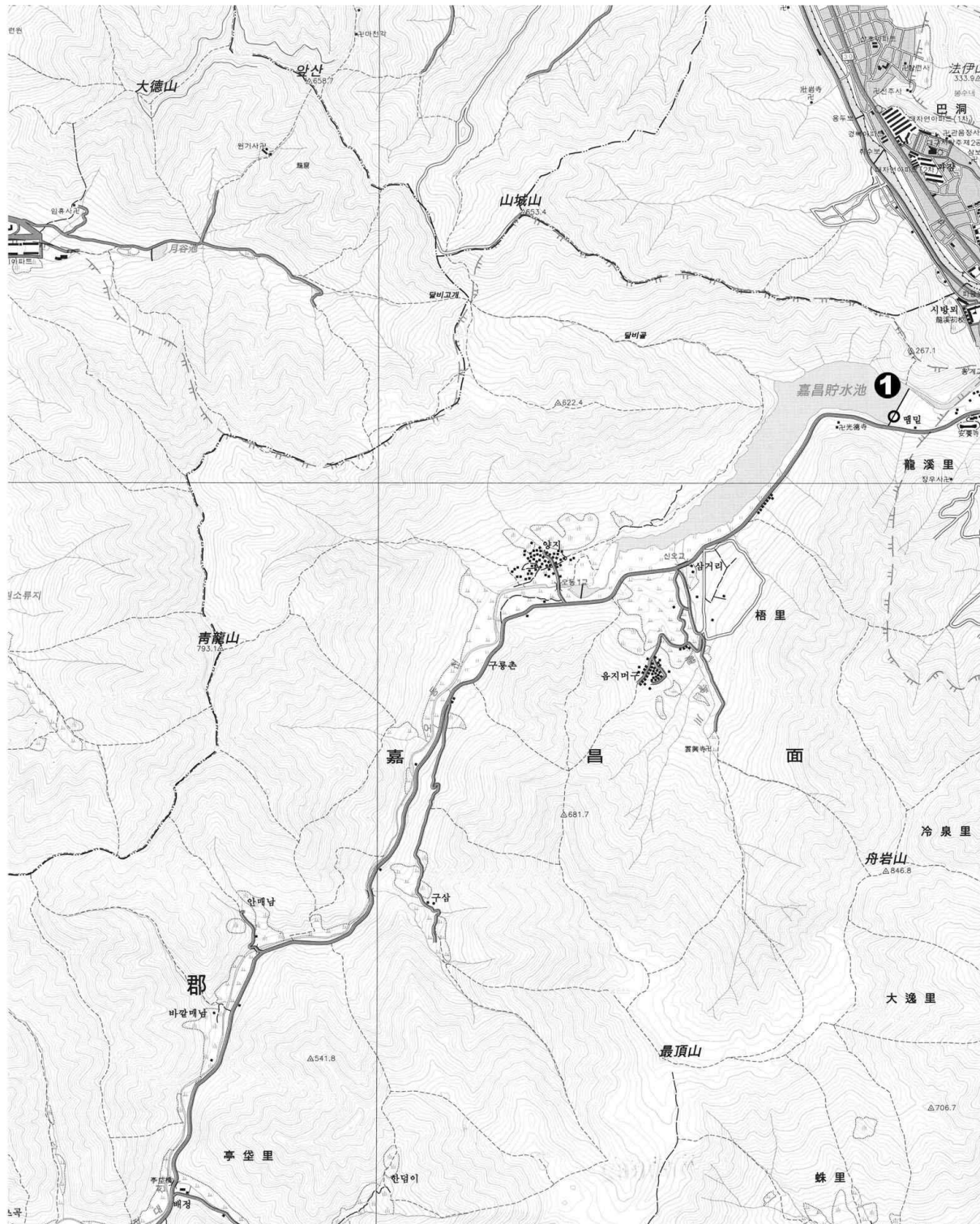
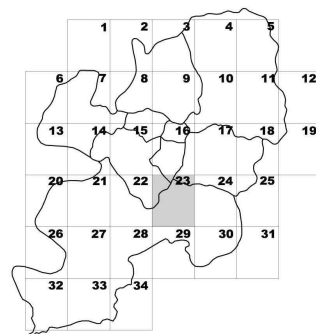


- | | |
|-----------|------------|
| 1. 문유만 주택 | 7. 수봉정사 |
| 2. 문영갑 주택 | 8. 문승기 주택 |
| 3. 문시갑 주택 | 9. 문보갑 주택 |
| 4. 문근만 주택 | 10. 문희지 주택 |
| 5. 문대갑 주택 | 11. 광거당 주택 |
| 6. 문정기 주택 | |



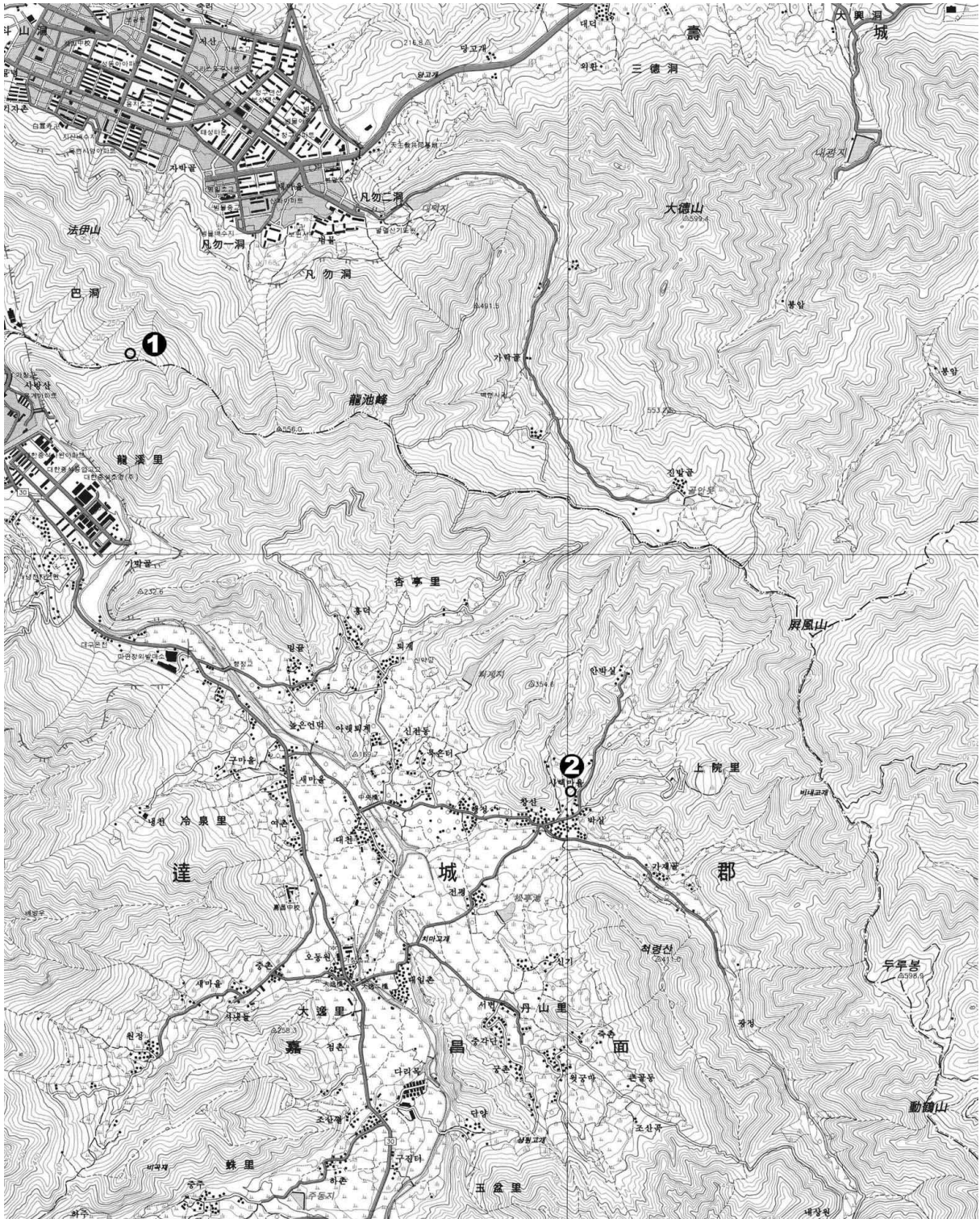
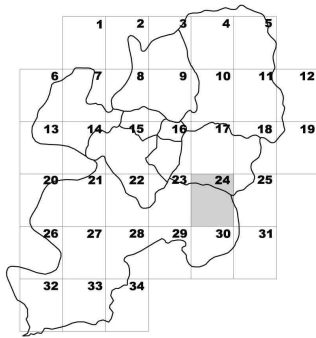
달성군 가창면 23

1. 가창수원지



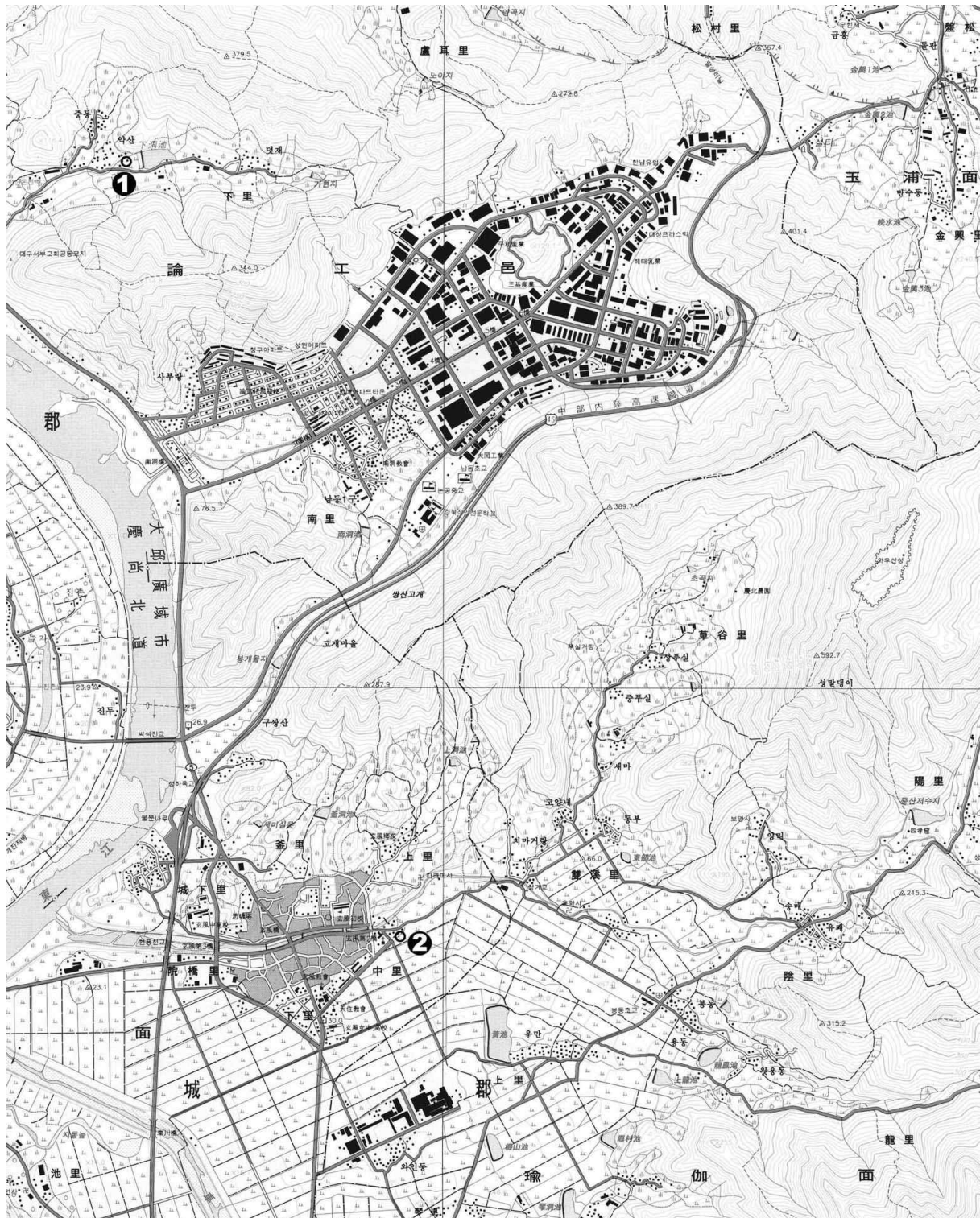
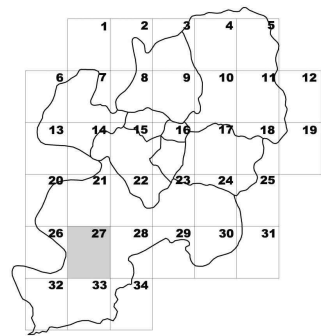
수성구 파동/달성군 가창면 24

1. 오천서원
2. 대한중석 사택



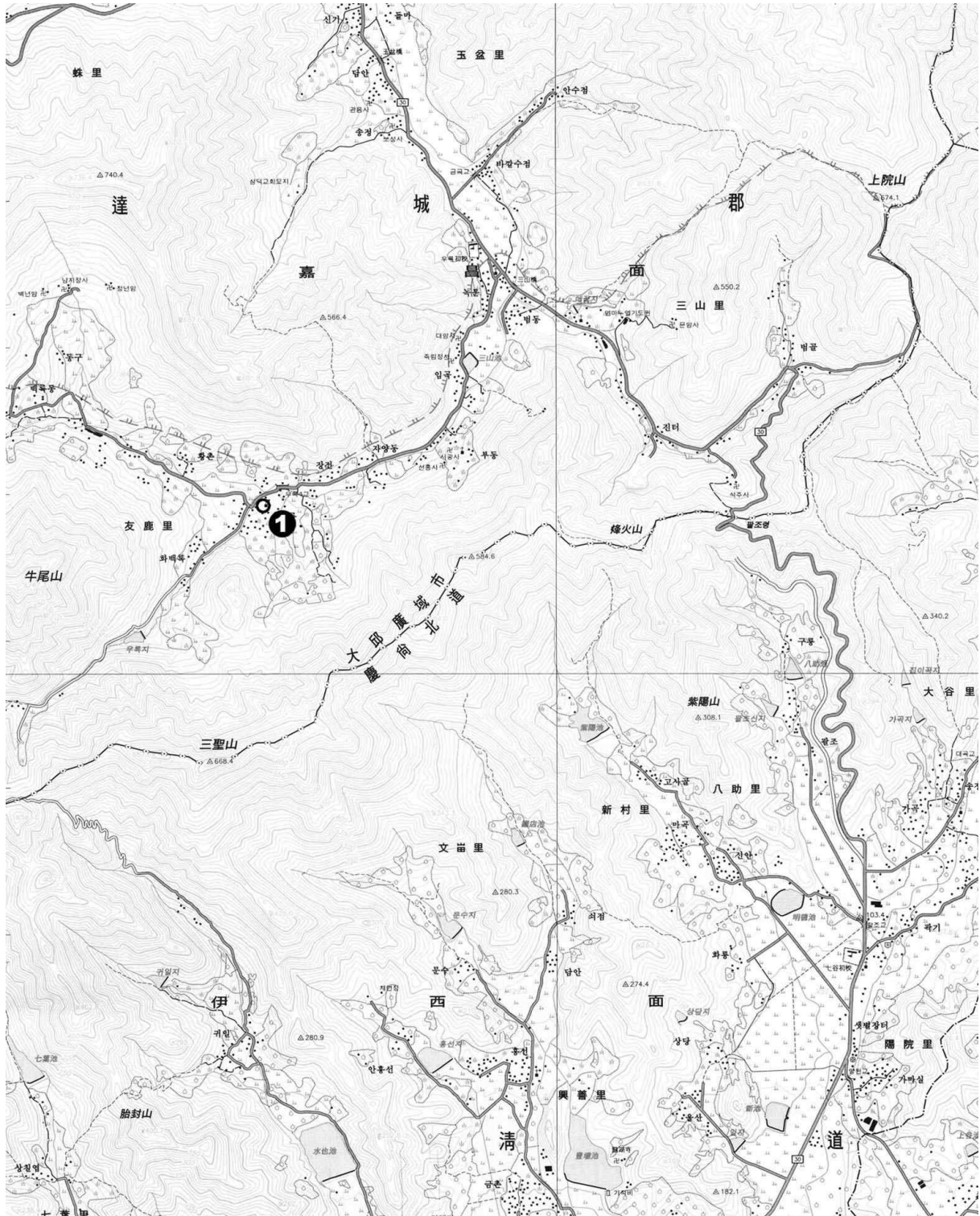
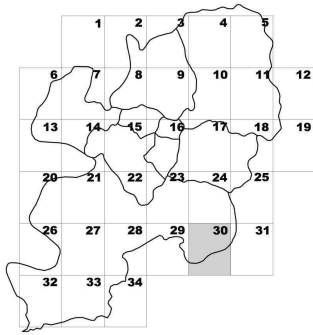
달성군 논공읍/현풍면 27

1. 응산재
2. 여재당



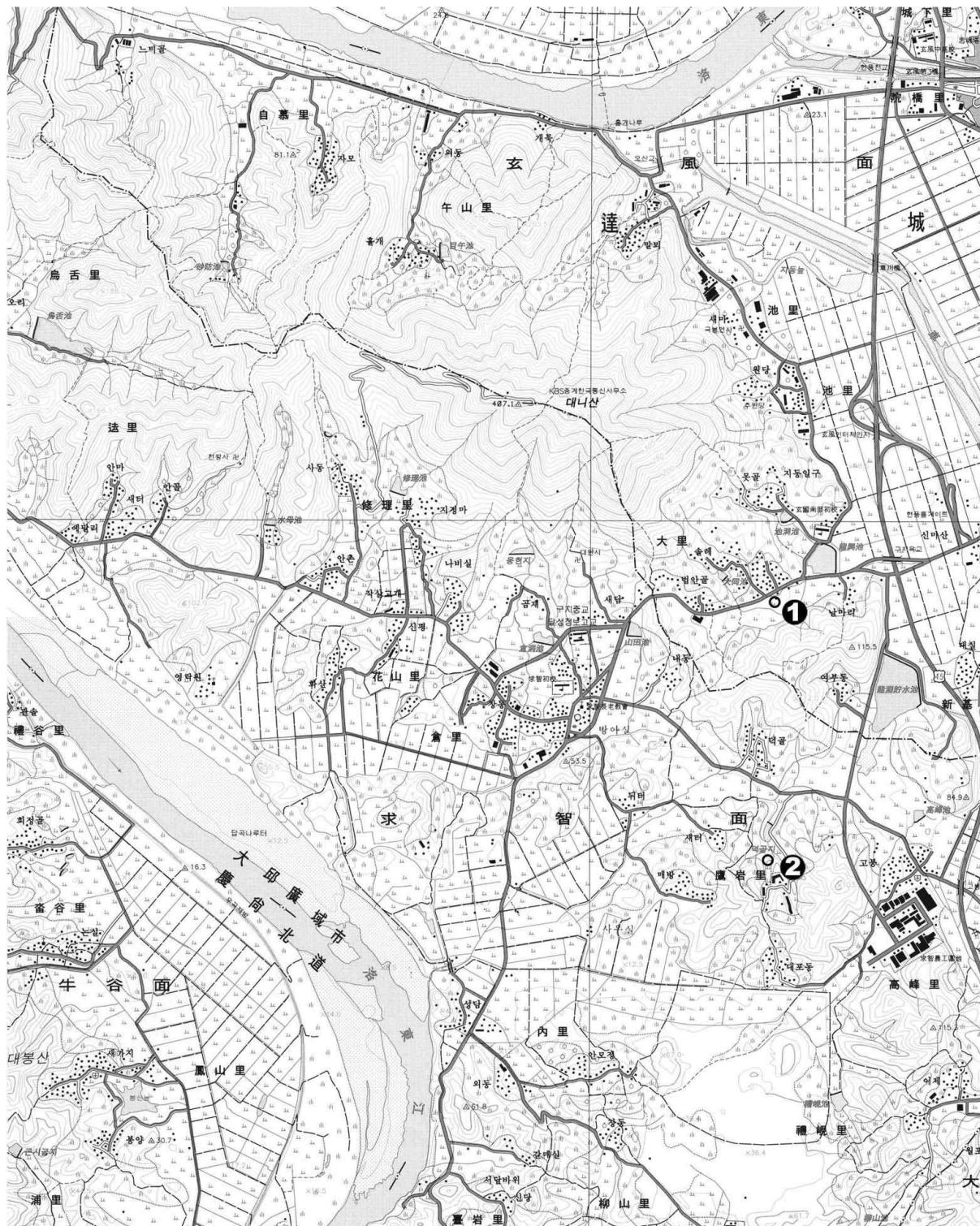
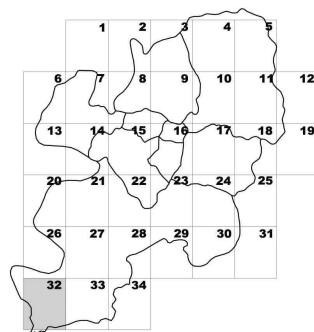
달성군 가창면 30

1. 녹동서원



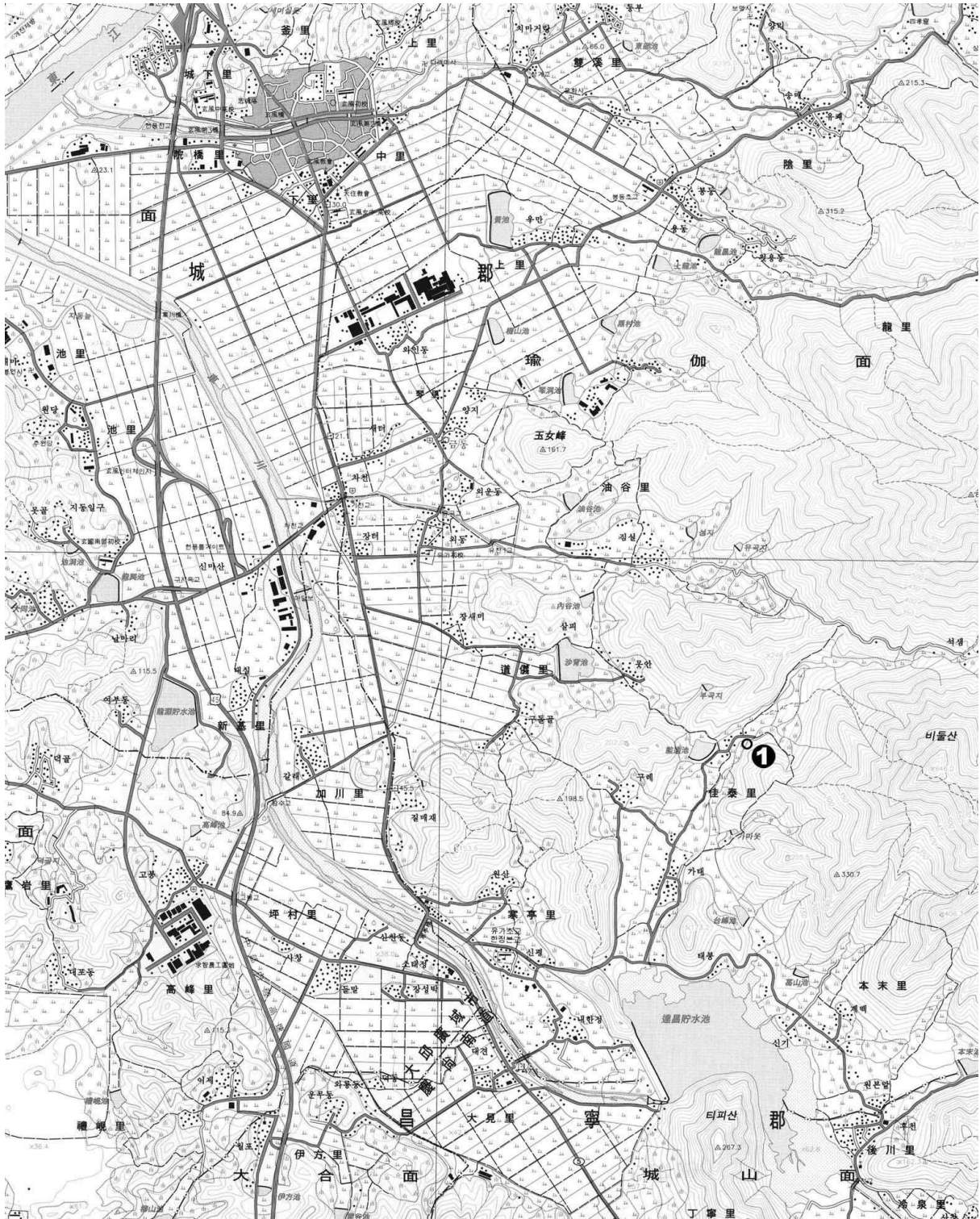
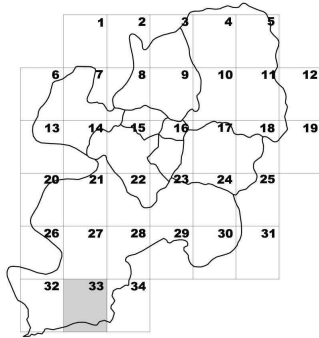
달성군 현풍면/구지면 32

1. 유연재
2. 제갈남학 효자비각



달성군 유가면 33

1. 경춘재



참고문헌

• 관행본

저자	문헌명	발행처	발행년도
大邱府	大邱民團史	대구부	大正 4年
大邱府	大邱府史 1.2.3編	대구부	昭和 18年
홍경희	대구시 - 도시지리학적 연구	대구시	1966
대구시사 편찬위원회	대구시사	대구시	1973
대구시	슬기 많은 의지의 도시	대구시	1975
대구직할시	대구의 향기	대구직할시	1982
대구직할시	문화재도록	대구직할시	1987
대구직할시	대구지역 근대건축물 조사보고서	대구직할시	1988
경산시	원경산의 전통문화	경산시	1994
대구시사 편찬위원회	대구시사	대구광역시	1995
대구광역시	상수도사업 90년	대구광역시	1995
대구광역시	대구문화재사랑	대구광역시	1997
대구광역시·대구대학교	달성군 문화유적 지표조사보고서	대구광역시	1997
경상북도 700년사 편찬위원회	경상북도 700년사, 제1~3권	경상북도	1999
대구광역시	대구의 고건축	대구광역시	2002

• 단행본

저자	문헌명	발행처	발행년도
河井朝雄	大邱物語	朝鮮民團史	昭和 6年
이규태	개화백경 1권~5권	신태양사	1961
한국산업은행	한국산업은행 700년사	한국산업은행	1969
정순재	사진으로 보는 구한말	매일관광문화사	1980
대구제일교회90년사 출판위원회	대구제일교회 90년사	대구제일교회	1983
이규헌	사진으로 보는 근대건축(상)	서문당	1986
대구교구사편찬위원회	대구본당 백년사	대구대교구사편찬위원회	1986
계성중·고등학교	계성90년사	계성학교	1997
계명대학교 동산의료원	동산의료원 100년	계명대학교 동산의료원	1999
한국건축가협회 대구지회	대구·경북의 건축	한국건축가협회 대구지회	1999
경북대학교 병원	경북대학교 병원사	경북대학교 병원	2000
송언근 외	지리로 읽는 대구이야기	영한	2002
향토사교육연구회	새로 쓴 대구역사기행	영한	2002
문희응	인흥록	규장각	2003

• 논문

저자	문헌명	발행처	발행년도
윤일주	현대 여명기 양식건축 조사 연구	건축	1981. 2
김영문	대구시 일원의 근대기 건축물에 관한 고찰	영남대, 석논	1984
권순업	대구지역의 초기 양식주거건축에 관한 연구	영남대, 석논	1984
신인철	대구지방 근대건축물의 유입경로와 변천과정에 관한 연구	영남대, 석논	1984
김일진	대구시내에 산재해 있는 문화유적인 근대건축물에 관하여	대구건축	1987
김일진, 윤재웅	대구지역 근대 기독교건축의 특성과 유형에 관한 연구	대한건축학회지	1989. 2
윤재웅	대구지역 근대 주거건축에 관한 연구	효성여자대학교 논문집	1989
김일진, 윤재웅	대구지역 근대상업건축의 유입과 변천에 관한 연구	대한건축학회지	1990
윤재웅	대구지역 근대건축에 관한 연구	영남대, 박논	1991
윤재웅	대구지역 근대한옥의 공간구성적 특성에 관한 연구	한국주거학회	2003
윤재웅, 이철영	대구지역 일·양 절충식주거의 공간변화과정에 관한 연구	한국주거학회	1994

• 기타

저자	문헌명	발행처	발행년도
대구광역시	각 구·군청 일반건축물관리대장		2004
대구지방법원 중북등기소	폐쇄등기부 등본		2004
철도청 대구시설 관리사무소	교량카드		2004
대구광역시, 시설안전관리사업도	교량카드, 지하철도현황		

근대문화유산 목록화 조사보고서

□ 인쇄·발행 : 2004년 9월

□ 발 행 처 : 대구광역시

□ 연 구 기 관 : 대구가톨릭대학교박물관
대구가톨릭대학교근대주거사 연구실

□ 인 쇄 : 삼화인쇄 (T. 943-7842)

